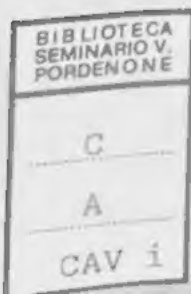
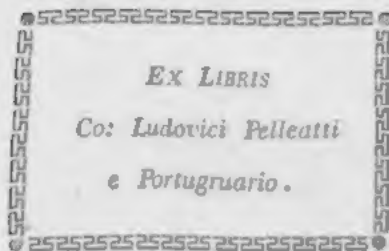




V.lli Lovatini - Lib. Portuaria
Vol. I 424



VIII - 15



IL PEREGRINO
DI M. IACOBO CAVI
CEO DA PARMA,
NVOVAMENTE
REVISTO.



M. D. XXXI,

Paolo Donadoni

TAVOLA

Peregrino con gran cordoglio narra la causa della sua gran pena qual procede dal suo perchio amore. Capitolo. I.

Peregrino incautamente essendo preso d'amore crudelmente accusa la sua fortuna, et

sottilmente cerca persona che soccorso gli possa prestare, et ritrouata, gli comunica il suo secreto concetto, et determinorno p qual via si hauesse a tentar la giouane (il cui nome era Geneuera) del nuouo amor, qual era ignoto. cap. ij.

Peregrino scrisse vna littera senza nome per consiglio della consolatrice, il cui nome fu Violante. cap. iij.

Littera scritta et appresentata a Violante. cap. iij.

La ditta littera fu appresentata a Gene. p Violante. cap. v.

Geneuera letta la littera si duolsse della mala fortuna di Peregrino, ben che anchora non intende, se per lei esser stata composta. cap. vi.

Violante ritorna a Geneuera et ritrouadola ben disposta la inclina all'amar, et per ragion euidente la conforta a non voler la morte di Peregrino, qual desidera la sua copola matrimoniale, et Gene. ragioneuolmente rispondendo la conforta, co protestio pero se la conoscerà Pe. fidelmente amar non lo voler defraudar della sua debbita mercede. cap. vii.

Peregrino ansiosamente aspetta Violante, et non gli parendo la risposta satisfattoria volse morir, et ella il castiga a buona patientia, promettendogli gran speranza. cap. viij.

Peregrino per conforto di Vio. scrive vna littera amorosa a Gene. et Viol. introduce cautamente Astian. serua di Gene. a parlar con Pere. qual confortandolo la pregò che volesse appresentar a Gene. la littera. cap. ix.

Geneuera accettata la littera si ricondusse in camera, et non

TAVOLA

- gamente disputò quel che douea deliberare. cap.x.
 Geneuera risponde alla littera et fu appresentata a Peregrino. cap.xi.
 Peregrino risponde alla littera di Geneuera, nellaqual per refrigerio gli adimanda vna vdiènza. cap.xij.
 Geneuera cō sottil inuentione fece il puoter p sequestarsi dal l'amor di Pe. et p vigor di quella si cōdusse la notte p habuer parlamento insieme, et in quella hora fu morto vn giouane, et dubbiado che nō fusse stato Pe. fu preso. ca.xij.
 Peregrino posto in pregione, acramente si lameta, et la mattina fu condotto per esser decapitato. cap.xiij.
 Il Monarcha della Terra cō parole acostumate et cōuenienti l'ammonisse alla sofferenza della ragione. cap.xv.
 Il padre del morto giouane contra di Peregrino espone la sua querela a fin che sia priuato di vita. cap.xvi.
 Peregrino con argomenti manifesti si diffende, onde ritrouato il malfattor egli fu liberato. cap.xvij.
 Il Monarcha cō parole amplissime fece reintegrar li litigati insieme, et castigò Pere. che si douesse assentar della Terra per scordarsi l'amorosa passione, firmato in questo pensiero, deliberò di dar luoco all'amore, Allhora la matre di Ge. p gratia de visitation si congratolò cō la matre di Pe. stādo in presenza Gene. cō laqual communicato che hebbe puoche parole, piu che prima si accese. cap.xvij.
 Peregrino p cōparatione non ritroua cosa alcuna che agualiar possa la sua letitia, onde parlò cō Astā. et Vio. ca.xix.
 Peregrino gli scrisse vna littera amorosa. cap.xx.
 Geneuera se inclinò alla risposta. cap.xxi.
 La notte fu ammonito per insonnio d'una festa celebranda fuora della Terra, et in quel giorno hebbe commodità di

TAVOLA

- parlar a Geneuera & sotto habito mendico adimandó eli
mosina, et gli fu detto che la sera si voleva cōfessare. c. xxij.
Peregrino si sotterrò nell'altare oue Geneuera si confessaua,
& hebbe commodità di parlar seco. cap. xxij.
Geneuera sauamente rispose a Peregrino. cap. xxij.
Peregrino inuitato a vna caccia, diuenne Zelofo di Geneue
ra per vn capelletto di Falcone. cap. xxv.
Ach. castiga pe. della sfrenata lingua, et esso si diffede. c. xxvi.
Astanna serua di Geneuera inuita Peregrino alli parlamen
ti con Geneuera. cap. xxvij.
Peregrino nō puote fornir li parlamēti cō Gene. p la venuta
del padre Angelo, & deliberó cō Vio. licetiar si. ca. xxvij.
Violate cōforta Geneuera all'amor di Peregrino. ca. xxix.
Peregrino con parole amoroſe d'habito trasmutato, si appre
sentò a Geneuera. cap. xxx.
Geneuera humanamente gli risponde, & confuta li suoi dit
ti con esemplarità & ragione efficaci. cap. xxxi.
Peregrino si ascosse in casa di Geneuera. cap. xxxij.
Peregrino sano & saluo vsci del luogo oue era. ca. xxxij.
Pe. la sera accōpagnò ge. a casa de polyssua cōfina. c. xxxij.
Peregrino la mattina ad vna finestra si congiunse a parlamen
to con Geneuera, onde gli soprauenne polyssena, qual con
grau rampogne la riprese. cap. xxxv.
Pe. infermo da Astanna fu visitato & consolato. cap. xxxvi.
Peregrino fu inuitato a vna pescatione oue intraueniu Ge
neuera et polyssena. cap. xxxvij.
Pere. p la venuta di Ge. castiga li mèbri suoi. cap. xxxvij.
Si prepone vna questione con la sua prefatione. cap. xxxix.
Description del tempo di quello che si prepone. cap. xl.
Camilla risponde alla preposta. cap. xli.

TAVOLA

- Lionora humanamente rispose. cap.xlij.
- Geneuera imperatrice diffinisce la p̃posta q̃stione. cap.xliij.
- Le damiselle si leuorono del luoco de suoi ragionamenti et con dolce parole licentiò peregrino. cap.xliij.
- Peregrino fabricò vna imagine di Santa Catharina, nel uenire dallaqual si fece portar a casa di Geneuera. cap.xlv.
- Geneuera si duol del fratello transfuerberato. cap.xlvi.
- Peregrino gli scrine vna epistola consolatoria della morte fraterna. cap.xlvij.
- La scritta littera fu presentata a gene. p Violante. ca.xlvij.
- Geneuera risponde alla littera di peregrino. cap.xlix.
- Peregrino con nuouo ingegno ritrouo vna via sotterranea per andar da geneuera. cap.l.
- Peregrino volèdo andar da Ge. per la ritrouata via, intrò in casa di Petruccio et gli violò la figliuola, il cui nome era Lionora. cap.li.
- La violata Lionora vedendosi ingānata da vn falso amator, cridò, et peregrino per la via sotterranea fuggi. cap.lij.
- Il padre de Lionora con gran querela si lamentò al Signor della Terra per l'adulterata figliuola. cap.liij.
- Peregrino con ragion euidente se difende, et proua quella essere stata vna vision de insogno della figliuola. cap.liij.
- Il signor vdite le parte, interpuose l'opera sua a cōponerli, poi che altro prouar non si puotua. cap.lv.
- La Zelosia afferrò il petto di geneuera p esser vscita la fama che peregrino era stato trouato cō Lionora. cap.lvi.
- Ge. si lametò cō Astāna del tradimento di pere. cap.lvij.
- Geneuera forte piāgendo vien confortata dalla matre, qual credea che piangesse la morte del fratello. cap.lvij.
- Pere. p vna cosina di Astāna gli scrine vna littera. cap.lix.

TAVOLA

- Peregrino prega Amore che gli sia propitio.** cap. ix.
Peregrino alquanto confortato gli scrive vna lettera. cap. x.
**Violante gli presenta la lettera, et cō molte ragioni la per-
 suade inclinar si a peregrino.** cap. xij.
**Peregrino confortato da Violante si condusse per la via ri-
 trouata a parlamento con Geneuera.** cap. xiiij.
Geneuera indignatamēte rispōde alli ditti di Pe. cap. xxiij.
Peregrino contra risponde a Geneuera. cap. xxv.
Peregrino repiloga le fatiche et affāni sostenuti p lei. c. lxi.
Geneuera rispondendo si escusa. cap. lxxij.
Peregrino giura et piura che sēpre gli fu fidele. cap. lxxij.
Ge. humiliata recōaliō Pe. et donogli vn anto d'oro. c. lxxix.
**Geneuera fingēdo vna grā valitudine, pregō peregrino che
 gli volesse satisfar vn voto di santa Catherina in finibus
 terre, onde peregrino accettō la eshortatione.** cap. lxx.

CAPITOLI DEL SECONDO LIBRO.

- Peregrino prese il camino verso la Soria.** capitolo. i.
**Peregrino preso da Arabi pati affanni assai, et cō varij par-
 lamenti con Achate se sforzaua di consolar si.** cap. ij.
**Peregrino fu condotto alla coltura del pomerio, et ragio-
 nando con Achate disputauano che cosa fusse Amore con
 molte ragioni, argouenti, et lamenti.** cap. iij.
Achate cōforta Pe. a depor hormai la tātā noglia. cap. iij.
**Peregrino fu chiamato dal patron per accompagnar il Sol-
 dano in Alessandria, oue ritrouō Hieronymo Marcello
 Veneto, per il mezzō delqual pensō la fuga.** cap. v.
**Il patron di peregr. con accurata diligēza lo fece cercare, et
 ritrouato lo puose in pregione, al fin si recuperō con dina**

TAVOLA

- ri, per il che remordò Achate in Italia. cap. vi.
- Peregrino si uen a Geneuera del stato suo. cap. vii.
- Geneuera humanamente r. scō ac qua lettera di pere. qual nu-
merata ia fecur a l' uccello di pregone. cap. viii.
- Peregrino frego a l' uccello di che p' i spole so fuoreuoli, et
cō felice nuntia non si cōtina in Italia, et condotto in casa
di Ge. si celato in te al. io per Altan in vna camera. cap. ix.
- Peregrino aspettado in cōfetto di Altan fu impedito da vn
grandissimo nembo d'acqua, et ugiu a l' uccello di
doue era, et si celato reua Cilia y maria, acuaqual uccello,
incautamente entrò nella camera di Geneuera. cap. x.
- Geneuera esultando pere. e ser nella Cioara (qual era sotto
il suo letto) comandò ad Altan che ne hauesse buona
cura et di genza. cap. xi.
- Geneuera et Altan, dopo le molte d'infensiom si re d' uccello
no, et peregrino si copersse, et fece longo parlamento con
Geneuera. et dorò uccello. cap. xii.
- Peregrino a la uisitacion del Signor et della parenti cō grā
letitia si cōtine, et dopo alcuni giorni cōnuadò ad alcu-
ni suoi parēti itesi Ge. esser promissa in matrimonio ad vn
gentil huomo del foro di Lepido plaqua, cōsì tutto si com-
mutò, onac il giorno sequele anao da Ge. p' intendere del'a
volgata cianza la certezza. cap. xiii.
- Peregrino si ricondu le in luogo oue Ge. et po' yfensi pescat-
uano, et alquanto accostato, parlorono in ieme. cap. xiiii.
- Geneuera gli narra d' un muto. le e giace sotto a' foro di Lepi-
do, et conforta peregrino a star a buona voglia, per-
che di mercede non si ra de rauaato. cap. xv.
- Peregrino cōforta el re Geneuera che rimaglia il donato
tanto indietro, perche hauea per soajo alla matre e c. l' uccello. Ita

TAVOLA

so furato.

cap. xvi.

La madre la mattina p tempo visitò Ge. in camera qual alla finestra ragionaua cō Pe. et haueuano il canto in mano et p la subita venuta materna smontò Pe. della scala et incautamente lasciò il canto ne' qual era vna lettera serrata di Genenera, la madre a caso cattigando genenera senza sua cundanza celatamente lo ruolse.

cap. xvii.

Genenera rispoñde alla madre et l'assigura della sua buona vita, et partita di camera ser. oñu se al parlamenti cō Pere. qual la pgo che fusse no uita e vne dicitte alla madre. c. xviii.

Petruccio padre de Lionora cō grā quer mona li lametò al signor della Terra q cō do' x paro e iustice a Pei. c. xix.

Pe. cō grā cōuiti accoragnò Petruccio, et Ach. amoreuo mēte ricordaua a Pe che no mai deponeisse q'la stama. c. xx.

Anastasia madre di Genenera era molto ansiosa dell'amor della figliuola.

cap. xxi.

Anastasia leqstrati li arbitrj, humanamēte castigò Ge. c. xxii.

Genenera, il tutto d'humolato, intrepidamēte rispose alla madre, et disse volerli monachare.

cap. xxiii.

Genenera per materne preghiere non volse mutar opinione del monachato alqual se ioceraua di accostarli. ca. xxiiii.

Ge. proua la pueria e l'extremumete sopportabile. cap. xxv.

Genenera p ragion et esempi compra l'uooedienza e l'essersōma virtu, et Anastasia ansiosa di questo, nō sappeua che far, et se con Angelo parue ne doueua far, o nō. c. xxvi.

Anastasia per disio p'ier l'amor tra Genenera et Pere. machino tra lor porre saceno, mediante il canto. cap. xxvii.

Gene. intese il canto e ser mandato a Lionora p'che p'orripe in graue lamentation et Ana l. perioja e l'Anastasia che vo. esse remouer Ge. dell'opinion de. mo monato. c. xxviii.

TAVOLA

Astina si lascia di nō esser atta a questa impresa, pur al fin vin-
ta darreghere, aene principio all'opera, et in mezzo del
parlar si muoua da Asta. cō laqual heobe parlo. e.c.xxxix.

Geneuera ad Asta e, stimando il tradimento esser processo
da peregr. gl. ser. se vna lettera. cap. xxx.

Vio gli appreforio la lettera, qual come letta l'hebbe, fu per
morire, non ostante i conforti di Achate. cap. xxxi.

Geneuera tutta regnata in tutto li volse abdicar da amore,
et peregr. si fece condur in vna castellata vinar: a in casa, et
per inte. celsion d'Astina hebbe vdiēza. cap. xxxij.

Peregrino riprende Geneuera della troppo crudeltà, et Ge-
neuera rispondendo con maggior furor et p. u. eff. cace rad-
gion lo vo' eua confondere. cap. xxxiij.

Peregrino sdegnato crudelmente imprecò Ge. cap. xxxiiij.

Peregrino mutato stile, humanamente prego Geneuera che
lo volesse ascoltare. cap. xxxv.

Ge. riprende Pe. de. v'ho della simolatione. cap. xxxvi.

Pe. si offerse star a ogni supplicio p ritrouar il vero, minac-
cia, . . . asplaude, et heobe in animo vedēdo l'ostinato sua vo-
glia cō'l proprio coltello ucciderla. cap. xxxvij.

Ge. estimando pere. esser partito ragionaua cō Asta. et vol-
tando i occhi vide il uoto oue peregrino stava nascosto
stoltando le parole. cap. xxxviij.

Ge. et peregr. li conuoleno in varu par ameti. cap. xxxix.

Peregrino interpreta molte specie a inony a Ge. qual pren-
dono fondamento dal capitolo precedente. cap. xl.

Astina di co. s'entimento di peregrino cautamente parlò
con Anastasia dell'amor di Geneuera et di peregrino a fin
di copolarla in matrimonio, molto commendauagli que-
sta cosa quando puoteffe hauer effetto. cap. xli.

TAVOLA

Anastasia parlò di cotale cosa con Angelo, et non senza carico d'Alfana, per che fu trattato dela trasmigration di Ge. onde ritornata Alfana da Pe. gli disse voler si partir di casa, neche gli fu vna morte. cap. xliij.

Peregrino per il suo poter accarezzò Alfana, qua gia ha uenuto pensato di tradir l'un et l'altro, al fin Pe. con gran perico o v'ei di casa. cap. xliij.

La serua de Lionora si appresentò a Pe. et narrogli come a cōplaceza d'Alfana presentò il canto a Lionora. c. xliij.

Ge. impregonata in camera fu sse vna lettera a Pe. qual lettera che l'hebbe, chiamò li spiriti erranti a quali gli apparue Sapien, et ragionarono deuaingratitude. cap. xliij.

Achate del tutto fatto confuso, confortò Pere. a lasciar le cure delle cose d'altri. cap. xliij.

La mattina seguente Pe. scuitò tutti coloro che hanno perduto de diuinatione per ritrouar Ge. cap. xliij.

CAPITOLI DEL TERZO LIBRO.

Peregrino delibero cercar tutto l'habitable per ritrouar Ge. et non perdonò al nauigar fin ch'ei giogni in Cirenese Terra de Cypro. Cap. primo.

Zacco Calogero de Cirenese dopo le molte su' u' fere ammonitioni scrisse ad Anselmo in Damasco la comandandogli Pe. accio che gli fusse fauoreuo in quel che poteua. cap. ij.

Anselmo non mediocrementi si lamentò di Zacco, fu vinto dalle preghiere di Pe. a co'osse a cussar l'inferno. ca. iij.

Peregrino vide quattro omore che passionano su la barca di Acheronte. cap. iij.

Peregrino fece oration a Proserpina per ribauer Ge. e' s'istò

TAVOLA

- mando che fusse morto. cap.v.
- Peregrino giunto al conspetto di Minos lustrò il luogo del
tremendo uitiuo. cap.vi.
- Peregrino vdiua il cridor dell'anime passanti. cap.vi.
- Peregrino adimanda ad Anselmo che cosa e anima. cap.vii.
- Anselmo riprende Pe. delli errori ch'egli tien ne l'anima, et
massimamente nella reurrectione. cap.ix.
- Pe. adimanda per qual potenza le anime resusciteranno. cap.x.
- Pe. si moise a compassion per il lamento delle anime. cap.xi.
- Pe. vide vna gran turba di gente innamorata. cap.xii.
- Description delli campi Elysy et la lor significatione, et del
l'anima d'Astina qual era morta, da cui intese i. luogo oue
Ge. era stata trasmigrata. cap.xiii.
- Description del tempo quando Pere. accombatiar si volse da
Anselmo. cap.xiiii.
- Peregrino visitò li antiqui Templi, et massime que. di P...
lo primo heremita. cap.v.
- Peregrino gionto in Macedonia, ingannato dal sonno fu las
ciato in terra da la Tuerme. cap.xvi.
- Peregrino andò alla seruata de pastori per souenir alla grà
sua media. cap.xvii.
- Pe. giò o all'Isola di Diomedea trouò canoni i regolari. cap.xviii.
- Peregrino ammonito da Math. o l'oro di cio ch'egli douena
far, lasciando quide i. hontrau tyche. cap.xix.
- Peregrino riprende a Math. in ragione iustice. cap.xx.
- Peregrino et Math. per dinago al putano in ch'p. uero
de l'huomo o per ascension o per i resenja. cap.xxi.
- Peregrino gionto a l'Anima fu re. tenuto da Helisabeta Ma
laresta, qual gionari o vna mabylonia. cap.xxii.
- Peregrino partito da Anima fu accompagnato da La. zari.

TAVOLA

no Ariminenſe.

cap. xxiij.

Peregrino fu portato da venti contrarij in Aquileia, & andò
in Poi'None.

cap. xxiiii.

Peregrino partito da Poi'None per ritornar a Rauina fu preſo
da vna nave di Bilcaglia & condonno in Liſbona. ca. xxv.

Il Re de Liſbona ſolaccando v'fuò la barca oue era pere.
& adimãd. gli la cauã della ſua cattura.

cap. xxvi.

Peregrino per benignità del Re fu liberato. & coſi ragioſo
nado in'tieme il Re gli ſcopreſe vn ſuo ſecreto amore & la
gelofia della moglie.

cap. xxvii.

Peregrino perſuaſe al Re con nuove arti proueder & haue
ria l'intento ſuo ſenſa ſuſpetto della moglie.

cap. xxviii.

Per arte di peregrino Re & la Regina li condulſeno alla caccia,
& in quel tempo il Re fece il ſuo diſpo cò l'amata dōna, il
che cōſumato, pere ſe parti & nauò ouer ſe uenno & eſ
ſendo preſo fu condotto in Corſia & poſto in vna fortiffiſſi
ma prigione.

cap. xxix.

Peregrino per opera di Thomasino da Campo trepolo fu li
berato di carcere & venne a pontremolo & fu reſtituto
alla ſalute per la diſigenza del medico.

cap. xxx.

Deſcition del tempo quãdo ſi parti da pontremolo & piòſe
a Rauina ou'era Ge. in vn monaſtiero.

cap. xxxi.

Salutation di peregrino alla città di Rauenna.

cap. xxxii.

Peregrino a Rauina parlò con vna cōuerſa di S. Andrea
quã puramente gli dette le ſimilitudins di Ge. che paſſa tro
nome li ch' amaua Hyppolito.

cap. xxxiii.

Peregrino ſeñt' il moſto u'g'ro gli aſe a Ruſſina ch' egli hauea
alcune ſacrosſime re. que qu'il vorria deponer at preſſo
a qualche ſanta dōna a d' e che ſno Hyppolito. ca. xxxiiii.

Ruſſina parla cò Hyppolito & gli perſuaſe la venuta d'un

TAVOLA

- certo peregrino qual venua dal santo luoco, del qual Hyp-
po. ita desidera sapper il nome. cap. xxxv.
- Hyppolita tutta l'oppressa non s'aspetta in che parte voltar
il ceruello ir. in a tanto che Ruffina non fu rinenuta, qual
gli dette chiaro indiao. cap. xxxvi.
- Pe. scrive vna lettera tato chiara che facilmete intese esser qlo
lo. & p Ruff. fu posto o dine che la matina si trouasse nel
giardin ad vna finestra p far. ar cō il yff. cap. xxxvii.
- Pe. cōmunicca il tutto con Achate, qual i. castigò a non confid-
darsi de simi. femminele s'friz. to il cōnguo, la notte se in-
uo verso il monastiero, oue quau. fu preso. cap. xxxviii.
- Peregrino tutto i. giorno entrò ne. Tempio & de indi per
Ruri. ra fu condanto nella casa dell'burto, ano, & allhora se
appre. eno. Geneuera alla. nestia. cap. xxxix.
- Peregrino fa rueren. a Geneuera. ca. xl.
- Peregrino narra. l'orzo di. a. a. n. suo, e pregala. del. ar
mai si ponga. in. al. tanto. iangiare. cap. xli.
- Geneuera quasi dubitando ch'egli non fusse pere. o timia-
tò gli narra. i. suoi. il. tra. di. pur. a. si. urato. ga. adimada. a. i.
gion della sua venuta a le, & danli. la. fede. di. mar. tar. si. in
fieme, ma prima di tentar il voler di. Angila. cap. xlii.
- Peregrino ritornato a casa, de. tutto. fa. p. ar. a. pe. Achate, &
de. ubero. mandar. lo. ada. patria. & tentar l'or. imon d' Ange-
lo. arca il matrimonio d. Geneuera. cap. xliii.
- La fama volgo il nau. raggio di pereg. per. in. d. us. ta. di. Acha-
te, & in quel tempo pere. si. conuene con Ruff. & p. si. am-
ter. c. el. sione. hebbe. cō. modo. di. par. lar. con. Ge. i. aquai. gli. nar-
rò il progresso d' Allāna & li suoi tradimenti, & il. p. p. l. o
no. patito, & la. tra. j. mig. razione. cap. xliiii.
- Essendo. diffamata. p. Ach. a. la. morte. di. pereg. in. i. esa. che. fu. da

TAVOLA

- Violante fece vna mirab. l inuentione per affettar le cose matrimoniali. cap. lxiij.
- Vio. parlo a Ge. & alle le cōpagne del matrimonio. cap. lxxv.
- Violante per parole di presente celebrò il matrimonio tra Ge. & Pe. cap. lxxvi.
- Dopo il sponsalino si vserono parole, atti, & gesti alla matre consentienti. cap. lxxvij.
- Come Violante auisò Angelo del tutto. cap. lxxvij.
- Ge. hebbe vna oration dal' Abbate, & vestali. cap. lxxviii.
- Peregrino ringraziò l' Abbate, & vestali de tutti li benefici cellati a se & a Ge. cap. lxxix.
- La Priora rispose a Pe. & a Ge. cap. lxxx.
- Pe se parte p ritornar alla patria, & prende licenzia da Ge. & il dolor che hebbe Ange. quando uiese il matrimonio esser celebrato tra Pe. & Ge. cap. lxxxij.
- Anastasia infirma disputando cōforta Ange. a consentir al detto matrimonio, & così vinto dalle molte preghiere mandò Thimotheo suo figliuolo da Pe. cap. lxxxij.
- Thimotheo espone l'ambasciata a Pe. per parte del padre & della matre. cap. lxxxij.
- Risposta di Pe. a Thimotheo molto amoreuole. cap. lxxxv.
- Pe. & Thimotheo la matina andorono incōtro a Ge. che veniu a Modena qual congiugliamento fu accettata dalli parenti suoi, & Pe. andò alla visitation della matre. cap. lxxxvi.
- Saluti de Camilla matre a Pe. molto aspri. cap. lxxxvij.
- Risposta di Pe. alla matre cō gran sommessione. cap. lxxxvij.
- Camilla matre di Pe. sença la sc. ença la matina andò a visitar Ge. & fr. egl. vn bell' h. mo presente. cap. lxxxix.
- Risposta di Ge. a Camilla molto amoreuole. & honorata, & l'ordin dato al p. uol co sponsalino. cap. lxxx.

TAVOLA

Geneuera si vesti da nymphe u di che fu sposato.	cap. lxxxix.
Oratio nuziale recitata in publico.	cap. lxxxix.
Come fu disputato chi piu ami la dona o l'huomo.	ca. lxxxix.
Diffinitione di p. ge. et l'ap. parato d'una giostra.	c. lxxxix.
Ge. partori vn bambino dopo il nono mese, p. che fu annunciat to a p. ge. esser oppressa da vna grave valitudine.	c. lxxxix.
Thimotheo conforta peregr. ad esser patiente, et subito andò alla Terra. p. che gene. o gran disio l'aspettava.	ca. lxxxix.
Oratio di peregr. a Dio per la salute di gene.	cap. lxxxix.
Gene. posta nell'estremo diua vita p. x vna bella oratione del contento de. monio.	cap. lxxxix.
Geneuera a p. l'roza al p. nol putino et a tutti li astanti. Et dette le parole mandò il p. a Dio.	cap. lxxxix.
Lamento di peregrino per la morte di gene.	cap. xc.
A. hate con buone ragioni confortato peregr. a patientia.	ca. xc.
Oratio funeral nel morte di gene.	cap. xc.
Oratio patiente al cōpetto di peregr. p. suo cōforto.	cap. xc.
Oratio confortatori al detto peregrino.	cap. xc.
R. sp. sta al peregr. a tutte le fante orationi.	cap. xc.
D'una vision che ap. parue in sonno a peregr. et fu ge.	ca. xc.
Peregr. fu testamento.	cap. xc.
Peregr. ordina il manseolo di gene. et suo.	cap. xc.
Peregrino voltato alli astanti li confortò al viver virtuoso, et fece lo Epigramma.	cap. xc.
Peregr. d. manda p. dona Dio d'ogni sua offesa.	cap. c.
Peregr. voltato alla sua sodai et amica rese l'anima ad o.	cap. c.
L'ombra di peregr. no parla all'autiore et prega che li suoi stracuzzi manifesti.	cap. c.

F I N I S.

LIBRO DEL PEREGRINO

NVOVAMENTE RISTAMPATO ET
CON SOMMA DILIGENTIA COR
RETTO, ET ALLA SVA PRISTI
NA INTLGRITA RIDOTTO.



PROHEMIO

PROHEMIO DEL PEREGRINO DE IACOMO
CAVICO DA PARMA, ALIA IIIV
STRISSI. LVCRETIA BORHA
DVCHessa DI FER
RARA.

LA irrequiera Progne con suo febile canto pronuncia
ua la venuta della regi. o' a de Tiron, quando oppre, so
da vn dolce sonno me fa ne vedere vna ombra a l'acqua e il
campo Helio facea honore. Tutto spauitato et r'ecotto in
me a guisa de humo che per freda fa feore angur. V'issi cri
dare ma fora delle misere labbre uscire non puote la debole
voce; e quato minore fu il crido tanto piu e ebbe il dolore al
mello core et r'innatano fra mi teiso al'ji. O besta vmbra
che al cadente tugur. olo non magnasti, ammi per costella
qual sei, accio che di paria oppre, se non sia conl'etto a l'ascia
re il spirito: Et ella viuendo intermai il corpo di Giouan
Boccacio da Certaldo hora son fatta anadina de la dotta
Citta di Ferrara, per contemplare vna non piu vi la velez
za et forma. O chio. h el tutto vede, r'ue, par a; b; se singu
larmente il tutto v'ello narrare non bastar. a il grande an
no Sapia, dotta acco l'umata et v'ella, de gente piu. he patri
na et propinqua al grado Regio, De paria gloriosa, Nut
rita tra la felata l'iteraria, et de bono co l'um, et profa
pie, che produrre e conuena Pontifici Massimi. Dna. Parom,
et semina, et gente Mutare che a Marte in m. m. m. non
cedere v'beno Ne a Cesare de fortuna. Ne a l'opere de glo
ria; O che auro darebbe a e la v'rica Phem. e a sua cade
te musa, quando co cata si, i tutto la sua p'itura, che magg or

essere non potria, se ben considero il sacro matrimonio di Al
 phonso L'ese Duchainu missimo figlio'a di quello Hercu
 le che li tre Mercuri superò, O quanta di uirtù gli aggron
 ge la continua conuerdine de rippolito E' l'ense della or
 thodosa entura et mutare Ecclesia in ligatissimo cen
 fore; Siche tra il marito et cognato tutta felice et puoi
 chiamare. Accede aua tua eccellenza quello lume che es
 stinguere non li puo, de quella vera mortale Dea Helisa
 bella E' l'ense de Gonzaga, Principessa Mantuana allaqua
 le le muse fanno riuertenza et con lei se ne vengono Danza
 se la, Taurelata re stirpe Trulcia de patria Milanese, Gre
 ca et latina, la Violante di Piu da Carpe, splendore di bo
 na litteratura et di tanta religione, Isancha Roiss, p' stirpe
 Riaria, e portante, Cassandra l'ore tanto de Veneta qua
 to de Padua, adora tu tutto il resto de Italia, perche nò
 e chi superare ne i. rareggiare se possa, zero appressò di me
 seria vna perpetua P' enza, Li per renderti onora ma des
 cantata quante benetuto de gratitudine dico che Phebo ca
 minaua per le corne del Tauro per accrescere la luce al me
 se de Venere quando dedicò fu per Etasio Ronorella am
 pli l' mo pr auo Rauennate, alla corona delle cose sue spiri
 tuauincita anni de Ferrara nellaquale come giunto io fu
 la prima notte in quella hora che Mercurio luo e bindare
 il capo al huomo de rosetta lethea, vdi gridare Merce per
 Dio che moro et viuo sempre sto morto O dio essaltato soc
 corre al gran pena qui e il n' uere non puo ne' l'cielo, ne il
 libero arbitrio e l'umana virtù; O mondo troppo cieco;
 O caduca nob' forme oue con tutti me hauea, che piu res
 tate no i. O uera m' iusto la dilatta de Tion tota

PROHEMIO

care il primo Oriſonte deſo Oceano, pero attende, il tu o
to da me intenderai.

F I N I S.

LIBRO MIO SE DESPREZZATO FVSTI,
Dire potrai, Lector, Non lo eſtermmo de Troia. Nò le for
tune di Roma Non li errori de Vliſſe, Ma de vno pua. co
amore la hiſtoria poſto & narro, Però ſeuero vengo, pche
amore & pietà me fanno 'a ſcorta; Et ſe dei ſcrittore parole
intendi, reſpondere potrai, Iacopo Cauuto da Parma fide
le reatatore viue & vale, & come inteſer ſi.

LIRRO PRIMO 3
 LIBRO PRIMO DEL PEREGRINO PER IA
 COMQ CAVICEO DA PARMA ALLA
 ILLVSTRISS, LVCRETIA
 FORGIA DVCHESSA
 DI FERRARA.



NARRATIONE DEL PEREGRINO.

CAPITOLO PRIMO.

EN CHE SIA Certo miuno tuo suffrag
 gio ne co' figlio puotere hauer vna parte
 del affanno ch'io sostengo occurrere, pur
 per satistare al tanto humanissimo desio p
 me non te sia cosa celata; Fortuna miu diot
 fa, ingrata sorte, amore di donna me hanno condotto oue
 tu vedi; son per nome chiamato Peregrino, la patria fu
 A iii

LIBRO

Modena l'habitatione, Ferrara: et come il rememorare le cose p'attuale et gioconde resta all'anima concludam, et ha da, così li repete le triste et diuise an' ige et consuma lo spirito, et benchè o creda per la inmensa memoria cadauna re in dogna, ogni estremo delibero patire per te di uincere. O g'aste et p'rimo, et hor infuista commemoratiue, Oime il tacere è cario, il parlare astanno, Amor liignore se nelle separate sueltantie la tua potentia è, enu'ia pergi solt corio, Già tu Leato, ma beatissimo seria se dopo le p'sentate anche me fu se lauato nella sacrata onda amidi a fur poi che allo immutabil cielo così piacque, de quillo eternamente mi contento. Stretto et vinto da tue eff'cauz, me preghiere de, caso mo te rendero certo, accio te sia manifestio e, s'empio a sapere cōseruarte da lima e incendio, ouero da imparare d'hauere cōpassione a chi p' troppo amore in vita et in morte pena et ilenta, Era di era de anni vintidui quando di me per suau' nauer ogni imperio, et che cosa al mondo nō fusi, così laboriosa ne fero cosa alla qual nō me auu'si. I ad nimo di potermi accingere, et anche retrarme secūdo il tō po, il loco, et il b'igno, o' di p'la mia fortezza a' animo non curai ne Venere, ne Arpinto, e s'itiniando in cielo nau'na potentia essere che in amor lizer me pote re et volendo con piccola solitudine aspettare q'lo che in vno petto raccolto et disposto alla dist'et potera amor, per me rendome la sua potentia non so amente lux et re ma cōsuetudine et dissipare, a amore della puota mia timida degnato, a p'usa de s'itue et ingemo, o venatore me fuorco. li p'cau' et re molto piu ar' p'io, a di que' a. e. trobro di l'oue: et vedendomi cō si spaziamente la ciare le vele a precipito si ventime in iudic

Et ligò et in fine alle ceneri me retere cattiuo et seruo, co-
 mo me uera. Il primo de Maggio giorno dedicato all'amà-
 ti senza altro aumento ne in petto entrò nel Tempio del
 Serapim oue a uerbo euangelico declamaua frate Domi-
 nico Po l'indotatore e rigatissimo, Et p lo natale gior-
 no del apostolo lacouo et briuppo era la difficultà de-
 la materia non meno roconda che ardua, quando del padre et
 del figlio se proua vna eijntia et omnipotentia da tanto
 aud torio al quale daria loco il gran Platon, et Theophra-
 sto bra con tutte le por se me in ento quando il messaggier
 ro d'amor me fece accorto d'un lioco secreto oue ce. alamé
 te per uau la diuina inuinatione se leua quella che di me fu
 poi somma Imperatrice nel gremio dellaquale amore si rit
 posaua accinto di quede armi con lequale percossè la infeli-
 ce Prud. de. l'armata a uilla per mirare chi fusse quella che
 con tanta mode lia et ge. talezza sua dolcezza diuina costi-
 intentu uider. La prelia se; Voltata, forse p altroue mirare,
 miruguardo, et u. di. u. sere dell'occhi suoi vno splendore
 che piu presto il cuore me trahisse che non fece la sagitta de
 Ioue Phitonte; re. ce. puto il corpo letale, enza altra cura ne
 peffero lo ripon nella sie de dell'anima, it. mando ad ogni tē
 po al uolere mio poter mi al tutto in porto ritirare; Inuaghi-
 to del dolce sguardo, vengo di l'untamente pensando et ris-
 mirando la qualita de quella signora, quale di forma era ra-
 ra, con atto, gratia, simbianza, et uinacata; La eta de anni
 quindeci, de persona altera, di aspetto humile, di gesti ele-
 gante et signorile, di sguardo accorto, occhio lucido,
 giacuto humiao quieto, et remissamente a l'itis inclinato,
 con vno leno et dolce iufersilio che tutto il fronte ornaua,

PRIMO

sangue sottile et chiaro, disposto de mirabile proportione:
 Ta comprelitijere quedi in zura ch'el ciel porta de or-
 nere, et leuar la terra, or nezar il Sole, adun ar l'impe-
 no, se care soni, quim et ima e, e quare l' monti, moli-
 mar li danzati, in mare u veati. In quello l'ante, operato
 do vna in i tione et a noi mco zuta vntu, fua di me tolto,
 et non altrimenti transformata, a ima zine ma nede vilce e
 me che us vno pinto a s vna pregnant donna d'udato,
 che dopo il parturito feto ne m, l' s im tudine. Du' b tar
 de qua, he fcreta fajnari, one co' me fennu il cuore timo
 do, i ero, fredi lo, et a d' i t' ac taria qua ita deueniuo
 de quanto erano l, i guarai deda do ia l' ora vago, hora men
 pi, vi uo, legato, et concluduto mi parse ved-re il mi ero
 d' lacerato Antea, et di me de so fatto pietojo et r pren-
 fore d' via, O Peregrino one se redotto Oae e quella de
 liberata mentre are i tere: Que e la spolia d' i t' ero arbi-
 trio: Que e tanta forte z' a co laque, e vo eu imperare li dei:
 Ma se d' uno so o gua, do fentan, can. uo, de, quale ancho
 ra non sei certo tu e pa e trato in te che faresti quando fen-
 ti ti lo f. ito: Lg. ie m i to me z l o iasciare le cose no gli o
 se et vergogno, e et fere re, che retenero et pentare, Men-
 tre sei in te, m' a sententia, et p dona a quella poi fera mor-
 te. A quanto p u ai mo in endio appro fionato vidi fra lei
 et i ignore che in grembo gli sedea vno breu celo de
 quelle pa olejer ito, O moria i tutti vi chiamo, ma poi hi ne
 rifero. O parole crudele, O dano, a ieritura, O principio
 infasto a t' ita pugna de li quai no e chi ne resta vmatore,
 O troppo a d' ita per a z a O fada e humana opinione, m' se
 ro che ai se troppo, e pda; me occorreano neda in te Alade,

Ach lle cò'l formoso Tro.ano che mal vide Citharea, ma se quella a tiffima suoumità resister nò puote al tanto incendio, che pero io annua l'pula et sença succo fròdet. Ma se questi sono, iati preda et humili cattiu, che posso io? o che deuo o spera: et con tanto terrore me entrono le parole nel petto che poco men non cadetti morto.

CAPITOLO. II.

EL primo giorno del concetto amore la fiamma sparsa
 i uolera e me adde come succo di beuuta ciuita, et si ede
 prim ipio a l'ij ar tutte le mie pubule et priuate suende,
 et restu jnarrito come fiera cacciata, il viso in pianto, u par
 lare in uento la entra uelia in i degno se con ritorno, la not
 te era di tanta in ja etudine che ad ogni infernal spirito piu
 de riposo glie concessio, la brumando cridaua, O cru del forte
 de amari, O vita piu mi, et che la morte, O in uoluita feri
 ta d'amore, an in uoluita juno co z tutto, nò e i. dando ma il
 pensiero che te afferra, E tale e l'v. n. tre chi non resiste. Ve
 di se figurato u' la troppa co iudença l'ha ruotato, Amore
 sotto la piccola cò id razione d'u ia jnnauilame a z gaboasti?
 O li gnora mi i cone 'e i z a te poira la vita mi i fire? O u. e
 dedi u. hi mei, O pechho dela smarrita uina, O stella mi i
 in adibile et nò errante; R. sguarda colui la cu vita da te de
 pe de z in qu' i et um i panti tutta la notti me u còpa z nauai.
 Restau to Prebo a la terra r. torna' sò. o al luoco oue Amor
 mi prese per renouar l' smarrito sp. rito, sença altro auedimen
 to sedena all' oppposito della mia signora vn familiare di Her
 cole Duca L. ten. e, taalmente Primape di ge. n. l. e z u, qua cò
 spetto non jofferse la uita de piu mirare, che Amore et geio
 ha in quello ystante con tanta for z a il cuo. me afferro che cò

la mutatione del colore seguendo la pallidezza della faccia, accōpagnato da profondi sospiri, co li terrore bisfma di quello innocente giouane fra quali manifestò quello che a ciascuno per legge d'amore doueria essere secreto, tutto accetto di cholericò sangue usò del Tempio con ferma deliberatione di prebender vendetta da chi non era osteso, et se non che del pensiero con la ragion m'è trasse il fido Achate, nõ era la vita del giouane sicura sequestriato da me questo in quo et falso pèlito, a quãto lontano seguita la signora, et fina all'albergo hora dauanti, hora adrieto et da lato oue più cōmodamente potesse del vago lume prebender consiglio; come heobi scorto quella esser la casa di Angiolo, per il permisso uado qui naturalmente intercedeu tra noi, poco me ha di conuenimento del principato amore; Ma poi considerando quello il more essere il reconciliator del mondo, qua tutte le cose fatte reduce in vnone, reassompsi il spirito, et uolente et pagace animo feci ogni conato per intendere il nome di quella signora, qual era Genuera, che al iudicio mio altro significar nõ uolse, se non che d'ogni humana cosa creata egue vera genitrice. Dipoi vengo secretamente spiado la cōditione della necessarietà di casa, et precipuamente di colei che cō più cōtinua pratica la seruaua. In questa curiosa sollicitudine Amor di me la fece accortissima; et quando occorreu che fegno a'cuno d'amore uolezza fare, per uerso di me non era letitia al mondo che la mia superbia ne egualisse; Hor vedi done la vita de miseri amanti compilesi al dolce et laido sguardo dell'amata dōna Amor se regge et gouerna; Talmente fui deuinto, et con tanta forza posto in potenza d'altui che subito licentiai da me tutte le mie liurose et honoreuole facende, et inclina l'ammone

quelle infirmità che la tenera età haueua imparata, cioè
 cantare, sonare, ballare, scolarzare la notte et il giorno senz
 a alcuna di me et alla casa consumatione. In tanti essercitij
 la vita a fimo, et le tenebre consumaua et fur diua prolija
 merita, condannaui temerariamente, consumaua sulla amerce,
 gratificaua ciauno da chi elist mai o in parole, o in effetto
 haueu. li. agio: Non era in casa di Geneuera a cuno che con
 munisili da me non fusse di uinto, et per quel tempo nō vi
 ritrouai chi tanto arato fusse che alla tenacissima pudicitia
 di Geneuera de qualche piccola offugnatione principio da
 re volesse; Si che traui fallace sperare et il giare ardore con
 stituto incomerciai tra me ste le macare; O dio, o cielo, o cau
 se prospere et aduerse qual via e la nostra? qual marmore,
 qua. Adam: te sia tanti contrarij resistere potia? La speran
 za e in aere. Il timore in vento, L'amore e fuori L'hoste e in
 casa; Che di bbo io fare? credere e vergogna, Il se guir e
 danno, Il pregare e j. rdo et vano, O Dea che el te? Io nel pos
 sedo nō me laue arbiatato cordoglio perire: Tra gia al cuor
 g onto la estrema debedenza quando alli occhi miei offerse
 vna fenestruola oue senz'altro ne si s'etto la mia signora
 stando se riposaua. In propinquo gli era vna pinta imagine
 della Genitrice del vero vincto humano Messia, aliagui per
 bone caucati a capo inch no feci ruerenti, elist mando la
 mia signora a ser da me salutata et reuerita con lieta faccia
 et in. parlo ne mo trō contentezza, et dopo se ritra se lo
 del benedico reccu o di si; Anima, nel ringraziata qua hog
 gi per te e feno marte dente; Ne guari d'oua via Amor mi
 se. e attō, qual el stimat a gran parte delli affanni mei age
 uolmente puoter imporre fine: Hauea vna mia nutrice quale

dell'arte liberale era castigatissima artifice, et per dottrina e
 li mi lignora scurante di tanta a cala sua al giardino della
 qua e essa co' la sua co' mulla co' t' munda li ch' securamente di
 casa in casa gl'era nunissimo acceto, con tanto gaudio se nu. o
 prege il cuore che anchora rimemorando me ne conforto et al
 lego: Venuto 'hora a parlar comoda citatamente me t'ans
 fu. o al hab' razione della nutrice, il cui nome era Vio ante,
 et con gl'adunissima frontezza di cuore sua cedato, Doro le
 deo te carezze quato piu fidelmente et accuratamente fu in
 me il puoter gl'esporsi della calamitosa mia vita. I stato et se
 p' l'op' sua no' era aiutato vedea de' proprii suo la vita macer
 re, le parole mie da calde lacrime et profondi sospiri acco
 pagate, del mio martirio faceano inaudita faga: Vio ante
 comossa da matre et materna pietà fatta di me cōpassione
 uole, humanamente me adimada qual hama così ardeta p' me
 sia cōrejs et amoreuomete me ricorda che mi debba guar
 dar dall'aspetti d'Amore, qua i' un del mōdo 'a peste vnuer
 sa e: Que lo amor e vn certo i'gonmo piu di terrore, d'errore,
 di am, di stolta temerita, incōsideratione poca modestia,
 petulantia, cupidita, maluolentia di lida folla, pouerta di car
 ta, que nō e meliero si, nō oue nō risigna senza ordine, tē
 po et loco et in hne egie vn moro in urabile, de qual ne
 nascono obuiou de D o, et de li ste, le, tattura di tē o, dimu
 natione d'honore, infamia delle cose, indignatione d'p' a' et,
 effusione di rooua, estrenate d'ciuitie, ascuratie, conterthom,
 emu anora lue r' se, mutate, detrat om, simulatione, di simu
 latione fa li insinuatione, ellia, homicida, veneni, morte repē
 tine, fagionatione, destruttione del corpo et dānatione dell'as
 mma e, sine fructo muno, et ben che quella dōna della qual

tu ar di egualmente amasse te, ch'è piu se glié Regina signora, o Principessa de. suo amore mai ió si ar feci o ne an he fia sen za per uolo del capo tuo; se gli e humile conuentione ne honore ne còmodo ne bunj ne te fa mai se e quale et p co pula la desideria che i' tato tenare: L'istia cose si ar dor, qualli còuergono a gete deua elu. C'ama d'agili al, per elegiti ne et istera te, et hora t accetti a còrete mje al. Tù qua le refugnano a cui vuol a'ceacr neda se dia di m'ne ut, Que sti m'entini se parlano cò'oro el cu: dio in terra uno vene re, Bacco et Cerere; Nò te assuefer signor mo ar. i. l'abl ti quali dopo nel anima còcreti con grauissima di culta se possono dispiantare. Quato piu diceua Violàre tanto piu me accendeva Pur la t rimando et p'fenerando null'ima ar d' m'issima preghiera me promisse il possib, e jocodi jo; Quando con tido et salute e ió i' quo occurrer non per uia alla bra m'ia vo; a a'hor a ió i' uita lingua i. p'cto apto g. Io per si il concerto mio, qual era che la Geneuera d'Angio o p'pra tutte le creature del mondo amaua, Vdito il nome di Geneue ra vidì la Volante nuda lecca còmo ssa, et piu m'innata a ne gare ch'a prestar fede; Perchè l'anima ma magnata et re dotta alle vira: secrete potente, lasciato il corpo con deyl tu p to in grembo alla Volante come morto cadde, pense la com passione il nouo pensiero, et tutta pietosa, con acia conferti stit'o reuocare la smarrita et quasi errante annula, et dissemi, Peregrino se vuol e, pre molto ressi ti no per e lo re la casa patritia, e padre onestissimo la madre pudica, e sima, Geneuera modestissima et dotti ssima, de anni feno culla, di graua annoja; sen certa che a parlar di se amor in parte alcuna non me inganna; L'amo effusissimamente,

LIBRO

perche così arpreso di me merita la sua virtù et conditio-
 ne et tanto amoreuolmente la comendo quanto arde temen-
 te la disferua; pero più temperatami me et con altimiente se
 vuol proredere, troppo fozzoamente d'essi il petto ad'amor o
 so incendio al dolore alla fiamma et alla estrema disperatio-
 ne: Quu così mi fo maruato se i za p' uinuta cō d'ratio-
 ne se esoneria alo incognito P' ago e cederia i più compa a
 procelosi ventijero se vuol canuare p' uo iacerauamente,
 et ricordarse di quello che dir ti uole; i uoco durach i sue fa-
 cende scarsamente m'ura; intra li con furore, ne riuscirai cō
 dolore, et di tuo perlieri poco frutto ne reportarai, se più
 occultamente la tua vita non gouerni non vero che de seruir-
 te sia immutata se non p' vedere vna quasi mi o lio uita qual
 gli arguisca l'artico od' o qua. era tra Angiolo e la cāia mia,
 p'che mai nō se p'aria vincu'lo alcuno, ne di d'istula ne di ve-
 ro amore; Dall'a t a parte nō vorria p' tua co. i vider Gene-
 nera annotata d' intenna d' alcuna; Pur se cognoscerò te ann, ra-
 tiro voler quello che ad essi iacera Ma prima che se v'ga al
 manifestato nōtro concetto cōueni ti ercar p' qualche noua via
 qua, sia l'animo tuo all' amar di p' o to, et se v'nao quello con-
 uiene la barca ostra gouernare, mio t'cto do feru che lu ue-
 sti vna lettera senza nome dell'uno et di l'altro io d' il mula-
 ro hauerla in chieja introuata, et vo e so a c'pire g'ne fa-
 ro co, ta et se per la lettura a vederò com. i al t'ndero
 cō quelle parole che al tempo al'io p' zia materia me pa-
 rerano conuenevoli. et se fo tuu et c'cti contrario produ t'f-
 se, non v'gio p' tiamo tempo in laur terra atterris Prendi
 i' e ti parei. nōo mar cordo et di primario al' l'ra con-
 tanto ingegno, che se si figura alla incerta. m. i. e. l'io, ra l'z se,

non men san o che cauto retirar te possi con saluezza del tuo honore; Quella paro'a con tanta vehemètia d'animo pronunziata m'entro te i ferma nella fantasia che del verai con fugate v a tètâr quel i che Amor potesse in petto mia, e seratatò, et colli alla present lettera dica quella ferma che amore et Violante me insignorono et fu de sto tenore.

CAPITOLO. III.

O sola conscia del mio secreto aranna lettera mia Dio ti pili que' a fèrta ch'el fite ai prologo Troiano quando nel gremio di E' i fite sedere il frate Cupido fantamète et secretamente prend il cammino verso amia i mora quale, tu soia al mondo inrendi et reuerentemente elj orando gli dirai, Signora d'ogni valore et excellènza degna li questa mia inopina venuta ammiratione alcuna il suor non te còmona pche se di t'inaferza tua a celledza di Helena preta che còmoner potesse all'arme l'Asia et l'uroa, che marau glia ha se la tua ferma non m'ato degna me liga et vir. et ligavn huomo nato al mondo sol per te seruire. quella o signora è vna secreta virtu aal cielo all'huomo donata di amar cosa gètile, honesta accorta et bella, come tu, pero con animo quieto et riposato temms degna d'una tua libera grata, et secreta lettura, accio che senza tua co'pa non prestasse materia ad atto di crudele et viol te morte, i. che se seguitasse insino all'anima te ne doleriazet come del tutto tu s'afitti certa haueria caro d'esser in amor equale, et non parir che per durezza o incipidezza il fior de a tu i giouinezza inuamente si pda, ilche seria vn demprar la tua nobilissima conditione, quale dal primo nascimento ad amare par esser nata, et prima che espona el còntto secreto offeruaro il costume antiquo et ce

LIBRO

lebrato perfiano qual era de mai non presentar se all'altrezza
 del Re di manuscriti vauuo, non per la loro auaritia, ma per
 oisernanza et suprema reuerenza; et non hauendo il mio fa
 trone cosa dellaqua, piu honora amete et facilmente condo
 nar te per io, per me sua oratrice te manda per vn perpetuo manci
 pio, quidi che meglio non puote Dio eterno offerre ad i morta
 li che l'anima, et bente prego che co' que, tuor l'accetti co'
 quante e offerta; dao ben che per grazia de. tuo inuitto ani
 mo non potrai in amor essere superata quai in ogni cosa in
 piorate ritrui, et credi madonna che co' a' mondo non e che
 piu il cuor acceda d'un sprendido et sparso donatore quan
 to e il grande animo de cui accetta, et non ha minor virtu il
 grato re, tu e che ha il vero donare, pero ignora prende
 et conserva l'effetto dono per donstiar il splendore di tua
 grandezza et considerane la vera seruitu di co'ni che sopra
 ogni creatura et, e l'ha te ama; il megerino viue di quel che
 a dare ualate angustia che e a me dell'occhi tuoi. Nel prio
 mo aspetto madonna che in te dirizzo la vista rimase senza aspi
 rito et uero arburio et viuendo per pochi. amo egli muo
 re di continuo il crida, et sentire tale, arde nudo, et a me in
 fuolo arde, et i muor co' pinto, et uia in sua carne, leti
 tia co' obadonia, et dozia co' obdracis, samentase de chi mai
 l'osse, et sia se in ch mai conoosce la ipera et glie duobla,
 il martirio certo et el si duo, et cho l'anco agna, et el piange
 come Orpheo solitario si resta a elare, vo. e retema ri' os
 stanò attende, et corre la passione, conuente non riuota;
 O pur a me di lei, o e beata et preata lettera se da quel
 le re, te nani humanamente re, tuua per uo degna del cielo
 impareo se leti. et reletta con quel occhio, o ampezzante et
 boccula

bocculi ridente te r trouua; o iorra de Ioue essultata se me
 rita se e se te sta in quei diu no & daido pettuculo, oue
 Cupido & Venere da i suoi nam e giorno fanno celebrati;
 Ma se per mia le aqua reietta tu i, all'amore il puotere,
 al ser more la v ta e te hgnora, humanita ser bbeno leua
 te, Ma se comi spero te, a cuoi no terai cō perpetua immor
 tality ad ogni po tera de antaio il sacro nome, la cui me
 mor a di noua etna sempre me accede; Fida mia secretaria
 si come dedi tua fiente opera & accurata in austria vnicu
 mente nu confido e ho ata, l'ingegno & sub, to ritorna.

CAPITOLO. IIII.

SCruta & non senza vicho de lachime l'amorosa lit
 tera & siglata con vn cuor in loco ardente la die di al
 li iudax vno te Dio rregando che men honorata nō gli
 si e sta, sta muerione che a i b'elo di Laerte l'artificio
 su oratione, quando del elio A hileo v notia riporib;
 Accitata la lettera Vio, ante con l'occhi in terra, il capo
 bialo come ramuricata d, p'isieri simu an carica, drizxo il
 cam'io suo verso l'alazxo di Genenera dallaqua, e huma
 namer te tu e sta utata, & dopo li conluet mulierri parlat
 menti con vn certo silentio demostreato de grauissimo af
 fano le p'aoie reterne; Al fin emesso vn cordial iusspro co
 si la melta bocca serulse.

CAPITOLO. V.

CEnuera mia se amore & fide de molta confidentiali il
 cuor mio verso di te non me armali, fra tante perso
 ne dallequale sun amata & blandita, non te haueria eletta
 per mia conso, atrice & consultrice, et ad utrice in questi oc
 correnti casi, alliquali me persuado per la tua perita sapeo

Peregrini.

B

rai occorrere, Però in que la vehemēt Tima passionē ho tol-
to per ottimo consiglio al tutto teco cōmanca. e. Poi che te
priego che de mura a. tra cois i m'effetti uolamente ha da te
seruirtu quanto de vno fidele et perpetuo si cōo. a. cio. ch'a
tempo alcuno ne dano, ne vergogna partire potē. la pie-
sente materia: Come che tanto me sento angui' talo che mai
piu ne pace ne quiete credo ne spero puoter ritouare non
scio qua crudele m' uia del cielo ne maligna le'a ne spira-
to aduerisante, o peccato mio hoggi m' hanolant' uolta dila-
ma cōsolatione: qsta mattina secondo il mio consueto intinto
e. i. do tutta diuota al sac. siao christiano ritrouai nel mio
oratorio questa lettera così breuemente com' licata et era
il tempio non uo. garmente ripieno; perculsa ne la mia ma-
la uolsti manifestare, ma attendendo a piu cose, me parsi in co-
glio consulto retenerla, et prima ne facesse altre parole, di-
cretamente farla leggere et ben considerare, a. cio. che del
tutto edotta possa prouedere al nouo incendio, quale como
esistimo, per me non fa, la faccia rugosa la eta prouetta et
bona cōditiōe me fanno sicura: Dall' altro cāto me preme il
scandalo che iedere potria suspecto il mio pudico et mode-
sto uiuere; dette le parole a guisa de moriente con faccia la-
chrymosa et messa la lettera espose a Geneuera, quale da fi-
liale amore cōmossa, prima che alla lettura studiasse, cō dol-
ce parole la cōfortò ad essere di bono et forte animo, et in-
uitamēte resistere alli duoli et fraudi del cieco mondo, et
stia di buon core, pche a timorata cōsciētia ne affanno, ne fe-
rentia gli cōuiene: Dio eterno non permettera la tanta offe-
sa multa, et pche il tēpo é breue fidame cōtesta l' uera, delo
laquale per il mio oraculo amma uiuēte mai ne sarà confusa

peruole, Va et su curiosa de muestigare lo autore, non per
fergi d'ano ma p'essere piu cunta; Partita Violante Genue
ra sola in camera li ritra, se, et ap' la littera, et piu fiate let
ta et reletta fu miserata a tanto amore, Poi suspirado di se.

CAPITOLO. VI.

Osfortunato a chi el ciel e tanto nemico, il misero gio
uane ha scoperto lo amor, o cōtutto oue mistiero rō
era, ben fu sinemorato s'el nō conobbe il loco dell'amata dō
na, ma come credo, debbe duoitare; o Dio come e possibile
che huomo di dōna tanto se accenda quanto per la littera e
manifesto, questo meschino senz'a altriu coipa potria suoi
stracy per morte terminare; qual cosa e cosi aspera, dura, et
rustica che a tanto amor la mēte non inclina; O beata don
na d. tanto amor felice, O fortunato a chi il cielo e procura
tore in simili casti. In queste parole il tēpo cōsumō Genue
ra infino ala venuta de Violante, quale come presente gli fu,
sorridente gli di se; Violante ma, li peccati senz'a industria
et maligna volonta cōmessi sono degm di vena, il scrutore
della ritrouata littera e in tanta anghera ch'el nō ritroua ne
morte ne vita, et per manifestare la sua estrema miseria ha
scrutto la presente, existimando douesse capitare nele man
de quella senz'a laquale pare refusi la vita; Per questo non
te' crucciare, lascia a ciascuno le proprie passioni quando se
rai richiesta di cosa men che honesta sia in tua faculta de ri
spondere, o di tacere; Asscurata hormai Violante tutte le de
bite risposte a me fece ritorno et mi confortio a viver di bon
animo, pche speraua far tal opra che seria a' ogn' mo optato
glorioso principio, quel giorno con la notte me passorno co
mo alle escubie de suspecto esserato, il p'siero in diuerse par

I I R O

[illegible]

CAPITULO VII.

[illegible]

puo: rendere così monanza: Amara con grandissima pron-
 tezza et feruore di uenienza. GLA. Aio che mach el munde
 bre il suo natura puella per la sua natura non sia congiunta
 l'uno de l'altro, che uale a dire, et a me, ma, se non
 quanto per la natura et l'ordine et il suo stato, et se bene
 et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 che ne. ouer tanto et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 te me. et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 to a. et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 na et ottima op. non che, a dire, et uenire el non sia il
 vero, per lo stato spirituale non puo. et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 che me per la commutazione et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 paura. et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 mente et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 opinione di leuante del tuo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 paura et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 ppetuo bene. Non ti dinota le presunte parole ascoltare: O
 quanto e ben uale et con prima a. tu di uita, Ma crudelissi-
 mo el tuo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 so no ho tu, mente et natura. in il tutto che alla misericordia
 dia et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 creatura et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato et il suo stato
 rezza, Ma come, la uolente et la terra se amore con
 dolcezza et non a governare et rege. Dopo che siamo crea-
 ti in questo mondo a guisa di pure et immaculate paumbe
 senza fraude et me. amonia et douemo dea care all'huani
 et dea tenon p. ateri, et uiuere in gaudio, et prederere com

passione dell'altrui cor doglio et affanno, La lettera che tu vedesti e del piu ardente et honesto amante che mai vedesti se il Sole, et quando me soccorre nela mente d'adarenami et angustiatu sua vita, et a quanti il racy amor l'hanno a condotto, moro di pietà, et me marauiglio come senza anima quel corpo tanto in vita se riserva. Ma essistimo gl'intervenga come alli continui febrienti che senza vita materiale la sua vita sostengono, perche la loro passione era accata gli passa in nutrimento; così aduene a miseri amanti quali del suo mal se passano; la Genuera da virtu interiore commossa così rispose. GEN. Oime quale in amare hebbe si trista sorte? VIO. Fu il scrittore della ritrouata lettera. GEN. El nome i' el te piace? VIO. Dubbito. GE. A persona assicurata su, uerza non bisogna. VIO. E' glie il vero. GE. Te po e me liberi de sto affanno. VIO. Fu Peregrino di Antomo. GE. N. Come il sapesti? VIO. Dirollo hebbe sentore che della sua lettera io era stata inuentrice, fu da me co le braccia in croce merce chiededo, et volse morire; Mossa da cōpassione, et nō sapendo la causa di tanta amaritudine gli promisi possibile et honesto soccorso; il misero tacque, et piagendo se struggeua; al fin cōse so esser vinto dal troppo amare; gli adimandai la dōna de chi tanto ardeua; mi rispose essere la Genuera di Angelo, quale desideraua sopra tutte le cose del modo di copularla in matrimonio, et quando per me gli fu se via alcuna mi piace si far tal opra ch el suo onato peruenisse al fine. GE. Adōq, di me arde: VIO. No de a tra. GE. Come con? VIO. la luce delli occhi suoi l'hāno fatto seruo. GE. be regratto amor che di me sia fatto memore. VIO. Inclinate a qualche piccola risposta quue ala tua gettezza et a tua sede si cōuiene. GE. Non è

in mia facultà. VIO. Adòq. libera nò sei? GE. Nò già p' q'sto stato. VIO. Muta opinione. GE. Che vuoi ch'io faccia? VIO. Scriue poche parole a cio che intenda qual sia la mente tua. GI.. Se ia grā scio che z'za a scriuere a cui nò scio. Se tãto me am.isse per altra via douea tentare. VIO. El non se fida. GE. Chi la portò potea parlare. VIO. Dubbitai. GE. Di me? VI. Sì. GE. Perche? VIO. La età & la poca esperiēza mi fece timida. GE. Nò credo fu sse q'llo, perche in tua facultà era posta ogni mia sorte; ma creao fuisse per nò prèdere integra fede di colui il cui sesso è sempre disposto a circonuenire & supplàtare. VIO. El non fu il vero, credo che al mondo il più fidele non sia. facilmente comprendere si puote. GE. Violante o quanto è difficile a reponere sua speme in altro; quante donne per l'auiterata fede vanno per il mondo misere & rapine, repete le antiche & moderne historie da ogni cãto riuuara la scapigliata & violata fede rimaricarise, solo li fa fi & ribaldi del mondo se godeno; Beato è refutato colui a cui lo inginnare è vertù peculiare: Questa nostra infelice et sfortunata conditione dal cielo n'è donata da sempre essere spogliate de honore, conditione, & vita; Credime che queste buone parole tutte son fauole, frasche & canze, & cò quella facilità se scordano con laquale se pronunciano; Vedi quãto è varia & mutabile l'humana condit one, tutto il mondo fullu'a de infideltà simulatione, & dissimulatione; a cosa alcuna non si perdona per accommodare vno suo piccolo & particular pensiero; Quante erumne, d'ani affanni, calamitate, ruine, morte del corpo & dell'anima, & della soma se partiscono per il troppo fida se; Ma se tutto il mondo de queste lusingate si duole, piange, & strugge, che posso io sperare

gionane Romano che la sorella per troppo pietà v'accese puo-
 trono a sua liberatione cōmoner le cōsulite, che debbo io puo-
 ter appressar di te che l'innamora te amo. Et son d'ogni tuo
 honore et cōmodo. Et tutta indaga' r'et' e venera r'ò p'uar
 de tua gratia co' m'ama f'ede et allo uar'za non ci de a plo-
 na v'ueri. Et vog'io m'annar ch' i tto la Luna d'ogni cosa
 è copia se non de i de' amara. Me par conueniente che mostre
 in questo atto che tu f'aci e a chi piace il raro et raro uo-
 uere, et nō ci ar'ac'ciare de' iocchi, di qua. Ogni v'ita
 procede. Gi. N. L'et ch'è tu purissime et amoroio. Parlar
 mi presta recreatione et letitia, et che app'ositi ha a' tua vo-
 gua, fur conueniente a' gu'ia di non mai m'ato p'ta. modo chiu-
 a' r' li orecch' dal canto delle Syrene et e deua vig'ia di pro-
 fondo sonno non siano tradotte a' do che per fugat do. et z'z
 za l'honorati v'ita leuata nō ne fusse et manire che i l'uomo
 p'ueria in qu' i'inte v'ita di p'etua beatitudine. et è degno
 d'essere amato. d'atru lan'za e agui. li m'f'ra. one d'amo-
 re. p'che oue v'ita e cōm'agna. li v'ita non gli puo essere as-
 fannata ne la g'uita. Qua. a' Vio. ante che la pronuncia tua
 non di conueniente dalla ment' de' tuo Peregrino, et e per a se-
 gno manifestato di uer'ca amantia; et come chiaramente com-
 prebender p' la l'animo di Peregrino et i l'incerto ver' di
 me. faro ogni m'f'ra per conu'lar te; fur conueniente c'hauesti
 cōmunicatione co' a' pare' n' me. nel cu' p'etto se r'is'ba qual
 di me habbi ad e' l'ere il t'ne, accio che c'ri pur reputazione et
 p'petuo amore. i' n' l'ro v'm'io. li g'ocina. VIOL. Non è il
 tempo di tal cōmunion. Gi. N. L'Perche? VIO. Perche la c'as-
 tite d'istordia vertue tra le famiglie. GEN. Non e minor fa-
 tica l'amar che l'odiare. VIO. S. GEN. Ma come siano teno-

LIBRO

tati di noua amicitia deponeráno la ostinata mente. VIO. Fa
prima te veda a. sposta et del resto sia a cura mia. GE. Sem
pre sero i resto a tuoi comandamenti. VIO. Se le do: ce paro
le in qua che parte alli effetti fusseno corrispondente ne p. u
felice ne veato huomo di Peregrino al módo viueria ma dub
bito che sotto la speranza non sia cõdotto al lazzaretto, oue del
ducente filo a. uito nõ gli machi; Alla fista li costatione su lau
data et estimata, li come test monia za ne rendono Roma, li
Argonanti, et il Re Pontico; ma nelle cose amoroze la celerita
e degna di laude; queste tue parole suauissime prestarebbe
no salute ad vno morto p essere po. te, vali de, acce suolime,
varie, e legati, pure, figurate, et preuiose; Ma pur desideraria
che fusti piu resoluta: So lea dire Democrito ch'el corpo sodo
et ristretto piu caldo riceue et meglio il cõserua, pche in co
se tante varie fundar si puo; Geneuera ma metre il tempo cõ
modo n'è co. ce so fa ch'io possa ta. mente ppetuare cõstato sa
crato amore che ne fortuna, ne caso aduer. so, ne alcuna sene
strezza leuare ne'l possu: O quanti gloriosi amori per longa
continuatione et in cipezza se sono resoluti in vento; Non te
p. uado a cosa che iulua la tua honestà concedere non me pos
si; Creame per costante che non è possibite che esprimere va
glia il secreto et ardente concetto del Peregrino, qual te pre
ga te degm o per presenza, o per ser nura sergi il intendere
ej. r gioto all' ampl tudine della tua buona gratia, ouero d'es
sere contenta che in qualche luogo secreto se presenti all'alte
za tua, oue cõsistentemente te parlara et scoprirà quello che
for si coniettere ad altro non è liato, et aprira il cuore, obedi
ra, et fara ogni tua voluntà; Firmara la dubbiosa mente tua,
e che sopra ogni thesoro caro te sera; Prouedi adonqi p qual

via te par piu espediẽte, pur che sia celata & cõta, accio che
ne a te danno, ne a me vituperio parturir puotesse la venuta
sua & quello de grana te adimando GE. Qua se non dal ve
ro senso alienato; qual, se non piu che pumeo Thrace, o Syrt
te puotria pensare di far cosa che alli effetti fusse contraria?
Qual mai volontariamente desidero quello a chi la mente re
pugna? Io non voglio vendere ad altro quello che a compra
re a voglia me seria pche coloro iquali del studio cõtinueo di
simulatione sono occupati non possono cogitar ne operare co
sa honorata, ma sempre stãno con l'animo suspenso, & l' corpo
stanco, & al fine confondono essi & altrui: Se ion del mio ho
nore conseruatiua scio che non te aggraua, pche con facendo
mi mostraro di mei parenti & della progenie veramente na
ta, & della tua eruditione degna, allaqual sempre studio con
frugalita & vita pudica sustitare: Io non vo sprolongando
il tempo se non per negare quello che mai dar non de uero,
solo intendo de inuidare alla conseruatione del iusto, pudico,
& celebrato viuere, delqual se diletto ne prendera l' peregr
no, di pare amore li cuori nostri li garemò & conseruaer
mo; & quanto piu per li tuoi ditti mi fai intendere che voro
reli communicare con me secreta de graue importanãa, non
scio che cosa al mondo sia cosi celata & archana che cõtente
re non si possa ad vna fidelissima littera, ouero all' oraculo
della viuente voce, come e la tua, dellaqua. ogn fedele prende
re si puole: Queste secretezze ionc si atogem d'amore per
ingãnare chi e troppo facile al dãnojo credere, il cui vizio ha
adulterato tante temose semidæe antiche & moderne quante
p le historie te e aperto. VIO. Geneuera ma se altro che be
nehuo di parole lontane fra li amatori interceffe non vi fusse

LIBRO

mai non ferebbono in'teme conu. m. n. e anche ne t. s. n. o. s. c. a.
 rian. tanto a' arcana; c'è pensato de p. r. o. s. e. n. d. o. i. n. t. o.
 al correre, p. e. n. s. a. r. e. e. q. u. i. d. a. r. e. e. i. o. i. a. p. e. r. s. e. n. d. o. a. u. o. i. e.
 ra. s. p. a. d. e. t. e. G. i. a. c. h. e. I. u. r. i. o. t. a. d. o. O. r. a. n. o. r. e. i. a. u. o. n. o. h. a. s.
 u. r. e. o. n. o. d. e. f. i. n. i. t. a. l. i. o. r. p. a. t. r. a. c. o. p. e. n. t. u. r. j. o. u. T. u. m. e. v. a. i.
 p. e. a. n. d. a. d. e. v. i. t. u. c. o. m. e. s. e. d. i. t. i. m. o. d. i. s. p. a. r. i. s. T. u. v. i.
 u. a. u. a. a. c. e. l. e. r. a. i. q. u. a. n. t. a. b. a. t. i. o. n. e. e. g. u. i. t. i. d. e. l. c. o. r. p. o. e. x.
 d. e. l. l. a. l. t. u. T. u. i. p. u. n. a' e. e. r. a. t. a. d. n. o. n. m. e. n. t. a. l. i. e. a.
 r. e. i. a. n. t. o. c. i. a. t. u. o. m. a. p. r. e. s. e. n. t. a. m. o. r. e. e. t. a. e. r. M. a. i. p. u.
 s. e. r. u. e. i. a. n. t. a. d. o. t. i. m. e. e. x. a. c. e. r. i. t. d. i. t. e. r. r. i. t. a. n. i. p. e. r. s. e. n. a.
 u. t. o. r. i. e. v. e. n. i. e. t. e. a. n. t. e. l. e. i. e. l. e. t. o. M. a. i. p. u. i. t. a. i. s.
 t. a. c. e. n. t. a. v. i. t. a. m. i. n. i. p. u. e. a. s. i. n. a. m. o. r. d. e. b. e. e. p. e. r.
 n. p. e. r. t. i. o. r. e. e. q. u. a. l. e. s. i. n. t. u. l. i. n. u. r. e. p. r. e. n. a. e. p. h. e. i. o.
 d. i. n. t. u. o. n. e. r. e. t. t. L. e. p. a. r. o. l. e. c. o. n. p. u. n. t. a. p. i. o. n. u. n. c. i. a. t. e. n. o. n.
 t. e. n. t. e. n. o. a. v. i. t. u. c. m. a. f. i. c. m. a. a. c. u. e. n. a. c. o. p. e. r. a. t. i. o. n. e. t. a. t. o. d. e. l.
 l. a. m. e. q. u. a. t. o. d. e. l. c. o. r. p. o. s. e. r. o. s. e. n. t. u. p. r. e. n. a. e. l. i. p. a. r. a. t. e. c. o.
 n. d. i. l. l. u. o. n. a. t. a. m. o. t. e. p. r. o. d. e. n. o. n. s. i. n. a. m. e. n. t. i. l. t. a. t. o.
 c. o. n. t. e. n. t. e. P. e. c. c. a. t. o. n. e. r. e. m. e. n. t. e. g. a. l. i. a. t. a. m. e. n. t. e. e. a. m. i.
 e. t. a. c. a. d. e. m. a. i. e. d. e. l' a. n. i. m. a. p. r. o. p. r. i. a. p. e. r. o. a. q. u. e. s. t. a.
 e. t. a. n. t. e. p. e. n. a. d. e. n. t. e. e. t. a. n. t. o. a. c. o. m. o. d. a. t. i. c. h. e. c. o.
 m. u. n. e. r. e. p. e. n. a. c. o. n. t. e. n. t. e. a. h. o. i. l. o. r. a. t. i. m. i. c. o. p. o. l. i. a. d. e.
 v. n. a. t. i. p. e. l. o. q. u. i. c. o. n. t. i. l. a. m. a. c. p. e. n. a. n. z. a. v. e. i. o. a. i. e.
 C. u. n. t. u. l. i. a. t. i. o. n. e. p. u. n. t. a. l. p. a. r. e. r. m. o. a. s. e. n. t. e. n. t. i. a. d. i.
 E. n. t. i. a. e. r. e. t. i. a. a. g. m. i. e. A. r. o. n. t. e. q. u. a. l. d. i. t. e. d. e. a. s. e. d. e.
 q. u. a. l. i. e. p. e. n. a. e. v. o. d. i. l. i. o. c. h. e. c. r. e. d. e. r. i. a. c. h' e. l.
 p. e. n. a. R. o. m. a. n. o. d. i. g. a. l. i. a. n. t. i. l. i. a. e. t. a. n. t. a. l. i. m. a. f. e. d. e.
 p. e. n. a. p. e. n. a. e. i. a. n. t. i. l. c. o. n. t. i. c. r. e. d. e. n. t. o. a. c. u. e. a. s.
 p. a. n. e. d. e. c. e. n. t. a. n. o. n. u. n. o. p. r. a. l. t. e. r. o. a. s. e. s. i. m. e. n. t. e. n. o. i. o. s. i. d.
 t. o. r. e. p. e. n. a. r. c. h. e. p. i. u. s. i. d. e. o. s. s. e. r. u. a. r. e. s. e. n. t. i. q. u. a. n. d. o. a. a. g. u. e. r.

nat i si vede condurre: Et se la figiuola di Leda manco cru-
 de, et de' tiranni non dominata el Greco a tanto lion: Et
 se la Regina Carthagine de valore ha tutte l'arte arca haue
 rit con iude et iudea, amato uichio l'amor suo: O in-
 fin tu et ben m'è parso: I quali per poco d'appetito
 la iungia de' due stati non ha, al mo chi per propria colpa
 d'conditione e p' natura quanto e' con tutto chi cautamē-
 te riguarda alle cose, non uolente intente d'anni, et matro-
 ne leggiamo et vediamo; et troppo creaulita in vn tempo
 de' suo honore patria, et scultia cadere: Ma se al solo nostro
 uguardar licent oue dato a vitio, che laria i' parlare quan-
 do venisse in cōmitione d'altri: pero e' utile coniglio esum-
 gnere quella passione, et tu non te cōmonere se non de'cedo
 al tuo volere: I a eta, a imperia, la incōmossa ferno p me-
 la iusta, et creai che in nu non e tanto imperio, re an mo ne-
 tade, ne altro che a pariamto con huomo de' m'nao mi. O
 diaffe, che qua do o rer atto, o per presumire si se a pre-
 ber a assai più dolce me serua la morte che la vita: et se consi-
 deri, la matre e suflera il padre troppo gl'orojo. I j' ratielli
 an nio i serui i l'arati le malle ma, nae la casa alta, l'via
 puo ca i o arato o coruo et murato che i o io io j'at: et
 quando cen al tuo rador, accoltar mi vo' ilse tutto questo
 che deliterati a detti: uolere lo impedir uicorruene: et
 et uita remettere que i' i i. mi che uimpre ne po, an o at 4
 stare, pene uana e in lica i'at: ma a ora che al va, tuat a
 i o j'at e non pre iat: At n'iamo adonq, a più p'at i'feri e, e
 at et non vo, er d' terra arrida raccogliere i' se j' se che:
 Pur per non eljer ingi sta al tanto amore se scult'a a i'at a se
 me offerira, jero de' m' memore, qual virtuosamente come la

propria vita mia amo. VIO. Se la faconda Grecia così de ve
 ra historia come di tuole & hite inuentioni abbonda le, il
 regno del cielo appellar se potria: ma tanto sono ben cōg
 nate & incatenate le fa. se cō le vere che amo ti dotti & oc
 cupati lettori e difficile la cognitione: Alquanto Geneuera
 mia am: am'è questa tua tergiuersata risposta, qual mente di
 fermezza cōtiene, anca di manifesti conuiui, & par:ado la lin
 gua di buon sentimento del cuore non posso altro indicare se
 non vna tua mala opinione verso di me: Non e però costume
 di gentil madonna con tanta & così esqui:ta ingrat. tud. ne
 giuaardonare vn suo pae. seruitore: Hora considera oue il
 misero p te amar e condotto: Tu sei tutta altie a deila si: i ut
 na. poi che chiaramēte consideri che senzate respirar no p uo,
 O morte, o piu dolce sorte il meschino te adimanda, alt. ame
 te oue te ritrouara in puolico prostrato alli piedi tuoi con la
 propria mano se priuara de v. ta. de la qual essendo tu gi. ne
 rosa, dopo te te dolera sol con la tua viltà di tato affanno el
 puoi liberare: Cymon dal natural senso alienato. per il vede
 re d una bella & vaga aōna fu al p. fetto senso restituito: non
 seria aiffia. a cre dere che vedēdoli il tapino della tua buona
 gratia alienato ch'el se occupasse de qualche humor melāco
 lico che contra a sua voglia annunciar g. i fa. r. se la causa del
 tanto martirio: Guarda Geneuera che la diuina iustitia qual
 acramente suol punire l'ingrati non descenda sopra di te, &
 perpetua penitenza non spenga pubblicamente il ramaricato
 amante a dolerse, como ingratamente da te è stato legato, in
 catenato, & poi miseramente dilacerato: Voh Geneuera mia
 quādo ne a d. o. ne al mondo hauesti rispetto alcuno, almāco
 cōsidera quāto sia il flagitio in giouamle età prendere e habere

così altieri, superbi, & incōgrauabili: Ved. Geneuera quel che
 refut. Tu se la sua dea, Tu el corculo del q̄hi esum. To cor
 po, Tu a iudia dell'ammala sua: Come crudel te parisse il cuo
 re se i za causa di stracciar quella sua v. sa che p seruiti e t. na
 tu: & sola al mondo nata p te amore seruire, & vobbe iure?
 Qual così crudel nemico patiria tata inhumana? Ma uua que
 sto premo la indegn. a patira: E questa la mercede di cōtinui
 affanni? E questo il mero di tante vigilie? Fugge Geneuera di
 veder le ca. de. achryme cō quel cuer trafisso, la cui pietà in
 clinaria lo inferno pilche, in certate mutara. d que ta sen
 tenza, nelaqual se g. s. eueri mancarai della tua buona cōdicio
 ne, & vederai del meritissimo Peregrino vno ac. tibo si e.
 GENE. Quādo vo. seno li figuoli della terra, per essere al
 mondo mor. i ruoli, cō: ender cō i gran Ioue, fu prima la guer
 ra e t. na che p. n. ciata: si che radice di quell. i su non se ri
 troua: Io m. p. suado d. i. s. ser tale a cui nocere non possa veru
 na. mulata m. n. z. ogn. a, anchora che del vero hauesse faccia,
 così son di natu a & de hab. ti institua: Io scio ben che cose
 pronunciata per furore manca de autorita, però se per sciag
 ra de qualche sinistro humore fuisse predominato i. m. jero
 amante, piu presto alla peccante natura che al difetto della
 ma virtu la colpa se ascriueria: Eglie pur vna specie de hu
 mani al mondo così melanconosi, tristidiosi, & sdegnosi che
 come le cose non gli succedono secondo il suo appetito subit
 to vogliono morire, & questa e chiara demonstratione d'es
 sere piu lasciui che veri amatori, ne huomini integri, il cui
 vffio è d'essere studiosi tanto dell'altrui bonore como del
 proprio: Et ben che in. iustamente per lui fuisse macula
 to, gli cederia in molti maggiore vergogna che a me pro

LIBRO

pria per non essere la inguria de chi la fa. E ne mi di chi la
 fa: Non ho con qui. tu a me tuore. E in a temerario maud e
 te quindio come tu di a tanto me una et di mai v. tu preda
 ca: va u lio in lino al cel. u lio et di damp. u lio u lio Ar 4
 pinare et per questa varietà fu reputato l'huomo de puccia
 leuatura et de in or lante u gregori en me p uado non vor
 ra deu ar da a l. i. u on: et. u maretto a. u. mpre fugē
 tile, mode fa ac. s. i. m. a. t. a. et p. u. d. e. r. t. o. u. o. t. e. n. i. m. a. u. l. t. a
 cō quella vna habitar vō r. o. r. i. m. i. c. o. m. m. a. r. a. u. a. u. o. d. e. n. t. e
 p. a. i. l. o. n. e. a. m. o. n. a. d. o. p. a. d. o. r. o. 3. m. i. p. u. t. e. u. e. r. r. o. p. r. o. r. a.
 vogli a. n. d. a. s. e. i. t. e. n. e. i. l. d. i. o. c. r. e. t. e. l. a. z. i. o. n. m. a. c. a. I. e. r.
 la sua a g. r. i. t. u. v. r. i. e. r. i. e. g. e. d. i. o. t. e. d. e. i. s. s. g. r. a. r.
 da e c. l. a. i. t. a. e. a. l. a. i. o. d. i. o. n. m. o. i. e. i. n. t. e. a. u. r. o. t. a. g. a. c. e. et
 deu o. a. r. e. l. t. e. t. a. u. d. e. t. a. m. a. c. a. i. t. e. v. e. r. o. c. o. n. l. i. g. i. o. s. i. m.
 p. r. e. a. l. u. s. a. n. a. n. o. i. o. l. o. V. i. o. a. t. m. i. t. a. n. a. s. i. c. u. r. i. e. t. o. c. l. a. a.
 p. c. h. e. c. o. m. m. e. s. a. h. a. i. l. e. r. o. l. o. a. c. t. e. r. m. i. a. o. r. o. l. o. n. o. d. a. i. t. a. l. p. u. o.
 t. e. r. e. c. h. e. o. c. c. o. r. r. e. p. e. l. a. a. t. a. r. i. c. h. i. l. a. t. a. n. e. t. i. s. e. i. d. i. t. a. n. t. a. p. a.
 t. i. e. n. z. a. t. e. s. s. t. e. n. t. a. v. o. g. i. q. u. e. a. m. e. r. c. e. d. e. c. h. e. h. o. n. s. t. o. a. m. o. r. e.
 a. s. u. o. i. s. e. g. n. a. n. o. l. p. r. i. u. a. r. i. e. t. c. r. e. a. t. e. c. h. e. o. r. g. i. t. u. a. g. e. c. h. e. p.
 u. n. p. a. t. e. i. g. a. d. i. t. e. t. r. a. r. e. E. q. u. e. l. s. u. l. o. e. d. i. n. i. m. e. r. c. h. e. i. n.
 m. i. s. e. r. a. d. i. a. l. i. m. i. a. s. m. p. r. e. v. u. i. u. a. l. i. u. a. n. o. s. a. u. o. a. e. l. i. a. r. a.
 m. e. r. c. e. d. e. et. n. o. n. a. s. t. e. n. i. t. e. m. p. o. d. i. p. u. r. a. t. e. t. a. r. i. l. c. a. r. i. c. o. d. i.
 q. u. e. s. t. o. A. m. o. r. e. e. l. i. g. i. i. n. s. u. p. p. o. r. i. a. b. i. l. e. o. m. e. p. e. r. t. a. n. t. a. l. i. g. i.
 m. i. u. o. c. o. n. s. a. p. i. e. r. e. t. u. o. r. e. n. d. e. i. r. e. p. c. h. e. a. c. o. n. s. u. o. t. o. v. o. l. u. e.
 n. o. n. p. o. t. e. m. e. u. i. c. e. r. e. p. e. r. i. a. c. o. n. a. t. i. o. n. e. d. i. t. e. m. p. i. et. a. r. c. h. e. i. v. i.
 u. e. r. e. a. d. l. i. t. e. r. r. a. c. o. l. i. r. i. c. h. i. e. a. e. i. M. a. c. o. n. s. i. d. e. r. a. v. e. n. e. c. h. e. l. e. c. e. s. e.
 o. r. i. g. i. n. a. t. e. d. a. c. u. o. r. i. o. r. g. l. o. s. o. z. i. o. n. o. h. a. u. e. r. e. i. l. h. i. p. s. i. t. i. t. e. t.
 m. i. r. a. c. h. e. a. t. u. e. n. t. e. m. a. r. n. a. n. o. v. e. r. t. o. a. l. u. r. o. n. o. g. l. i. e. p. r. o. s. p. e. r. o. r.
 T. e. p. r. e. g. a. h. a. m. a. i. v. o. g. l. i. c. e. s. s. a. r. e. d. a. q. u. e. s. t. a. i. n. q. u. i. t. u. d. i. r. e. p. a. r.
 r. i. p. o. s. o.

riposo alla tua debile vita. VIO Generaranna non è humana, ma alla quella virtù che resistere possa ad vno intere no et a ilcerato amore, et non è così alta patientia che da so perchio a'anno alla nata vinta non se consoli: Vedi. Cato Vti censi et Mitriare perpetuo nemico de Romani; Cōsidera il hero Harmore con i. sp etato Ner ne Rugguarda Heli sa, Sorbonioa Pryus, Meaea, Detania a Pheara et Sapha quale per. oerarse da molti. i. affanni di vita li priuano: Io che comprenat qua. sta istuto de Peregrino nudo d'o gni onirritaraza etiuo de deoim mercede, viuere non pot tria che quando ben desiderate, non laria nel potere tuo, per hauer troppo obligata l'anima alle ardente passioni; Ma poi che a te piace de coniolarlo di questa generatione di morte del. de a'amente la accettara; Et forti che quello non la potuto il viuente corpo lo eslamnato cadauere operara; Leuato ch el la de vita tu de naturale cōpassione commos se p angerai, et a vo'gatrice tanta di così efferrata morte maculara il nome tuo et a voce publica serai cridata dicendo. Ecco questa crudeltà che per troppo durezza a morte cōdus se ti più fidele amante che mai nalcisse sotto la luna; et tu datata d'esperatione agitata te donarai la morte; Ma se amo re non te preme rissuarda te stessa et cō'ide a che nata sei de sangue nobilissimo et cō questa diuina belezza, alla quale clemenza et humanita sono vniuerculiare; Ma se vero è che l'anima seua la cōtrollone del corpo, come puonu vsare quella impratua. ne quale m. l'cōuerr a adu petto serino; Et voglio h'etappi che se per la lettura dell'i r. trouata litte ra non ti haueffe compresu inclinata allo amore non me l'ria cō tante parole et fortica elceratata per procurare a te fosse

Peregrini.

C

dio, et a me affanno, et a Peregrino la morte; Necessario se
 ra se viuere delibere se mutare opinione, et mentre la for-
 tuna te ha preuita de così alto principio non aiprezzer, ac-
 cio non te intrauenga quello che della tua se serue chi somire
 al più tristo se accolla: Se tu per di uotiore della prima uellez-
 za, geniti, singulti, et pianti seran il resto della tua vita et in-
 fino all'anima te dolerai del peranto tempo quon per poten-
 za di natura recuperare non ti puo: Vole se uero che questa tua
 forma fuisse in me, o la me me mutasse in te perche cessasse ogni
 contentione: Adonq cara Genetra habbi ragione del figa-
 re tempo, et accetta per seruo pretuo colui che in terra per
 Dio eterno te adora. GL. O quanto e ben misero chi con la
 morte cerca mangiare li affanni suoi: et se con hauere fatto
 ti Fabio et Corio, ano non seria stata Roma triopnate: Noi
 leggiamo pur de Ioue varie transmutationi per amor fatte,
 ma non mai de morte elezione alcuna, Solo l frenetica et
 puoco considerati co quelli estremi sogliono le passioni amo-
 rose medicare; Deh Violante ma non uolere co exempli im-
 propri la uirtu della vera magnanimita et fortitza di ani-
 mo confondere; il uolere per sensuale passione lasciare la uir-
 ta e atto di pusillanimita, et non essere l'humana uirtu con-
 siderata che defendere se possa dagli aduersi accidenti che co-
 sta si graue conduce Peregrino a morte: Tu me risponderai,
 egli e amore; Ma se amore di sua natura letifica et conforta,
 come puol operar colli diuersi effetti: Io essistimo non inter-
 uenga quello che fece alla matrona Romana, quale non pos-
 sendo per doglia del nunciato morto figliuolo lasciare la uir-
 ta, dono per presenna come l'ebbe; morto per letitia se es-
 timo: Considerando Peregrino in me hauere ogni suo uo-

perio, se ha reccato tanta consolatione al cuore che gli par
insopportabile, pero desidera la morte; Crede Violante ch'el
corpo perde chi lasciamente viue; El piu delle volte e otto
de crudeltà l'essere pietoso, et pur che di me stesso non pi et
sti materia che meritamente detrahere si possa dalli maligni
obloquente, per cura non ne tengo; credo che cosa alcuna che
aduersare mi potesse tu mai non la consentiresti; Pero sopra
di te, nellaquale ho reposito ogni mia speranza, me afficci o,
et co'l tempo te mostraro nella tua faculta esser posto l'ho
nore et la fama. VIOLAN. Genouera ma se li occhi de lo
ue furono vigilanti alla salute di colui ch'el peccato mondo
resse anni cinquantesi, non essistino verso di me essere men
clementi: Quel che mai non cogito cosa se non honesta nõ deb
be essere inuisitamente punito perche la diuina iustitia al fin
ne farà vendetta: bi perche vedo consumare il tempo in dar
no et p'hebo stanco ritornar a casa, imporro fine al tanto fasti
dute, sempre pregando come tua preda redepta humile, et
cattiva, che habbi compassione alla tanta feruitu: Deb Gene
uera habbi mercede del misero p la luce de gl occhi tuoi, Mer
cede per quel tuo diuino supercilio digno ornamento de
tuoi celesti lumi, Mercede per questa crispante et conuenie
te chioma Mercede per questa diuina faccia, Mercede per
questa tua sacra boccula. Mercede per questo perfilato na
so, Mercede per questi labbri di coralli, Mercede per li diti
de auolio Mercede per questa diuina agilita, Mercede per
la donnesca gentilezza, Mercede per tutto quello ch'e secre
to et manifesto, Mercede per quel che diuisia il misero amā
te, Co'l manifesto pensiero et mente riposata riguarda al
deuoto supplicante; et credi che minor s'etauilo hauer a

Geneuera Peregrino è tuo peregrino, lo confessa, te adimando
 da il vivere quale a supplicante nemico iustamente negare non
 se può tutto i amato aspetta per me sua orare, e de intend
 dere quai ha vero di a tua vltima volòrà. secondo, laqua
 le dara prima o o alla vita o alla morte. Et. Non te afflit
 tare. Violate ma, tre beato e quello affanno che al suo optat
 to fine l'huomo conduce: Seneca il morale piu alla laboriosa
 et crummoia che alla licentiosa cia deb tore se confessa, Dal
 la prima vrtude patientia, fortetza, et magnanimita Dal
 l'altra morte dello cuore, dell'anima, et demogratioue della
 fama se acquistano: Quando tuoi dnti alcolto mi pare di esse
 re con Peregrino, et con piu liberta parlo teco che non tuia
 in tua presentia, oue in tutto muta ne restaria; come potria
 Peregrino vn gran cordoglio sostenere quato picola pas
 sione tu l'ate ra Se vero e i am vech'el mostra, o iudico
 di poco animo Se gli e simulato, a a onq a, fraudi et duoli il
 studia, quai a auer huomini non conuengono: Doueria al
 quato considerare Antromede in torre or, ruata, Medea in
 Colchi Helena in Mycena, et poi veder e se li tratti d'amo
 re sino consista; debbe essere chi vuol seguire in amore vi
 rre, patiente, et tollerare, et esercitarse in qle cose che pre
 stano vita beata et gloriosa fine, perche ad huomo pruden
 te et sano guema o continuo combattere ch'el sempre
 occar, per non patre quelli femeti et cosi ardenti incerti
 ui, dagli quali ne procedono tristi tu, affanni deliata, et obliu
 ptioue del tutto, et non valia hanere il corpo pudico l'el cuo
 re, lo occhio, et la lingua non sono sotto debita custodia; Se
 vuol ferrare lo auuto ale dannose fabule et fermare il spi
 rito a migliori vji, perche possa in oblio questa mortal pass

LIBRO

sione ognia fanno poi se ricorda. Ottima co'sa è il morire della propria. Et non d'altra morte; In questo presente che lo affanna che il cruccia et chi l'uccide, se nò se medesima et questo procede dadi vani pensieri; Et non e persona al mondo in colpa, se non vna inconsideratione, qua a sua voglia viue, pena, e muore; Violante ma vattene in pace che inaspettata aura condurra la debil amba a miglior porto; Et Et nota che le cose con tanta vehementia desiderate, prima che vengano al desiato fine, sostituiscono, et poi delibate, sono reiette; Ordinatamente adonq; se vuol appetere, pche il proprio del vero amore e sempre de ascendere. Et nò infirmare, Se tanto in absentia me ama, che piu porria in presentia, che torni adhora gli seria men grata; pero p tener lo deuinto in s'io pretuo amore delibero piu che sia possibile che da me il sostano, cò fermo proposito di nò fraudar o della sua deo tu mercede a q'l tepo ch'a. moderator del cielo p accera, et digli non dubiti a star fermo in campo, pche a forte còattatore gran speranza glie de vittoria; Va in pace.

CAPITOLO. VIII.

Non fu mai naue di nocchier, vela et remontra preloso; venti aopa idonara così agitata come era la mente ma per la desiderata rispenatione di Violante; amor timor, speranza, et ge. oia al debil cuore haueuano posto il campo quando con sua. cia dem, ja la vedo ritornare, Fatto gli montra gli. adimando che noue me recca amore? Lo sapera; risponde, a, scittati et il tutto raccòtero, Tutto pieno d'incerta speranza come cane esserato, così dico; O crudele ma forte, O speran. aeu, O beato quel seme virile che mai non ha còreputo, O p beato a cui il materno latte fu veneno, O

beatissimo a cui la cuna fu sepoltura, O sopra il ciel felicissimo che da fiamma amorosa fu sequestrato, del mio viuer incerto, et de' penare certissimo, non scio oue il pensiero me volta, L'anima da tanta angustia occupata hor vna, hor vn'altra cosa escogitando non riceue alla salute sua riparo alcuno, O Dio se moro sua l'anima morte senza tema Se cosi vizio, amaritudine, dolore a tanto piu poteti che aspera morte di continuo me accio; aguarano, Amore signor, veao ogni tua potentia deserta, et io le tue proprie arme sei profligato, O solaccioso della vita mia hideuissima Violate purgime aiuto. VIO. A piaga disperata la medicina e vana; come desideri aiuto quando sprezzati i consigli teggi, e questa vera sentenza che chi mal viue sempre incomincia a viuere, per essere ogni sua vita impedita, Voi tu be de amati, anca de amen, vostra vita senza saluafero ricorrendo a' sonete nella parte insensuale, et viuite a guisa di nauanti rapidi torrenti, oue volontariamente non andate, ma iate oua a voglia trasportati; Alcuno dall'acqua e retenu to, altro al luto e gittato, qual e sommerso, qual la vita semimorto retiene, altro il spirito languido sopra la rena riposa, Tali sono i corsi de' miseri amati, Voi gente inscippida prima macate de viuere che principiate Oime che dolente il dico, non e cosa al modo tanto tenera, fievole, mutabile, fugace, et varia quato e il maliebre amore, qual sempre senza ragion di scorre. PLR. Violate ma se natura fortuna, et il mio fatal destino malignamente sono operati in me, che posso io, quando a ciascuno huomo dal ciel sua sorte e data: Qual mai fu tanto sano et arcò, penso che da questa chiamata perar se potesse? Questa malitia da industria prender si puo ma lasciar no; La scia mezinino, q'l sen nato, tai morir conuene. VIO. O meyna

puerile, o fabuloso commento. Ma come serell'emo no tri fa
 gnor s'el vo'ere non tute uero in no'ce re in i ta e s'è
 ma il nome del vero rat o'ale pundo ragione in uero
 non tene se' t'g. 12 per vna certa vostra put' anima a quist
 le ad ogni trinita vi s'attomette. Corete di d'uno co'cedo
 c'esser tute le mer'ia t'g a n'ciost me' p'ire inueme con
 le adulationi t'g vera s'c'm' s'uchetate se ve repre entano il
 la mente nostra sotto specie di virtu t'g di p'eta t'g quelle cō
 tutto il cuore ve le tring'ere. Voi abbracciate il r'p il tuo
 no la temerita per fortez s'c' l'ignauia per moderazione, a
 timiditā per con uita ragione, a delidia per inauertitā;
 Cote'le sono arti dell'ing'z inuoltri Core'li uno li d'ac'ione
 di continuo liati ligati No e natura non fortuna che a o vi
 s'lega eglie t'ur i uoltra imbecillita. Soccorri an' s'c' Per
 dona a questa tua uertut' vita Segue natura p'u' i t' h' cō
 celo facile lege to'ce da seguitare con uita uam t'g inu'no
 mati cōmenti tu n'endi in t'ome, m'ro oscuro t'g i t' s'c'itō
 co, iusto santo viuer i contendi, tempera da onque tua uita
 quando nel princ'io ha molto me'ito co' emittir e che in
 fine. PER. Violante tu me a t'g, he termino uero to im
 porre al tanto a' d'anno' V'IC' e o'gi da faciatate co' re la mē
 re con laqua e la t'g'isti PL R. Violante o'gi m'co i' re a de
 sidera il suo bene qua per qua to que v' a cerca e se vuole,
 Chiaro cōrrenao che per la tute ma' o'ne e che la crudē
 le m'ra p'u'ne m' a' tramente a la m'ra o'ce a nō me p'osso
 rest' tute V'IC' O Peregrino n'li, uilimo e quello il tato
 amore che p' r'ia uenue'ra. Qu' i' a' r'ia non rel'uona he
 noratamē e in b'ca de huomo uirile Perche sp'anto genti
 le a femm'le vendetta non attende; s'c'usa altri, t'g danna te

stesso che a tua voglia te mescasti. Ken son certa che non pot-
 reiti di tanta ferita armare la tua mano di offenderla in par-
 te alcuna pero per tuo honore su et li paio delli paiole ver-
 gognosi come de ti ho et scelerato tutto. PERE. Vio. an fu
 su ppa la sua risposta. VIO. No, ana fu mo della et degna di
 laude; Non e alij i quello, che volentiera et patientemente hab-
 bi di te vider parole che e pur se non manifeste a non hauer
 il suo amor ad a tro obligato et se la risposta al tuo me ho e
 stata per a tua ppa su ta. to spa se et lieta, et haueuaola
 in veduta se almente hauesti nuacato la vna voce tal uor
 esser molto differente; Et oltre a quello non e costume di ad-
 ma fanna così leggiermente hoffer il suo concetto, Foru di me
 non se nida et a pssire al tuo intento vorra vlar l'opra de
 aia. medato i i ei quello non te disferare, s' illiam hor per
 vn aia v a. Aco tota la serua na. Allana; Seru qu aigua
 to i tu chiaro non stai duro ne ordinato il costume mul ebre
 e di tro i pregare; se la vede che l'am te per gia le bracie
 apre; e di uane et vella, con etta di carne et di si gue
 come tu et an ora il no pito e asse. promette ogni aia
 ta mercede, p qu lo tu haia a me di confortarte, Voil uo
 nuna uen colui. attenti et impotenti et in queste vultre la
 jcu e co ommeru, che senza altro nome di ragione ne d'ro
 nella prima vo et a elia. ne che la sententi, che ob iga
 nonce che co ratta amata. Ch tratta denno e iz a ten Ge
 neuea con te, pche col tua mat debba cenderenare a tuoi
 diletti. Quando la equitate a am donasse non douresti pero
 per jatu e vntu. a pento voler omia et denno a vna co
 si notabil famiglia. Qual scelerato nemice qua uccario, qual
 famojo preion, depopulatore, et micenariario non ha risseno-

LIBRO

al virginal honore: l'huomo inconfulto & inconsiderato tem
perai, tu serore, pche a fiae seruire a iura de. tanto amor
d. gno, & o n l' e egina che la tua anima sia integra al pres
so di G. tenera & di tanta casta al puer tutto quel che vo
gliu uolera, a pero per la si equantata lontananza cadere
in p. p. tione de la matre, qua. de la fig. inola e morto o serua
ti fuma, & anchora che sia remota sempre sero vigiliantia
a tuoi censur & comodi & a cio no manchi di cōtinua pra
tica te. gars in amata Astiana sua secretaria; Doman a bona
hora ve. tai qua da me, & sia la verata con secreta che non
preli. materia de p. p. tione a veruno, & recarai teo. a se it
tu allera, & quando sera in pre. entia interrogato da me, re
spondi sobriamente, paria modestamente, a cio che essa intan
da qual huomo tu sei p. p. uoter de la tua somma modestia &
integrata esser p. da re. atrice: Conferirai aale eff. caci & amo
reuo. e ammoniti de Violante me. di. possi ala voglia sua,
Quantunq, a va. tua na. y il ragionar de musica poco gioia,
pui a. uoi ricordi allo lato con seruisi.

CAPITOLO. IX.

Signora mia, dopo che Dio, fortuna, et la tua virtua a te mi
l'ano fatto seruo. enst ma. gueto che ala tua dignita se. ri
chiede, Tu sei p. uot. m. & u. m. m. Tu ignora, & io seruo.
Airo adonq, piu non ti conuene che ad vna fiae. seru. tu. ten
dere mercede: lo con tutte le p. i. m. non dispo. lo & obli ga
to ala tua al. z. a, et se oen. son di puoto precio, nō come ma
citt. id. na, ma. certe si. gnora te prego me. guardar. om, se la. tu
ca e tenue, ar. ad. di seruire e gran. ae, qual p. u. che al. tra. to
fa. da. te. d. o. e. e. p. re. app. recato, lo. de. da. tua buona gratia vi
uo, che quando mi man. a. se. p. u. giato me. serui. il. morire. che

al tutto penare; Se la mia preghiera appresso di te ha lu co al
cuno, fammi degno a' una piccola tua vdièza, qual sera di sum
ma contentezza alla debil vita, al mantener dellaqual te pre
go ne sù jollita. Scruta et signata la recco meco, et all' hora
designata me riconduca alla casa de Violante; Già era spento
fuora del uoco suo il carro l'heoeo prima che Astana si pre
sentasse; Et come m' hebbe scorto volse dare le spalle se non
che fu retinuta da Violante, sotto pretesto di vo. erg i. com
mettere facende: Stauamo senza lingua, loro di vergogna,
et io d'affanno caruoz; al fin Violante la bocca sciolsè. VIO.
Peregrino, non è costume di giouane così ocioso stare, ben
ch'el silenzio a ciascuno ha grade ornamento, pur se vuol star
lieto per non fare habito al hamore melancolico, qual del
corpo nostro è di spatuoz; Allhora rispondo io. PERE. Vio
lante mia incominci nella cuna a dar nutrimento de tal cibo
al misero corpo qual m' auera fino a l'estremo. VIO. Però
che tanta nozia? PERE. Nonicio. VIOL. Qual huomo pat
te et non s'el sente? PERE. Pur troppo me accora. VIOL.
Fammi partcipe di quello affanno, et quando d'altro non
ti possi uocorrere, de compassione te accompagnarò. PERE.
Ne fui obligata, quando dal primo nasamento in qua me re
puto fabricato per le tue mani. VIOL. Hor di. PERE. Amo.
VIOL. Coli ardentemente? PERE. Molto piu che dir non
posso. VIOL. De cui? PERE. Di uoio. VIO. Adonq, di me
non te fidi? PERE. Si pur. VIO. Hora me libera. PERE. Di Ge
neuerardo. VIO. Di qual? PERE. Di quella di Angiolo. VIO.
Perche così? PERE. La j. mma sua bellez za a se m'ha fatto seruo.
VIO. Oime guarda come parli per esser questa donna sua fi
dele. PERE. Chi a quella serue, a me sera patrono, ne per questo

credo offenderla; Allhora voluta Violante ad Astiana cōsi-
guirle. Per questo non te rompere, e che te sume de g'oua
m lo amarsi inteme, io te conforto a quinda portili con tua
cōmodita sennare all'uno et all'altro p'esse, e e cond'oni de
vor sennare e auere hor qua, hor là et quado c'ate ti in qual
che p'ona a sempre potresti hauere ricorpo da Peregrino co-
me da via tua per uolendo con honesta et saluetate tuo
honore te p'ogo a dir tenore ad amorosa mi resa. Astiana co-
si p'lua a risposc. AST. I. Ma me ter a il ueritar timor con cō-
prend nio la natura u' uenera e ter dispe' dila a trore. PE-
RE. Que a altro amor forit? AST. E on ti non dico io; Anē
di a que cor che au' g'iti dōne i mi honoreu e. PER. Se
tu intendesti il fine nuna altra ce i p'incira che te potia.
AST. S' u' p'ie, io a si cila i tuor omancamenti, et qu'into
me tera m'et. Ito e te mente i p'quor. Allhora risposc. PER.
Cura Astiana ne tuo uoler con te la bella anima mia,
hadi ai ma cheli cōp'azione che de ueraresti et te stessa
quado tutti in simili in tuda, lo una cila la p'opata di ricō-
mandarmi a Geruena et u'ademente e u'li m'ar; i quella lie-
tera et cō op'ri a cila fine curar la i s'c'ia con que le amo-
reua e uole che a tutto ad or vedra conuenire, et p' me
moria de la noua am'ioa prendi con te cila ueta il p'ietti do-
mo di quello a xas. Partira da me con la prome la fide ella a
con. Et io a da nna mi ri t'it'io; et p'au'f'are ti arbitry di
t'ostam'et i a i do di tua i l'it'io de. Pieta chi puo, il uor
me arde a me tu co a dente tutto me i t'it'io p'io come p'ombo
informate. Pieta de p'ua nō p'io a i t'it'io in uita. Pieta crudele
a on p'ietto e u'p'ia. Ma qu'it' amerni timor e a t'it'io a gliato
il pensiero; D'au'it'ia a d'ua sennu, o per negligēcia, e iustitia

che non prendesse del tempo la comodità ouero che Geneuera a d'altro corretta al douer amare quest'anna littera non m'adasse ouer d'al ro infortunio, che tanto amore in vñ suo co non terminasse. Colui trillato mi v tu menaua. Gionta Astina a casa con se, a l'humana et ieta da Geneuera su a dimandati, da qual cagione impreda tanto tempo al ritorno hauesse dato. E' g'ando Astina l'ciuchezza con prudenzia così rispose. AST. Geneuera se cordia men'e non te ama; e hoggi me uouerria dada tua seruitu. Percussu Geneuera, come auise. GENE. Peche che nogli adame mai recueuti che colui insipidamente cerchi la parità e litata tra noi vna continua conuersatione, non seruile ma sororia ne credo che altrove cò tanta venuto. E' a mai accomodare te puoteli et se pur alla tua necessitana uati manca iedemi certa, che tanto p il mio honore quato per li tuo comodo te aiutiro. AST. Geneuera tal mi proaua, e la natura ch'ei conuen che sempre serua, ne mai me reputaro esser stata appressa di te in seruino quado de liberta jon litata patrona. Et de tuoi benepci tanto referta quanto è litata la fronte zza del'adimandare; ma peche non vorria senza mia colpa esser angustata di quello oue non mai hebbi sinistri pensieri pero ho delinera a la parità. GE. Non te intendo, che cosa colui scandaliu puo essere na'a che senza uenia della tua casa te voglia partire? se i adimandati se negata? se tu ne fuorzi, serai uolenta. Et anche la tua uita men che tua, Et accio che prouener si possi lalciale intendere. AST. Non me ne curo. GE. Lata, uirtuta con puo procedere da parte maliziosa come da uirtu se vuoi esser secreta a tuolo. Et tempo in quelle cose che po li no prestar materia alcuna o de auhonore, o scádalo; et se pur la mente tua è de liberarti de

sto curico de seru tu, nō era necessitā il cōmunicar meco, qual
 anchora nō era etutta in luce quado venisti a no' r'isistitiz:
 Et se in qualche parte da me ofesa te ritroui, t'chi aptamete
 esporti il p'etto tuo come patientemete et amoroisamente te
 vdiro et esaudiro: Depte p'notesti cō me in tua volere, et p' tal
 modo che ad ogni cosa me hai p'notuita dissonere p' il tuo ar
 bitrato. AST. Cenera ogni mia anioni di p'notare te rē
 deisse in comparatione de uis'a l'humanita v'is'a a me, seria
 nulla o picco a, p'ei ō e meglio il tacer che m'abitare de p'rin
 cipale: Ma p'ur prima che date mi separi seire an te te diro
 la causa, q'l credo esultimara: vrgemissima: Scio che p' la publi
 mita agi tuo igno aboōdatemente conosci la natura de tuoi
 parenti come sono il spetti, e nel'ira tato p' recipioli, che verfo
 de suoi seruitori p'caimete sē intruati. Uno, io non vorria p'
 l'altrui audacia darte immerite pene, et o m'ire la cosa e sal
 ua voglio cedere di t'p'o quaiunq' me ha vna morte: p'car
 d'esser p'riata de uia tua l'una cōuersatione, Pur che la sorte
 me baiesstrara se prete iero haele et p'notesta: Hora voglio
 che vedi come fortunaria m'ha mutata. GE. Per dio te pre
 go che me scioglia di: sto andirero, cō minor t'p'osi ria nar
 rata l'historia Troiana. AST. Incomencio GE. Hor su. AST.
 Il p'edop gratia de visitatione gita a casa de mi cusi a Lena,
 non ritrouandola mi fuosi a seure, tanto p' la stitidine quan
 to per a plaudere alla sua fanciulla nata di anni s. tre, quasi
 la sedea, In questo mio stare con grade humanita se. Qual'ro
 moto fare, entio in casa Peregrino d'Antomo curioso di vo
 ler parlare con Lena gli allegai l'assentia, disse hauer facen
 de p'liere g'arantire p'no l'assentare, Et così intrati in diuer
 si ragionamenti, me adimandò di mia conditione et seruitu:

come intese io esser tua creatura ispirando disse O tu rifer
 uita, et sopra de ogni libertà esaltata me piu ti volea perche
 posto a sedere par se gli volesse arbandonar l'anima: Et poi
 cosi variamente me interrogò di tua condition. sempre lau
 dando sopra ogn'altra creatura la tua bellezza, modellia, et
 humanitatà fin conchiusse non cognoscer ne in cielo ne in ter
 ra altro dio se nò te et mi fece vna tal offerta che ad ogni dō
 na di me piu reputata s'era amf.issimo patrimonio, quan to
 volesse cōdescendere alla sua voglia, qua. ero, crete te io. com
 dasse, et te consignasse vna sua lettera, et a da mente tua se
 l'am, o no, lo renderi certo. Vdita la proposta vici del pro
 prio sentimento, et gridando volli fuggire, come a i publico
 ratore et violator di pudicitia: Pur timore d'infamia et de
 maggior scandalo me re. come nella termina del'atto tiento,
 et per liberarmi dalla sua inquietudine gli promisi di far
 tutto il possibile per satisfarlo: et oltra le parole me si rimise
 a tuamento si che per non caer in pditione dell'anima mia
 è stato necessario ch'el tutto te restituisca, accio che intedi teme
 rariamente non esser mosso di volerme assentare date, con la
 qua. stando, comprendo di non puoter resistere alla cōtinua
 sua pugnà: et anche quando venisse in cognitione della cāsa
 preccederia la penitèza il peccato, però e meglio cōsulto con
 qualche displice a a' nimio esser assente che co tanto perico
 lo star presente. GE. Adana me rari cosa noua, par che vadi
 per viole, mai non conobbi cotello huomo che vuol da me?
 AST. Assai lo mi di GE. Non posso ne debbo. AST. Non te
 prego, ne sforzo. GE. Cō che faccia miro da te? AST. Dolce
 et modesta. GE. Che parole furono quādo di me ragionaua?
 AS. Molto honorate. GE. Che atti? AS. Humili. GE. Che pro

messet AST Larobe. GE Creante l'è mura' AST. Nò ciedo
 io. E Perche' AST. E g'nà il huomo ex in amato il amore
 GE. Che ne l'it AST. Cre ogni cosa in se a molti amire.
 GE. Cheto. v'li dedico ligna a terra' AST. La de quor in
 ca a di l'ens GE. Fatti lo c'ntiguo il tuo E p' he no l'arec
 ca tr' AST. Par non te offerdere. AL. Otte, a e tata a iat ur
 la p'bi. si fortuna p'mette che ale man di qua c'è e ma tuo
 lo pu n' p' che se diria' O d' u de qu' in ma te canis que ta
 se mi e tenoran' i; Va subito ex recata ex via que. a se i es
 rezza che cōuene in umi costi, ex ferma' a met'eua de r'pos
 farti in pace ex deponi ogni l'osetto. p' he n' ch' haelmente
 si ne verano a parno g' a p'uo occorrere. ex non iolamer di
 faroie ma de atti. g' i, ex mouimen; Si vno eger jobru, ex
 colit'ando e i se hauerano buon hie; Credo che la lettera
 cōe' ga qualche reintegratiore tra no p'iaqual gli tre'aro
 ogni op'ra acno che habbia loco: La soll' c'ia Aliana parend
 de, a il tepo tuose mano ad vna sua conserua, ex fuori c'rat
 ta a i tte'a, la p'risento.

CAPITOLO. X.

PReja seneuera la lettera so'ia in camera se n'ando. oue
 po' la sedere con la mano s'ento 'a vermolia guancia,
 con u'chi in terra h'hi congamere prima che l' lettera alio
 greffe capitabonda v'lette Amur ex paura agituano quel
 suo in s'erto r'entululo, ex nò iat ena in quai parte l' animo
 inclina' ex tra se medesima diuina. Ne i acc'nta' il l'era da
 me se i' c'nta' r'ent' s'p'ondere s'ia p'ian vidanza; Qu' l'opi
 tai rema' i' otuaterer i' est'ia quado con tanta humanita ex
 costant' at' i' c'nta' l'le' de r'ent'ano i' intere esse au' che
 odio, for' si s'ia cagioni. n' i'ro amo e di cōuert'lo in rem
 uolen'za

violenzā, Vedi con quāto forza tra li huomini regna et dō-
mina Amore! che mentre viſſe l'ulia ne p'emulatione, ne de-
trattione, ne per se potente peritiatione del gra Catone mai
non se puotero apertamente diſcoruere Pompeo et Ceſā-
re quātunq. uolere il loro uolere. Quāt huomini ve-
diamo mediate que la ſanta ſama reſolitione, et piu amici
che prima: Non credo Peregrino me cōſortalli a coſa alcū-
na in conſeio, men che debua, Perche amore e virtu peculia-
re a ſpiriti mēciui, dauiquai ognit' ſtina ē ſpeta; Hora me-
glio elegere la uidera, perche la ſentua non preſta materia
di deuenir piu celerato de quei che l'huomo vorria. Dopo
li moſtra ſe ragionamenti Amore gli preſentō la ſede ſua
nel cuore, et pian piano d'ede principio qila puerina in qual
che amor ſentore: Letta la lettera rimāſe piu che rima-
nſi, ſe et da coſa, o de reſer uere, o per preſentia ſubito
re o pur uirtu l'pera ad'ancora et dicta; li ſeruire e ſem-
pre vna ſe timomanzā, qual negare nō ſi puo; quella ſeria
vna hypotheca della mia liberta, quella ſeria vna ſententia
diſſimula della mia corrotta vita, dellaqual ne naſce vna in-
deſeuit inſenna, ho pur imparato dalla doctrina di ſauu hu-
mini che e atto di perſona egregia per ſe ſteſſo curare le ſue
facenue Adonq. tanta l'cerua concederai alla tua giouinele-
cia de muare vñ giouine incognito, ſuſpetto, et nemico a
tutti pariamiti: Qual dōna ſe no proſtuta, a queſta inuiſſa
paſſa la conſcendertā: O quāt e piu ſecreto per Aſtiana rin-
gratatie, K. quando Geneuera a. ſin ſempre le ſerue non
ſianno ad vno giouino, come quelle che di natura ſono varie,
in tanti deſiderioſe et auare, et de coſi piccolo ſentimen-
to, he poco gli vuole a ſorgi l'annunciare, predicare, et

tria, o di vita privarme; ma ananì ch' al tanto estremo mi cò
ducessi deliberai fare; roua se costante et ferma cruetà
in petto di piouane delicati longamente durar i uoti; e se
u. nro Astanna a me preghiere fu contenta de riposare, me
sta altra mia qual pregai Dio o fusse rimapatrice del vero
amore, ouero in alla vita mia.

CAPITOLO. XII.

S Ignora mia, le cose diuine da no mortali non se posso
no altrimenti ne accettare, ne pe. uere se nò come pia
ce al principatore del tutto, nella cui uoluntà e di poter in
mutare, commutare et alterare; ben conosco per la tua duf
rezza questo peso fermarsi cò tanta modestia nel cuor mio,
che sera cagion di tenarme di terra; Voler mi possi, soccor
rere no; Ma poi che la crudel mia sorte me ha destinato a
perpetuo languire alquanto mi conforto per essre in poter
si i di cui non potrei se non con modestia et clemenza iudi
care; et se iur dell'ultimo mio giorno il penher te arerra,
prima che costi infelicamente conceda alla natura, te prego
per quella tua diuina bellez za mi facci degno de vna breue
ua enzi, quale et uiuo et morto me sera eterna contentez
za; Per qual sciagura non m'è concesso il feci eto mio con
to in tua presen za esprimere; perche son certo che essendo tu
somma gentilez za et fuori della turba della uolga gente, te
commoueresti a compassione; Io non te adimando cosa che al
concedere sia imp. osibile, ma se o la mercede di tanta fatica,
qual conuile in vna ualenzia; Ma qual madonna in amar
fu mai tanto r. roua, che alla presen za sua non admettesse
se l seruitore; Il camminare con l altri uisibili non è dato
a uito; Quante antiche et moderne madonne di alta, me
z

diocra et bassa conditione et sono tutte discrete et amore
 uole a seruitori: Anchora che nō me amai. Per quato richie
 de la fede mia, douereiti riguardare et hauer rispetto al
 tuo splendore; et quello che per debito non merito. per gra
 tia me doueria essere concesso; se de questa impresa piede
 vuoi ritirare te pregier per tuo honore et mia salute: et non
 vogli usare l'opera di persona viuente se non de te istessa, ach
 cio che per tal modo possa reuererare l'ardete petto, ch'el
 non paia che preat diritto della morte mia: Più cose vo, è do
 seruiuer la debil mano dalle debite forze abbandonata me la
 scio; State in pace per de peritela: et la fida serua cō accura
 ta diligenzia alla receruita lettera diede il suo debito et con
 uemente porto; Amor che anchora lo incipido cuor di Ge
 neuera con lo aurato strale nō hauea cōmouo, per far più pro
 ua di me la lasciava gire oue il sentimento p' ouerla porta
 ua; Delibero cō tanta inquietudine et anneta per via di oc
 culta inuentione scioglierse, accio che per me istesso cōsulo dal
 nouo amor me abdicasse: Ece prendere vn licito vno, al
 collo del que vi puose vnterita delle parole imparata la via,
 Prudente rege li tempo tutto modera; Et locatolo in vna
 scattola de auouo li prei et ingiulata per custodia dell'arte
 in lettera me la fece recere; Ammirato la tanta magnificen
 tia l'acenta humanamente, et la ringratias prei aniente et a p
 petua memoria me offeri cōseruare il celeste dono, estiman
 do fusse cosa del nostro amor veramente promouitrice; Miro
 la ligatura artatamente fatta, co minor d'ignia era ador
 nata l'arcua de Dario oue la Homericca y aie cōseruata te
 neua Alessandro Magno; L'immabile lenna protuso rendo
 grate a signor Amor che de tanta madōna m'habbia fatto

degnò seruitore, perche non e cosa al mondo piu demonstrada
d'ua d'un secreto concetto quato e de la propria facultà esser
munito, me riconducto in camera, liedo applaudo al celeste
auno e voltila reporre come sacra cosa et degna de grã
veneratione: piu ipeto da gran disio desiramente et amore
uolmeti tale oglio; Vedo tra hedera ligato quel ammaletto
to, qual con li denti acuti et membri bicolori, con la fuga
procuraua la salute sua si auenìom il minacciuol aspetto, ne
alteramente rimasi scigottito che se da venetico serpente tra
l'herba latente h'isse itato offeso; duro mi fu il presagio, du
rissima la significazione, et quasi intus portabile a inuenio
ne; Discorri o qual sia di questi ammalenti la sua cōtitudine,
qual e varia, in terra, in labile, et solitaria; Non scio se accòt
modatamente vuol Genenera la coltoro natura referir a me,
ouer persuadermi d'esser tale, ouer significar mi l'amor mu
liebre essere di tal cōtione, Mito l'allagion qual era fred
da et arida et gia il manto della terra di bianco reuestito,
pilche troppo iuram'era fatta la interpretatione. Tra et ide
gno il cuor me armorno; Il sangue con tanta abbòdanza et
vehemenza me riempì le parte esteriori che quasi me concò
bi tranco mare; Ruardo il scorno, noto la muliebre calli
dità, dano la manuda prattica: l'cōmunicar e vergognoso,
il tacere e d'auoio. Priuo de co'igno hebbi refugio alla mia
Violate, de tutto el mio secreto cōtetto fidelissima cōserua
trice: del tutto fatta conscia sorridedo disse, O Peregrino,
fuoco frutto hanti raccolto del tuo studio naturale, Lauro,
Hedera Fulsi, et simili herbe per questa staggion sono ha
bitaculi et recepti de simili ammaletti, prendi cura di vede
re et cōsiderare se al palazxo di Genenera cōnnua o muro,

LIBRO

o casu u'a di queste herouic referta; Considerato il luogo sa-
uamente potrai suo significato enucleare, Carato de iouate
et alicure peruenigo ad habitatione di Geneuera areto
a laqua; era vna vinctia continua al primo muro dea anti-
qua terra, et era m'tenta de vetud.ne che a rto, y habitato
ti non era cognita; seria stata infama ad huomo di preao
l'irritato veduto la oltra; Considerando i aratun profite-
to di era adonaa za de simili herbe, et tra l'alre vna her-
dera verde et fiorita, qual copria da terra inano a tutto vna
caualia, nela quale erano ce at vn host o o et vna simitru-
la senza bene itao a tuno della casa de Geneuera, continuo
fuit gia com'erata da persona libertina per i riuaise de po-
mle conortio; tutto stupido della muerione, sed a ogni tri-
stina, et g a a, quanto fatto ce to dell amor de Geneuera ritor-
nai da Violante, co laqual operai di puoter rariare co Asta-
na per intendere qua fin aoue; se essere ale cose mie.

CAPITOLO. XIII.

HAueua gia aue volte Phebo il Rod:aco instrato pri-
ma che amore d una piccola accoglie za di Geneuera
me digna; se Venuto al luogo designato astiana me di le que-
la caualia e; per luogo atto per iurgare li drappi, oue ala fia-
ta, come seria questa sera ala terza vigilia deua notte p grat-
tia di solazzo se conuenua Geneuera insieme con l'alre ser-
uente di casa, el piu de de volte con amano il tempo inano
a mezza notte in vna et muliebri ragionamenti; ne piu pa-
roue tutte, con questa iouetame lascio; Venuta que d' hora,
sopra le altre beata et fiorita, parendomi iur troppo haue-
r amato senza altro drappi o preare in tarsetto co la ignu-
a spada in mano prendo il cammo verso il desiato luogo.

Accelato alquanto al muro con la sagace mano vo remissi-
 nando quando che jutto la hedera latasse, ritrouando l'ho-
 stio non manco fui auator dell'ingegno di Cenerace
 adoratore della potenza del signore Cu, idio; Qui per san-
 do la mia fortuna me puosi a sedere, aspettando che la mia pe-
 gnora a me disendesse, l'ortuna del ceto mondo fatta dea,
 la cui ruota sempre ad altri beni et còmodi fu insidiale, per-
 mise che vn giouane a quell'hora essendo a paramento con
 la sua amata, da riuale insidante incautamente fu tra-uer-
 berato, et cadde morto; li stidi per la còra a cominciòno
 a multiplicare, il jagito del perpetuato homicidio per uine
 all'auatorio del Monarcha deua città, e guardie non uine
 sono madate per cercar et lustrar tutta la terra con strette
 còmissioni, che oue si, il neptun huomo et turbatore del
 la quiete, pigliato senza altro mangio di capitale sententia
 fusse punito. Io del tutto insio, come cacciata sera iacena fra
 l'herba et i usci; Già i fredao neli' o, se m'era intrato si c'ha
 uesupato i humido radical con tãta forza che de me stesso
 nulla sentina, quando sotto piccol mor morio intendo di e,
 Ailanna anaiamo che l'etempo di ventosa speranza; Confor-
 tato procuro intra il poter mio de riuocare li spirti, già p-
 lo into o fredao redotti al cuore, in questo sento aprire la de-
 sueta finestra, et crecendo fusi alla mia valenza eletta, lenai
 il capo a vedere che noua cosa fusi apparuta, vedo per il bu-
 co vna omora, quale estimaua fusi di salute et pace fausto
 principio, et era Ailanna appoggata alla finestra, tenendo
 vno cadaro in mano pieno di caldo lassi, uo qual inconfide-
 rantamente con tanta vehemenza euacuo sopra il capo mio
 et tutto vagnato credetti essere in naufragio, et in tant

ta agonia che nō poteua ne mandare ne receuere lo anelito,
 sì che abbàdonato restai come esannato a tuere sento in
 vn cōtello giungere Astana all'hostiolo & le notturne vigi-
 lie, quale aucurando in quello ang' p'orto alcuno piccol mor-
 morio, forsi credendo l'autore dei cōme lo homa dio e lere
 quello; entrorno dentro & da terra prostrato me leuorno,
 i. che v'dendo Astanna quale per nunciarme alcuna secretez-
 za era venuta, con la fuga se leuò il terrore & io vinto fui
 per esser adiuuato, quanto per il Monarcha era stato impe-
 rato: La soprauenuta paura con il stor dimetto esteriore m'ha-
 uena così dal sentimento alienato che di me stesso non era cō-
 scio, il Litore per cōmandamento già il collo co'l capello
 m'hauena arconligato quando il Centurione della Ducal
 guardia p' l'antiqua offeruāza che hauea in m^o, fatto pietoso
 me sciolse & fecem depolire in que. luogo che altri rei del-
 la lesa mai ta per vitimo suppliau e riservito: Dopo a quā-
 to di tempo resento cōmincia frame lte, lo marauigliarmi
 & m'errogarmi se era quello, o no: Nō vedo cielo, ne luce,
 ne stridor alcuno sento, li piedi legati le braccie incatenate
 me pluadenu che rō tuissi que o, Crido, strido, murg o tām
 ch'el guardiano della p'orta cō furore vociferando veipo di
 me vene, dicendo, O Peregrino, qual sinistra & mima fortu-
 na t'ha ba.estrato qua oltra? Nō puoi. p. i. concetto dolore
 respōdere, ma trangoiciato & affittito cō tremore e voce cō-
 muniata dire, O me seria io trasmutato in altra forma? j'avor-
 ria Prebo di me vedica e p' amar cola piu de ma d'je? Ser a
 Ioue fattome riuale p' rompere il tanto amore? Ser a Cupido
 p'ento p'auer piu dato che retenuo? Ah ma e detto spez-za
 to jia i. tuo dardo, blasfemato ma potentia, & esecrato il mo-

furore; O quanto è ben misero che in te fede ripone; O Peregrino tarai conosci le miserie d'Amore; O immemore di te e di tua conditione sono queste le primizie, sono questi li doni, sono queste le fatiche d'anmi tuoi: Quello per conforto mandati al vecch o padri e? Ahi matre sconsolata pche prima alliam non spargesti il reueruto seme li che mai concauto non fuisti stato: O ventre a mei danni secondo pche li vergognosa farano al mondo portarti: O intusli noue mesi, O uentrate crudele, pche nato non me uccidesti quando sen iammi i potra de uita ule re? O ingrata eta d'un figliuolo a tuo, paren ti, o aeli, o terra, o cori i superiori, o spiriti vaghi, o anime irrequiete, pche non conspirasti nel mio nascermento li che morto resti? Crudele sorelle pche tanto tempo haueri conseruato il filo uitale della misera mia uita: O Charon pche cessa la tua barca a li uai mi a questa riva et portarmi alla tua qual me fia issai piu doct hauratione: O fortuna piu inhumana che l'ardra, piu crudele che Tygre piu mobili et violette che Austro, piu accerba che Arpia piu uento che l'onda, Hora conosci i tuoi fraudi et auoli, Che patria al mio infelice stato pillar soccorso alcuno? Qual huomo al mondo piu fortunato di me uisse? sen za causa, sen za colpa, on danaro: O Dio in qual terra uiuiamo, oue Altres del tutto e p sta in bando: altro in cui presetti odor fiori, altro in procerissime popule, altro in verde selua, altro in opaca et d'eterno ombra suoi straccij ammorati uol cantare, et io in terra et scura prigione la mia crudel et aspra sorte piango: Sommo rector de. celo, appreso de qua: uoliti et clementi, sono dote pecu iari, con quel occhio rignarda la mia innocenza col qua. libera li la innocente Heorea del preparato incendio, Siao che per tua bonta non

permetterai purrò esser superata da malitia, In questi crido
rimprovero quella amara et quietata notte.

CAPITOLO. XIII.

Lacrima del misereuol carcere e di puerose lachryme ma
lacrima ignaua quando d'istesso corrier nel m. potria, et
la cagion della capara mi fece manifestar; et perche il tempo
era breue mi conforto. O patiente ala morte O pagliardo al
la uoce di me, ma parsi aurora in vera essentia veder Geneue
e a lei confortandum a celi. Ne luogo, ne armaro, ne pena
esquiriti da te mai me separarane, e tanto questo ipanuebe
perche nede te nuda te nuda ha; uerita a quelle che
vero mo d'aurora mio, piazendomi che fosse voce a uina, la
rimproverai con alito, signora mia o me tremo alia no pic
co o me la et per la tua, a uezza et uenta uisione me dispo
go con immo multo patire et touerar tutto quaua che per
juri fero determinato; la h. uola di l'ero u. garrice gia
hauera sparsi l'a e per la città de. come se l'omulio et uel
la mia cattura; Re i tu ra la la tua. me uo giorno congre gas
to il popolo citati mag. tratti vinto et. am, di pue. a me
nili et. tor. a. ar. d. a. t. u. l. o. m. a. d. p. l. a. q. i. d. e. n. a. l. l. o.
ta. p. p. e. j. e. n. t. o. a. M. o. n. a. r. e. a. q. u. a. n. t. i. m. i. s. s. a. d. i. n. t. e. r. n. a. p. i. e.
ta. t. e. n. u. e. j. o. d. i. n. d. i. e.

CAPITOLO. XV.

Dono a imperio di adunare li cione de publ. et fro
tende acce e, s. r. a. c. a. m. i. n. d. a. t. o. se non e. a. t. e. t. u. t. t. e.
li. a. t. a. l. a. p. r. o. d. i. t. a. m. a. n. l. i. a. e. t. i. n. t. e. g. r. a. s. e. r. t. i. n. t. i. a. s. i. o.
P. h. i. o. p. t. e. t. p. o. d. i. e. s. s. i. n. a. r. u. a. e. l. i. a. t. a. d. o. m. i. n. t. e. r. r. o. g. a. t. o. d. a.
s. i. u. i. a. m. i. a. e. t. n. e. c. e. s. s. a. r. i. u. q. u. a. d. o. s. e. i. n. i. t. i. u. e. d. i. t. a. t. o. i. m. p. e.
r. o. l. e. r. e. d. e. i. s. s. i. o. s. e. L' u. l. t. i. m. o. O. j. a. u. i. a. d. i. t. a. n. t. o. R. e. v. e. r. a. m. i. n.

te degna quando alli figliuoli del Regno veri succedersi gli
antepone vno di se migliore Pero si dice per iudicio del di
uino iudice vanto. E quoue cose che da Jhu x^o dediti al
la uisita che si fa di tutte le cose, et conseruate; il che è necessa
rio a chi p^oda in conseruatione: et tutto auanti in regimini;
Altramente i tutti i re, monarchi e Regenti et dano delincenti
ogni cosa in uisita. E molto meno il esser castigato de i iugo
re che di i oratori et iudice; ad uno ne procede lo accostu
mato uicere, uero a' o i licetio et continuo peccare; lo de
scendo con e auer ad ogio a' criminali tuo cio, dall'un lato il
tuo primato amore tuo, et de vecchi pareto, le lachryme del
li alanti li singuisti deli familiari; dall'altro il debito, alqual
per tu tino for a tretto, et la misera da calamita del sparso san
gue mi conuincano Non poilo ne debbo far altro che di quel
lo che volontariamente et temerariamente hai conuesso de si
mi e inuolontario et patiente su punto, Quando alla tua de
fruttione non habbi ritardato a cune quel conu en che sia per te
ste, lo et in presenna, Accio el e meglio intendi, con equam
bilita ascolta del tuo auuirsario li iusta querela.

CAPITOLO. XVI.

Vlido o semmo Monarca et voi alla ti li occhi vostri
e ser rino tan in me, alqua. mudo do. ore et cordia. af
funno hano fatto f. r. i. de. t. n. e. n. d. e. r. q. u. e. s. t. o. s. u. o. l. m. e. l. u. o. c. o.
conueto a' esser aato a conuati Oratori et auili defensori;
et se ben il mio muierato costume pu sempre esser aa questo
vfficio alieno fersi che la mutua opimone admiratione, et
non volgare, vi prendera, che dal quieto, bono to, oao, o viue
re sia al criminoso muerato, così vuo, la mia rea fortuna, i scele
sti huomini, la cui uirtu, crudelta, et supba elation di men

LIBRO

te il tutto corrompe, dilipa, et confonde: O Dio aiutami, ac-
 cio non perisca tra via: Qual coria di orare offerir se mi po-
 tria? Qual lingua diserta narrare? Qual huomo v dire? Qual
 pazienza a tener foris la tua crudelta? Indulto Monarcha
 son al tuo cospetto portato per paterna cōm'etione p fés-
 de rer miler. tridia, per vfficio di buona esemplarita, p in-
 stituto delle leggi tanto humane quanto diuine per tua repu-
 tatione autorita et di prima scio che del milerando caso mi
 nor affanno il tuo mea il petto non atterra che l'ca il nuo:
 O me, diffical m'è il primapio laborio, il muer, et morte
 il finire: O m'è il mo tenor dei acio qual crudeltà, inhu-
 mana che di pietà non me soccorra, che de la, hūma non me
 a'com, agna, et a tenor non mi prosequa? Vedo la citta dis-
 shonesta, il uero viver tolto, il cotitolo per l'arbitrato vaga-
 re per il innocenti petti: Vendo il pericolo comune non deb-
 be l'la defetion parca aie: Ecco o Monarcha, cittad. no,
 pat. mo et l'ecceco vinto et ligato al cospetto vostro lo ver-
 ser del'v veltia liberta, quasi de ma iena natura e superiore
 a Sylla, Marito, Catilina, et Nerone quella notte inlidiando
 alle vit. na l'ecumato contra l'ordine della citta et o'ltra ad
 ogni debito di humanita, no pronocato non l'actitito ha tras-
 uerticato que lo mi vnto spualito et priuato di vita:
 Guarda hūor il crudel spualito, qui, de mirar soffrir nò
 pot' a l'ostinata mente a'un capita. nūcto: O facia ma na-
 ra in i paradiso ou'è la tata tua p. o. tez sa O vita ottimamen-
 te, in t tu ra come un natuamente t'è rolla la florida eta: Mo-
 narcha deb non potir che priuata tyranma posla i. tuo stato
 demgare: Veltia cattura nota il color buico la faccia det-
 mija, il vergognoso lueno, l'hauito, la spada, il uoco, il tem-

po del cōme, so homicidio ne rendano chiara test. monan^{za}:
 Considera Monarcha che uicino se vuol far della sua passa
 ta uita: Credi che simili habiti nō si prendano in questa età:
 Quanti homicida secreti quanti furti et inuendu crediamo
 c'habbi cōmello quella spualissima et cruenta bestia. Et pche
 non dio, non la tua reueren^{za} non la equita, non l'amistia,
 non la fide, nō la pietà, non l'honor della p. a. r. a l'hano potu
 to retrahere dal scelerato homicidio, multa cosa e ch'el muo
 ua come e uiuuto: Monarcha appreso del scelerato piu pno
 et vale vna trula volupia che ogni fonata ragione, pero se
 volontariamente ha peccato, contra sua voglia na punito: Et
 quando non sia se no de vita priuato que piccola in ura per
 non esser la morte ordinata per couja de l'urpitiu, ma p ne
 cessita di natura, p quante dede nostre fatiche et miserie: Re
 tuerà il l'agitiu, o conten^{te}z^{za} de di suoi affanni et del suo
 mal uiuere, et con se a jst statu a se medesimo, all'ufficio al
 tuo honore, et a sommo Dio qual prego longamente il lita
 to ti cōserua: Come prima hebbe lo aduersario le parole pro
 nunciate tutta la famiglia del morto al conspetto del Monar
 cha criendo dicua: O Dio oue siamo noi: come uiuiamo? che
 magistrato habbiamo: Comanda Monarcha o che iustitia
 habbi luoco, o che del p. a. se liamo esulati: L'e molto meglio
 con pace et tranquillità d'animo d'esser pallire che qual l'a
 bitatore con rara amaritudine: One si l'è quello ppetuo nemi
 co di pace et turbatore del iusto uiuere non se potia fonda
 re ne drizzare la uita a buon camino. pero per tuo honore,
 et conseruati one della patria comanda che iustitia habbi
 il suo luoco: Al fin posto in flebile silentio le ramaricate
 parole così risposio.

LIBRO
CAPITOLO. XVII.

Non puote il sommo pittore, ottimo Monarcha, con ar
te la tanta di terribi di dolor esprimere, però tacen
do nela sua veltà muolse il caro Agaménomo meglio elist
mando nelle cose con intuose et estreme con li entio che con
vane demonstrationi pro vedere. Alche sua mente in tanto an
frato di mente me alio faria se non te con uelle vero estimat
tor de li huomini trutori della virtù conseruator de iustitia,
et in iudicio o elterminatore de virtù pero meritamente alla
tua intelligenza et amplitudine e come la cura et vniuersal
disposizione di tutte le nostre cose publice et private. Quello
è quel tempo beato et felice nel mo et e sotto el tuo im, etio tue
te le cose detraute, vitiose, odiose di tua et a iustitia se
rano el rpace et exaditate et quando et el furor d una im
purità ma ombra di huomo cerca di li et a iustitia et a iustitia
ta et sapienza se reintegrata: Et se la mia di voglia se a te
nue nuda interna la d una iustitia al tuo et a iustitia et a iustitia ac
cetta: ma haura la iustitia, squallida, conculcata, inetta varia,
incomposita in una tristitia, o di lei et a iustitia et a iustitia et a iustitia
del limuato mio aduersario tanto de via et a iustitia et a iustitia
ne infamare poia verso di me la tua altrezza, ne iustitia, ne il
grande lido quando ardentemente li compen te il tuo parla
re non esser a tro che lachrymola verlutia, callida inuentio
ne, et compolita de ceptione: Fur per non eler simile iustitia
to reprimero l'aceta voglia, et quel che la rapion al'espri
mere me ditta et anche per non tristidire il tanto auditorio,
a qua, pome se si que intendere d'armino, o almo pero pero
conerto per te et a iustitia et a iustitia et a iustitia et a iustitia
dato de iustitia et a iustitia et a iustitia et a iustitia et a iustitia et a iustitia

vill' tra più latrar che mordere ch'ulimando con la lingua senp
 Za et emic' ter tre aurati in prima laudo il tuo / o / p / e / o
 p / o / u / i / per uel tua il tuo / u / a / l / m / e / n / t / e / c / o / n / t / e / m / p / o / n / e / , / c / h / e / p / u /
 p / r / e / l / l / o / l / h / u / o / m / o / d / m / a / t / r / a / t / o / c / h / e / i / m / a / g / i / s / t / r / a / o / l / t / u / o / m / d / e / s / i /
 g / n / a / , / e / t / a / n / c / h / e / p / e / r / t / u / o / t / o / t / e / m / p / e / r / a / r / i / n / c / i / t / e / , / n / e / c / e / n / z / a
 c / h / e / v / e / r / a / m / e / n / t / e / s / a / n / t / i / f / i /c / a / t / o / u / o / n / o / r / e / e / t / n / e / n / t / r / a / n / o / , / p / e / e / s / t / a
 l / e / d / o / n / d / e / l / c / o /r /p / o / e / t / a / c / t / u / a / l / m / e / n / t / e / q / u /e / d / a / , / i /a / , / i /o /r /t /u /a / e /t / p /e /u /
 l / i /a /r /e / e / a /c /r /i /s /t /a /a /C /e /l /e /r /e / d /e /l /l /i /g /n /i / , /p /e /r /c /o /m /m /u /n /i /t /a /c /i /o /n /i /s /e /r /
 c /i /e /m /b /l /e /r /e /e /t /d /a /q /u /e /l /a /c /o /m /m /o /s /i / , /A /n /t /o /n /i /o / , /n /i /l /o /p /h /o /e /t /
 i /m /p /e /r /a /t /o /r /e /g /r /a /n /d /i /s /s /i /m /o /s /e /r /u /i /n /a /c /t /u /a /s /i /n /i / , /d /i /t /u /a / ; /N /u /l /l /a
 a /l /t /r /a /c /o / , /a /r /u /o /t /e /p /u /c /o /m /m /e /n /t /a /r /i /l /R /o /m /a /n /o /I /m /p /e /r /a /t /o /r /e /n /e /
 p /i /u /g /r /a /t /i /f /i /c /a /r /l /o /a /p /o /p /o /l /m /o /i /p /a /r /t /o /é /a /c /t /e /m /e /n /z /i / ; /e /o /n /i /
 g /n /o /r /t /e /m /p /e /r /a /i /n /l /i /a /c /o /m /m /u /n /i /t /a /t /i /u /e / , /e /t /t /r /o /u /i /n /i /l /m /o /r /
 u /o /i /n /m /e /c /o /l /l /a /t /i /n /o /n /s /e /r /u /a /n /o / , /n /e /e /v /o /c /a /d /e /i /p /r /i /o /l /a /n /t /
 g /u /e /v /e /r /s /o /d /i /m /e /c /t /a /r /e / , /A /m /m /o /M /o /n /a /r /c /h /i /c /h /i /c /o /m /e /a /i /n /i /
 n /o /c /e /n /z /a /p /e /r /e /r /i /o /r /a /d /i /t /u /i /d /e /l /c /e /n /d /e /d /a /a /r /u /o /m /o /e /t /r /e /n /t /
 d /e /l /o /m /a /g /n /a /n /i /m /o /e /t /i /n /t /r /e /p /i /d /o /n /e /l /e /c /o /s /e /g /r /a /u /i /e /t /m /a /s /s /i /m /e / ,
 c /o /s /i /l /a /i /n /q /u /i /t /a /l /o /t /o /t /i /m /i /d /o /e /t /r /u /i /l /i /m /m /o /p /e /r /ó /d /e /q /u /e /l /l /e
 f /o /n /d /a /m /e /n /t /i /c /o /n /t /i /j /o /n /o /n /s /u /b /i /t /o /d /i /c /o /n /c /l /l /a /r /e /d /e /l /m /i /a /a /d /d /
 u /e /r /l /a /i /o /l /a /m /i /q /u /a /e /t /m /a /i /g /n /a /i /n /s /i /t /u /a /t /i /o /n /e / ; /u /n /a /d /e /a /r /g /o /n /
 m /e /n /t /o /i /n /t /u /t /t /e /l /e /c /o /s /e /l /a /c /o /s /i /a /v /i /a /d /e /l /l /h /u /o /m /o /p /e /r /i /a /n /t /
 l /e /s /e /a /r /g /u /e /r /e /e /l /a /i /o /t /e /r /e /d /o /m /e /n /t /e /d /i /r /p /o /t /i /c /h /e /m /a /o /s /
 s /a /a /c /c /u /n /a /d /e /p /r /e /d /i /t /i / ; /i /n /t /e /r /a /l /m /e /n /t /e /h /e /c /o /n /t /i /n /e /n /a /e /
 a /l /u /n /a /r /e /p /r /e /h /e / ; /p /e /r /o /c /o /n /t /i /p /e /r /c /h /e /a /c /t /u /a /i /n /t /e /r /o /
 d /e /b /b /i /o /e /t /e /r /e /i /n /i /u /r /o /s /e /t /i /M /o /n /a /r /c /h /i / ; /e /d /e /c /o /l /e /
 h /a /p /i /u /u /s /t /a /c /a /m /e /n /t /e /t /r /a /c /t /o /m /o /r /t /o / ; /c /o /m /m /o /t /u /t /i /v /i /
 n /o /t /A /l /l /u /n /o /i /n /v /i /a /a /c /c /o /m /m /e /n /t /e /e /t /e /c /c /a /a /d /i /u /c /c /o /n /t /e /
 d /e /v /b /i /t /o /l /a /c /o /n /s /i /t /u /o /n /e /e /t /i /h /o /n /e /s /t /i / ; /H /a /c /c /o /n /s /i /t /e /r /i /t /u /o /
 t /o /p /r /e /l /o /l /u /n /o /a /l /l /a /t /r /o / ; /Q /u /i /a /s /s /e /n /t /i /t /o / , /g /r /a /u /e / , /e /t /c /o /s /i /b /

lato huomo puo negare che sanamente trucidato nō sia stato
 come quello che a ogni incoritja infamia era pregiudicatore
 audacissimo. Et hancua giudicato la pualtata di quante bone
 sia sananda ferailato de frenenfo et viciō, et ne poile io.
 A cui ha egli cretato piu tancia a prenotare armato che
 a me. Non e nuda legge cōmune, se la contraditione del com
 mandamento e morto, non era esse recelo et co' effendo, de
 chi se amentat se non e per eluiar li sua mala et destruata
 vita cō l'altra. Infamia, e umai vada a piu empia, et colida, in
 sulja et inconsiderata co a et da ogni pensato iudicio alie
 na et e huomo morto viciō se vn viciō. Conspiciat argumē
 ti et de tanto auditorio insegna ta. e la inluat one qual e
 l'huomo. Adauce il miserando per prore del cōmune. l'umi
 adio a fceda: Qui il uomo, se i on prdato al serjo, mostrat
 ria di leua a segno acciō in lura si frequent a per, in l'ca, a
 l' l'ietto e vergignoso per sin ir que. ch'e a air comune in
 famia: l. ha' ito al tempo fu conueniti, la spada per se manife
 sta a no del no. Chi mai v. de colteuo d'incise, e p' n' a j' n' a
 ghe? Non crederia vna uita et ubiata et lura a j' m' i' comen
 ti et ma. si dati ir alla qua. ero demonstrat. in piu de ma
 gna che alio in la riga. In uo auai a i' si per piu de
 ander l' Monarcha et o a tante poi uo all' uerri mei, che
 non luit j' ito ne pro. catot au. na cōmen. i. et a e. nottur
 no hominatio: Ma qual l'huomo al m. rdo (se iō Di me de, et
 i' n' i' r) per v' angustia j' renderia a l' ito de n' a i' u morte: lo
 de giouane de vna defunto non ho ragione de veruna que
 re. a quado da. in de muna generation a i' g' i' r a m. si of
 fen, ne d' amia. a. ne conuicta. ne conuenienza fu. i' i' noi ne
 f' a i' on d' amore a oburgio ne cōmisse, ne vne, mo. de i' u
 b' i' t'

publ. e et priuare facende tra noi puose desidio; Nò scio p
 qua, in onno col arditamente ora l. verso di me; Et s'el
 no' no è pubatore l. uellato r. u considerato, prudentemé
 te ser a proceffi alla mia cattura, Ma gl. e pur vna specie de
 huommi cop. uenerari che no i perdonano a cosa veruna in
 concessi, piu che m'istimo de fare farciar, l'è atto de chi
 tuo, e altriui gouernare con gran prudenza auanti se proce
 dere, Et m'istimamente neue l. i criminali il tutto digerire
 Et ven rimare: Vei come la i uoca consideratione di l. lo
 rio Romano i crimi, il lachrymolo incendio della celeste cit
 ta, O me che fui la fortuna che la verita del commesso del
 lito me contamina per nulla mi vedo degradato del mio p
 petuo honore, quale quanto sia di estimatione degno, per
 breue e m, lo e, puoi comprehendere, Achille fu per la ma
 tre ammorto che s'el vendicaua la inguria del ucciso com
 papno, e i re de propir quo si tura la morte sua; Rispose il se
 nador Mo. to meglio il r morte honorata che vita vergo
 gnosa, Conosco Monarcha il mio estremo chio quando del
 la indebita cattura Et sella in qua querela non faccia vent
 detta, per me e ragione, iustitia, Et honesta; Tu che fui Et
 puo iudica per il tuo arbitrio, piu assollo sempre me ri
 trouai all' uced re che al viuere.

CAPITOLO. XVIII.

NOn scio o amf. ssimo Monarcha se da ragione vinto,
 o da v. hemente p. latione como l. o da l. perchia be
 nuolenza affato o da si. orata oratione circonuento, o dal p
 siero di futare chi iustamente si lamenta Et duole, Et di
 purgare la terra de huommi scetelli il tanto silenzio ti tenga
 occupato, il che mi pare p. gni cattiuo piu de incōsiderato che

L I R R O

menza che d'una dotta et debita iustitia; Et se ben te pareſſe
 che le arti traſe deſſen rom h ueſino faccia de verita, non ſe
 vuol conſcientemente in tanti coſa preſtar fede, per non eſſe-
 re il ſignol mio et il ouero, ne anche nato al querel, ne di
 falſo che uol fare il deſſo la iuſta vendetta. Et quando a ſe
 noi ſiua iſe iſpetto, riguarda al marco al'honore della ci-
 ta, et o che in terra libera il uiuer honeſto a cadauno con-
 ce, ſoſta Monarcha la conſtitutione e vergognola. perche ap-
 preſ de ignorantia et tora la legge muore; et iſe per a ma-
 ſericordia e diuina, qual ſempre pro ude di reſtitutione, o
 da auaritia, qua e ſono parti in Principe odioſiſſimi; ſendo
 la mente iſta et iſtra per modo tal conſultare li deſſe
 che con ſola ſoſtione come della colpa ſe aliena; et perche co-
 prehendere meſſare o Monarcha volerli dare principio al
 diſputare ſopra de certi maſſi che ſeria vno continuare di
 tempo di due etas, reſtringere mi uoglio a quello che nel
 gare ne ci querſar ſi puo, ma per propria virtute tiene la pa-
 rata eſecutione che ſono le parole del ſtatuto alle quali con-
 tradire non e licito, et ſon certo che iſſendo tu integerrimo
 et in ogni ſuaſione conſideratiſſimo piu appetiſti di te va-
 lera vna candida verita che mille fallate menſone, non te
 commona o Monarcha li licentioſo uiuere, il deſſo con-
 ſumo, la mala conſuetudine della citta, ma riſguarda la tua ſub-
 lime conditione, et ricordate che per ſanguine materno, per
 educatione, et per noua affirmata tutto ſei rege, al quale il ve-
 ro iudicio e virtutuale; nelle coſe cui ſe vuol procede-
 re ſecundo la terra nelle criminali ſolo la pura iuſtitia ſi vuol
 eſequire, intrepidamente commanda o Monarcha che la rag-
 gione habbia uoto, qual non ſolamente il priuato, ma il pu-

blico commodato veta; et guarda per difetto di cuore non
 perdere in vna hora quello che per molti secoli per li tuoi
 antiani virtuosamente et laboriosamente é acquistato; Tre
 cose principali tenno efferare vn popolo, la media, la mol-
 ta l'etnza con le altrui donne et i uicini iustitia; se di que-
 ste cose serui diligente conservatore, meratamente posto serai
 nel numero de li Dei, Tutto commo lo a me i danni vidi in
 faccia il Monarcha quando animosamente et intrepidamen-
 te così r-sspoſi, Non puote il fabro del aeto inuitissimo Mo-
 narcha mai diuidere la volutta dal dolore si che in fine del
 l'uno non fusse principio all'altro; puoco auanti fui somma-
 mente angustiato per la falsa et commentata accusatione
 (opera piu presto de nuore che de considerato iudicio) ho-
 ra Dio operante, da quella liberato, resto consolato, non
 tanto per saluezza della vita mia quanto per honore del
 nostro patriato ordine, et per tua reputatione, accio che
 ciascuno intenda che tu domini a homini virtuosì, et non
 fliginoli et in prima gratie immortali a dio rendo per il
 tanto collato beneficio, Gratia a te Monarcha, la cui hone-
 sta et prudentissima contatione ha saluata la mia innocentia,
 Gratia al mio aduersario, quale confuso da ragione ha
 racconosciuto il suo errore: Hormai Monarcha scioghere si
 puo la arſammata contione, per cr'el iudicio e finito; Ecco
 l'aduersario confessu la colpa non esser la mia, ma ad-manda
 ch'el statuto in simile caso sia equisito, alla cui inter pretatione
 piu tempo fara meit ero; Il pouero huomo puoco con-
 siderato non intede la forza di quello, ma aguisa de chi per
 via dubbiosa caualca alla piu trita (uen che trista) si accod-
 sta, et ha imitato le inscride nutria, qua.e prima piangente

LIBR O

facendolo acramente percuotendo che intendano la causa del
 punto con l'or. h. precatorio et con tanta mente quanto ha
 discorso di che non intendete qual cosa enoia ma per
 ragione ma l'ottenero ratiamente giudicare che la
 sorte mia me pretera ma ber te r go che in i. tra a. q.
 na non ti ancoi amperagione alio fare con qu. di tu. cione
 in clemente et videra re che in. tra il una dal vero
 non deuaio et si mento videra o mi. tra man. ma. li.
 et morendo resti corrombuto in tutto de can. et de fe
 re il sp. uo. m. la terra. p. i. cava sempre vrate senza
 requie ha. Sci. l'ench. p. ro. et de sp. r. to. m. p. r. n. m.
 le riccote m. et. h. re. con. l. m. t. m. qu. l. a. r. e. n. o. n. o. l.
 volotaru. h. no. corrombuto. et. d. e. n. V. m. l'one. l. i. r. r. o. e. z. a.
 v. n. e. u. r. v. i. r. t. u. e. s. a. l. a. r. t. v. n. o. m. o. e. t. h. i. s. e. n. e. p. a. b.
 resti alquanti. r. e. t. h. n. o. l. e. e. l. e. u. a. r. e. h. v. u. o. l. e. l. o. n. d. o. l. a.
 qu. l. u. a. d. e. e. r. e. r. e. z. a. m. i. r. e. l. p. e. c. c. a. e. m. m. a. l. i. n. u. d. i. n. e.
 che in. c. r. u. e. l. t. a. q. u. a. l. u. o. z. a. l. m. e. n. t. o. s. e. m. p. r. e. t. o. d. i. o. n. i.
 et se. c. o. n. t. r. a. a' m. i. o. m. i. n. u. t. o. f. e. r. o. l' e. n. z. o. n. e. l. a. r. e. p. e. r. d. o.
 na. d. l. a. e. r. a. e. t. c. h. i. s. e. l. o. M. i. n. i. s. t. r. o. l. o. o. m. m. M. o. n.
 n. a. r. c. h. a. q. u. a. l. e. t. i. o. m. e. t. d. i. a. l. t. e. n. o. l. e. t. a. r. e. n. d. i. d. a.
 F. o. l. e. g. n. a. d. i. c. h. e. t. e. l. l. i. c. e. n. o. n. e. r. e. t. e. n. o. u. s. p. a. r. i. t. a. r. g. u. i. l. p. a.
 l. a. z. z. i. e. u. e. r. l. i. t. e. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. i. v. i. t. i. e. t. m. u. l. t. e. c. o. n. t. i.
 n. u. e. p. e. r. s. e. c. u. t. i. o. n. i. t. u. t. t. e. q. u. a. n. t. o. m. e. n. t. i. s. e. p. e. r. i. n. t. e. l.
 m. o. d. o. c. h. e. l. u. o. c. o. t. u. o. p. e. r. l. i. t. i. n. n. e. t. u. l. n. o. n. s. e. t. t. e. n. i. t. i. n. o. n.
 c. o. l. i. n. o. n. t. e. m. p. i. o. n. o. n. r. e. n. e. t. r. e. d. e. o. m. i. c. o. l. i. g. l. e. m. i. n. i. s. t. r. o.
 s. e. n. d. o. i. o. i. n. f. e. r. m. a. e. p. m. o. n. e. d. v. o. l. e. t. e. m. l. i. u. e. i. l. m. o. p. a. r. i. t.
 m. o. m. u. t. c. h. e. p. r. a. t. o. e. l. l. i. r. d. e. n. t. e. a. c. a. s. c. u. n. b. u. o. n. o. c. o. n. t. e. n. e. t. n. o.
 h. i. t. a. n. t. a. l. i. a. l. i. o. d. e. r. e. d. e. l. i. a. n. e. C. a. r. r. e. l. l. o. q. u. a. l. h. i. o. i. a. i. n.
 v. i. l. l. a. c. o. n. t. a. n. t. o. s. u. s. p. e. t. t. o. c. h. e. s. e. m. p. r. e. g. l. i. p. a. r. h. a. u. e. r. e. l. a. v. i. t. a. i. n.

compro messo, matamente con lettere insieme se conuenessimo che que la mattina alla prima porta aperta per celebrare, contratto ritrocare se douesse in quella terra in casa de Petronio conoue et p del mercadante, Venuta l' hora che stimatus erando i giorni il tem, o cauz nolo et oscuro dubitando di que che non ho accidente (benché p orno fuise) fiesi la spina in mano, in questo habito che me ritrouai me inuita, ne stanti a mezz o del cammo che da vna altissima finella a con tanta vehemence a fu euacuato vno caldaro de achqua ca da che prosto cadetti in terra, si che formire non fuon il principato et deuato cammo; In questo istante solfraggiuise la tua memoria famiglia, qua. come tu ved me cattiuo et conditi. Tutto furente, et etterato il mio aduersario i tal parole si ouisse O impio et crudel animo o scelerata opusone. o uel an la audacia, o bestia tru. u. entillima o imo vo di dire che terra, che diria, che per sir. a il scelerato se la cattur i fu, si lata oculta quando cost manifesta la vene palestano: O d o. po'ra piu vna facciata vateza che vna chiara verita; O Monarcha vna efferata menzogna non douetta hauer tanto fauore; Scio che non sei col ejocularo che non discern la luce aade tenebre, a bocca impudete, facciameretrata; Mente vana l' auis varia risponda se gliera giorno come arda li ntar, etc. i gliera notte come in inbtralliz Monarcha aua tati non vol. do l' huomo egi confisza quello chi g. te capitale; Questa debbe esser vna collectione de ribaldi. qual a tempo di notte se conuiene pscelerare questa nostra città: O Dio auerti il caso Monarcha sy prudente, Il demetico immo e in torza, co ogni industria se vuol cercare il vero, Me par comprendere de tanta importanza la

LIBRO

presente materia che del stato tuo et de la vita nostra se puo
 trattare l'ultimo estremo; maligna e la cattura in id o se
 e la venuta di quello che da altroue che per se mura eliti
 mare non si puo; Simul passare quanto piace se al conditore
 di Roma testimonio ne rende il traterno sangue: Questa
 ambiziosa era non vuol perdonare a pericolo a uno per se
 tinar sua voglia: Due cose non conoscono ne fide, ne precam
 to, Appetto de regnare, et commodita de liuidine. Guard
 da Monarcha che a ti o, po clemente; Za non te no ti a; per tal
 modo (mediante iustitia) se vna. m. ruelire ch'e. p. illi
 essemplarita tu a la oti a, a. a. che ciascuno imiti de con
 tenerse in i. r. m. a. c. h. o. n. e. i. a. l'orquando contale romano
 per minor decto priuo ci ha puo o de vita et Triano im
 peratore iustissimo a p. ouera sem. eda u. figliuolo dedico p
 essemplificare il populo Monarcha i hora se ne va, il pop. o
 lo e feilidito, il magistrato e ammiratiuo, il proprio dei ro
 e de fuggire, ter. ne chi e ricco di tempo non e pouero de
 p. aruo: Guarda che clade st. na con. spiratione no in. errompa
 il tuo h. o. n. e. i. o. penitiero: A. tro piu no cr. i. a. u. a. Cesare che nel
 le cose tue te cr. i. a. et pre. l. e. z. i. a. M. i. m. p. e. t. a. e. la cattura, ch. i. a.
 ra e la legge so. o. re. i. t. a. e. e. s. e. c. u. t. i. o. n. e. A. l. i. h. o. r. a. r. e. s. p. o. d. o. O. r. d. i. n. e.
 tore del a. i. t. r. u. h. o. n. o. r. e. o. m. u. d. i. o. o. d. e. d. a. s. o. r. t. e. m. a. o. s. i. n. e. n. e.
 il sangue in. t. o. c. r. u. e. l. e. i. u. p. e. r. b. o. t. e. m. e. r. a. r. o. p. r. o. t. e. r. u. o. il m. o.
 do nato sempre per m. a. t. u. r. e. m. i. r. a. Monarcha qual giouine
 sia stato questa ombra de huomo qua sopra eta de anni i. u. p.
 santa non si vergogna pronunciare quello che dela bocca
 d'una impuri s. i. m. a. v. e. s. t. i. s. h. o. n. e. i. t. a. m. e. n. t. e. v. i. s. i. e. n. o. p. e. r. i. a. t. a. V. e.
 di come ca. l. i. d. a. m. e. n. t. e. il s. f. o. r. z. a. di s. t. a. m. a. r. e. i. r. i. s. u. a. v. e. r. g. e. q. u. e.
 sta tu. s. i. d. e. i. s. s. i. m. a. c. i. u. i. l. i. t. a. a. l. z. q. u. a. l. e. v. u. o. i. i. m. p. i. n. g. e. r. e. i. a. i. n. t.

br'ità della fede: Chiaro e che per me sufficiente non seria a
 tanta impietà, a se da altro aiutato non fuissi, che pur cornien-
 fiando cōteriani o mei concini che testati: ecco il scelerato
 mueterato nell' vity, tutti traditori ve appellati: ferro, fuoco,
 sassi gu' piano riss'olla: Cacciate & sterminate questa sentina
 de vity, accio ch'ei non corrompa con li suoi conuitti la no-
 stra fiamma: Monarcha alla nata limi esprobatore fanno na-
 scere noui pensieri, & cogitare de quello oue la mente mai
 non fu dispo: In questo simulatore cō astuto ingegno te vuol
 condurre in odio del popolo, qual come comprehendesse che
 sospetto ti fuissi, mai più fidel non te seria: Merita questo se
 non che quella perfida & garrula lingua incōtinentemente gli sta
 tagliata: Monarcha il perdonare a simili spursissimi e ac-
 crescimento alli scelerati di audacia, ma per non esser simul-
 ase, voglio che ragione & non malignità la tua innocenza
 detenna: & per non lasciarte senza conclusione, a tuoi que-
 sti riss'odero, che la qualità del tempo era de natura che ho-
 nestamente puoti andare in questo habito, perche a quella ho-
 ra tutti i notturni aduerti, vecchi, & iattori (come fu suo
 figlio) senza sospetto della notturna guardia fanno ritorno
 a casa, qual de suoi pensieri mal soddisfatto, qual per il super-
 bo piacere iattando qual de preda carico, il più delle fiate
 te se in crudeltà oue non e colpa ei per non esser temeraria-
 mente offeso iattamente & cautamente costi anda: La venu-
 ta tua fu per la porta, quale in tempo cōgruo lla aperta per
 beneficio dell' agr. con forastieri, & negociatori, nel nume-
 ro dell' quali noi siamo, & se di quello beneficio ne godes-
 so finitimi & lontani, per qual ragione ne dobbiamo noi
 e, j. priuati: resta Monarcha ch'el perfido della sua nequitia

LIBRO

[illegible]

Et discretione in simil cause: MO Mo'to meglio è esser dāna
 to de taraua che di celeruā: Nō sen'za causa e febu'aro Alef-
 sandro Priameo in que' nauio vo'er veder le Dee, in u' in-
 scriptione ch'el lui u'ante debbe remuar il tutto prima che ve-
 ga alla sententia: se dubio al uue u'amente te va a' triauuo,
 non te sta noz a nelle cose u'ca e prender retido. Non si
 vergogno il d'um Platone a ce' u'at. pre'el. ne di buel 4
 de' es se ben lauo se. mo to i u'el al per l'auu' cōmunica-
 tione. se a ragio. siro danato di veruno m' lamo' te u'. Qua-
 se u'itauano lu. m'm a' a to inge'ne, e' m'iss' m'ame' te co' u'
 ro che fra il populo di Rologua e' noi per rag' on di cōtine
 hano a detriminare, che seno Ioan Maria Riminaldo, et An-
 tonio d' Lenti, l'arector, o latuto e' intendera il hora de' a
 cattura ma; E' quando l'e' te' one all'aduersar o fi' l'ispetta
 egue Felino Sardeo e' u'el' idr. da Imola. de' la u' inte-
 grita e' scien'za a' u'ia la l'at' u' te' te' se l' u' Sen'za distanza fu-
 recato l'mun'et al' le cui' mo'e' seno tal' : Chi de notte a' b
 maro sera depreheri. se' z' mang' : ha im' arato: Al' ho' il
 Monarcha l'um. n' m'ano cōm' u' o' col disse In Ioan Maria
 Riminaldo del mo' to e' u' u' A' u'emo l'erto del u'uo te par-
 te di fendereti me' rar che e' g'ia d' it u'ia cō u'ia in qu' d' e',
 se l' h'ra sentiu' si de' de' ap' u'ue e alla notte o i' giorno Al
 quanto taciturne l'orno! el r'ho' e' dopo a' p' u' te m'
 parse veder duoi u'ont' m'ia' u'ide d' l'ap'rea i'orne con-
 tentione, ciascuno u'occh' e' u' u'ra i' ma' u' i' de' te mo' s'
 fra, la coda anno da il p'ede auan' t'one u' cam' o pierde,
 e' con rapido e' uiole' te co' po d' p'ito dai l' u' e' u' al
 tro parca u' il statuto in uenerao del p'ncipale esser chierc:
 Redotti tutti in corona, de' signati l' l'uo bi fuu' cōmandato

LIBRO

che incortinente fue ragioni diceſſeno; Et ad Antomo Lento
per eſſer attore ſe dato la prima pronuncia, qua. al di ſputare
co i prima. ado a ſe, ne prima hebbe la voce aſſai ar ſciol
ta ch e. mo aduo ſario diede vn criao mag. ore a. quello
che dar, gl uno u alati Serpenti Et col ui, ſe, Facie tu la co.
ch ida nung tione, ſen ſa ſtata l ai enrittura er. tenſe, indor
ta la m. t. gen ſa dell'anima immortale a iſſi eno di queſto
legale m. go, in contrarion del quale nuda e tutto quello
che immaginar ſi poſſia, Et tu vuoi che diſputando ſi aſpetti
quello che mai ingi gno ritroua non puote. Io aſſai reſuto
alli vi genti ma tu per non co. tendere che ſe ten eſſaminati
fuſſi e ſati, ſen ſa dubbio era aegno quello h. m. a. a. a. a. a.
cu i. m. j. ena, ma eni mando che re. uenire te a. u ſi alla na
da eſſu. a. ne, ma rem. ſi alle paro. e de. ſtato qua. i eſſendo
piu ch are che la luce mercuriana p u ſe m. ricarano che li pe
netrali del Laberyncho. Questo e vno ritrouato per eſſi ila
re li altri u. om. vo. t. m. r. i. bianco in nero Et per uertere la
deobita uſina, Che coſa e legge ſe non fraude, duoli, rap
pe, Et tradimertiz Et doſto e reſutato ch. a. m. u. r. i. Et ingana
re e p. u. r. r. o. t. et tanto ſe ta quato i a. o. m. a. Et uſſerice, prima
ſe guaras le man. cre u. r. i. d. i. lo ſon fuero vecchio Et va
l. tu. a. n. a. r. i. o. i. m. o. n. u. m. c. o. r. i. a. b. o. j. a. n. o. Et a. u. a. n. e. p. u. c. h. e. n. o.
ſo lo l. h. u. o. m. m. i. ma le leggi m. a. n. o. i. ſ. e. n. i. m. e. O noſtra
m. ſ. i. c. e. e. r. a. O beata eta de. r. u. r. o. m. y. e. o. c. o. n. t. i. n. u. t. a. S. i. p. u. r.
ſ. i. r. v. o. e. u. i. e. i. e. t. t. i. o. n. e. c. o. m. c. o. l. a. c. o. ſ. m. a. n. i. t. a. m. a. c. u. r. a. o. n. e. l. e.
laſſai a. o. n. e. u. i. que l. i. n. e. g. a. e. r. a. t. t. o. r. i. m. e. d. e. a. c. a. n. n. o. l. i. Et a. u. a.
r. i. m. o. r. o. p. u. l. a. n. a. t. o. ſ. e. r. i. t. i. m. a. t. o. d. u. n. p. o. r. t. a. r. o. q. u. a. l. d. e. p.
p. o. n. e. r. p. o. r. t. i. ſ. e. n. o. r. a. ſ. t. i. n. a. e. g. i. o. n. o. u. r. t. i. t. a. M. i. ſ. e. r. o. m. e.
che ſ. e. t. t. o. j. o. i. c. o. ſ. t. i. n. a. o. a. t. u. d. i. u. a. ſ. i. t. a. c. o. m. o. r. t. o. m. e. u. ſ. i. g. n. o. l. o.

qual della vita mia era vnico refrigerio. Et hora diffiar me
conuengo le facultà quale me seruaua per refugio della mia
vecchiezza: ma poi ch'io vedo il tuo voler esser tale che rap-
per mi conuene in detestatione della iusta vendetta appello
Charonte, Minos, Et le tre sorelle, in cui iudicio sera incor-
rutibile: Et con diuina come esanimato cadde in terra, o
fusse per mania o per i dolor superante: tutto il popolo
si parse assai comouere, ditche ammaricato me ne rista: Pur
acquietato così disse Antonio Lento; Dopo il refugio di Te-
rentia (ottimo Monarcha) fu esortato Cicerone che in cau-
sa estemporanea orare vo esse: rispose il consolinissimo Ora-
tore, esser tre giorni che vacaua dalla lettura de libri: Io
stanco, se l' Et iase già vn mese vagabondo Et d'ogni libra-
ria facultà primo, in tanto acerba Et luttuosa causa faro pa-
rore: Ma qua, premeditato huomo, qua ingegno Vlyseo,
qual esperienza Nell'orea, qua, vaniamo de Colchis non spa-
uentaria il conspetto de morti semidei, Et il congresso di co-
lui a chi la legge cederia: Et se non creasse dispiacere, quan-
do dei seru te Et vobedir jon vago, refutaria la commande-
ta mrisa: Pur conio in colui che disse, quando staret nel
conspetto de Re Et Presidenti non ve curati di quel c'habbia-
ti a dire, in que l'hora vi sera dato tutto quello che al parlar
sera me liero Et espediente vero al presoner faro principio
pseudendum esser vero, che la cattura sia nulla per le parole
del statuto quale jono così attue, cioè, chi sera depreso di not-
te Et armato sia anima duerna, vna se ne cōcede, e l'altra si ne-
ga cioè, ch'ei fusse notte et p'fondamento dico così, Coloro che
distingueno li tempi, dopo la mezza notte hano designato il
giorno, nel numero degli vi jono. M. Varrone, Macrobio,

LIBRO

Q Munio, et Paulo uiriscō. b. ; Can nel titolo de' e ferie scrij
 seno, et scōdo aui traditi nō como Toloma Romana go
 uernar li deobe. qū ita citta et che cū n'ra mortuacitate il cō
 fess: Cherone neta Pr. n'rice et il Poeta. n' d'ubense nel
 prono de' la tua decoraata h' to ia l'restia pacie e la contri
 matione della orthodō'a madre nostra qua. n' l'vero archi co
 to celeste fondata. errar nō puo: Ammonaq. o luagi ad Pre
 cone che passato il tempo dell' mezza notte uenir li debbono
 le virginelle et occurrer a. uemente spejo che quida g' or
 no non si se per la contra uitio e che dice. chi camera di noi
 te ha la luce in oia o et ciar a uir e atto di detrauiti con
 scienza qua non ha uir cō coloro che a regne de. cele so.
 liatamēte se deno: Appredo. nella celestia rima. in tutta ora
 tione con li legge. d'ogni igno di custodia. quello g' or
 no sen'za peccato uche apertamente non se diria quando di net
 te h'esse: Corroborar li tuo u deno r. l'auto' ita del g'imen
 te Poeta, qual a te. l'oro la mezz' i' notte me. uia a. c' h' re
 il tuo santo nome: c' me cred amo nei qu' i' l' a. n' n' i' asti
 del d. u. n' o nome haue: seno ditto cosa mē che verati l'era n' o
 m' o' t' r' a' l' i' d' i' n' i' la Poronias' s' a' t' i' o' n' e qua de temp' i' l' r' u' d' o
 coli determinas Se i' u' r' a' i' a' m' o' d' i' c' o' l' l' a' t' i' o' n' e' d' e' o' r' a' n' e' d' a' l' a
 m' a' t' t' i' n' a' a' l' v' i' s' i' o' n' e' c' o' m' p' r' e' n' d' e' u' n' g' i' o' r' n' o' . Se de iudic. dal
 l'orto Phreco al occaso. Se de tren. a dalla mattina alla sera.
 Se di astinenza corporale. da v' i' s' i' o' a' v' e' s' t' r' o' . Se de contrat
 ti. d' e' m' u' r' i' a' n' o' t' t' i' s' c' h' e' n' e' n' p' u' a' c' q' u' e' a' P' a' u' l' o' . n' e' a' q' u' e' l' l' o' c' h' e'
 P' a' u' l' o' n' a' h' o' t' o' r' a' . Se aggiunge e. en io la legge hōre sta ius
 si. et anta con. n' ita uirta et cratam e. etetio dell'huo
 mo non p' onicira al cōmodo suo. ne concedera cosa alcuna
 nepharisma p' uocendōsi contrahere ogm contrano dopo la

me. Dirette è de conceder quell'hora più diurna che notturna. ne uon conui o pretermetter quando che l'infallib. l' sapientia ne in'egra. v. dite la voce diurna che intonando dice Ve annuncio vn v. in gaudio: chi ha egli è nato il Saluator de' mondi. Et qui l'hoisera mirabile. Adonq; veramente per durer e reituta: Confirma a fidentia l'altra transmuta gitione del diuino concetto negli ato. Come haueria la eterna pietra e immortale vecchio marito in tode che solo accendano da vna vera nella nelle altrui terre di notte fusse per. Et se forti e eleganti contemplative ragioni non te luttano prenaiano que vero solare moto quu mai d'ingā nire non impara o: i beo in qu. o mese et giorno sopra il ponto dell' qu. it obore i rotte n. l'x. tina parte della linea li suoi rube anti etuali. Iou. a. a. i. ipola. Et quella e l'hora che a. pre. i. amor il ogni mou. mo. se. p. ola. tempo alli oracoli. Et acce v. sion. ueanti limo: In qu. sto fuoco lineare di amoro. la. et nentare alqua. o. i. atuato con gradissima veloata vero il nostro hemisperio tenae. Angionge a quella se dia che da noi mortali. Galilano si appella. Et per quello il Gallo aitem i un tuo tato pronunziator è ch amato: Dopo alquanto vero di noi il cammo matu. a. l'humido cacciando et stringendo et questa parte Contianzo se a timanda. per il freddo più intenso. l'humor u. qu. etimente se ripola. ne guaristi app. rorinqua a capo d. la. linea. i. e. la. hora settima. A l'hora. i. altre. e. cerer. aueno vn tanto lutto che in tutto separa. la. luce da e tenebre, et prima ch'è tutto spiega. s. f. it. il. carro, adent. a. i. a. i. et di nono cibo. i. i. n. f. r. e. s. i. a. p. compire il cammo vero. l'occal. i. l. que. la. hora. Iunone dise gna. I. r. i. n. a. l. i. mortali dicendo che ali. negocio. si non è. (oue.)

LIBRO

mente cosa di aspettare Phebo in camera, in quello istate for
mise e altre quattro hore quali delle prime sono piu breues
Et par che costi teifica: Mantuano Homero quando nella di
uina festa Eneade così scriuendo canta L. humida notte astré
ge a mezz'or il corso, quando il grande oriéte con li anhelanti
cattalli incómunia a si ar suar r'gr' Et poi sequendo piu chia
ro così scrive La notte a gran tr' ti se ne va Et noi pargen
do conferemo l'hora: Ecco come testifica l'oraclo o delli roet
tanti l'ult. ma hora delle prime piu veloce uche piace al l'ub
risconsulro quale nel vecchio libro nella verbal significatio
ne con l'oraclo ne 'ose o Adon'z. seu ament' ora uder possia
mo que ta hora non esser com' rehera ne. Statuto: Sommo
Monarcha Senato amplissimo Et voi pienuissimi astati, ma
turamente li vno. ti dice piu alla senso che ale parole: Fer
ma opim' ne ti. de' statuto de reprimere li violenti Et la
sciuenti hu. mun. alio. che ciascuno si contenesse nell' tri m'it
m de bonetta Et modo la. che quando così fuisse m'ist'ro nò
seria a. le 'gr. ne de statuti ma essendo Peregrino sempre in
repreh' e merite v' un'o per vn dubbio errore (quant
do error' 7.) non li doneria punire con la seuerita del sta
tuto, qual' o approbia i cani u' ribaldi Et se. est' huomo
m: il diuin Platone caminando per la città v' v'no vn gio
uane qual forsi per suog. ser le cure ag' uolmer te g' uocaua
come corolscuto l'hebbe aspramente il castigo: Il modesto
giuane leuato dal di. etteno. giuoco riss'ose. non esser del
gno di quella acerta Et seuera ammoni ore. et. esser quel
la la prima fata et. al giuoco i uose le man. Et per la penite
ro di p'seuerare: Altra Platone. Per questo non me turbo
disse ello, ma duob. tana che in jima. i. esiraty non gli facesse

habito: Hor vedi Monarcha se vna prima et debu colpa cō
 proponimento di mai più non ricascar in tu, caso merita tan
 ta pena qual alo euerfore della propria repubica seria esit
 stimata grauissima: Vaglie Monarcha la tanta moltitudine,
 libera le innocente giouane, i. che son certo sera con vnuer
 sal satisfactione et con somma contentezza del mio padre mae
 stro, et in questa parte collega: Vanto quello et alquato so
 prastato conu ch'è tutto ru na Ioan Maria Rimulio, pru
 dentemente così rispose, Apule ottimo pittore inuitissimo
 Monarcha per la eleganza dell'istoma fi. erottato a fingir vna
 meretri, e ad Aristandro macedonico, che forsi non fu l'anza
 sua cōma phauer aspernato de simil eseratio var escurire
 regie et decantate ma pche col volse la regia autro: na ach
 tendendolo la rarita della bellezza no volse ne pucte se non
 vbbedire: lo che istuto nauena in cause maligne, o a ose, et
 criminali più non ha parole mal mro i. temperate per la
 interna commiseratione del latente delitto, ne resister poss
 so ad altri comandamenti del Monarcha, pur mi sforzaro
 di esser tale che ne per molto, ne per poco dire offenda la
 iustitia, dell'quale ti conosco consumatissimo consultore, et
 tanto più all'opera me dispongo quanto che vedo in dilettet
 tole articolo la difficoltà versare, et massimamente intro
 ducendo il mio organo, alqual di Amphion, Orpheo et Apol
 lo le lire fore beno reuerenza: Et per satisfare alla tua espet
 tatione o mio Monarcha con aperta ragione contradire: et
 per non festidir al tanto auditorio, essendo hormai l'hora in
 clinata non mi curero di rapir ozare, ma rispondedo mostran
 ro il vero esser nell'altezza parte collocato, et al primo mon
 tino dico che la ingemosa altezza di Varrone con Paulo et

LIBRO

[illegible]

ch'el So'e non sia sopra il nostro hemisperio, dalqual era di-
 stante per molta grazia quādo Peregrino fu preso; Nō a par-
 te, a degna, che chi manca di effetto, machi de nome; Il pro-
 prio della notte e le tenebre & del giorno la luce; Hor ved-
 di come po' non cōparire insieme, & s'el giorno cōmenza a
 mezza notte doue resta l'altra mezza; tu be quando cōsì fusse
 se pareria ch'el grande Architetto non hauea creato ogni
 cosa p'fatta, come dice la sacra Genesi; Al sicōdo, Se ben cō-
 voce preamboli sono chiamate le Vergini a douer occorre-
 re al sposo, d'atto gli fu che portasseno le lampade accese che p-
 la longhezza della notte non fusse senza olio, il che è ses-
 gno che non era giorno; Al terzo, esordio dei mortali a tut-
 ti i tempi procacciare peccare col' deobiano, o esser solliciti p-
 le nostre colpe a pregare, pche questo e vn atto (se allo Apo-
 stolo si crede), che far si deue senza intermissione, accio che
 la mente vaga da malit a preuentia non se occuri in cose dā-
 nose che priuar la possino della diuina fruitione, per questo
 non si conuiede esser giorno; Parse fu si uili scrutatori deue
 ingemose cose meglio squadrare il tempo del natural gior-
 no al punto de mezza notte per il silente moto che da altra
 hora, pero al principio della noua luce si rende gratia a
 Dio che cōdotto ne haouia; Al quinto, non è cōduente che
 suadendo la necessita operar non li possa; Paulo & i altri
 della materia seruendo hanno d' tanto uel biemi per render
 piu oculari li sacellioni, perche il primo e l'ultimo che va al
 la mezza notte si attribuisce a giorno quasi computo, pur
 uanno a questo punto d'una, l'altro estremo e de seguente;
 per questo non tanto determinato que li estremi in stretta
 significatione esser del giorno; Al sesto, la diuina natura

fu annunciata nell'buca de i venti oratori. Il fin' vo
 a più sobriamente vail il corno, et l'alto p' d' a m
 inuinatione; Al settimo non si la tra m' p' d' a m
 milder o, accio che a tutto l'omo uo fusti uento p' d' a m
 alle tre per one diuine tra m' p' d' a m. Pero l'alto p' d' a m
 Dio et huomo sono secondo le q' re humane a c' d' a m
 cio che del humani a m' d' a m il sp' d' a m a c' d' a m
 che se del ventre p' d' a m a c' d' a m che p' d' a m a c' d' a m
 na tran, n' p' d' a m no, a t' d' a m que lo non vo le a c' d' a m
 ra ueruna ti agu' m' d' a m e p' d' a m a c' d' a m a m' d' a m
 le nel mo lo n' d' a m a c' d' a m. All' ultimo s' d' a m
 è l'ascendere ch'el a c' d' a m e come par a c' d' a m. M' d' a m
 no, per qual ragione ha p' d' a m le vittime p' d' a m a c' d' a m
 te che le prime nelle qual e sole d' a m a c' d' a m, che tutto p' d' a m
 ra par il contrario. Et ven ch'el dice l'humana non e c' d' a m
 a mezz' o il corpo, agli di lingue dell' t' d' a m a c' d' a m a c' d' a m
 ta, l' erche d' a m a c' d' a m il se e il vapore t' d' a m a c' d' a m
 lando a c' d' a m a c' d' a m la terra più calda, et a no a c' d' a m
 con quel sp' d' a m a c' d' a m li caccia al ba l' d' a m a c' d' a m
 et per quell' i queda v' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m
 inhumidarse, et anche la l' una più in se v' d' a m a c' d' a m
 gior humido, et ven ch'el para l' a m' d' a m a c' d' a m a c' d' a m
 te a s' d' a m a c' d' a m. Questo è per vna tra s' d' a m a c' d' a m a c' d' a m
 bo qual a noi ritornando i ultra li corpi in' t' d' a m a c' d' a m
 et t' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m
 pero che in qu' s' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m
 co, a e che i er l' apparitione del giorno p' d' a m a c' d' a m
 qual d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m
 ra de Pere p' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m a c' d' a m

tur a; Monarcha la legge nueue cose licite, concessi. Et bone
se sempre del bejjsi r'fauore, et nueu te, uelerate,
Et oati si ristretta quanto si puo. Et se il anim. l. irra ionu
bui u'comengone nudi suoi erpelli. infino ad'al a, che deo
be far il uomo di rapientia a r' Nor si uuo. cosi ampie me
te si me nar uim m'istie, ac uo e mo to f uore non ha
cansa de. proprio pread. no ti piu deir uoite da. a. men
Za r'io, de. a. uen i, l. aia lici Zia ia m'io ten i a, l. aia m
joh n i a la ca on a, l. alla calonna, i mal aie et a p'ri na,
Dua r'ug na, i ferire, Da. firire, la morte. Dala morte,
il jacci e piare delle terre. Et queda e la perpeua inta
ma de ugnori, li come nei p' r'apio Romano nouissimo si
comprende; Et uento e mi per l'altri es'empio si correg
ge. uero quanto io et possi uiramente ti conforto a non
per deuar a l'innu deir quenti, tanto per tuo honore quan
to per s'inezza della terra tua: Alle uehemente per si anoz
m de. Rimnando conobo. tutto angustiato il Monarcha,
per li occhy del quale uidi u'ire p'eta, et uillina; Et in
tanta uarieta de opimoni conforto Felmo Sandeo che al
suo uoto dicejjsi. quai al funesto caso miserato colli commin
no Discettando Mario et Catulo della gloria dei trophoeo,
Monarcha model i mo, tra la turba de molti eccellenti l'uo
mmi furono eletti li Oratori Parmenli non per s' prima suf
ficienza ma per l'ottima opinione de loro si f'etua. Reltoro
no contenti ch'el iudicato in loro si se il uero: Io non sen
t' nario de quanta integritate et dottrina siano quai li mei pa
ari conserati, aliqua. ogni a f'icilissima et penitissima co
la s'ria f'etue, con per arroganza, ne per propria conu
genza ma per s'asfare a quello che di me puo. io ch'egli

LIBRO

vuole senza in tutto colui ne può determinare; Naturali instin-
 to e a ciascuno per i mezz' che più conueniengli pare di con-
 dar al suo destinone, e che quando se faccia enq' altrui rue-
 na ne calami, di h'vno attribuire ad altro virtuo; per le co-
 se d'ite, veniate et a l'itate, me par a v'ita de l'peregrino
 ie. una deu' humilita. Cesare, et iohann'jona deu' altrui
 d. s'entone. Ma inuagho, to, come e co' l'ume de' quella eta dal
 piacere del nono preado non auerti alia qua. ta de' tempi,
 qual p'ce e in ganna; e in aserito huomo di lui; et esser
 re quella aia situata in uoto humido et ca se, et tanto piu
 e degno de' verna quanto io esca la porta al et in et la as-
 senta de. Centurione alla guardia, che e mamilo ma. no es-
 ser piu pre to giorno e notte, que to e il mio ma. no, dal
 qual credo che non a uenta vna ragione. non. tunc. ta: Come
 lo auersario mio le carole m'ese, Qua. sei tu che a se. entis
 fico ingegno armato venuta aggitale le co. me. O inuag-
 man' l'umo se. ano, ven mo in p. u. dea fortuna. ne de. vero
 e, et amico, qua. regi. e patije, qua. nonella vno e, qual
 p'eta comanda qua. aser. tione il co. jerta. qua. co. se. enza
 il d'ina, qual. p. p. u. con. telia che vna m' t. in ganna inuag-
 ta pas. e. Guardia. e. de. de. morto, compia. a. a. gualia
 del tempo s'et. ti pare merit. inter. u. tione. e. a. Non
 fu l'anno, ma la regge che qua. o. a. u. t. t. a. u. e. a. h. e. mal
 consierato; Cia. m. om. a. n. a. n. a. n. u. o. t. o. m. a. t. o. q. u. a. to. v. i. d. i.
 m. v. e. n. i. r. v. n. a. d. e. n. t. r. a. 't. r. o. p. p. e. n. t. a. c. o. n. h. a. o. n. a. m. e. r. n. o. a. l. l. a
 p. r. e. s. e. n. z. a. d. e. M. e. n. a. r. c. h. a. e. t. t. e. t. a. u. i. t. o. p. l. i. q. u. a. p. o. n. e. p. a. r. o
 le neda oratoria. g. a. d. i. p. i. l. i. q. u. i. d. o. i. n. t. e. f. u. e. n. t. o. i. l.
 Centurione qua. v. i. n. t. o. e. t. l. g. a. l. o. c. o. n. a. n. t. e. c. o. n. u. i. n. t. o. i. l.
 l'odoro de. v. r. u. m. o. n. t. e. v. i. c. i. o. r. d. i. C. e. s. a. r. e. d. e. N. i. u. o. i. l. q. u. a. l.

dopo il commesso homicidio, come Talpavapando, entrò nel luogo stabulario di questa dōna propinqua alla v.a, oue il de itto era ppetrato; Interrogato il misero quello ch'el sapea della morte di Cesare, rispose esser stato l'autore. La fama de ogni cosa vo gatrice sparsi la nouella come Polidoro per homicidio era regione et ad altro non se attendena se non alla capital et estrema senten̄za; Li padre con li paren con l'habito lachrymoso et mesto pregauano, supplicauano, et per il puotere humiliauano, prometteuano larghe retributioni per la vita del figliuolo; Intm̄e al cuor del Monarcha staua la iustitia, per laqualcola essendo chiamato in meggio Polidoro, del tempo, dell'hora, del luogo, dell'arm., della causa dell'homicidio di Cesare così depuose; Fui la notte antecedente a hore sei in via publica, nella contrada de San Michele con vna spada armato, con mente maligna et indisposta per causa de geosia inuid. li nella vita di Cesare, alqual piu siate haueua inuidiato, ma tal cosa esso nō temendo incautamēte lo uccisi, questa è la somma del vero, Fatto il tuo parere: Inteso, scritto, et notato, fu per il Monarcha sentenziato Polidoro puol.co et volontario homicida, et spontaneamente così confessò iudico essere degno de capital, senten̄za; L'atto repentino spauento la città, et di uersamente si paraua, qua' diceua, oue conauce Amor chi gli serue? Altri diceuano cō moa: il a si vuol amare; Fra questi di uersi raginamenti il tutor disponeua il luogo, et preparaua l'artigliaria a quello essercitio attissima; In questo istante puenne la fama a Briseida di Pompeio per laqual l'homicidio era commesso, a giusa de sacerdotessa di Bacco, postergato il pudor uirginale, et la sua innata modestia, furente con

la veste lacerata, nudato il seno, con la chioma intornata cō
 plicate le palme, surge do uel cōpadō veltō. Alma tu che
 ribbida v'è la ne a furti l'era a' ca co a' ceto, p'iona Mo
 nar. ha a la crudella Perdona i' tanou talio. Perdona al
 ca, nee far o. Perdona a l'ata tueria u m'ero e p'ua
 nima piu deu a trui che ad i' tro r'ia vita e timat uo ha cō
 j'è lato li r'ia tormento quello che nō pottu i, ne doueua. Deb
 poni la vita sua, concedi t'ero libero a ruo'er parlare. Per
 clito, amente e eta n'ato ha derosso per intancu le r'ia quel
 la che io intendo con quell: fualit'ā reuocar con laqua. ha
 confesato. Stupido attonito et p'auentato come stitius mar
 morea reltente il Monarcha p' la tanta ammiratione che vna
 f'ancu d' d'ami d'ice sette, formola, et veda gentile, acco i' u
 mata, di ce e'ratatama, et d'a ra progenie t'ale deuenuta a
 quello sommo di v'ien r'ia che in vna r'rof'ir'ia fa c'ad' f'i
 camente se patria. Macchi r'iaq, allo al'issimo Dio, al'qual
 del ae. o et della t'ra ogni eternia e d'ouire, qua per le
 sue leggi altera modera, et trasmuta li humani cuori. r'e
 sta l'ingegno. et quādo eali vuile ne prima, fa magnanmi,
 et p'ua l'anni, ricchi, et poueri, ideli, et d'ice i' menda
 a, et ver'd a superoi, et humin, veldi, et i'udi mort, et
 viu; Al tanto cōspetto tutto il matronato et virginale ordi
 ne (come a. omite Romane) acceruaramente correnti mo
 vna cosa mo vn'altra barbo' tando; Pōpeo in nome cō li ame
 a si offerse al cōspetto del Monarcha et r'eg' idole te el r
 taua. he haue se r'agiō de l'honor suo e del i'nglinola. c'ual
 ere deua da qualche humor me acorico cōmo l' h' i' v'le. ta
 di se, et humanamente adimand. us i' l' f' e rest tutta l' r'ua
 namonte antamente contradi j'i, et nego douer j'ire se p'ri

ma non rendete la causa della sua venuta, quella potrebbe
 esser di tanta efficacia che a te ti uolgo la vita, et alla donna
 contentezza e partito. Il nostro Monarcha ha cotanto di ascol-
 tare te parli. Et tu chiamati a se l'olodoro et Briseida in
 questo modo: una amete r u o; Non siete di età così imma-
 tura o o ciana fortunati, ne di sperie la prima che in quelle
 cose che la vita et l'honor vo lio concerne, nece Terio vi sia
 il morcerdo, quanto quali per industria a questo crimis-
 nal iudicio ve han offenti; Ma non me r o llo se non di te grá
 demente ammirar o iudassima Briseida che vn tanto con-
 flitto et vergognosa prona, non necessaria, ne honesta voi-
 gli tore, et se cen in qualche cosa a te satisfaccie, non hai
 pe o a reportar se non vna perpetua mala contentezza; La
 mulieru cōtione deo pe enet con candida che a ogni pic-
 cola ne tione libera na quando ben viuendo a gran fati-
 ca cultuar li puo, Dna natura di se lo vostro maggior do-
 no non e cōparato quanto ha honesta et li entro, dalla qual co-
 sa hoggi te vedo alienatima; O quanto estimo nephario
 et in ceno che gerti. Et innocen e fancia la dannu se per
 elen ar aini, corrompe la fama, demgra la casa, cruccia li
 parenti a l'ozze li nece jura, et restat u n a del popolo; Ma
 poi che d m p rima mou mti r o riamo signori, te conforto
 a remetter in piu hone i gradi et imparar de vieni e piu so-
 ortamete. Et se ben ai uata di qualche pueril amore abbin
 scristi, il tempo, il ca o u l'ozzo te ne douer i liberare colie
 ben costume aile giouani di amare, ma de impazir no, il che
 e piu proprio di donna; no ca et prostituta, appreso del
 laqual piu tuo vn liciamo o ardore che vn honesto amor
 re, et se ben ia jute del cielo a voi donne ha donatu vn cho

re in amor proliuo, mai serò da voi honestà con leggiadria
 scostar non si debueno, Hormai del fatto reuita doncamen-
 te accompagnata ritorna a casa, et sia l'andata tua più grata
 alli cari et mesti parenti che non tu la partita; L'idoro ap-
 presso del iudicio reitara, alqual ti hauera più rispetto che ra-
 gione, et honesta comortatione; Va con dio: Vd te Brisio
 da le amoreuoli accorte, et degne de lignor humanissime pa-
 role, intrepidamente con rispose, Fra tant. comoliti ve'lacissi-
 mi anfratti di morte, passion di corpo, iattura di tempo, cōsum-
 ptione di robba, varietà di fortuna, Dio infinit. mo (o Monar-
 cha sapiētissimo) a tanta se dia riservato non te haueria se ma-
 nifestamente non haue, le compreso Hercole in Hercole, dal
 qual tanto sei difference quāto più di humanità sei eccellente;
 In te è scientia literal et mutare conseruasti et libra-
 to, oculato più che Argo, vigilante più che Phebo, solliato
 più che Marte, benigno più che Ioue, disertio più che Mercu-
 rio, amano più che Venere: heretico non seria chi per dio te
 adorasse; O beato et per beato popolo alquale tal Monar-
 cha è presidente. Questo è quel iudicio quella è quella censu-
 ra qual hogg' ai re et tua immortalità fra tutte le altre tue
 diuine et pecuiali virtuti ti ha far beato; ma ben te prego che
 non me deoni de più in orata valenza che tocasse i nea a Dio
 done; Siao che enucleatamente il tutto inteso, quello che da al-
 tri la, ci uia e reputato arredo di te sera prudenzia e estimato
 to per esser fra tutti li altri mortali considerato et pratico; Io
 non vengo a tua corte in defension de Polidoro per vo-
 luttuosità attentione ne per ardor inconste le ne di quella fiam-
 ma accesa di cui uia Myrrha, Fioli et Cleopatra, ma di
 quella deusquā Lucretia, Poma, et Cornelia sempre visse

no: Ben mi lamēto della iniusta invidia, ne dānata esser debbo
se ammosamēte ho propulsa la petulātia di questo impudi-
co morto, & tanto p u, volentiera l'ho fatto, accio che p u am-
plamente intenda la pesteritā qual in cuor gi uenile sia data
la costāna, amor fede, mano, cuore & petto; G a sono mo'n an-
no o famoso Monarcha che da secreta siāma corrotti virtuos
samēte Polidoro & io siamo pseuerati, & in quella dolcemē-
te voleuamo morire & morēdo viuere, se questo arrogāssī-
mo non manco nephario che impudico (dico del morto Cesā-
re) impudētemente la mia tenacissima virginita con vie di-
uerse, importune, fastidiose, & rincrescenoli a Dio & al mon-
do sollicitato nō hauesse; O Monarcha el ciel li gode, la terra
inbiba, Amor se ne ride, ogni amante si allegria, il viantato a
Dio rēde gratie ch'el vizio morto sia; O impurita di huomo
scelello, o can rabbido & esterato, piu non larrara, piu nō in-
fidia, libero sera lo amare per vna mano muliebre, come
tronco inutile glacier ti vedo in terra: Non e al mondo gene-
ration di morte che spauētar ne anogliar mi puotesse poi che
vna siata ho sincerato il mio amore; Fu tanta o Monarcha la
costui importunitā, che impatiēte fitta recuēti Polidoro al
li mei notturni colloqui, qua, della lubriata dell'amorosa fe-
de pareua dubitare dati & recuēti li debbiti & amoreuo-
li salut, alquāto sopraltato così me disse; Brise da mia nō men
pudico che fidel amator sempre te fui & se ben sollicitamēte
ho curato de cōdurmi alla presenā tua non ē per mal conce-
to alcuno di animo, ne ē cō adulterata opinione, ma solo p sa-
tisfar alla sinceritā del cuor mio qual oltra Dio aliro nō bra-
ma se nō la tua buona gratia, dellaqual p quanto compren-
do sempre me ne sei stata sparsa donatrice, ma pche dubbito

LIBRO.

di e l'arar e se non parga qu'che femila, che quando fu
nate, la natura non oppoia, la natura se li riservata,
che morto, e gliu se li e in morte e pa, e di la pre
sente, e di la prima e pigo se contento p p a o e di pre
te e co, e di la a datione a dila mi p ma ito, e quado
de ma ito, nona nona, par e p a o e di la o g n i for
tuna mi o e r t a o, e quado l'adunadara, e di la me nega
sti, ma p suade, e che ad altro haue, ti ob, gata a se e na, che
se co, e l' se, p u o i o v o r i a m e t e; l' t o p u a q u a n t o a n t i f o
della cōtinua pratica di C, d e d e N i c o l o e s e s e n a i t e m e
fido, p u r l a f o r m a t u d a m o n t a d e d a m i r e d e p i f f i t t o a l
qual te p r e g o p u r l a v a e t a g a m e m a t r m o n t e t e d e g n
u o r e e e t a n t e p u o i a a t t e m g r a v a r t o d i a b r y
m e, a l q u i c o a h a n e n o p u r l a t o o g n i c r a d e, e s c a p i a l
m i m o, t u t a n c u l a, m d e c u a a e t a d i t e n o g a p u o t n e
g a q u i d o c h e c o n a m f i d e e m i t a n e m i r e h e d e a d,
m a c o p r o n t o c u o r e e t o u a n a n p o l a d i n m m a t r i m o m o
m d e d a m t u r n a t a o p e i t o m i l a n e d i i q u a t o c e r
c a r l a c u a p v e d e i s e p p a m a n a v f o r, a d i l l a v o d e n a
p a s s a m e z z a n o n e p e g n o m a n f i o m i d u d e p a d o c o n p u
c o l o m o r m o t e v i c e t o d i e p u m i p a n e d i v a e p a m a t
c u o r e m i o s s a t a, n e g u a r i s t e t t i c h e v a d i l a t e d a d e v n o c h e
c o n t a t t e n t a n a d i m i a r e n e d i c a m u r a m a, l a m a p u d a i t
l a n e a t t a d e d a d a v o n t a p a p a r a d t e t t i e r i c u r a t
t o r e d i a l t r i u g i n t a c o s t a t t o i p p o z z i t o s u l a p n e t
s i a l l i n a p e r i n t r a e q u a n d o n e d a m e n t e m i p o c c o s e v n a c e r
t a m a q u i n c a m a p o r t a n g i h a n e n a v n m i o f r a t t o
m i n o r e, p r e d a m m a r o e t z i d o n a i v n c o s o, q u a l e p u
p e r a m m o m a d o c h e p e r p e n z a m a a c u o r e g l i e n t r o,

Et a trabo, tene insieme cò la jala morto in terra ca tidi: Va
 repente in quel momento mi assaltarono con qual pectia,
 vo e s' cuore puote si paria con Poudoro che di me mal
 non offe cahe. Et crederia cre huomo o mondo? Ma a no
 hite acce uome a tanto perato si at presentat et ex fu si el u
 hnti mame aca a o se diro e n l' i jala all' oera non lo
 credera, e con agura p' p'ia, si se me ne il tacere.
 In questo mezz a cam vane per a gran caduta hntono
 il moto et uiale inefie vieno al mazzò de la via l. mor
 to gire, et io co vostrando a ciascuno per uenne il sero
 to e, non me parse di più a spettare, ma del tutto sia certo Po
 lidoro, qua tutto impadato et spaventato, a o, o alcuni p' s
 spui con di se; O Dio, o fan lo et felice sia il matr. morto,
 qu' vorria che d' altro ho. ca lo che di huomo vu neato
 fu e, qu sto era il giorno di tiorar le finestre et mure de
 fiori, di fronde, et rami nor a mortal sangue: et jeda ma
 non sono le tue p' o te et ard de mani nate a così vile et u
 del' eserato, ma rai che o di o e, con profonda tuatur ma
 scordar si vuole hora pche auboro del clamor de la contrab
 ta per il posto de. giardino ne vscimmo insieme canunant
 do più morto che viuo il conobbi; et che co i tu se, lo esento
 l' ha d' mo dratto, non se fido de uoto sicuro, et poi si creu et
 te in ca' di qu' a temura merito la et uerna na che per vn
 quatr. no venderebbe il tarre: Partito il sfortunato, tra me
 alquanto me duoli di huer molti anni penato per acquillar
 vn huomo di fuoco ar t re, et poi di se: La pu hilanimita per
 duoi modi il puo co' l' tirare, se l' e per natura, et non e di f
 fetto del' huom. se l' e per pietà questo e naturalissimo a chi
 honestamente viue d' e, per pieto se, si si il maser o si a uo e che

LIBRO

giouane sposa prenda tal habito; et fra le molte ambiguità
 persevera infino a quell hora ch'el mi fu nunciato Polidoro
 vcafor di Cesare per propria confessione deputato alla mor-
 te, non mi parêdo nelle cose humane la piu p. st. fera non quã-
 to è la ingratitude, quasi contra mia voglia sceto dalla mia
 interna conscienza per render te limonianza alla verita non
 mi son rotuto contener di vermi e qui olia, accio che fatto cer-
 to miu senteza et vada come uo et debbe. Quella e la u. m.
 ma del cômesso homicidio ne piu sinistro ne piu ene. u. m. m. e.
 et Dio rector lo porra; Tu non e non marce ma e' a che
 fauo iudica quello che alla u. m. a. u. m. n. r. e. : D. ne le
 parole la bocca in silenzio puose. MO. Di u. m. et c. m. da è
 stata la tua narratione et a me satisfatto a pur che la credes-
 se. BRI. Seno le : or, e, all' eff. ni credet li vuole. MO. Cer-
 to e la morte ma duro è l'autore. BRI. Chiaro quãto ba-
 sta; che cosa e piu eff. care quato sia la propria et vera confes-
 sione. MO. Souerchiu amor ti fa parlare et non studio di ve-
 rità. pche si accusaria Polidoro quando la conscienza a cio
 non lo stringe se. BRI. Il se vergogna in causa criminale no-
 minar vna fanciulla. MO. El non e senza ragione, pche simi-
 pronteze nō p. gl. ono regnar in timide dany gelu. BRI. Ne-
 go la prima, et la seconda concedo, Che cosa e facinorosa, tar-
 bida, et m'una a laqual il muliebre furor nō si prepona: Myr-
 rha il padre vcase, Progne il figliuolo Medea il fratello et
 figliuoli, Clytemnestra il marito, infinita è la turba de simili
 audentie, il cui volume è passato nella posterità; Vero e che
 quando timide p. lino non si esoner ebbero a questi casi spa-
 uentevoli et estremi. MO. Eglie molto piu consentaneo che
 piu di Polidoro che tua sia stata opera. BRI. Alla fiata dora

me Achille & Thersite combatte, per il tempo della tua milita
 tia Aragona, Andagauense, Bolognese, Genoue'se, Fiorentina,
 & Veneta non vede, li mai vn pusillanimo far opera di magnanimo?
 Non te nego ne te conse, so che Polidoro alla fiata non sia stato homicida, ma d'una cosa certa jon io la morte di
 Cesare esser opera mia, se ricercarai la scrittura della confessione
 de Polidoro ritrouerai esser il vero quello che io dico.
 MO. Notaro legge. NOT. Questa notte prossima ad hore
 sei Polidoro in via publica con vna spada per causa di gelosia
 ucase Cesare de Nicolo. BRI. Hor vedi Monarcha pueril
 incipidezza a gloriarsi di quello che mai fece, fogli deporre
 della conditione della spada & vederai come apertamente
 egli mente. MO. Polidoro? PO. Signore. MO. Che spada
 fu la tua? PO. Epirotica, lunga grande, con vna punta larga.
 MO. On'e ella? PO. Per paura la gettai nella fiumara. MO.
 E pche te arcondesti? PO. Dubitai della cattura. BRI. Considera
 puoi o Monarcha de questo magnanimo giouane come gli
 sottraria la mente di uader vno quando de portar le
 arme non ha ardimento, & poi dice che ad hore sei com
 messe il mancamento. Adimanda o Monarcha alla dōna che
 tem, o gli entro in casa. MO. Albertina? ALB. R. Son qua.
 MO. Giura d'esser fidel reatrice, A che hora intro Polidoro
 in casa tua? ALB. Auanti la quinta. MO. Che arme hauea?
 ALB. Nuda. MO. Che parole te disse euo? ALB. Sospirando
 piangeua, & mostraua auobitar della cattura per hauere
 fatto me. BRI. Monarcha fa recare il corpo morto & vedi
 di che anima e la mortal ferita, qual non fu opera ne di
 spada ne di lanza, ma di dardo acuto, qual cosi insanguinato
 in camera mia ritrouarai, & la finestra di sangue resper
 sa te

[illegible]

one dannata seio prodigioſa nouita, o infelici ſima ſorte de
 parenti, como generaſti ſum. mon l'ro me conſenſo aripeter
 l'horribil coſo et aſſumiar non poſſo che vna ſenauia per
 ſauar l'aauitero a conſiſſa rea de vn nonno no homiciato,
 et dal venereo impeto e coſi ſpenta, che prima de vita che
 dei fornicario pſuar ſi vult; deſideraria per dono aſſe
 eſſer aceto et ſorao per non veder ne vatre la ne l'ra inuen
 tu j' porta nel profondo della tanta ſpiranza; Monarcha ſe
 vuoi attendere a quide coſe che al vero ſono p. n. i. op. inque,
 qual huomo per ſuader ſi potria che giuane mo diſto, e miſe
 le, et amante ſenſa orona venia alla ſua di na cō tanta ſol
 licitudine conſcia. a et a me accinto il eſpoſeſi a. manifeſto
 periculo della vita per di ſpiacere quando amore non ſia al
 tro che vno commune a. etto: ſe miſato ſu da te, perche l'uc
 cideſti ſe non, come coſi preſto il comprel endenti: perche co
 ſa inconueta et noua juu ſpauentare: ſe. atro amo dubbi
 tui, cō vna j. a voce lo potui fugare ma prima ſu tranſuer
 ſato che veauo che e fur vn ſegno di aperto tradimen
 to, molte coſe te faro o. j. p. n. i. tu j. o. l. a. j. in colſa et meri
 tumente de vna de m. i. r. ma ſuſtaſti a uauitero in caſa laſ
 ſarlo j. l. i. n. n. e m. e n. t. r. i. t. r. o. n. a. t. e. u. a. b. e. r. a. q. u. a. n. d. o. C. e. ſ. a. r.
 re g. o. n. j. e. a. t. r. e. ſ. t. a. a. p. e. r. t. a. i. a. i. m. e. i. n. c. a. m. e. r. a. i. t. a. n. t. o. ſ. i. l. e. n. t. o.
 tio, cre j. in ſar. a. n. d. o. o. c. a. c. c. i. a. r. o. a. d. m. e. t. t. e. r. e. i. d. e. n. t. i. q. u. e. l. a.
 la ſu vna c. i. t. a. r. a. c. c. i. a. a. l. a. m. o. r. i. b. i. d. i. n. o. ſ. o. q. u. a. p. e. r. g. r. a. t. i. ſ. i.
 car i. n. o. n. o. a. m. a. t. e. t. e. ſ. e. r. i. a. d. i. u. e. n. i. r. m. o. l. t. o. p. a. r. a. d. i. l. c. h. e. M. e.
 d. e. a. n. e. M. y. r. t. h. a. n. e. i. a. m. o. g. a. r. e. d. e. a. m. i. r. a. r. a. o. c. h. e. c. o. ſ. a. a. l. m. o.
 d. o. e. p. u. c. r. u. e. e. i. n. i. a. n. a. t. a. e. i. n. i. m. p. p. o. r. t. a. b. i. l. e. q. u. a. n. t. o. h. a.
 vna ſ. i. m. n. a. i. m. m. e. r. ſ. i. n. q. u. e. l. a. v. o. l. u. n. t. a. n. o. a. i. m. a. t. C. a. t. i. a. n. a.
 b. i. e. d. e. l. a. m. o. r. t. e. a. l. j. g. i. u. n. o. p. e. r. c. o. p. u. e. r. ſ. i. c. o. n. l. a. ſ. e. c. o. n. d. a. ſ. e. r.
 m. n. a.;

mina et tu leuasti de vita il vero amante per gratificarli l'a-
 dultero ma se tu il desiderau per marito per donar douer
 u a' giouane morto et con a vita a' uolueri tuo honore,
 non factu che la notte il uoce se reto senza di buiri sonno so-
 spetto il mati mani forsi che primata sei di persone con les
 qual communizar se tra il tuo reat, conuenient cosa
 e si come volontaria et a mal far g' oriosa et iattabona
 da hai eccato u' inuolotamente te s' unita: stau: i Mo-
 narcha come M' n' r' i do con parte et fermo et pareua
 con mouimenti inuoloti. Ma se uera iustitia quando i' r' i
 da in questo modo parole fece, Chi danna natura o fomo o
 Monarcha s' stesso condanna p' ess' de tutti noi madre vni-
 uersale: el se lo no troe di manifesta dementia, che se ne
 puo chi lo tale ne mo' orro tutto non e che manco 'huo-
 mo ad' anni che s' mal vniu' r' ale, et per questo puoco me-
 do: lo r' i' con tutto i seio di te huomo indotto, rustico,
 et s' qual do di accata i' e' pur vna sorte de huommi co-
 si inuolenti et bestia che doue li r' g' on manca per refu-
 gio correno alle villinie et inuie, et sono a similitudine
 de bale tiert volgari, che prima l'acino la fuetta che uo-
 dano i' cono A' r' par ch' el proram, cre in conuittu li vna
 gran la r' con, In molte cose impertinente se s' di el u
 fire chi r' se manifestamente si ac' u' a, ma puoto l'abe do
 per ess' il u' anai pre d' persona oue la ver' ta talmen-
 te librata feta, che u' r' a' e' u' sono le tue dec' amati om,
 R' cordare doue i' di uello che s' r' se Semu' ammi al Re
 In' eno, che li u' n' a' cor' de n' d' v' tu et non in parole;
 Non h' u' mo' e' ter d' e' a' u' u' l' che a' i' o' p' e' s' di fire,
 ne cor' ch' ammo si' u' a' r' ne d' quello che s' r' si doueria, ma

LIRRO.

[illegible]

re in tanto che a' p'ncipi d'otto d'agosto fu stato licito et conuenien-
 te lo hauere morto (sarete perche, in quale v' m'agorda
 d'huo. l'api m. N. ale. g. a. una o. in c'entra m. to e in
 sto l'one. l' e. l' e. l' e. in quella l' a. o. amo che v'ender si
 pu. m. e. ceo. no. li. peccati. et. f'clerat. Adonq. hab
 uer d'oto l' a. m. e. tra. C. e. e. f'clerat. La prima si pro
 na nell' e. o. l' e. e. o. e. m. n' q. f'clerat. e. f'clerat. m. a. f'clerat
 ro. et. d' f'clerat. e. a. f'clerat. m. n' q. l' a. t' r' a. l' e. u. m. o. p'ccate
 e. f'clerat. a. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 adonq. u' l' m. e. f'clerat. m. o. to. C' e. e. l' a. p' m. i. f'clerat. u.
 per il l' f'clerat. l' a. f'clerat. e. c' h. a. r. a. l' a. t' r' a. l' e. u. m. o.
 p'ccato. p'ccato. f'clerat. p'ccato. f'clerat. q. u. e. e. l' e. f'clerat. m. a. r' e. p'ccato.
 l' e. a. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 commur. o. n' e. l' a. a. d. e. q. e. f'clerat. e. f'clerat. m. o. to. C' e. e. l' a. p' m. i. f'clerat. u.
 f'clerat. l' a. t' r' a. l' e. u. m. o. e. a. n. p'ccato. f'clerat. m. a. r' e. p'ccato.
 f'clerat. m. a. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 que. e. f'clerat. m. a. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 u. a. n. e. l' l' f'clerat. l' a. u. o. l' a. q. u. e. e. l' e. f'clerat. m. a. r' e. p'ccato.
 e. p'ccato. f'clerat. m. a. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 c' h. a. r. a. l' a. t' r' a. l' e. u. m. o. p'ccato. f'clerat. m. a. r' e. p'ccato.
 in. q. u. e. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 di. m. a. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 l' i. b. e. r. a. t. i. o. n. e. l' a. u. o. l' a. q. u. e. e. l' e. f'clerat. m. a. r' e. p'ccato.
 de. in. q. u. e. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 de. f'clerat. m. a. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 der. u. o. l' a. q. u. e. e. l' e. f'clerat. m. a. r' e. p'ccato.
 tot. a. l' p'ccato. f'clerat. m. a. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 m. a. l' a. n. v' r' e. l' a. n. a. a. v'ender. m. a. f'clerat. e. p'ccato.
 r' a. g. e. n. t. i. a. m. e. c' h. a. r. a. l' a. t' r' a. l' e. u. m. o. p'ccato. f'clerat. m. a. r' e. p'ccato.

ditorio della breuità me conueniente. Vltimamente prouocato rap
 giom lo aduersario in etrata l'vna e l'altra. Io se uolissi
 mo Monarchi non auerera d'elli e minore a quelli allis
 quali men graue gli par vn uar. Io si uole a propria de
 fensione, che agguisse una depuata e se enza alla qual
 ogn'coi par tau. Et non e m. o. a. et ch. per la au. ni
 me. Et e si e cose trattate fin a de. at ingannato se ritro
 ua, qual per i uillanmi, qual per auaritia, qua per malis
 gna natu a qual per i uocati. Et si e a. i. uer si r. spe
 ti. Et. sp. it. como. a. ce, ta. e, et. fa. u. e. mano a. que. do
 che sia comman dato et conu. m. n. t. ero per me. i. se. j. non
 menisti. mente che andate le arti mie di si. dero, ben che
 super. uo sia in cosa così manifesti. ita o. al. u. n. t. e. pur per
 meglio a. m. strare il ve. o. a. ta. ta. u. a. i. e. a. d. o. la. senten.
 Za. ma. et. con. rigi. re. a. p. e. r. t. e. r. s. on. e. lo. on. si. ta. u. li. a. p.
 pare. ti. sy. log. im. Al. primo, d. o. c. o. n. a. s. s. i. per la legge
 diu. na. a. c. a. s. c. u. no. u. a. i. d. e. r. o. m. u. l. t. i. t. u. r. e, i. b. e. se. i. n. t. e. n. d. e. i. u. t.
 r. d. i. c. a. t. i. m. i. t. e, c. i. o. a. q. u. e. l. l. i. g. u. i. p. e. r. i. l. i. g. n. o. r. d. e. l. a. t. e. r. r. a. t. a. l.
 c. o. s. e. e. c. o. m. m. e. s. s. e, m. a. t. u. n. o. n. a. i. u. n. a. c. h. e. p. e. r. p. r. o. p. r. i. a. n. e.
 p. e. r. d. o. m. a. n. d. a. t. a. f. a. c. i. t. a. p. o. s. i. a. d. o. r. q. u. e. g. u. e. c. h. e. d. e. l. l. a.
 p. e. n. a. n. o. n. s. e. i. e. c. h. a. t. a. Al. s. e. c. o. n. d. o, a. l. t. i. m. e. n. t. e. n. o. n. e. i. l. v. e.
 r. o. c. h. e. u. c. i. d. e. r. e. s. i. r. o. s. s. v. n. a. r. s. t. a. p. e. l. i. n. o. i. f. u. j. e. s. a. u. a. c. e.
 d. a. n. o. s. a. m. a. d. o. m. e. s. t. c. a. n. e. i. e. r. i. a. n. o. u. e. l. p. e. r. i. o, m. a. l' h. u. o.
 m. o. a. i. c. h. o. r. a. c. h. e. p. e. c. c. a. t. o. r. s. i. t, n. o. n. e. i. n. t. u. t. o. d. e. s. t. i. n. u. o. d. a. i. l.
 b. u. o. n. i. e. t. i. n. v. o. e. r. u. a. c. a. r. e. e. n. a. l. t. i. u. d. e. h. a. u. r. v. n. d. e. t. e. r. a.
 m. n. a. t. o. i. n. d. a. o. q. u. l. a. p. p. r. e. s. t. i. n. e. o. l. r. e. g. i. t. i. d. e. l. l. a. t. e. r. r. a, n. e. l.
 n. u. m. e. r. o. d. e. l. l. q. u. i. i. p. e. r. d. e. f. i. t. o. d. e. j. e. t. i. n. n. o. n. g. i. e. i. a. n. n. u. m. e.
 r. a. t. a, a. i. o. n. q. i. n. u. l. t. a. e. s. t. a. l. a. m. r. e. t. a. t. e. r. z. o, c. a. s. e. i. n. p. u. o.
 f. e. r. t. u. t. o. q. u. e. d. o. c. h. e. a. l. l. a. r. e. p. u. b. l. i. c. a. s. u. a. c. o. g. n. o. s. c. e. e. s. s. e. r. c. o. n. d. u. t.

abile me quello è vff. uo di coini alqual precisamente tal cu
 ra è commissa per confusione delle cose communi, & ben
 che v. medico ha, non gli è però licito s'el vede vno infero
 mo le togliere i' i' p' u riuo numero se non gli è commanda
 to & q' uia tu de ta. con. tione a chi la p' cussione sia del
 negata, non è b' at. cte. uia tuere Al quarto, Dio in ogni
 cosa si non si ma vna. de puo opirar tutto que' o che
 egli vuole. & quia e gli uo e ne e qu' o' i' concede
 de de tutti i' lue op' tione g' de de a r' u' i' m' itatori
 se non in que' l' ch' e a t' m' u' te ne e c' m' i' l'. Hor vedi
 se da i' u' o' ta c' m' i' l' o' m' e i' t' t' e' p' o' a' g' i' e' u' m' u' t' e' p' o' t'
 tra i' d' f' u' d' e' i' c' o' m' m' e' h' o' m' e' i' n' o' i' l' q' u' i' n' o' n' e' G' r' a' t' i' n' o'
 vuole ne lo. A q' u' i' m' u' t' e' l' c' o' n' c' e' d' e' c' h' e' p' e' r' s' e' i' u' a' i' p' u' a' t' i' a'
 s' i' a' c' o' r' t' e' i' l' l' i' o' r' i' o' n' e' o' a' l' i' n' o' h' o' m' e' i' a' i' o' . & se ben ad
 a' n' i' p' a' l' l' e' . t' e' z' z' e' d' a' l' t' a' u' l' e' r' g' i' o' r' a' d' a' l' m' o' r' t' e' . s' e'
 i' n' t' e' n' e' a' d' a' t' t' e' r' i' e' a' i' m' a' n' o' i' s' i' m' o' n' e' i' p' r' e' s' u' m' p' t' i' . p' e' r' c'
 c' h' e' a' n' c' h' e' i' n' o' n' e' m' a' n' e' i' o' p' u' a' s' i' . a' v' o' l' e' r' t' a' p' u' a' q' u' a' n' t'
 d' o' e' g' l' i' v' e' n' n' e' a' t' e' . a' i' p' l' o' . l' a' a' i' o' n' o' t' u' n' o' s' e' m' p' r' e' n' e' n' s' e'
 v' e' u' e' . s' e' n' o' n' c' o' n' d' i' t' i' o' n' e' . c' h' e' h' a' i' s' i' o' t' a' t' a' i' a' r' o' o' b' b' a' . o'
 n' o' o' c' h' e' r' i' t' u' a' r' a' p' o' t' t' u' i' . i' n' z' a' h' o' m' e' i' a' i' o' . o' n' o' . s' e' c' o' n' c' l' a'
 m' o' r' e' p' u' c' o' r' r' e' r' s' i' p' u' o' o' i' d' e' d' o' . d' e' u' m' a' d' a' c' t' i' u' i' o' n' e' d' e' l'
 s' a' g' u' e' . E' r' p' u' o' e' i' m' a' i' c' h' e' p' e' r' s' i' u' a' i' v' e' n' u' t' o' n' o' n' e' r' a' . n' e'
 a' n' c' h' e' p' e' r' a' l' t' r' a' m' a' i' a' m' a' i' . l' e' c' i' u' a' r' l' a' o' i' a' m' . s' i' v' o' g' l' i' a'
 d' e' l' l' a' c' u' a' d' o' n' e' a' t' e' i' r' c' o' m' p' a' s' s' i' o' n' u' o' e' . c' o' m' e' a' d' a' t' i' o' s' t' a' t' a'
 s' e' i' M' a' l' a' n' a' t' u' r' a' m' u' l' t' i' c' o' r' e' d' a' d' o' n' a' z' s' e' m' p' r' e' a' l' p' e' g' g' i' o' s' e' a' c'
 c' o' s' t' a' t' t' o' r' v' e' a' m' o' c' h' e' . i' o' . d' e' i' r' p' o' s' s' a' c' h' e' m' e' r' i' t' a' p' r' i' u' a' t' i' o' n'
 n' e' a' e' v' e' r' a' . i' n' v' i' t' a' & i' n' m' o' r' t' e' . d' i' a' d' i' u' i' o' n' e' s' i' a' t' a' n' o' n' c' o' s' t' a' e' s'
 s' e' i' s' u' i' t' o' . i' o' r' e' t' t' o' . r' o' n' h' o' m' e' i' a' i' o' . a' l' l' o' q' u' a' t' o' r' t' o' e' m' o' r' t' o' . &
 i' n' a' l' t' a' t' i' o' n' e' s' e' . o' o' . g' a' t' a' . A' . s' e' t' t' i' m' o' . i' n' g' e' n' u' a' m' e' n' t' e' u' g' n' e' l' e' g'

LIBRO

ge il confessa et io no'l nego. E ora enar l'amore l'huo-
mo d'ffondendo i p'no vider alio. Parto. Eiamate far
si possa la legge in cosa alcuna non te far. Io l'ero. E co-
me se col' s'una vera qual viente. Cio' m'ha. E ne
danno ne infami. E se he i morte. E la o. E se. E Sol
vntu. E p'ero de' l'at. E a' l'at. E se. E se. E se. E se. E se.
peper. E il ta. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
me. E Monar. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
mand. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
cha. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
care. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
al'avo. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
gno. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
fl. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
lipre. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
d'no. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
to il l'ore. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
om. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
del. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
tu. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
dona. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
fuole. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
a. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
Cia. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
qu. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
sam. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
int. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.
neg. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se. E se.

ventez il candido colo al liore effose; La rita cōstantia
 piena il porolo cōm'isè, qual di ansa qual di lacrimando fè
 al retto in la salute tua, m'arse vedere il core qua lo al
 le navi; e cane il fuoco torrua, Ditto fu et a rami e che
 Briseria i ra de pna de noua detione; Il Monarcha p'junt
 fare al c' amorolo p'pulo core, o'biato briser la la fè e recò
 dur al tuo d'caro, non u rède et a au'io soprastata leuan
 li occ' al nio et runn'nta abba in con d'f; For si Mo
 narca n'pale di veder Gneo Carbone qua ter commada
 mio del gran Pòpeio essendo der'into in Ciala p' il suo
 supplito nò u vero opno di adimandar t'ro ad esonerare il
 v're per cupire i l'una preu'vita qua' e molto piu uste
 l'ia i' l'ua vna honor e morte; Crea tu Monarcha che se
 arda i' a commettere lo homicidio che suffie en'e non lia
 alla d'f'ora il ora non ti rompere non te cruciare sen'za ho
 nell'causa sia la ratarada, la v'lien'z' presta, l'udicio li
 bero, e con i'no maturo, la r'azione da canto, et a sull' o
 tia presente, et poi di quello che sequa la cura sia a D'o,
 qua con occhio ap'erto, et con l'is'ia r'ada cognosce tue
 te le nostre operationi: il ora attenda chi puo et alio n'chi
 vuole; Scritto li e'ge nel titolo d'li ratori che non solo il
 ranto violente, ma i tenture e pera cap'ita e, la violenza cō
 sile in atto, in t'ro, in parole et mal crill'ma quasi tutte in
 sieme comprehend' li p'no in questo t'canoroso, il gio
 uane morto fu furente, licent'io et arm'io, con quelli hab
 bita che sono dim' l'ratui de vna conlumantissima sceleritá,
 si che quello aff'ito e' p'm, consideran'to, che non sia lo es
 feto, perche i' er lui non e' relato di tornar il suo im'io et
 scelerato concetto, et questo atto non e' di minor peccat

to che sia il fatto reale: Dice io auersario che co'l clamore
 proueder douera lo inferno non co' sidera a che pericolo
 era a vita mia & de Poi adu. ag. a vous che prima fusse
 deshone la sua via & adu. o. re & per me s. f. deise;
 Se ben se cōsidera tre. de homin gran. j. m. j. m. ome
 data e Didone che l'uccina, l'una per se non pud cina con
 fuoco la vita fini, l'altra uoto la uolara l. e. n. n. al con il
 coicello la terminò: Se mi la rice son star a delle famo. Ver
 g. m. nō debbo e Ter punia, Et quai. au. ogn. a. m. a. n. a. f. e.
 quel terrore dela uirtu ma. una da. ogn. p. ena. saluar m.
 debbe, te che non e co' i. co' l. te. huomo qua con l'at. tu.
 morte alla salute non si a. f. a. n. a. p. e. l. e. se a' nocchi. ro. dell. Pa.
 lude stygia fu terror il vedere l'arma'o Troia. o. ne de ope
 e. f. e. a. me. fanciulla per natura timida. et de ogn. vir l. e. et
 ano m. e. p. e. r. a. Ma am. m. l. g. n. o. r. per cor. e. l. a. u. i. e. r. t. o.
 di notte così arma'o ter. a. vna tutto tra. an. e. r. a. che mu.
 nti si na. l. u. se) che per. a. re. li. che dire. li. che. e. l. e. Nō cre.
 ditu che tanta. s. f. m. u. a. a. vna. d. i. a. t. a. n. e. u. l. a. d. e. s. u. o. b. o.
 nore quanto tu de. l. a. t. o. m. o. Ogn. co. d. e. r. a. u. a. r. e. t. i. u. r. s. i.
 f. u. r. Cor. u. a. v. r. g. i. n. e. n. o. n. r. a. , quai. d. i. a. o. J. e. r. u. a. n. i. o.
 conuenene si che. u. a. o. a. n. o. a. d. o. i. a. t. o. n. a. l. a. d. i. n. e. r. e. n. s. a. g. l. i.
 sia, & m. a. g. i. m. e. n. t. e. q. u. a. n. d. o. p. e. r. o. a. g. g. e. i. o. r. e. n. o. n. u. l. a. d. e.
 p. u. a. r. e. i. m. o. m. i. l. c. o. r. e. t. o. P. o. m. a. m. o. , c. a. o. c. h. e. u. i. u. a. m. e. t. e. v. e.
 n. u. o. l. u. t. e. p. o. l. o. q. u. a. l. d. i. p. e. r. f. e. e. d. i. g. n. a. d. m. o. r. t. e. c. o. m. e. C. e.
 s. a. r. e. c. o. n. o. b. i. e. a. m. o. g. l. e. t. e. r. r. a. d. a. C. u. a. o. a. n. t. o. t. e. r. e. n. d. u. o. r.
 n. o. , & s. e. a. u. u. a. t. o. i. o. a. n. t. i. t. r. u. n. e. s. i. n. a. p. r. o. c. e. d. i. p. e.
 n. a. d. i. l. m. o. r. t. e. S'el. r. a. t. o. d. e. l. a. r. g. a. o. a. d. e. l. n. a. t. o. h. o. r. o. r. a.
 & M. e. d. e. a. f. a. k. i. o. f. a. r. i. v. e. a. c. a. n. i. u. r. a. r. c. o. s. e. n. a. d. o. i. p. a. f.
 f. l. o. r. T. r. a. u. a. n. o. n. e. l. a. , i. g. n. o. r. a. d. i. l. e. d. a. p. e. r. a. q. u. a. i. A. j. a. , E. n. r. o. t.

pa anchora piangeno et uidento, Tu che tanto ser tempera
 et modera il core come ti pare, Con aquato de lamato tuo
 se le labbre in pletito, et aoro alquato aisse Nicolo, Monar
 cha ottimo ben vedo quanto i ho lingua diserta in rara for
 ma, La cosse pol dez za co la scaue i nonanca per tal mod
 ha legato li ostri ti cre rei stei non i otria la Isocratica vehi
 menza Deliberato lun i tu ro contendere io son a quello pun
 tristo strema co dotto che donar mi pot, la reslime ser te
 Il qui tagno e picolo, i paer e danoio, Per me la rait, la m
 nocenza iace, la malira domina, al ti uore le leppi v deno, di
 la imicta la pietà ala garrulità, a scienza, a scelerata a m
 cerra con vuo, la mia mala et trilla condicione; o m m, e sic
 im unità, o l'agino impudentemente tollerato, Per li temp
 aarito simire jera in pteu a d'una lasse na tenculla p de ob
 ta me cede dand i, i o amante d'una v olete morte, si u
 m liati conti m, a i, et, de mifer inguolo, qua' p r o
 po onciua z i e conotto ou. v. det, l'ur pur Monarcha
 ti pare di prender ver dens del cor, o morto ceni de a ch
 Amor e lato cau a et non vidania jua i tanto a sento, di
 qual e jgnito ti fumello c'etto b'e gl'iuolo di morte, li p
 renti de a f'anno, et la caia a pri tua infamia ha maculato
 Dite te paro, e p r i u; pe in la m ym calde i in che fuoco
 sopra del cor, o morto come semu uo cadette, cosa che tut
 la attia gran rea cōmo u. Duobuado il Monarcha di
 no comolto, in presentia fete i lamare Peregrino d'Antoni
 Pol doro de biunamonte, Briseia di Pompeo, et Nico
 padre di Cesare et con voce sonora con pro uincio Pe ca
 no d'Antonio p la sua innocenza libero na d'ogni m
 tanto de fatto quato di ragione come se mai di tal cosa me

LIBRO

none stata non fuisse et vo. Partito et B. di. da veri comu
 gati. Iddi re. ita. a. i. p. n. a. de vo. i. r. p. a. e. r. et. c. u. n. a. d. o.
 ogni. r. u. a. e. r. e. et. a. c. o. m. u. a. t. a. m. i. t. e. d. o. t. a. n. n. a. h. i. c. h. e. e. l. a.
 d. o. m. a. t. v. i. a. n. o. n. i. s. e. t. c. o. n. i. e. m. e. t. t. e. p. r. o. t. u. r. a. e. t. t. u. N. i. c. o. v. p.
 il. d. a. n. o. p. u. n. t. o. i. d. e. a. d. o. g. r. a. t. i. u. n. u. g. a. l. i. a. a. i. t. u. s. et. c. o.
 si. d. e. n. o. c. o. s. e. l. a. c. o. r. n. o. n. e. i. M. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. d. i. s. t. e. v. e. d. e. r.
 C. i. t. e. r. e. e. t. e. r. r. o. r. n. o. a. R. o. m. a. et. V. i. r. t. u. e. n. i. V. i. r. t. u. e. a. r. t. u.
 fu. l. a. n. a. t. a. c. o. m. u. a. n. o. n. e. a. p. o. l. o. o. d. o. e. p. e. r. t. u. r. e. m. e. r. i. d. o. n. i.
 s. t. r. e. t. t. a. d. o. b. b. e. a. t. a. m. e. n. t. o. n. i. c. o. m. a. n. i. c. a. t. i. o. n. e. s. t. a. l. l. e. m. i. s. t. a.
 n. a. n. o. v. i. a. c. o. m. u. a. t. e. n. u. a. d. i. t. u. t. t. o. i. l. l. e. r. o. l. o. e. t. n. o. n. m. a. n. t. e. r. r.
 l. a. m. i. a. d. e. r. a. t. i. o. n. e. c. h. e. p. u. s. s. e. p. e. r. t. u. t. t. a. s. e. l. l. e. C. i. t. e. r. e. e. t. c. o.
 b. u. o. i. a. v. e. n. i. a. d. e. i. M. o. n. a. r. c. h. i. n. p. r. o. c. i. n. t. o. i. l. l. e. r. e. d. i. r. i. n. o. n. o.
 n. o. v. e. r. o. i. n. o. l. i. t. a. t. i. o. n. e. p. u. n. t. o. p. e. r. t. u. t. t. e. m. o. d. o. d. i. v. o.
 l. e. r. o. r. a. e. t. c. i. t. a. m. q. u. e. d. o. n. u. n. c. e. l. l. e. t. c. i. t. a. m. u. n. i. t. a.
 m. O. r. a. t. i. o. n. e. r. e. f. e. r. u. t. o. m. o. d. e. r. a. t. e. m. e. n. t. o. i. l. l. e. r. o. l. o. e. t. c. o.
 M. o. n. a. r. c. h. i. i. l. c. o. s. u. m. e. (et. n. o. n. e. n. a. n. i. c. a. t. i. o. n. e. p. e. r. t. u. t. t. a. d. i. P. e. r. t. i.
 a. d. o. r. a. t. i. n. t. e. r. r. a. c. o. l. o. r. o. d. a. l. q. u. a. l. c. o. m. o. l. t. e. r. i. n. g. e. n. e. r. o. a. l. o.
 e. n. n. o. m. i. s. e. n. o. d. i. v. i. t. a. d. e. n. o. n. o. r. e. a. c. o. n. t. e. n. t. e. v. i. d. a. l. l. i. t. u. t. a. l.
 t. e. a. l. l. o. r. o. r. e. n. t. e. r. a. n. c. o. m. e. n. o. n. t. e. v. i. d. a. l. l. i. t. u. t. a. l. d. i. n. o.
 d. i. u. n. a. i. d. o. r. a. t. i. o. n. e. m. a. i. l. l. a. n. o. d. i. s. p. e. r. t. u. t. t. a. m. d. e. l. l. a. m. i. n. r. e. f.
 e. n. e. r. a. l. m. a. t. r. o. p. i. o. m. a. g. n. o. n. e. p. a. r. e. d. i. d. e. n. t. e. c. o. l. l. o. n. a. m. e.
 t. e. d. a. l. l. e. p. a. r. t. i. r. e. p. a. r. t. e. r. e. l. a. t. i. o. n. e. a. l. q. u. a. l. c. i. e. p. i. c. o. l. p. r. a. b. e. q. u. a.
 d. o. a. l. l. e. p. r. a. n. a. l. i. t. a. d. e. c. i. t. e. n. o. n. m. a. n. i. c. a. t. i. o. n. e. s. t. a. l. l. e. t. c. o.
 e. n. o. m. e. r. e. n. o. p. o. r. t. u. n. o. a. l. l. i. t. u. t. i. o. n. e. s. e. l. l. e. l. l. o. p. o. o. d. e. d. i. n. i. s.
 s. i. m. o. l. l. i. c. o. l. a. n. o. l. e. o. t. t. i. m. a. l. i. c. h. e. d. i. c. o. l. a. n. o. l. i. a. v. e. r. u. n. a. e. g. e. n. t.
 t. e. n. o. i. c. i. t. a. m. i. n. g. r. o. m. i. o. m. o. d. e. l. o. a. c. c. o. s. t. a. m. a. n. t. e. t. c. o. d. o. l. l. o.
 s. i. c. h. e. p. a. r. t. e. n. o. m. i. c. a. t. i. o. n. e. l. l. a. t. e. r. m. i. n. a. t. i. o. n. e. c. o. n. t. r. a. p. o. n. i. m. e. n. t. o.
 d. i. l. l. i. m. e. n. t. o. e. t. c. i. t. a. m. u. n. a. n. a. p. i. r. i. n. e. m. i. n. o. a. l. p. r. e. s. e. n. t. e.
 p. e. r. g. r. a. d. i. t. o. r. i. e. n. t. i. a. l. l. i. c. o. r. r. e. r. a. y. t. a. t. a. m. a. d. d. o. b. b. o. t. t. o. c. h. e.

[illegible]

salute mia Era Anafasia (tal fu il nome d'ella matre di Gene-
uer) long'onta con' a mia per certo fuoco o grado de affe-
nta li, he et'atamer te alla para si visinuano: stando in fra
senza Amore a cu siamo tutti noi mortali d'obitori de con-
tinuati uoluntati, per non patir li numero de suoi adoratori
minuire i moij. Genera a vna certa fiata et' mansuetu-
dine verso di me, che forsi tanta i' o neboe a Ma, missu Scipio-
ne, nel primo congresso che fecero li donne amor constanta
for' a li suoi me il go che la voce i' ota coij, se resistinje che in
ma iacu ta nō fu in quella off' c'itun, ta per i' uoter firmare
vna p'la, oia parola, mi pareua di ved' r'ogni cosa tra i' ma-
ta, et' quel che la pronuncia mi negaua i' g'is et' sentimenti
esteriori li d' misliano, per re, i' tu to a. cuor la sua tran-
quid' t'ā, i' o lento pass' auo tate a Genuera, quai era al p' og-
giata a vna fine' r'ia con Alina, pianamente gl' adimandai
merie. Quella fingendo me il g'gar con Alina a suo r'ispo-
se, V. ne juro, s'la a. buona voglia seruitu continuada mer-
cede attende: il sentimento d'ue parole rō ben compresi. mi
lascio tutto dubbiojo. Al fin megl' o amastato, dopo alquan-
to da' a s'ida secretaria i' ma si. u' solato.

CAPITOLO. XIX.

Qua' tanto resperso di Helion et' di Casta'io, qual-
taro al I hebdo nemore f'm. ar i' o uote p'ria i' spri-
mere, ne co' l' concetto apprendere, ne i' o j'na sia ma-
ginar latantanti a cuor de cezz'at' Meij da parte v'm. u-
ra et' reintegrare se f're con ogni m' o p'gniero deu. erai
di s'uire et' vobedir Amore, O lio cu' no ch' gratia de in-
gua, che V'gi taraf'ronura, che ci uata d'ott'ua, che aolt'
cezz'at', he be. parlare, che dignit' di parole ce'esse, breui, cō

LIBR O

[illegible]

PERE. Non puoi p dolcezza di cuor tener le lachryme, et
 presa in una destra coliga di m, Asiana mia ne piu, ne tata se
 de p uatto ri, orre in te di no che io lo fetto, et a vna mia
 (come tu sei) ne sei illatipationa (come ti euo che apriamen
 te ti rogi) et pche intendo il descendere ap u scirete parti
 e o rita ro vsato quelle parole, non puegnari, ne p uisita
 i ma solo p acco deri a m. gior impregaz, come i e manifeste
 lie in de vate horribilio a Geniera vna putola vider fa
 ne pur mal mteu gha sulje verjo al me la merite sua, s'el tuo
 sent into accese a mo duro opera ue i trouar jratanti af
 farm vna dolce quiete. AST. Come' PERE. Vorria vsar il
 puotico et a di mte mnta in casa et il ar mnta a que. Hora
 che a te ptao, et poi i reser farm a Geniera qua. essendo
 hiamati una mi p h ad i non mi seia auara d'ua a libera et
 grata vate. AST. Oime se i mnta tropo audenti et no
 jera senza mia vit ma iura come crea tu che si fse tacita co
 si all mnta uento veder si vnta in casa i pnta che di
 paura et d'a lanno li uonari i a morte, ma meglio consilio
 me far che gli si iur in a tra iata, et io attentamente siudaro
 all i. si uia et m. for saro di accederla a qualche resolutio
 ne. PERE. I br che si fse prestu. AST. Iaro ogni opra, et
 pche i tempo e breui attendi ala scrittura, vinto dalla ragio
 ne in queste parole gli e arata lettera.

CAPITOLO. XX.

Signora mia quella tua diuina presertia con la luce dell
 tua occhi si iudenti) mi recantat er il mei, cò tutto ar
 dore nel cuor me ha acceso il fuoco che com. fornace ardete
 mi cò i mo et arao, ne p' altro che p te estinguer si iuc, te pre
 go p quella tua diuina vellezia che a te me ha fatto sei uo che

con più dolce occhio rifequarai co. u. che per tua cagion viuere
 et muore, il risto del mio concetto lo intenderei dalla presenza
 te portatrice qual te uippono me rimana voluamente effe-
 duna, Vale memore di me con ignata et presentata la lettera
 et accompagnata di quelle parole che puorejino produrre
 li ottati effetti, al fin merita quella spolta.

CAPITOLO. XXI.

PEregrino sempre a honesta merceda, desideroso fu il
 cuor mio uerger di te quanto per la età et cōmo alla m'è
 stato concessi, et se all'aragente tuo d'io debil t'è parso il soc-
 corso apertu a te che senza considerata misura ami i remedi
 alcuna, o te prego il da. o u. i. ro. e. u. cio che equamente amā-
 do se possiamo, onseruare li et e al maotto uo. go non a uel-
 mamio sano a, Il risto delle trattate cose sia poi più uerbo-
 mente da Astana o m'èderar. Reuenuta a me sopra li etia et
 piena lettera, me a sse non esser di tanta autor. tu ne perzā
 di puorer remou. r Geneu. a dal suo giudice cammo mi pur
 se plua uena quando io me reducessi, a oltra veder a cō qual
 che manutru conaur a in quella casulua, per la in signifi-
 catione fu mandato il Lucero et mi comrene che mi non sse
 presentare et ro for altro mole senza uia pa. tione; Ac-
 catta o. i. parti o et olle uata della notte l'roia con mente,
 portato dal sup. erib. u. del Lucero mi rap. p. referta: el pellico
 qual da hidera era acumbraio, denir. d'algua jo a dar do
 asserire u. e. tute quelle tunculle di casa, quare pareuino uo
 greggi ai Damme per la loro ag. uia.

CAPITOLO. XXII.

ERa li osico da uet. et s. a. sp. i. e. s. il mio a' quāto
 corrogi et consumato, et Luana dei no. li o. amoi. i. uo.

trice ne prestaua il splendore sì che m'era concesso di veder
 et conamparà fulgor delli occhi a tutti li mouimenti del cor
 po accomodati humo. et era di tal virtù che d'Acheronte la
 barca et d'Ireño de Minos le porte hauerebbe spezzato,
 tal era fra loro vno cento di parole, operando la luce delli
 occhi et pergue hauera fatto di corpo vno in mor
 to, la f. gade in tanta con grand. terita alquanto la separò
 et adon. ita ita et c. o. l. m. fu di puoterla salutar, che
 fu gra. p. anta. a. j. l. n. t. p. n. e. et senza altre parole espre
 muerli accomodate, mo, o. fel. ita de amati, qual beatitudi
 ne sua contentezza aua vostra appareggiar se potria? qual
 fin. o. acc. ita. na. j. na. specie di morte vi potria spauicare?
 O. j. l. a. p. r. e. s. e. n. z. a. j. a. r. a. t. a. l. i. t. e. n. z. a. o. j. l. e. n. o. v. e. r. n. a. n. t. e. d. i.
 a. m. o. r. o. e. r. o. e. q. u. i. d. a. e. i. a. c. a. t. h. e. n. a. d. e. l. l. i. a. m. o. r. o. s. i. c. u. o. r. i, q. u. e
 s. i. o. e. i. a. c. e. n. a. d. a. l. m. o. s. e. n. o. i. t. a; b. e. a. t. o. f. u. l. o. a. s. s. a. n. n. o,
 b. e. a. t. o. m. a. l. m. a. t. y. r. i. o. c. h. e. a. t. a. n. t. a. g. l. o. r. i. a. m. i. c. o. n. d. u. s. e; P. a. r. t. i.
 t. i. o. n. i. c. o. p. o. a. n. i. m. a. m. a. i. n. i. l. a. s. c. i. a. i. n. i. o. n. t. o. a. l. f. i. d. e. l. r. i. p. o. s. o,
 d. i. p. o. n. t. a. i. g. n. i. c. u. r. a. p. e. r. j. o. r. o. r. a. r. e. l. i. m. e. m. b. r. i, s. e. n. t. o. v. n. a. o. m. b. r. a
 c. h. e. i. n. a. s. i. u. o. d' a. m. o. r. p. r. o. f. o. n. d. o. s. o. n. n. o. n. o. c. o. n. u. i. e. n. e; s. t. u. p. e.
 f. e. t. t. o. m. i. d. e. n. t. a. c. h. e. q. u. e. l. c. h. 'e. l. j. o. r. o. r. m. i. r. o. p. e, a. d. i. m. a. d. a. i. m. e. s.
 j. o. a. a. m. o. r. r. i. s. t. o. a. e. g. l. i. e. s. e. n. z. a. a. l. t. r. o. a. n. e. s. t. a. r. n. e; D. e. l. t. u. t. t. o.
 e. s. s. e. i. e. t. a. t. o. m. i. t. e. n. a. i. e. s. e. n. t. o. d. a. r. e. q. u. e. s. t. a. m. a. t. i. n. a. n. o. n. g. u. a. r. i.
 l. o. n. t. a. n. o. d. a. l. l. a. p. o. r. t. a. x. i. j. s. o. c. i. e. t. a. d. e. l. m. a. t. a. l. e. d. i. A. l. a. d. e. l. l. e. c. u. i.
 f. a. t. i. c. h. e. s. i. r. e. r. e. l. e. t. a. r. a. i. m. q. u. i. n. i. c. o. n. u. e. n. i. a. t. u. t. t. a. a. n. o. s. t. r. a.
 n. o. b. i. t. a: V. e. n. u. t. a. h. o. r. a. p. e. r. e. l. c. a. m. m. o. v. e. r. s. o. l. d. e. l. g. n. a. t. o.
 l. u. c. o. n. u. e. p. e. r. l. a. n. i. a. r. i. t. r. o. u. i. c. e. n. e. u. e. r. a. c. o. n. m. o. t. e. d. a. m. i. l. l. e;
 l. a. t. u. o. i. m. d. i. e. d. e. v. i. d. e. z. a. s. i. b. e. a. c. o. n. u. n. a. i. e. s. a. z. i. o. n. a. i. m. e.
 p. r. o. p. t. i. o. r. o. n. o. n. m. o. t. o. l. o. p. l. a. t. a. d. a. n. a. t. e. r. r. a. l' h. o. r. o. a. p. r. a.
 s. u. o. t. e. z. z. a. s. u. e. g. n. a. t. o. p. e. r. v. e. s. e. p. u. s. p. l. e. n. a. o. r. d. e. s. u. o. r. i. t. r. a. j. e.

Peregrin.

li suoi raggi, L'ira del cieo armata premi se il messaggier
 auanti con f. zori & tuom spauettoni con tanta luce ab on
 da fa di luce che e' imauamo esser deuenuti nella miseria
 Deucaetronica d' aer obtenebrato, con faccia con oscura & ce
 tra che a. uo en ei decorato & haos non si aspettaua Le dam
 nissime ag. a. de i. donne con f. due marm. o. i. achi ymas
 uam p. e. mas, con hor i. uimato a Dio il a. i. om inda a s
 no l'ucou vn vell gio a uimato Romano gli f. uimato p. er
 l'acqua. u. a. v. uimato uimato & uimato p. f. gg. la p. uimato s
 inundatione, lo au. uimato tra le dam. s. de. i. uimato hor que
 sta hor que ag. na. uimato uimato & con p. uimato uimato uimato
 cyssim. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 domi ch' e' cieo d' ogni mo. p. f. i. uimato p. uimato uimato, sen
 za e. s. r. da persona i. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 ta mia. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 brattissima da vna tua. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 fronte a cremar le carni me p. fra il fuoco a dente; Pre
 sta tutta, co. i. rispo, e. tua. uimato, & f. uimato uimato uimato, & non
 p. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 cynamo con vn. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 pian piano gli. uimato. Ome signora che per dol. uimato uimato uimato,
 & gia son e. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 lo del suo manto se riuscì, Do. o che di tanto dono m' heb
 be gratificato, uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 se co. uimato uimato, Amor con vna. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 ag. uimato, hor. uimato, hor. uimato, uimato, uimato uimato uimato uimato
 uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 mane, Ana. uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato
 siderana tutti uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato uimato

meraua li sospiri, esploraua li amori nostri, amentaua che li
 praticaua in casa, & con chi parlaua, & con chi più di esta
 pratica teneua; ò tanta accurata custodita la commedia a te-
 nere che lo uscir di camera appena più era cor ce; quante volte
 mutato l'habito hor da villano, hor da zerbino, hor uaspo-
 ciuammi tentai di vederla & mai ci tanta grida Amor mi
 digno; vinto dal dolore & non potendo in uisita il mio
 ardor sottrere, offerendoli la commedia d'un tempo (a li-
 mili esercitiu disposto) calgo in su & p' uitaie iccio specie
 d'inferno peregrino con l'habito accomodare, viciu a ma-
 tre di casa, mi presentai alla porta battero et gridando chie-
 do elemosina; Vna serua men che humana con turbata fre-
 cia & parole minaccievoli commedia che mi donò il leuar
 dalla porta a trameste co' l'balton m'eteme' inaria: Con pre-
 ghi era più instante & humile (pessio la si corda i oia) più
 fuero nel dimandare, & ecco la nuera alia nostra d'ila
 camera senza il rispetto ne rispetto di quello che io fusli con la
 man s'ito la quincia totalmente scrip'ssua; li mato in me
 con uoce si mmissa & con gesti reuerential più adinardai
 mara ce (& non di pane,) reuuta a uapamente con quella
 diuinita se occhio sotto il lactro il seruile habito mi cono-
 be & non se o si consolata a rimericata restasse dal'ur can-
 to la piecà la spingeva dell'altro la immettessa la prima; u-
 to era per nariar più cose qua do 'a matie ficer corno a ca-
 sa, qual misera al'appa' ette incipiam uose a l'Atai che
 mi soccorresse di tanto cibo che agieno merite per un pasto la
 vita nutrir potessi. la serua ci me apieno in uita spros-
 longua il tempo a fin che An'sia a in camera si con uo-
 cesse per poter dare delle occorrenze cose uia fidel non

LIBRO

na; Ragionati sotto breue epilogo qual fessi di Geneuera la
vita, l'ardor, la passione, la cura, o ammorache j'era de
me, Et per qual cagion era sospensa a matre et le di me
era mentione alcuna. Fatto oratio, Et del tutto al tutto
to, Et contento in ille. Ma j'egge orse, che dopo il vestimen
tieme con la matre uoueuano andar a tempio de. Seraphim
per grana a elia vocal conjuncte, il uoco acquirile era da
to al alio Hieronymo; l'ora prouca di vs. r. a. t. u. e. g. e. u.
Et talmente arconuincere il frate (C. cui roma: l'om. m. c.)
che senza sua se enza possi vs. e la commodita d'ia ar con
Geneuera. Et imporre tal fine a le cose nostre che j'a vna fir
ma conclusionem al tanto languire.

CAPITOLO. XXIII.

FRa nell'oratori del oarcato Hieronymo tra l'ara sua
era et il muro vn spatio de cubiti quattro quindici et la
sedia sacerdoti e et il resto del luogo u. m. au. qu. i. a. r. e. t.
fona che daua ti ingeno, al iata g. i. l. a. u. a. Il tutto con acrat
to de ibei, uoluntariamente si m. i. p. r. e. g. i. o. n. i. n. q. u. i. d. a. r. a. p.
m. i. d. e. r. q. u. a. t. o. d. i. m. e. G. e. n. e. u. e. r. a. a. d. i. m. e. u. e. r. s. i. d. a. t. i. o. a. m. o.
re era compre a. Et a. i. c. h. e. c. s. t. e. r. e. n. a. s. i. l. a. o. i. p. o. r. t. u. n. a. p. e. r.
me ille si appritgula mente ma, l'acuto che a il ultimo r. o.
fusse inganato communicar il tutto co' i. d. o. A. c. h. a. t. e. e. g. g. i. o. r.
dinal che come egli veder j. Geneuera presenata et i. f. r. a. t. e.
a. j. t. a. t. o. i. o. c. h. i. a. m. i. n. a. s. e. i. n. g. e. n. s. o. u. o. l. e. r. j. i. a. u. n. a. c. o. s. a. d. e.
graua importa; i. m. p. o. r. t. e. l. i. a. i. f. r. a. t. e. j. u. s. t. i. t. a. u. e. r. b. o. e. t.
c. u. r. i. o. j. o. d. u. o. i. e. r. i. n. t. e. r. d. e. r. c. h. e. f. a. c. i. a. n. o. u. i. e. t. m. o. r. t. i. F. i. r. m. a.
to l'ordine ma j. t. i. r. a. i. n. q. u. i. d. a. r. a. u. e. p. e. r. l. a. u. i. m. e. t. i. p. u. e. t.
no dar et r. i. t. u. e. r. e. v. o. t. e. D. o. n. t. e. m. g. u. a. l. e. q. u. e. l. l. a. c. h. e. a. l.
mondo e j. o. a. c. o. n. q. u. e. l. l. a. d. u. n. a. m. o. d. e. j. u. a. l. l. i. p. e. d. i. s. a. c. e. r. d. o. t.

tali si puote, il fido compagno maestreuolmente l'ordine es-
 guì: leuato il frate dal deuoto monasterio, entro in alti et
 profondi ragionamenti sì che tempo me diede a puoter for-
 nire la voglia mia. Io scio come tralmente nelli gioueni pet-
 ti paua se ingenera, non scio deliberar qual più mi condu-
 ca, o il parlare, o il tacere. Se parlando ella si spauentasse sì
 che qua dentro si fosse ritrouato, non seria quello peggio che
 la morte che restoida che esculatione mia faria per me la re-
 ligione dehonellata l'honor della donna scanda. Zato aggra-
 uariano ogni buona et ottima conditione, che debbo io far-
 re? Se non parlo, come farò esaudito? Amor et paura comb-
 battuano inliemic; Dico tra me istesso, Genuera è saua, ella
 non fara motto, anche li prudenti per errore falliscono, et
 quando errati che colpa seria la tua? Hora sia mio lo affan-
 no, Fortuna a li audaci re la alta, Confortato d'amore con
 humil voce dico Mercede ugrora, io son il tuo seruo Pere-
 grino: Sturida tanta voce con il crido eunier il timore, vi-
 di quella ce' este faccia pallida tutta et già il tremor non al-
 tramente quel virginal pettisculo commouea che faccia Ze-
 phyro quando fra l'onde respirando commoue le siluestre
 et aride canue. et non sa? eua del itare, o del andare fer-
 mar la dubbiosa mite per vdir cosa che più tosto di morto
 che di vita forni? et tra? resentaua? Et poccorer ad o imminē-
 te periculo m'onn' ai alquanto con suono eleuato a dire;
 Signora habbi di me pietà che amor seuerchio (oue tu sen-
 ti) condotto m'ha, in tua balia e la morte et la vita, non è
 di cui possi dubbitare, Io son quel tuo vero seruo che sta
 mattina in forma medica fui date, Sia salda come torre per
 nostra commun honore; Pur alquanto sedata la paura con

voce rotta borbottando disse; Non è natura de l'uomo con-
sulto voier con altrui. infama cercare li suoi dietti, et se
amore e commune non doueria esser lo arpentito particolare,
et anche non e puoto l'esser mo. et io all'huonum non che a
saezar Die, qual con lenta mano, con aspra veracità pio-
cede nelle cose nostre quando crea amo e l'ordate. PE-
REGR. Signora se già degnaisti er via di oratrice li affan-
tarme scitate, no te uza anogli a epuoch me parole.
GLENE. Il luogo nel tempo non conuente. PEREG. Ne de
meglio rirorno. GLENE. Così m'ha uene a chi più del corpo
che dell'anima e curioso amatore. PLRE. Signora il tempo è
breue descende a pimente auuenza et non patir che l'apre-
sente uenura li uada. Carlo de fama son uenuto a te, qual
de zaccio et prima neue sei più fredda, per comunicare te
co l'honello mio deuo ragion de. tanto periculo quanto la
proua il maltra et quazo di questa opinione m'inganna ti
ben potria ualemar amor et le tante me fatiche, Conosco
et uisti lo il tempo et il luogo non esser accomodar a que-
sti paramenti, ma conuenza chi men può far de ne. esista vo-
lonta, et perche me par comprender che di me duopiti che
non ha que' tuo seruo per riuonar la voce in que lo strato
luoco che e altro luono che nò foria nello apio, i.e. ti uocor-
re in mente la indestisa espugnatione a te fina per Violan-
te, Astanna, et l'acere me, facilmente prenderli segurez-
za che ha indubb. tamente Peregrino, Con par. ad. queda tac-
cia a guisa de Pyropo de. suo natuo color se riueli et scò-
biato il terrore, acenota stando, leggendo, et parlando fu
contenta di ascoltar i mei diti, quali (rettenendo l'animo li
suoi primi haorta con li acquisti) furono di questo tenore,

Signora non è a chi fidelmente serue minor contentezza l'esser conolciuto che sia l'esser sopra le fatiche accomodate, e rimato, però mi son disposto con la presenza farti intendere quanto ti quai vero di te sia l'animo mio delio, benchè in gran parte tu ne sia occultata, ma cognitrice per la dignità del tuo accuratissimo ingegno, e pur più fidelmente te ne fero recitatore: Credo che appreso di te sia manifesto argomento con quanto amor beniuolenza e reuerenza sempre te habbia seguito, e se ben consideri li primipari sono indicati e concludenti quel che dico esser vero. Te soccorra con qual arte con la simulata e finta lettera ritrouata per Violante te trahì in opinione di amore, quanto sia stata la vehemenza di Astanna, la mia notturna e diurna sollicitudine e con tanta secretezze quanto diuino intelletto immaginar poteuiss. Intendesti la violenta mia cattura, aliaqual se Dio non fusse stato clemente senza mia colpa de vita era prima; Le continue transmutationi non le racconto, L'esser qua oltre che tu intedi me lo fa tacere, se più poteuissi più farei accio che fusse la mente tua d'ogni sospetto libera, e se credesti ad amore qual de continuo me sprona, già per forza di accuta maultria te haueria rapita, pche molto più istimo la persona tua che la patria, la faculta, e la propria vita, Nel mezzo dell'Oceano tu me sei patria ferma, nelli pericoli indubitata fermezza, nella perpetua estrema, e cchezze, nella inermata profonda sarsa, e tu di te non posso desiderare, anchor che la diuina angelica cognitione di continuo mi aspirasse che colà più grata più accetta, più ioconda, ne all'anima mia più propria e propria il ciel donaua quanto è esser te co insieme, che quando si, se non temer, a l'amato e odiante modo, e

quando non credesti hauerte per li gnora non haueria tanto
affanno tollerato che duro se' tu al mondo. 'ceto' questa par
ticolarmente fuisse diuino; io mai di te non crecai, e non so se la
fama, et cò que' la sincerità siano li cuori cò monti collaqual
desidero li corpi incatenare veni tu al mōdo p' mia li gnora,
patrona, et diu ingrano de li alia et honesta signora, priu
ma ch'io te vedessi te amai, et sempre ho seruat' ogn'altra
tra muliebre cōuersatione. Beata a me fu que' l'hora puol
questo proprio luoco ti me presento, et da quel ti ricin qua
sempre me sei stata nel cuor con artiffa che la mia anima a tro
che di te peiare nō puo, et quando hauissi conoluto 'a natu
ra di Angelo alquato piu maluetta et dolce haueria trattato
cò mezz' et conuenienti la copola; a noi et se a te puole me
prestare quella fede ch'el debbito ricerca tra noi cor. inde
remo quel che poi ai sentir a ciascuno sera arde e non e' ler
nella patria persona impresso delaqual piu hanno et mēte
di me ti possi alleitare, et reche al parlar tu si da com
modità e auara te predo cò l' mezz' di Astana vo' l' p'oue
der di uoto conueniente oue della considerata mercede me
possi render cōtuto, ecco li gnora lo s'io jo cuore, una an
ma analla, vna mente ligata in corro vincto, et le membra
debili adequi' se nō per te jo correr li puo; Ma lo da dolze
è quel tutto che nel tuo temo ligate. Utroque p' questo
il piu de' e volte con una l'anima et d' l'ira l'corro Tu sei
non men generosa che bella et a la tanta cōtatione non so
la tua or se tu re di non genitor. Angelo e' xistero,
Amato tu cōto non d' l'ira, i' s'ne i' sen' a cura
per te to non uol' ar et d' terminar quel che si ac' niente te
ricordo, et non voler cōumar la tua florida eta in aspettar

meglio che auenir nō potria, Io son tuo, & con il te limonio
del presente & sacramento dio te allungo la fide mia, & tu la
tua non ti sdegnar promettere, & in quella buona opinione
vui amo fermi, con tanti & consolati inlin a que' tem, & che
piu agguolmente potrem far demonstratione de questi no tri
effetti. Dio con sia elaudatore come del tutto è cognitore, Ne
piu parole puot dire, ne risposta attendere per la venuta del
frate, & p vn certo buco via' quelli celesti lumi de lachryme
roranti, che pareuano due gemme lucenti in tuoco buo in vati
nel pelago della sacramental confessione, & m'ollo hne a' lo
pra, el frate gli impuose per saluar penitenza (oltra l'altre
opere meritorie) che doue se pascere vn povero peregrino
qual gli pareisse di compassion degno perche ne maggior, ne
piu accetto, ne piu grato beneficio a Dio h'uno fare questo e
bauer misericordia a le altrui calamita: Vili sia rancore lo
ringrati il frate, che senza alcuna mala ciuanza me d'accolse
se ilato memore uol procuratore: Formato in i. co. a' la sua
si presento per condur Genouera a casa qu'il ve tena: et ro
rota in lachryme, tutta cōmossa da materna tenerezza, con
fortuna che non dubitate: celi a una misericordia qui et
fulamente accetta chi con fideliter uolte et con sincera
che altroue maraua cōmendo la la uita a' l'ipitua et ad man
dogli tanto di spacio che a' la sacramenta' penitenza et
puotisse: Confortata la madre da frate uolpe uolpe et sola
la lasciorno: Dopo alquãto uolte a' la facciata muro co' la uo
to libretto in mano a guisa di egepet con cōmenciò a dire.

CAPITULO XXIIII.

Peregrino se così uirremi ditata non far pro occorrenza
me argute proposte, aserui alla eta & al nuao eferano

LIBRO

d. prudenza, da' qual il sole mi tral' essissima, et quando mi
 soccorre che senza natura non dare lo anima, anima per es-
 ser prima di quella virtuosità, tu tu uolere crederle l'huomo
 immortale, pur risonando, con, in quarant' e quattro esser
 reputata, ignorate che ingrato, et: non te ne, ma delle fa-
 tiche passate et proferta per me, e tenute et di tanto fidel
 amor de, quale me aduata, ma ren uoltra uoltra, fa se cò tua
 minor passione. pite sarana mala scitata, di se uoltra la vi-
 tu rompe; ne tu prelo, ne più tirado di no d' uoltra pmet-
 te l'onato nostro hauer più uo, pare co: tra il, e esse in uoltra
 muua no tra att. one ne offerati, ne non uoltra uoltra ne uoltra
 ro per il puoter mio di non parer, ingi tu et come uoltra op; or-
 tunta se mi offerira, i et Alama de: uoltra mi et de: uoltra oc-
 correnze et ferro partecipe: Finita se tu, e, pite, et tu et se
 parole; in la, hrymanao puose que, uoltra de: uoltra uoltra
 no; Non teob, tanto se uoltra ne aduata che, i uoltra puote, o
 si ma uoltra per il uoltra uoltra uoltra alume et, e le di, uoltra bel
 hys, mi oc, ti, quau, ornati d' a, cune i uoltra uoltra, e par uoltra ge-
 me or, centrali in, uoltra oro uoltra gate, da tanta uoltra uoltra uoltra
 gli respondeno ma con leuati, e uoltra uoltra uoltra: quau uoltra
 cezza et gratia a; pite, di mi uoltra uoltra uoltra uoltra uoltra
 cominciando Apolo a uoltra uoltra uoltra, a uoltra uoltra uoltra
 parar il moiaua Geneuera aiutato da, i quor uoltra uoltra uoltra
 di, i, Spirito giuati e la poudex et uoltra (qua' uoltra uoltra uoltra
 de: uoltra albergo d' amor fiale jinneme uoltra uoltra uoltra uoltra
 effetto a pietà nato et dispe, lo mi puote uoltra uoltra uoltra
 diuensi tuo seruo pche ero certo de, mi uoltra uoltra uoltra
 equal guidardone Hora de la mi uoltra uoltra uoltra uoltra
 de: uoltra uoltra non mi sento, de: uoltra pite ma ne uoltra uoltra amore,

Et poi natura che de così a' to cuore ti habbia dotata; Stringe
 dona vergogna et tenerezza gli adimandai che mi fusse cō
 te: la tanto di dono che le lachryme in gran parte p me spar
 se con le proprie man lugar le puotessi, Et ella, Non è costu
 me di negoziato mercadante per piccol guadagno esporre la
 fetta anima: Quella sua et accorta parola mi prestò vna
 inda rotata sì de a tutti li miei martyri, et con pascuto di quel
 celeste pascio che nella e et amorosa auinza, contento mi
 rellenti: Visto uasano del Tempio, serrate le porte, i frati
 alla corporil restatone si apparecchiavano quando con silen
 tio me mossi dal dolto mio carcere, et ritroua vn postico se
 ma aperto, qual al honor et ala vita mia fu gran saluezza;
 Et per passer i ochi o dede mure (cistendomi la presența di
 Geneuera negata) pian piano me ricòdussi verso la casa sua,
 qual salutata venerata, et adorata me trasferì al mio alber
 go, p uide mule uote repetendo il nome della mia signora, et
 la ieiunia della giornata da cado; O felice giorno, o fausto car
 cere, o puote a questo credo che ne maggior ne simile ma
 gistra se l'ouo; O lieto usano et i'fortato sti accio, o diuin pre
 mio a qual ceder a Venere et Marte, O mule, et piu siate, bea
 to a cui p gratia e donato il veder in presența per compassio
 ne del' amante la sua donna lachrymare; O gloriosa lachry
 mula co a' uari e de tutti l'afanni, mitigatrice d'ogni cosa
 diuina le, at uce di tutti le nostre colpe, et purgatrice d'o
 gni esse atoperta, et voi miei uati occhi che vedessi il li
 quore di quella cō la tanta, piu maggior gratia vi potria
 amor preliue: et il maggior felia a cjo, d'ere: hor vi sia il
 vno uoto et il morir cō gl'oro O sì to nome che in vn mo
 me: o sì, di morto uiuo, no sejer de simil giornata ne auat

LIBRO

ro, ne parco, pche mira a' tra cosa è che piu demostri la tua diuinità quanto è l'ir liberale; Con questa letitia la notte me par l'arrendomi hormai la nave mia giunta a' tuto et de siato porto oua da procello i venti et da tempesta tuile secura, mi tarsi al tato amor dar requie, accio che p piceua l'entia cresse ille quel che per presenxa alle fiati foia ille pche la rarita ade cose conalia piu ammiratione.

CAPITOLO. XXV.

VEnuta la sequente giornata, invitato da compagni andai in vna palquanto rustica et caccia; e; Incontrati nela folta se uicini li japani cori puenimmo ad vn fonte arato et del ti uole p narar qua' ti accia teneuino capro li et arui, et nō con minor studio li acargeuamo come se di Cal' domo stato vi fi. Il porco cignale et a dōna a cui per d'gnia donata gli fu la cistella, L'uno dell'altro di tanta vigoria li mai auagli auia. Et parca che tutti d'amore f'issimo a tal opera spinti. Reuati in vna corona, fu dato principio al ragionar d'amore et qual ai noi piu dala sua donna fu ille amato; Vno piu dell' altri beuuto, o so sopra il finre de' uosi vn capellento di trucco orra al mio ualio d'igna del diuin cōcistorio, qu' d' se e per data notturna uenera uircede; Remirando l'artificio a op'ra vedo d'intorno intorno alcuni arboscoli quali rappresentuano il nome della mia ligonora con vn arbo breuetto che diceua De duoi cuori ha vn sol uolere; Cōsideratamente e squarata a qualche particolare, chiaramente mi parse conuider che f'usse stato dono et fottura di Gencuera. In quella stante me lenti il cuor i egi girare, la faccia immutare, e gaoe i ad lire, la lingua ammutire, si che erano significatione d'un tri, lo et ansioso occorjo caso, simu

lato noua faccenda et de molta importanza, con dextro modo al meglio che puoi prestidonianza al mio partito, e, qual dalli compagni con gratia, ma meslita a me fu concessa, et nõ fu pero chi del mio affanno punto si auedesse: Ramontauo a disniero co i fiso Achare grassetta del mio cõtento inuidioso nel petto meschino come ratto nel legno entrò, et con tanta rabbia el inno consumaua che piu piute con la propria mano de vitami volsi lenare, huiatemai, l'acceba fortuna et me istess, da cina, O sparfe teneri nest, dati camiti, o omore senza honor di seculu a ossuiti danati come a mia ruina non intrate in questo corpo habitatori infernali se per etã alcuna e apprese di voi opetilo et si acciati, o, o morte a tutti mortali ne gli oia et dissinuetu e come a me desideratissima non vieminentai dar che te ne prego su liberatrice de tãti affanni et gemmo refugio alla tiesta alma: Ah crudel femina, vascio lo d'impietã domatio de tradimenti, habitat. on di nequitia, albergo di tutte le cose fitte false, et simu'ate, oue sono le dolci et ponderate parole: ou'e la tãta modestia: ou'e il velo virginate piu caro che l'anima: ou'e il sprezzar de tutti i amori: ou'e il disio del virtuoso viuere: ma qual dõna, se non possa in atti veneri suol condonar li suoi amatori: Te par che io sia persona che debba esser anteposto vn priuato cittadino? et con tanta licenza ai peccare: ou e quella tanta fide che per bersi me astringi si: ou'e quelle carezze et calde lachrymule che haueriano spezzato vn adamante: altro primo non era. O uemente alle tate mie fuit he? o ma che tarai ma ne uedo che chi in femina se fida del berrã si spoglia, i. fuoco del cielo tutte ve disperda come fece li Giudei, l'ira de Dio verga sopra di voi; Vedi in quãto piccol momento queste ribalde scelerate,

LIBRO

et traditrice si mutano et rimutano al preſſo di quello non
 glié ne fede, ne humanita et manco diſcretione qual ſi uo,
 qual beato et qual uerticato non haueua cretato ſi de alle
 dolce parole di queſta uua. ſimila con quella treca a. mé
 fir ſempre compariar l'amentandami del ſimile ſi te puer go
 al conuento de. Seraphino per a quanto. ſi car i conatto
 affanno ió vna mia quai ió ſi. eolar amata n. era al'etto
 natiffima; int'era vna ſua compitua d'alt'etto grane et pre
 ſtati, ſimo il cui nome era l'una a. dalla qual l'una n. me te ſi
 recanuto et anima i dato al quai. uero coſo ſo orato veniſ
 ſi, giuſſi uoſi che dalla ca. ca, et per voier int. r. der ſi uen
 riſ. ſi. m. m. il uoco l'ordine e la compagnia deſi de. ſimo al
 la particolarita deſi cat. ca. et per nome n. m. natoli gli
 ſi a m. tione d. C. m. el. o. quai del donato capelletto ſ'era q' o
 riato, ca. m. il. e. me. inteſi. Paula ſi. l'otamente me. inteſi. regó
 ſe haueua conſiderato i' robili. canero d'un. et. to. ca. pe. r. no
 qual. et. ſe. o. tenea; V. d. a. la. pa. rola, la. m. e. l'ugl. a. a. l'au
 ato. p. re. mo. crebbero nelle ſar. ſer. z. e. per. m. t. der. del. ma. ca
 to. cap. l. l. et. to. a. o. r. g. n. e. a. i. o. a. Paula. ca. i. d. ſſe. La. Preſi
 dente. noſtra. ai. Ferr. o. a. i. t. a. m. i. d. a. o. a. donar. alle. noſtre. no
 uiz. z. i. per. er. u. d. i. le. et. de. t. t. i. m. a. l. e. de. ſi. r. i. l. a. u. o. r. i. i. g. u. o. r.
 ra. ſu. b. i. to. a. i. ſſi. T. I. K. T. Et. come. p. u. e. r. re. in. ſ. u. l. t. a. a. C. o. r. n. e. ſ.
 lio. PAV. D. i. u. o. t. e. lo. N. ó. queſta. m. a. l'alt. i. ſi. a. ſi. u. a. ca. r. o.
 que. d' a. ſſi. m. i. t. a. m. o. l. t. o. p. i. i. n. g. u. a. e. e. ſi. r. t. t. e. a. v. n. i. c. i. a. l. u. o. c.
 ch. i. a, et. m. t. r. a. t. i. in. ſi. m. i. l. i. r. a. o. b. r. a. m. i. t. i. d. i. ſi. d. e. r. o. v. e. d. e. r. l' a. t. i. ſi.
 c. i. o. ſo. l. a. u. o. r. o. p. v. o. l. e. r. a. d. o. r. n. a. r. d' u. n. ſi. m. i. l. e. i. ſi. o. ſe. l. o. r. e, a. m. o.
 r. e. u. o. l. m. e. n. t. e. p. d. u. c. i. p. i. o. r. m. g. l' ſi. c. ó. e. l. e. P. I. P. E. P. r. e. t. e. ſi.
 e. l. a. u. o. r. a. t. o. d. e. g. i. n. e. m. i. r. e. t. e. i. c. i. d' a. l. t. r. i. a. l. t. o. ſe. c. o. l. PAV. Per
 eſſer. l' u. oſtri. clauſtri. de. ſi. m. i. l. i. e. ſe. r. t. i, q. u. a. i. ſi. n. o. ſi. g. n. i. f. i. c. a. t. u. i.

di vera penitenza. PERE. Non intendo il secreto misterio.
 PAV. La virtuta e la virtu, l'asprezza e la pfuneranza, che
 vno, adó, coja di siderata cōtin esser jellito; et beato se rē
 troua chi di quel ardore e coltore: Remassi da qsti ragiona
 metti in anco alati como e costume mautebre, tato ch'ei tē
 po d'partir si affro in quo et dopo, i refreneto de infini
 te gratie molai mo a cūau. Acha'e et io, et a guato di uola
 ti riuoltato a me. A hute corrucciolamete me riprese, d'auo.

CAPITOLO. XXVI.

Pregiuro! tuomini si veni rō jeno a mistero aleano
 pui p'p'ru quato che sia a dijspar le proprie et aliene
 esse. Guarua come i resio questa tua pestifera lingua, mmo
 bro diabolico, corse matrice del mēdo, dijsparite a ogni
 bene, senza ragione n' e scorsu a m. u. are et acingiar la mo
 destia di tanta adra, h. m. m. u. p. ro et a i uota leuatura
 non te vergogni qua. scelerata, venale, et m. u. doria f. m. na
 ferra degna di tante vulame, imprecationi, et esecrati. mē
 trista si agurata neptaria, et ingrata jette de huom m; chi
 affringua la donna a dorarti il suo amore si non vn puro
 et s. m. ero suo concetto? PERE. Non fu il vero, ma la sua im
 becchita. ACHA. Quello ci frutto del seguire allo ingrato.
 PERE. Sono queste at. m. u. leu. i de m. u. on voler il. i. sen
 za nocchiro in prova. ACHA. Volte asl. i. a. c. r. e. r. i. l' a. f
 bore alla nake: ant ora non co. f. i. i. a. c. a. et a. i. l. a. p. a. t. r. o. n. a
 fuerilmete sei i. i. t. a. b. o. n. d. o. i. e. v. n. a. p. i. t. e. s. e. l. h. u. m. a. n. m. e. i. a. n.
 colta quali si persuadere tutto gueno che f. z. i. r. a. p. p. o. s. e. n. t. a
 nella fantasia. i. i. v. e. r. o. et cō i. m. i. l. a. v. i. r. a. s. f. m. o. n. e. i. i. p. a. s. c. o.
 no il c. u. l. l. o. a. t. r. i. j. n. o. a. i. c. h. o. e. r. a. c. o. s. i. a. n. t. a. d. e. p. r. m. u. t. e. p.
 meno che vedano la paura, altri j'ematta et sciocchi, et per

[illegible]

Peregrin.

i

Astanna da me si condu te.

CAPITOLO. XXVII.

Glonta la, ida me, e g era cōsolatrice del chor mio ma
nuncio per parte della mia signora hauer perluaso alo
la matre che fusse contenta di puorti fornire la penitēza per
li suoi errati impo- la, qual era li pascor vn Peregrino quale
primo il giorno de venere a la porta no tra n appren- tās)
se; tu veduto d' hab to a quei egerano ben conueniente, per
tempo verrai, et io di ti a que o soliam cura, acito che al
tro antepoito non ti sup- pui te ali ergaro, et se i ragionar
insieme senza l' spetto baldez iane prillara la peregrina re
fessione, relati in pace, et memore di me, di minto ispeno;
Venuto el giorno de. ilanuto con to mi sforzai d' i, e tale
che per miseria et hab to totalmente fusti uacato argno di
compassione; scalciato con acqua forte di cucina et sapone
mi lauai vna gamba et le mani in modo che la pelle mi se ha
uea recuuto vn lussiro humido che non seria cōtinto se
non per huomo perco l. di e' ephanza, non tu mai a cho per
fiano con tanta videnza telo come era quella mia pale hebe
non era in mi i. lora f. oia di puer mi amtar dede laua
te membra, la barba uita rara, et ti oncata ara. nana a ruf
fo, le aglie rare, il capello ornato de a uerse imag mi, deuot
nom di pater nostri, le glade al celo et ale cracce, vn man
tello de piu colori che la la primonera, vn pieue. ha. ro, et
l'altro nudo; Armato di que lo p. ustrone, co et i ntr. do hab
bito con mia cōtione et norridet a mia, presu. ta. prima
che alio veni. ta a pectito da Alana, jua. di compa sione
vidi protusa in la. hyme; Venuta la turba de mendici per il
piu miserauile fui introdotto in casa in unoco conuenenolo a

l'uomo più honorato di me; a refettione, nō di tal habito, ma
 e Re cōueniente, mi parſe di veder Ioue da Ganymede archi-
 tict nato, era vn tolzore a veder Genetiera per quella ſala
 con auanti modet, i pronteſſa agilità, et clemenza ſi aſta-
 ticall'e a pietra, mo viſſi co dei ſeruire ſopra in uita la riga
 da matre acume te ia ripreſe ai quella ſubtilitudine, dicendo
 ch'era vna diſordinemienſa a perſe, ne paritue ſeruir a gente
 medica, mi ſera et vaga; et ſe a caduno e honoreuol et deb-
 bito di ſeruar la ſua dignita a gentil donne tato più quanto
 facilmente ſono ſotto poſte alla demigratione della ſtma ſua;
 la tata cōmiſſione el p u delle vo'te li ſuoi canſar o da pouer-
 ta, o da puluianimita, per o figliuola attedi a meglior et più
 honeſti e ſeruitu; rō credo la tua vita e ſer coti maculato che a
 laua. a g. pameuo neceſſario l'el r e ſp tritice; accoſtata
 Genetiera al matrem ricordi, ſerſa alia contradittione, o
 riſpoſta ne demoiſtratione d'una piccola mala cōterteſſa ſe
 diſſati inſieme con Ailana, et commiſſe ad vna delle molte
 aſſati ſerue che mi doueſſe dopo il paſto accompagnar ſuo
 ra d'coſa; ſerrate le poterſe dell'appento, ſinſa altro cibo
 prender co'l caſo in chino tutto vergognoſo pieno d'ira et
 malicia ma, ſerſa vema re altro reſſir ai grane ſolo vſci
 fuora ai caſa donando et bialte manua la rarta beſtial ei in
 ſolente alteſſa ai coſiſio perſido ſell, che crede tutto il mō
 do hanc. gli perpetua oblig. tiene quanto p u ſe gli preſta
 tato più ſi p de quato più ſi gli crede tato p u li era, quato
 più ſi cma tato più ſi offende, da coſtei non hebbi mai ſe nō
 aſſarm, gual. ſe ſpir, et mai a vita et nor. ſi degna che gli
 ſia ſeruo, et reiche e la eructa, ne io ſon p uero egl e non
 bile, ne io Plete o, elia e cella, ne io laido, ella e giouine,

LIBRO

ne io attempato ella è ioua, ne io valmuario, ella è fanta, ne
io senza studio et quando ben nõ concorre nõ tutte que te
qua, ma in i me, nõ douerla però star in contemplation di que
re, deluero al tutto ior, et me da tanta finta ho consuma
to piu tempo a seruir cost che rò fare, et per rò tiepreo
per piu la anima uisione ne credo che l' homo al mondo
puote hã tar ne piu, ne tanto per cola aneta quanto lo hã
Et era p fare a spouo, et al tutto l' uenarmi ne ad el amo
tore ne a me amante manciaro, Non credo et ei soi vede,
se, ne lia per veder el piu compia tute huomo di me, nõ me
ritaua a inuolata ma fide con piccola mercede, Cui o a
Dio de mai piu venir eue da gli fa in orata ha uento, Det
creta et firmata questi i mai reuocare, i seruizii i sequen
te mattina repa, ato a mi iro habito tutto a petra de elemo
fina me riconu o alla conueta sala per comitarmi in tut
to da Geneura, Amor per me gli o uiziami me primo de una
gua, et senza di me alcuna notitia la cenda, ando antipor
to, et come per merdico m'et beuotto io in l'ano ch'el
mo iur apri uiz et ferrata me e, in l'ano, et non volgar
mente et non conuinc d'una, i l' uiz in quel uoco che
feccia Gione ne, alin con l'orio, a hora de uento frigio
do, et timido, piu che ceruo f' in oio in mem, re di me, aup
pliate le genocch a agui a d' i uomo che uita tme, et mi
fericordia aaimenda, o eue i uoi.

CAPITOLO. XXVIII.

S Inera neru uoti a reter li uinua de Angelo, la
Sci omi i come Geneura cono re in un momorto fers
tra l' cõte comazne et seruete qua i hone lamete sollaccia
uano; Intrato Angelo, serrata la porta per lo in lante d'io

re non me puoti mouere infìn a tanto che vergogna et ideh
 eno mi c'è intorno. Hor emulando ogni principio del no
 str' amore mal augurato. Et se estreme tanc'he esser infelice,
 al tutto m' conferma in senter q' di sequitrarmi, ma prima
 vo il desirire qual di Volante si c'è iudicio, adalqual me
 rationati et sta a comia del nu' infelice stato, precepandos
 la re con ogni mania, arte, sollicitudine, et promesse de
 ogni qual a di si onest. E uenera al parlamenti m', nella
 cu' camera era vna fenestraccia qual prendea aere dal giard
 ino di Volante l'uo'atto, secreto, et honesto a simili col
 lo, qua et di me non ci ualse per esser in ogni tempo et ho
 ra disposto per satutar a questo commun d'eno; Adhora Vio
 lante mi adomando. VIOL. Che cosa e così secreta che s'ir
 uer no i' recha? PERE. Vendero buona uicenza. VIO. Sen
 za i' recha, e tu mi s'ir, et per q'za quella te puoi liberare,
 epe se u' nome u' co' metati più el e primare larai soggetto.
 PERE. Ho firmato i' recha. VIO. Non la nel tuo puo
 tere. PERE. Per che? VIO. Troppo te h'ibituasti. PERE. Fa
 cie e quel che u' vuole. VIO. Così par a te che sei ponero
 di u' uicenza. PERE. La nostra uolonta e deambulatoria
 ma a u' extremo. VIOL. C'esar refuto il fatal jenato, Al se
 jandio fuge, l'antiqua madonna, et fur quel ch'ei nel
 uolse conueniente h'auere effetto PERE. Adonq, siamo s'for
 ti? VIOL. Par che u'. PERE. Ch'ei dice? VIOL. Apollo et
 Dafne vedi come l'uno ama, et l'altro diama. PERE. Co
 si intramene a me: Adonq, penando sempre seruiro? VIO.
 Peregrino te arguisco con esempi contrari per accenderti
 alla tua voglia, dellaqual muna altra al mondo potria esser
 più, audenale; i' q'za dir che se no parole, tanto fa l'humo

ultimar quanto alli giorni passati insieme ragionasti, quel che desidera, ne ch'el voglia non lo intendo, essendo s'aua ben pensar lo puoi.

CAPITOLO. XXIX.

LA breuita delle parole de Violante commosse in grãde ammiratione Geneuera, et duobitaua di qualche occorso accidente, et per molte eu dertie de impotenza si escusaua di non puoter satisfare alla humana richiesta per esser in gran penuria de luoco se separato da ogni calonna, Violante con deliro modo gli fece ricordo di quella fenestraccia, et poi non piu farlo. Allaquale rispose Geneuera la notte esser per picciola, et quando Peregrino fusse nel vero sentimento per tutta la sua vita si douerebbe ricordar della precedente sua cattura et prima morir vorria che per sua causa in simili se ne trezzà mai piu cadesse, non vorria piu viuere, et se la importanza e di tanta efficacia la puo commetter al beneficio della lettera, allaqual fidelmente ogni cosa secreta è creduta; Gl. rispuose Violante questo non esser de mia opinione, qual non era in lettera imporre fine a tanta sollicitudine, Alz hora gli crebbe in cuor il trattameto del matrimonio, et fu cōtenta che gli andassi in habito de mēdico alla porta di mezz'ho, drieto allaqual itessi Violante et Astanna che humanamente me ascoltaria: Accettai il uoto, firmai l'ordine e nominai il giorno che fu il sequire. Que la notte nō me fu māco molesta che fusse a Priamo quando v'feto del mentro caualllo nella sua estrema dam vide effuso, l'amete incerta hora vna cosa, hora vn'altra mi rappresentaua: Lasciar Geneuera e gli vna impietā, ella e pur bella gentile, et sana, elegāte, et amoreuole, ma se ella n' n'puo, che d'fetto e il suo: Si vuol p'seuerar,

questa è la virtù, et qui sia la vittoria. Peregrino segue la ragione, lascia le o ananite, qu' s' sono in uimenti di stremo ma lascia a, qu' il e serua d'ogni crude. vino, et considera che sei la berta de l'ia mala femina quando te amate te haue via piu rispetto, hora non vedi che de tua mu'eria gode? ma se gli ti si guardiano di peccore, che tu li accio di me pote ria fare? e al'era sopra de' dignoia ei senza fede, et se così e come non la lascia? ma pareria pui, amara, voglio che intenda il suo errore; Quai se non in tutto perduta, qual se non inteso? s'acui la a. fuoco per prender refrigerio? Credo che a simile imprecie se gli entra come leoni, et se tie se come peccore, Vna parola, vn ri o, vn sguardo, vn piccol mouer d'occhio, ouer vn mostrar contentezza della tua ues mura te l'gara piu stretto che prima, o muta l'ortezza di parole, o non g'li anaa per non deteriorare la tua conditione; In simili affanni irrequieto me tati i la notte.

CAPITOLO. XXX.

VENUTO il giorno qui tu atteso alla decantata Regina che de tanto la uita o tu nunciata, per la cui celebrità vacua la casa di p'ione lo port', mi pr'sentai secondo l'ordine, et per certa misura uidi lampeggar quelli duoi lumi che in vn momento de uita, le lingua de anima et de spirito me priuorno, et vorria e, ser d'ato di tal prop'oramento piu scar, o et uato; Al fi: mutata senten'za con o li di li; Deh signora a che il tanto inuoluer in corpo morto? A che tanto uel' re ch non i sente? A che lo in'ipar chi nō se muoue? A che il continuo fr' richi non ha far que? Se liberal fui a do narte il corpo, et l'anima, perche de r'co a coia me sei auar? Non fuit che eglie uito ad ogni signor l'esser ingrato?

Manifestamente tu conosci che la prontezza del mio seruire con fede integra non ha premio sufficientente, ma perche si ignora in tanta angustia tenermi tale non lio che piu sperare, Dio volete: o che fin fu, o qua mi seria ma, o prima io della tua buona grata: Dite le parole tutto i amarato mi puosi a sedere, quando m'adonna con quella amicitia de lingua co vn certo lampo regio de quell. luai et vaghi lumi, che sta munte hauere. b no scacciate le tenebre dei gra Chaos, con i spose; Il continuo amore et lo accomolato aonare fin di quel che conuengano i' huomo insulente, et i' sta materia ai pti a der si che tutto quello che procede da sincerita di animo sia per eterna obligatione seio e meglio co i' su to andar i' tennu ta quada se ha riar con huomo scognoscente et se del buon voler me si i' opera e di quel meademo non te son auara, et di questa v'altitudine concertur si douer a ogn haec. et vir tuo o amante, ma egale signo manifestio de ingratissimo et mil d' sposto, voler amare car le cose sue con i' altrui ruina; Puoco consideri quato hiamocassirati, et quanto e pericolasu questa nostra eta sempre inuidata, anchora che honestamente v' uamo huerpena quado fultimo demigrate quello che se diria, Se vuo. esser vencaute alla cerseruatione di quella cosa che essendo vna stata paura mai piu rihauer si puo, o m' a b tra cosa tolta o mal o ven che na i' ess. tur si puo, honor dep duto non mai, et que. debbe esser int no alla morte sua compagna a ciascun viuente. PERL. O quato sei crudele GEN. Crudel e che la si a fama puo. o apprea, se ti reao equal guardadone pche non te contenti: A te par de mai essi i' t' f'etto se non p' i' d' honore quella che fingi di tanto amare; li ora leggi et releggi le cose antique et moderne et vederai a che

LIBRO

segno sono gionte quelle m'fei nelle che elle l'arpe promesse
 hanno prestato in aueritua fide. PI. RE. Oeh madonna non
 mai di parole nude ma de veri et ti te son stato libero don-
 tore, et l'ara sacra chiara te l' mornanza re tuo render, et
 tu sola me intendi che sola m'a' alit. et si l'partito et ag-
 grada, che offenti se non, perche me vco di i en vedo oue
 tu miri. Tu sei Regina, et io l' ydio, Tu cio'ra, et io li-
 gato, Tu sublime, et io infimo, Del nuoma te godi. et io
 di quello meattristo, Se peno, che conforto e i. tuo? Se moro,
 che gloria? Se me a' abandon che laude? Se tierto, che pre-
 mio a te fia? Se delle tatiche me ti chiedo mercede pia non te
 offendo, Muta signora sententia et raccogli chi sopra il tutto
 te ama, et mentre il puoi saluare non cercar tempo; O quan-
 to e grato il dono che viene quant' al prechire, Dimmi si
 gnora, il premiar a' tui delle tue tatiche non e atto virtuoso?
 GE. NE. Si ben. PI. RE. Chi de vir tuo esser biasmato?
 GE. NE. Veruno. PI. RE. Adon in inferna cader non puoi
 quando me rendi quei che per fede et t. nica mi conuene. GE
 NE. Lo co sento, ma la mercede vuol esser appareggiata alla
 fatica. PI. RE. Lo a'fermo GE. NE. Il m'o premio a me e pre-
 mio, le tue tatiche s. no temporanee, di l. arfar mi tuoi ad ogni
 tuo piacer te ne puoi ritrare, et io del domadato premio non
 mai. Hor vedi che cosa comune l' a. l'uno con l'altro. PI. RE.
 O me. GE. NI. Tace, il luoco clamor no richiede. PI. RE. No
 poi. GE. NE. Perche? PI. RE. Tu me offendi insin all' anima.
 GE. NI. In qua' modo? PI. RE. Co' queste amare parole. GE
 NE. No i credo. PI. RE. Odi la ragione, S'el mio cuor inie-
 me co' l' voler e i tua libera scelta, come mi posso senza il tuo
 consentimento ritrare? Qual m'ensato mai di sua voglia se. o?

qual misero sta preso puotedo esser libero? Adòq; hauendo tu
 i. ma i voler & puotr in tua ba a che vai de liberta predicá
 dol GENE. Come co i te trasformi in me? PERE. Fu la lu
 ce de li occhi tuoi. GENE. Et quanta fu? PERE. Tanta che
 l'occhio, la mente, & i. sp. rito me abbaglió. GENE. Rimette
 l'ardore. PERE. Non sta nel puotr mio. GENE. Adonq; é
 tanto? PERE. Sudo fra nue & ghiacío, ta sto fuoco m'ha po
 sto Amor nele me loie che ben che io nati si il mare, fiumi,
 torrenti fona, va ti, pauidi, & tutto quello che al calor e con
 trario in parte a'cuna refrigerarmi non potria GENE. O
 arte troppo cauda, o come uo hato, o pesata impugnatione,
 chi resistet potria, se nò a chi dal cielo per gratia donato fus
 set ouero a chi la cognitione delle cose passate fi. le maestra al
 la vita futura. O omore mut che tace, i, qual di rudicia per
 crudelta liati prima t, come iustamente ve riposati? Il veni
 mo con voi in legge tua. Jo a vn molto piu iggiur il ses
 so nostro; O quato e gran disconueniença a inginnar chi fi
 delmente crede. PERE. Eghe molto maggior a non prestar
 fede a chi mai non fece mençogna GENE. Costella é vostra
 dota peculiare donata da natura di sem, pre ingannare; Chi
 fu nel domandar mercede mai piu humile di Thefeo? & do
 po contento di ch' premio satisfi, e ad Ariadna: aqual in lu
 to solitaria preda de Lupi, abo de O li, passò de leoni sola
 lasciò; Qual preghe a tu p u lachrymola & vehemente di
 quella de lason: Qual maggior mercede dar puotena donna
 ad huomo, & con iusticiu compiacimento che fece Medea? poi
 per guidardone gi. fu donato esilio, & necessitua a mend
 car li altrui soffraggi. Qual Tygre, qual pento ferino non ha
 uerebbero còmo, Jo a sfiuol compassione le pietose lachryme,

LIBRO

lo esilio della patria, e memorande fatte cose del trofugo
 Enea? Or ve u d'qua, io raccon io m'io o' a n'na m'ma Re
 gina Myrrha, amante l'io i'ia i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 felago de i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 et d' morte, vo i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 te, ga liar di al promenar et tarai di i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 le fa cle de Geneuera senza qualite e con n'na d'animo,
 qual per temperarla ha m'na m'na m'na m'na m'na m'na

CAPITOLO. XXXI.

O Di quanta pena e degno il mio stato i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 di m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na
 dice che nuomo cred, che e di p'na i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 di m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na
 che m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na
 Ariadna di au che se e i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 batter tra i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 del no amor e corrotta che per i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 per i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 C'ha i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na
 Vene e, e m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na
 re, et la i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 p'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na m'na
 de, non i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 gha i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 che i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 cognome d' de. Otterato i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 che i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io
 l'adua i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io i'io

fciar obnubi l'ata latata memoria gli fece fabricar due statue,
 vna d'oro & l'altra d'argento, Raccolta li duoi figliuoli di
 quel primo & vltimo parto (che al morir della madre diede
 gran cagione) ala patria se ce ritorne; Hor vedi che de casti
 gati ne non e degno il fertilissimo Theseo: Qual fidel qual pa
 tierre & tanto huomo haueria patito la seuna & crudelta di
 Medea se non il pietoso laoco, qual all'alto di Medea no
 prelio matricia, furono per causa li suoi homicidy, incedu, ar
 ti venete & e molto piu de vno de riprensiõe & d'amm
 ratione dell'usata ciemenza alla venetica Medea che non e di
 punitione p hauerla da se separata, l'hydis a bergatrice hui
 manila, ma per impatienza sua vta termino, & fu senza colpa
 del, o caro arate, pche no e in dispositione humana di puo
 ter mouerar le cose superiori, & el mare non permisse sulcarfi
 che pena ne deue patir Demorhoonte Enea a guiso di tras
 fuga supplite et humile alla Regina adimando i. refugio del
 porto preliuro all'annunziata morte, & eda humanissima del
 porto & del corroggratia p i fite ne per questo era il pietos
 simo Troiano debitor alla ppetua amora in Carthagine;
 L'amor hebreo heute quel uannoso & vergognoso pne che
 merito il ce. era o primario, & non fu amore, ma vna satietà
 d'una inconcelu licid ne: Vea il signora come a torto v. asmi
 la candida ilma & immacolata seue, l'ama il fa' come & esu
 si li Corui Maros ch'el tempo in ragionar ci serue ti prego
 non te ha nozia l'ascoltare pche senza calonna del sijn. no
 stro te moitrato di quanta eccederza, tenerezza & longhez
 za di tempo el nostro amor sia del vostro incomparabilmen
 te piu fermo & costante, & tante per li antiqui quanto i er li
 moderni esempi; Il gran Dania di che puote piu honorar

LIBRO

l'amata Bersabea di quel che fece Alade la diletta Tolet Alef
 sandro la figliuola di Leda, Demetrio Lamianno al del
 esio, Antonio Imperatore la sua Cleopatra del Regno de
 Soria condonò, Aristotele alla sua Hermia suo amico, Ma per
 che le moderne re sono più manifeste a ciomo di loro, delle
 qual per noi stessi ne possiamo render indubitata testimon
 manza, Alpronso d'Aragona Retricomphantissimo re
 cosa lascio che vii fusti alla dignita et gloria di la sua Lu
 cretia Francesco Sforza honor et gloria della .to.ia poten
 tia al summo grado del Regno suo sublimo la sua He
 bezz, he per cognome fu chiamata Quella dalle gratie, Lad
 leaz zo Duca Vipereo sopra le forze sue magnifico la mode
 sta Luiza, Federico da Urbino la sua Proserpina, Sigismon
 do Ma resti la sua Isotta in prosa et versi decanto, Alessan
 dro da Persia senz'io la sua Pacifica non viueua lieto Rob
 to Malate, la la sua He. iuuenta da Rannna he nor et laude
 delle Matrone, citra alie teneri con amor maudito sempre se
 guito Pietro Maria Ro. la di gentilezza et comitia fra me
 te priore la sua Fiachina con memoria eterna a mondo et
 al cielo celebre li succorser per le tante esemplari a seria ar
 rar il mare. et seminar le pietre tanto el numero delli fiati
 amanti che fu metti a pensarli macuria ogni diuin intellecto,
 Ma con pace de tutti coloro che per le antiche corte se no de
 cantati, et per le moderne obseruati diro, che mai al mondo
 huomo non fu che per summissione ne obseruanza tanto fusse
 obligato quanto io a te, et prima si porta. humara et dis
 mi a generatione in nulla risolvere che mai l'anima mia a te
 fusse immemore, lo non venni al tuo perpetuo seruizio per la
 scio amore, ma per vero et leg. ti mo se, scantore per quan

to la fede con iugal pme, pertanto hormai deueni pietosa,
 Et accitami con quella sincerita di cuore che alla fede mia
 conuiene: Finiti li varj ragionamenti, Et in gran parte satis-
 fatto all'auditorio di Gencuera ero p di e, resta in pace o vni-
 ca mia aea, quando sentimmo vna gran turba insieme con li
 fratelli di Gencuera arriuare, Et auubbandò (come è natu-
 ra de noi giouani) di qualche inolenza nella psona mia, così
 confortato da Violante Et Astana dirizai li mei passi verso
 la camera, ne prima g'i fuoli il piede che sento vna voce che
 dice, Astana (per leuar la sete) recati tanto de cibato che pos-
 siamo restaurar li affannati Et etum vetri; con faccia austera
 rispose Astana, nò esser la carena a tãta nobilità, ne al grado
 d'Argento luoco cõueniente al conuitare ma che douessino sa-
 lire di sopra oue de ottimi Et conuenevoli alberghi gl'è cõ-
 modita; Pur perseverando nella sua ostinata voglia, con in-
 stantiali pregò Astanna che tanto di fuora d morassino che
 aspettar putesse vna tauoletta a simili esercizi ui accommo-
 data, Tutta attenta venne a me piu morto che viuo Et mi
 codocò fra li vani Et il muro, oue con tãta fenestrezza vi de-
 morai che credetti lasciargli il spirito: Formata la bibbia re-
 fetione, Et licenziato ciascuno, Astanna mi confortò ad esser
 di buon animo, perche vn mal giorno potria esser auspicio
 principio al ben perpetuo, Et per forza mi estrasse di quel
 strato luoco Et mi remisse in vn vaso vacuo oue ageuolmen-
 te putea le stanche membra riposare.

CAPITOLO. XXXII.

ERa la stagion che Apollo frisse il primo corno d'Arie
 Et quãdo Amore Et timore mi depositorono in quel pi-
 coloso carcere; Venuta l' hora del disinare Angelo con la su-

LIBRO

mugl a si reduce a casa, et prima che monta le scale ragionando et camminando determino di hauer cura de' i vini per la loro conseruatione; la carola non altramente il cuor me tratta, se che tocca la lagima di me, come inuita semimorto nel vajo dimoraua, dicendo O mte io al mondo et a Dio Perseguito quato te sei tutto hoggia ancato per andar in prigione, che animo ha il tuo se sei tutto, che esecutione che rispoua ha per te che dirai misero omi par conueniente che qualche infelice sorte ha fine alla tua vita, se contesi l'amor de Genouera non ti fera creauto; ricordar te douerebte che quelle cose che sono senza raggi, ne questo puz, no vehement, tanto piu sono molestie et oiose, questo era mugl o d'accoltarsi al puaico uere che si guarirli abocchenon appetiti al cu, fine sempre tu infelice, cre se apurato ch'ei non e tanto periculo al quato gente armata ha tutto il mondo quato e de te stessi ai confusi et scarsi piazzi, o ben bato ti conprudezi impara di supererli vedi spauriato quel che ha a liquir di questa carnia o d'ultimo supitiao, o pretuo e filio (quati di huomini si etati e i uferm d'ibid e amori) uca uino f raterai il credere i r, antiqua uo tra ma me enia che io ho uenuto o per amazzar A'ge o per macular la fama et a tuma condit one della t, e uia l' o et i Monarca sempre si maltrai di o oke p, otena prassi uiltra, quella e la merce, e che si era al troppo i antich gu si, e i prem o deli uia, erai que ti e la es p nati tu conp a tene, quella e la pe rati t i co que ti e l ro e ad oie uenare, quella e la pua di tuu m a cu ad a t r o n f a r e t e t i ch el mo mai mi preme que mal uo r a che pte snto anima mia, via mia, lume de li o chi mei, an f u e t u r a t o a m a n g e l a t n e i a

va inanzi

Za tu in m' di peccato, la sentenza al iudicio, la pena alla
 colpa, et per vn tristo et sceuerato sera punita vna tanta in-
 no. t'nza: O faccia nata in parad. jo per mo' diffetto te vedo
 demigrata, era così cōm. s. la virtù per la polsente passione
 che non sappeua ne puotea p. r. ueder a ve' una mia necessi-
 ta, et m' tre che con l'ua affatto, permisse la mia accerba for-
 tuna che h'rono conacti li ministri quali haueuano a traua-
 sar il vin. uche cōmodame. te far non si puotea sen- za bene-
 ficio del vascio d'oue io staua ascoso (gia era l'acqua calda
 preparata per mondarlo) .a astura Astana vedendo il com-
 mun pericolo sotto specie di far elisimar altri v. m. condusse
 li ministri fuora della caneu, e tãto di scorta m' fece che vci-
 dei v. a, et come m' conobbe a su uamento per dar pasto a
 chi auer. tar haue si puotuto me carico di villania poltrone-
 sca, cō lig. maomi al tanta preiommione, che fusi ardito così
 mandando ai v. m. a turcare le sue famig. ar facende.

CAPITOLO. XXXIII.

C Osi spauriti et attoniti erano li sp. r. ti mei per la dol-
 l'ca et in. crin. sca che sentia della mia signora che del
 l'ua. i. s. p. tto m' uer non mi sappea, quando Angelo al cla-
 mer uede. paro e d. sce. er vo se per m. e. der che cosa così tri-
 bola. nati. m' . se agui. Astana cō faccia turbida di. c. Que-
 sto p. o. trone. j. n. z. i. no ha lue. za ne a. tro moto fare e m. irato
 q. u. oltra per car. car. si a. e. li. n. o. stre fac. u. ta. p. il. che puo. o. me-
 r. it. ne che i. o. g. u. dona qual. el e p. ugnate m. a. p. d. a. r. gli p. i. u. cō-
 u. m. e. te p. e. m. it. a. d. e. u. t. e. ro d. e. p. u. t. i. o. a. n. o. l. i. s. e. r. u. t. y. e. i. f. a. r.
 g. u. m. o. c. a. r. li. v. j. et la cella p. i. c. o. la v. i. r. a. n. a; Angelo sorridē
 uo. r. j. i. se. l. e. n. s. e. i. o. r. i. a. u. i. a. a. Astana. p. u. r. f. a. i. t. u. o. p. a. r. e. r. e,
 Et volenao c. o. s. s. i. f. i. c. a. r. e. p. a. s. c. i. o. l. l. o, sen. za altra m. a. u. g. i. a. m. i.

Peregrini.

K

condusse nella designata cella de vni pretiosi piena, oue a
 Baccho honoratamente seruiua, si puotea, et in vn fiato me
 cōmando tante facende che a dieci serui si troue stata opera
 d'un mese, Geneuera ch'el tutto vedea et ascoltaua consocen
 domo ho mai in secur porto, cō vna picciola parola mi porse
 gran soccorso, quāto verso di me volta dir, I auora buon
 huomo che dela de'tierata mercede pagato serui, O parola
 piu aui a et penetrabile che si uole de leue, O sagitta del
 cuor mio O somma moderata de tanti affanni, chi crederia
 che in picciol momento tato perico o si cordasse? O in o'prehe
 sibil p. te ſia d'amore, come re'to viuere et muori? Nō puon p
 tenerezz a cosa alcuna, ess' o'ier, ne far pena anchora che mi
 fare, et come cacciata a cercua di alcōdermi, miraua hor
 qua, hor la se cosa vi fu, se oue occupar mi puotessi quādo al
 li occhi mi occorse vna granata con laqual nulla facendo me
 sforzua di purgar la canua, La assisten'za di Geneuera cō
 quāua sua peculiar modestia a piu vil eseratio hauria depu
 tato Ioue, La matre della mia signora o sia per età, o per
 il filio o per la patria pur a'quanto all'auaritia stud o' gli
 di, se Dapoi che cotesto pouer huomo non cerca altro che la
 speia il po, siamo tener daoi otre giorni in calo per nostri
 seruiq domestici, Vedi come il meschino ben si a destra, par
 che ha nato et alluato in quello esercizio; Amore et veigo
 gna premua Geneuera, pur laudō il materno pensiero, et
 per Astanna mi fece condur in vna Turricella (albergo de
 colomō.) p nettarla quella giornata cōsolata mi passui; Ve
 nua la parte estrema del giorno, quando alli lauora'ori si
 prepara la cena, fui citato d'una viuanda non manco buona
 che de' ista, Geneuera accostata a vna finestra incominciò

con vn Mandoredo a suonar vna canzone, el cui principio
e, Veno qui poe che d'ogni tempo luce, con tanta mercedia
che ad Arco lo laura et il canto haueria lenato; E into quel
suo concerto (vero consi. a' or della affannata vita) mi cō
dono p' Astanna in seggio de mercede vn iage da Cane, co'l
qual l'anima et il corpo a' perpetua seruitu me ligò, et pre
gomi per parte di Madōna v. e h' la seguente mattina far
ritorno, A l'he prima me offerir ch' e s' illustrato.

CAPITULO. XXXII.

Q Vel veror munerator a ogni noſt a ſanta, qual cō
tanta celeſtita commoſi. Nettiuno per dar deſiderat
to albergo al nerote di Egeo, di grau iſſimo accideſ
ſe commuto la buona vaſtitudine di Polyſſena conſobrina di
Geneue, a con tanto ſuore che altro che la ſuſaratione del
l'anima non ſi iſſitalia, Angeio da commiſeratione ſpento,
delibero qu illa ſera mandargu Geneue a per commun con
ſolatione Inter, il propoſimento mutai ſentenzia de per uo
rnuonar al pome ſo luoco, Et tanto di tempo mi conſumar
che accompagnai Geneue a hno all albergo della vaſtuitu
naria, Giunti alla porta della caſa, Geneue a cō ſuaue ſguar
do riuolta in humile et caſſa voce dabo Vattine in pace o ſi
da compagnia, da i odorato d'amo: come Can ſagace cō
fortito nō mi, a, pea uſa: tre et accellato al portinato per
la ſalute di macōna lo pregai che mi vo: eſſe per quella noſt
te albergare per iſſer ignorante di ne aruar di mi; Humi
liato ti vbonhuomo a mie reghure per ſua tendi ti placar
Pira de Dio per l'uſata miſericordia, e io che per u propino
fuſſe alla ſua pa'rōna, me mī oduſſe nella ſua calulula. qual
era nel giaraino delqual ne hauea cura, Semo a frequ. nza

LIBR O

de media, perent viani quali per campolar Polyfena mon-
uano & accendevano qual per accendeva in vapori grossi
dal stomacho al capo era caduto prostrato in terra, si che il
cajo era stato letale et timato; Sendo la turba intenta alla
cura di Polyfena, io v'era rimolto nella campula, che per mo-
do lume ce'braua certe mie deuotioni in reuerenza della Re-
gina de' cieli, & attendendo se fraueno il portento &
me significo Polyfena che si era letta a miglior stato & creder-
te il semplice huomo che l'ha donato ha fatto con l'aiuto de-
lle mie orationi hane fino prestat salute alla donna, Curio-
so di mandare la sua figlia uide si presento al conspetto del
la donna & con gli occhi di lui si aggraua e ristato in-
telligente procurator della sua salute per rauer a vergato in
cassa sua vn ouer peregrino, le cui deuote orationi hane
uano placato la diuina misericordia, Tu di Polyfena rim-
gratiato, & commise che non si parta, l'huomo uenia
per voler per il suo marz, anther ad vn suo voto quibat
una fatto in que la sua anima, l'aua uenue a opinione
della con, prima per voler delia crosta di communiar qual
che suo parenti ha uoluto che, mendic, si che in parte
d'una non pla aue a Polyfena.

ΚΑΠΙΤΟΙΟ. XXXV.

NOn erano vicini all'Occeno, i veloci Caualli di Ph
bo quando Geneuera li prefino ad vna fenestrella
qual dal giardino tagliata la luce et per li portina o mje
ce a se co idurre, qu'e loro o aiquando put o se tira do dis
se, Pere yno no e nel poter o di renderli quelle immo
tai pratie che marriano le tur fenehe et grani stacy, ad
quali vorra che imponesi qua che termine, per che son ci

tu che dalla sollicitudine ne darai tal euidenza che quel che
 fingi con i hao to scoprirà l'effetto contrario, Et se per scia
 gura perueni se aduocata uedi mei parenti, considera qual
 vita saria la mia, sia mia madre a quanto di me e fatta gelos
 sa, hor vedi quel che saria per scienza quando per imagina
 tione la si commoue, Non e (credimi) cosa al mondo che al
 comolo del tanto pudico amore accrescer si puote io, Et quã
 do ti vedi in questa amiritudine non po, se si non dolermi,
 però nostri deo. to e di renderli a te in un più honesti ac
 cio che per qualche fenestrezza, o puochezza non auenisse
 mo farla de molta, però con modestia tempera questo ardo
 re; Ditte le parole fece sembiante volerli partire quando cri
 dando gli disse, Signora tieta ti muoua, fermati alquanto, il
 luoco il consente l'honestà il patir, e non e chi de noi sospet
 tar possa, con breue parole ti si uenirò. GENE. Non parte.
 PI RI. Non uenirò. GENE. Dura sorte e amar chi non vuol
 esser amato. I ER. Altro lo uenirò. GENE. In il fuggi. PE
 RE. Dimmi come. GENE. La esperienza ti mostra, che vai
 indifferetemente giudicando l'adun case con tanto pericolo
 Et precipito, Quasi tue pene co li uolontari affanni ne ho
 nor ne commodità prestano ne all'uno ne a l'altro, le opera
 zioni debueno esser convenienti alli operatori, altrimenti in
 utiliscono le lor conditioni, Il vederli così misero Et vana
 bondo mi presta materia di doler e per due cauti, Et mirat
 tamente si puo l'huomo attritare o quando l e ingannato
 del suo deito, uer che della cosa po le data egli vien priua
 to, ne l'uno ne l'altro ti occorre, ma chi a sua voglia pena nõ
 si debbe d'altrui lamentare. PI RI. O mala et iniqua sorte
 de amanti. GENEVE. Pur lamentando a torto se si uenirò,

LIBRO

esprime la causa del tanto affanno. PEREC. Vorrà il mio
cuor vnito a tuo. GENI. E se quanto li ha, ben te vedo som-
merso nel fondo dell' vitia & miseria, quanta sprezzato il
vero amore qual con uita in virtù te accio. a e d'acume,
laccia que li immoderata rabbia smorza. I. sensual appetito,
temura. La ardente & inuirtu. Iuda, regoia. a mente uia sotto
la d' scil na de veri amatori. quai per ania hanno a. quita
to gloria & fama. Amor non e altro che vna tenem. latior
ne della cosa amata dellaqua. se ne prende piu diletto con la
mente che con. l'atto corioale. PEREC. Si, inora se mai huom
mo hebbe del tuo amento causa effrica. I. ma, io son pur
quello, quanto due cause distia e cōcorreno insieme, La pri-
ma per e ser defrauto del tenier mio, L'altra per e ser
priuato di quella co, a qual per amor & se de douea. oiscae
re, Sappria volentiera come si conolce il gaudio meriale, se
non per vn atto acruato dalla mer te in esterior demonstratio
ni che siano vere & non limiare. e l'ndo la tua opzione in
dubitata, tal seria vn nouero quai vn ricco pur che l'huo-
mo si p'ua se d'e ter tale. olt seria, te lascio. l' iudicio, Se
noi rō si diletta sermo se non d'amor imaginario & mentale
non seria me liero e tanto ne il quarto ania. carli. p'he oue
si fu se, se potria i'huomo satiare, Sa tu quel che preta con-
tento all' imma? i' e la memoria delli passi in p'aceti, quando
sero certo i. tuo voler esser co' i mio, allhora mi terro beato
& sat. fatto de le fat. h. me, quella debbita mercede tu la
reputi rabbia mord. nata: non e il vero anzi e significatio-
ne del vero amore, Cred tu che Iulia, Cornelia, l'onta con
l'altre famose donne se siano offerre a tanti pericoli & mor-
ti solo per amor mentale: sceresti in grande errore, L'e uen

vero che quando le operationi corporali cessano, le mentali succedono come subalterne. Le cose diuine & inuisibili non altramente si amano se non per la fruttione non te entre questo in fantasia, che vna cosa mentale preita quello effetto che tuacia vna reale. Fami degno del tuo amore con tal charezza che possa iudicar tu con esser mia come io son tuo, altramente mi refuso della tua gratia e ser priuo. GENEVE. Graue é il comprometter la salute tua a medico sospetto, Voi huomini di l'altrui honor puoco considerati, tanto d'amor fiali desiderosi quanto da sensualita sieti spenti. Dolce é quel amor che per virtu si termina, & doue manca lo effetto la viltà debbe supplire. PEREGRIN. Acqua di lucido fonte a feorienti seti non leua, anzi di continuo bere il desio accenti de GLI. VI. A stomacho testidiente ogni cibo gliel delcideo, però prima li vuol purgar & poi gustare. Vamratte, ecco Polyfena, dubbio d'esse. PEREGRIN. Sta ferma, lascia la cura a me, & patientemente ascolta. Se ritroua vna specie di Psalmi quali ditti al cielo stellato hanno mirabil virtua sanar infermi. A questa parola gionse Polyfena, qual honoratamente fu accarezzata da Geneuera, & dissegli della sua buona conditione. Così confortato dall'una & dall'altra gli recati la efficacia di molte orationi, li che se addi se in alquanto di marauiglia & sospitione Polyfena, qual hor me, hor la Geneuera fieramente guataua. & separate alquante dame col anse a Geneue a. POLISE. Cara cuspina egli è costume de chi vuol viuer chiaro & sincero, di custodirsi non manco aelli sospitione che deelli effetti. Tu hai consumato tanto tempo con questo Peregrino, delqual se l'habito é vile, la persona ne la habitudine non é oscura, vedi come

LIBRO.

[illegible]

senza lume, mentre inconsiderato intelletto obtuso, corpo senza spirito quando per tua colpa da madonna se. allontanato 'e talmente che de. r. tornar più nō mi tido; Mi pareua d'esser l'archa di Regolo coti ero da mei parenti all' isto, Di continuo la mente era molesta da quelle vari rappresentationi che in si mi, i casi fannon ad amati et a chi d'alto stato cade in miseria, A tanto esli emmo mi conduss. Amore che per vltimo refugio mi collocar nel trillo letto senz' speranza della mia salute.

CAPITOLO XXXVI.

LA notte accihami fu per la tormentatione de Diana al sia letto operando vna febre instabilissima, che nō solamente le artie et vene ma le giunture, viscere, nerui olse, et me dolle così crudelmente de falcea che camina al corno dell'ac cerca morte; Entrato nel Tempio di Prose fina et il tutto risguardato fu. re. lito to alle elementar potenze, et parsi nel profondo del: ou a notte veder vn lucido et arrossante Sole l'attogli incontra lo adorai et ioan: mte con mi disse, Vile e quel artimmo che in nulla s'leua et così me l'istio; La fama volgarite epi. l'ale, et de mia aduersa valitudine de de sentore alla mia ignora, qual cōmiss. da interna pietà per gratia de vltatione mi designo A larna, ne prima scorta l'heboiche e cittaando dilli; O liberatrice di tu ta ansietà o curatrice del deil corpo, o animata a v parte animata, il cielo ti confera sana et si n' illa ma. l' miera et io muoia che contento te lo, All'ana mia vno senz' i. l'ito mi riposo senz'a corpo, me oio senz'a coan. cinto se. Za palato, iacio senz'a vita, et camine senz'a moto, In questo stato Amor mi ha condotto, hor ben s'è venuta, che buone neude mi porti: Et ella a me. ASTAN. Genuera miserata al crudel reio, a te

LIBRO

mi manda, e dice, non esser la vela, ma il timon che regge,
 dorò neque, che chiaramente conrrer de la presente ma-
 lata eiler causata da preap tosa curio i a, a i' ual medicar
 si vuol con il tuo contrario a se in eiler puerio lacerato e re-
 spetto no pche in giardin a ierto ne cor ne tutto u conserva,
 ne riu a i se Lar ingratia per quinto fusse il a i, mo uo-
 ere, nò a iendomi altro in facc a i uater gli prestare e g-
 tamente la scongiura che mi voie e i interpretar qual fusse la
 mente di Geneueia cerca la prout a la ambicita p he sembre
 ne star a i continuo a i anno a uo- d- di qua che grane of-
 fensione verso di lei e anche temo a i, nò e ier pagato della
 cōmun mercede che donar si ole l humana varie i, che mai
 huomo fidele gior se a, deo- to premio, A de i arole seguito
 rono lachryme piu calde che fiamma di eterna e i i primo af-
 fanno fu grande, mente minor fu il secondo, e i ammarican-
 domi così diceua, Qua. Erinnthone da se medesimo qual At-
 eton da familiari lacerato, fu mai piu crude mente da dolor
 argulciato come son io? La vostra morte tu a i men s- b- ta, o
 sp- riti disperati ma la mia e continua, O cori o mostro do-
 mal u de furie O Syl- a e i Carpoata a i, riu di me tranquil-
 li e i qu et i, Qual martial, qua, montan auorator qua! i y ne
 stro a i mentario qua, marina o qua, nucchanco qua i, hiat-
 no qua seruo di Cōuento, qua! a i ancato animale e sen- a i a
 ce come io? Morir de i dero, a i, tro non chiedi pche adō a, p u
 resto? per ma maggior pena? Tutte le p- tenze sono con- i- a
 te in me p f- rmi i- rollulo a' o- gni humana m- i- a i qua! Pelo-
 pe dalu Dei magiato qua, Tideo da Menal pre, qua e i no-
 lo di Tereo cibo a ierno qual At i- m a i me i- a i, qua, Pe-
 lia in noua eta transformato, qua! Troia da Cam vorato,

qual blasfemato Abderia mai piu di me hebbe causa di lamie-
 ra. Li acuti do' ori, la parata delli cibi, le notte irrequiete a
 q'sto estremo m'haucano cōdotto che lo spiri, gemiti, et lachry-
 me erano le mie viuade: Passati ruochi giorni Aftuna cautamente
 per mezzo de Violante (come era il suo costume) a
 me fece ritorno per farmi intender il senso dell'ambasciata, che
 era questo. Non e la vela cioe, l'appetito, ma il timone, cioe,
 la ragione che gouerna l'huomo et massimamente quādo le
 apparenze vincono li effetti, et qui se dimostra la prudenza
 dell'huomo in saper moderar, temperar, et remouer da se
 quel che gli e nocuo, però ti seria meglio consuto di lasciar
 le ociose passioni et dicitarsi a tal vita che sia demonstrata
 di huomo et non di fanciullo, pche il patir d'esser superato
 da queste vil cure arguisse poco cuore, et fassi vn presug-
 gio al huomo in tutte le occorrenze. tu vedi che Ge-
 nenera te ama quanto conuiene, non ti fa mestiero di sciliatar
 quello che al non lo repugna et che se tu vi voler scatur
 il mare, arar il cielo, eradicar le stelle, ruinar il fondamento,
 et ritornar il tutto nel preiacente Chaos, di che se questa
 vita sua modesta te piace, godi et seguila, et non ti mostrar
 curioso di quello che sempre ragioneuamente ti sera nega-
 to, Tu quindi via et non penli ad altro se non di satiar la rab-
 biosa afezia, hora ritorna a te et non voler con tanta rui-
 na pascer il tuo sfrenato appetito et scacciar la ragione, Le-
 ua su, confortati, et ripiglia le forze, pche insperati for tuna
 ti aiuterà. Domanda trauisima per iocogier le cure habbiamo
 ordinato di andar a pescare, tu vestito da pescatore te potrai
 conuenire et del cōmun piacere prender diletto, et se oltra
 all'opimone fortuna ti sera fauoreuole, gli restarai arbbito

re, ma ben t'aricordo di non fimar il pensiero oue facilmente
 possi esser ingannato perche in contumacia si uita per la uen-
 na uilita ne honore 'i puo attrichir a uino a iul' animata,
 desideratamente spesso, e in quel ch'io po' on uero propi-
 na, et oue macara, asfcolà uia ante con l'indiffera et pre-
 senza iustitia, Dio ti redal desiderato conforto, etia cò Dio.

CAPITOLO XXXVII.

OMia sospiratrice d'auo l'impeto mordita, o argomen-
 to ala reit. tuenai salute, o cietta cò. iustitia uino et
 morto ti resto debitor, non e il tuo ricordo men sano che
 amore uale, Que' ta tua vehemente consideratione dal uero ac-
 compagnata per vna cetta letitia me libera di tanta noia;
 et reuolente le forze dei mizgna piu còpiato che prima me
 restai, et infinite uolte pregar Apolo che li suoi raggi con
 piu ueloce corso conducesse a l'ocaso per abbreuiar il tem-
 po, accio piu presto puoir possa a que' giorno qual in gran
 parte beatificar mi potra; li tanto disio el cuor mi hauea cò-
 prejo che per la nata letitia non manco penaua che per suol-
 si ne li precedenti a fanni: O quanto e ben debil chi ad ogni
 accidente si còmue, Quei piccol spatio che intercedena dal
 Venere ala Domenica curai con diuersi esercizi abbreuiar-
 lo, si che la mente a iu cose intenta non puotile sentir parta-
 colar affanno che molto l'offendesse; Giunto co somma espec-
 tatione al dilato giorno, uenuto dell'habito qual per Astana
 me fu imposto, me n'andai a que' luogo oue il Triumvirato
 Romano de tutto il mondo fece la tyrannica partitione qual
 alquanto e distante dal fiumcello oue hois' tir doueano Po-
 lyfena et Genenera, l'u. solo pensoso sedua, et me stesso ri-
 prendendo diceuo, Ecco Peregrino la salute propinqua, et

co la tua seprema contentezza, ecco il vero gaudio, qual ne
il cielo ne il mondo, ne aduersa fortuna me lo poira leuare;
O beato affanno di tal premio accompagnato.

CAPITOLO. XXXVIII.

ERa la mente mia per li consolati pensieri vagante quā
do vidi Gineuera come il Sole tra li pianeti lucentissi
mo, da me te done accompagnam, et come Regina del car
ro descendea; Alquanto ritorando la loro latitudine seden
do inta mororono, ne stettero guari che drizorno il suo ca
mmino verjo vn boschetto qual cotinuaua al luoco doue io era,
alhora a me meesimo rivolto dissi Peregrino s'el cielo per
gratia ti concede, se d'esser veduto, conosciuto, suuiato, o toc
cato, ta che si accostumato lingua te prego che acconciamen
te le tue passioni narri occorri per il cui mezzio il tanto fuoco
al mor finaceo, me de la nite satiate la bramosa voglia, lab
bra siano larghe de parlar honesto, man reuerentemente ac
costatue, perche cosa cosi diuina non de. be esser macola
ta, piedi no nati caroli in cosa che molestar ne offender puo
te se madona; Instituite le membra al debbito et pudico suo
vfficio tra frondi et herbe stauo nascosto, Alhora quella che
al mondo e, oia gloria, et laude del sesso muliebre, con len
to modesto et accostumato passo non altramente procedea
che faceva lo Alicorno fra li altri animali, Era l'habito por
pureo, li capelli felci et prolissi et alquanto intorti, et spar
si per quel diuin coito, vna corona de vari fiori qual ornaua
quel sauro capo passando spiraua vn odore et fragranza ara
bica che a morti haurebbe donato vita, era in mezzio del luo
co oue io era et il bosco doue intrò le done vna valle rigata
da vn vitreo et dolce fonte, qual hauresti per il prospero

indicato u decantato Campo E. nio, Lui ridotta in corona la
nobil compagnia, mentre si preparauano .i. si uenì all' esercizio
piscatorio & i paruonò ociosamente conumar il tempo, onde
fu loro elessa vna Imperat. ce p. il cui imperio si hauesse
a dispensar la festeuo: g. urnata, Non parue alieno dal tem
po & dal uoto all' imperatrice Genuera che narrar si do
uesse qualche moaer na hystoria, i. che aue demisede inteso,
nō furono men diligete che uoued. et, Lucretia q. dopo l' Im
patrice il primo uoto teneua, impetrata la uenia così disse.

CAPITULO. XXXIX.

Non l'ho i; norate o jofrema Impa iute di quãta offer
ua fa uati. Inuo orator.o, oue i. piu dele voite ogn
excedete ingegno manca, trill'momo ne reateno Demostil ene,
Cicerone et Montenio; et se nò est l'mail. eiser de muboeet
die ça accuata haueria ad altra le vien e r messe pche piu
cōjolatum. et fcaeria jommiss- a se pua che appai ete dica m
la malicia bencire i atez ça deua mstra Imperair et, nel cui
petto a terzane acuna celium gert lezzia et humanità.
esultata. q. et ça de. p. et. o ingegno et anche haiera cu
ra dela penuria de tempo, Degnati adinq, ai i resistim gra
tu vdiencia et intenderai ai quatu modeltia et viti di tol
leranza quella nostra città abe oia, iube a mouit offar. nati spi
riti polra passure in jngoiar essemplarita.

CAPITOLO XL.

FVnelli esatti fuoco auanti giorni me come a voi delicatissi
me com. agne credo ha manifestilo in questa n. tra attò
vn nobil giouane di t. nera età tanto si isceratamente inuaghi
to dell'angelico viso d'una nostra d. m. s. l. l. che fuoco gli m. a
cò che per il grana' amore non gli lasciasse il spirito, Caminā

do il m' sero affetto, l'ambrosia simil tudine rappresentaua stã
do, piu che lo co' o'ia maggiore o' b'aua che huomo pareua so
lo quando con li occhi e' piu uoluptuosi que. cordia. af
faiuorhe a mil' lingue tutte il varre uenid' f'ia. e, pu' la
dona di bone la e' co' nome in re' a' se h'ite u. so'correna,
si re' tramit' morte. u. na' peranza la miseria v' tu mena
na' d'ento' l' h'ane a qu' o' tiemo uadito che l' u' f' h'
f'iuo' o' t' u' u' u' le o' a' a' u' e' o' p' a' t' i' m' a' d' a' u' u' e'
g' u' i' l' t' u' n' a' m' o' i' l' t' e' n' d' i' a' m' p' e' t' h' e' p' e' r' i' u' a' r' o'
a' u' o' e' d' i' n' e' u' i' a' c' o' s' i' a' c' e' s' e' c' h' e' m' l' e' t' u' o' c' i' a' m' u' o'
g' e' n' a' n' e' o' g' n' i' m' e' m' o' r' i' a' r' i' u' o' s' e' e' c' o' n' i' l' n' e' u' o' a' m' a' t' o' r' e' f' e'
t' i' s' e' m' e' a' n' t' e' c' h' e' d' i' a' f' a' n' n' a' o' e' p' e' n' a' t' o' g' i' o' u' a' n' e' d' i' m' a' n' i' f' e'
s' t' i' l' u' e' n' z' a' f' u' u' e' r' a' c' o' m' u' n' o' n' e' u' i' c' h' e' u' e' d' e' r' a' c' h' i' a' f' o' r' t' u' n' a' a' d'
u' e' r' i' a' e' c' o' m' m' e' n' t' e' p' i' a' c' e' i' l' t' a' n' o' a' r' d' e' r' f' e' c' e' h' e' e' Ma' s' e' m'
c' u' o' i' g' i' u' i' n' t' e' u' i' r' t' u' t' u' o' r' u' o' e' e' u' i' n' t' e' c' h' e' i' m' c' o' l' o' u' o'
o' u' e' c' i' a' e' s' p' e' r' i' e' n' z' i' e' i' n' t' e' g' r' a' c' o' r' r' o' n' o' C' o' s' i' a' m' i' a' n'
d' a' (s' e' n' e' l' d' i' s' c' o' r' s' a' m' i' o' n' o' i' e' r' r' o') c' o' m' e' p' r' o' u' i' m' o' a' m' a'
t' e' s' i' l' i' b' e' a' i' s' e' r' e' r' o' m' i' a' r' c' h' e' i' a' m' e' n' t' e' c' o' r' r' e' a' r' l' i' d' e' b' b' a'
e' t' o' s' s' i' c' h' e' A' m' o' r' l' a' d' o' n' n' a' c' i' n' o' n' e' s' u' c' c' e' s' s' e' a' g' i' o' u' a' n' e'
d' e' s' t' i' u' o' h' a' n' o' d' e' b' o' i' t' a' m' i' q' u' a' p' i' u' u' e' a' a' m' a' n' d' o' o' s' a' m' e'
f' e' l' l' e' g' e' n' e' r' o' s' e' f' i' n' i' t' i' l' a' u' a' z' i' p' r' o' o' s' t' a' l' a' g' e' t' l' C' a' m' i' l' l' a' c' h' e'
n' e' d' i' b' e' l' l' e' z' z' e' n' e' d' i' g' e' r' i' t' a' d' a' l' t' r' a' c' e' d' o' u' a' o' s' i' r' s' p' o' s' e'

CAPITOLO. XLI.

NOuissima d' m' g' i' l' a' n' e' l' a' c' u' f' a' b' r' i' c' a' n' a' t' u' r' a' e' D' i' o
p' u' o' e' o' g' n' i' s' u' o' i' l' l' u' d' i' o' g' r' a' t' i' s' i' m' o' m' e' i' l' l' a' r' o' l' a' s' c' o' l' t' a' r'
l' a' t' u' s' p' r' o' u' o' l' a' l' a' g' u' a' l' n' o' n' e' r' e' f' e' r' t' a' d' e' m' a' n' c' o' s' e' n' t' e' n' z' e' c' h' e'
s' i' a' d' i' p' a' r' o' l' e' e' n' o' n' p' o' l' e' s' e' r' o' g' r' a' u' e' m' e' n' t' e' d' a' n' a' r' l' e' g' i' o' u' a'
m' i' n' s' e' p' i' d' e' z' z' a' c' h' e' c' o' s' i' f' u' a' l' m' e' t' e' d' a' l' c' a' r' i' c' o' d' A' m' o' r' e' s' e' h' a'
p' r' i' u' a' t' a' e' t' s' e' b' e' n' c' o' s' i' d' e' r' a' t' a' m' e' n' t' e' n' e' l' l' a' p' a' l' e' s' t' r' a' d' a' m' o' r' f' u' s' s' e'

LIBRO

intrato piu difficilmente ne seria vjuto, onde per attrito pro
 uerbio dir si puote, e nel veramente principia mltamente
 te finisse questi ardor quoniam stato presto descendeno, ma
 tu ascendeno et con quel taccia si smorzaio che si prende
 no, et questo e causato dalla picciola fermezza de a tener
 eta, ma se asserito fuje stato per tal modo, et non a ricau
 to et an se nel cuore che nel 'uoguer non seria di cialit
 carlo, et prima partito ogni supplicio che ti nuoti a' amore,
 et per questa sua familiarita non conuede aucto esser d
 obligato, pche a timida et inueral natura amor non conue
 ne, Vuol esser l'huomo in amor scuitato, secreto, o o, o, o, o
 so, modello magnanimo et a' ogni accidente tollerante, non
 superbo, non auidia, e, non timato, ma dolce, et se non se
 condo le occorrenze, A picciol intellito nuona co a rogar
 ca, publica, ne priuata gli conuede La turba de questi pu
 mmi lasse a la potenza a' Amor impjetta de timida et uol
 ta, et alle hate co rende insieme, p'otruo, aut on sto ingra
 to et sirosciente et pre la materia a quante occuato ho
 mo de ritirarse dal tu a' timosa et triumphal paestra, pero
 pochi ne rimono veri amatori Non intendena il giovane si
 puote esser ne la quella parola appriata che dice, che ogni
 cosa preclire e uirtuale, et se ven mancassino 'e forze a' i no
 ter consi, per quel che si vuole, iax olonta mai non si deue
 morzare pere come l'anima precedido la c'ia n'ja pu
 p'ista, colli amor nell. continuati, nutritiue piu vigor et
 delicti, i modo piu e comencato i seuro Phyllo chi an
 uede, aduer, va muna ne che occorret p'cl. al. o i o huma
 ro el e quere, e tenendo la alia venire et po gli aduue
 liberatore, pero ottimo e indicato quel cugode et uita del
 eserato

eferato che con lo ingegno fa furar li configli et attioni del
 li in ma, et in questo vizio nō è di minor cōmendatione l'a
 mante che sappia proueder a tutto quel che faccia al conser
 uarsi in l'amor dell'amata dōna che sia al duca di mantener
 l'armata su; O al quarta in trima seria annotato il custode
 del campo se serza arme fu e p. 2. a. o, Ma che offensione
 haueua recitato il gioune da Amore pche col vilmente si
 douesse sequestrare et he merita et usatione hauer a vno che
 volonariamente li precipita. O quāto e vergognosa quel
 la salute qual con la fuga e alimzuata, Felice e quella mor
 te che procede da fortezza d'animo, Non è de minor inza
 ma annotato che fusse Ceneo che di huomo si trasformò in
 donna; Chi mai vide maggior viltà che per nouo amor lag
 sciar l'impresa sua? Pero uitar li puo muno e ser debbitor
 al giouine, Amor no, perche ess'nta diuina per merito hu
 mano obligar non si debbe, il nouo amator resta debbitor
 allo effetto non allo affetto, per esser g'i donato quel che ven
 der non se gli puotera, La damigella in parte alcuna obliga
 ta non g'lie pche donna amorosa (ben che repidamēte ami)
 non prende diletto di esser aboandona, et tanto piu a que
 sta innamorata lo elutimo no glioso quanto a mercede conue
 niente il cuor incantata ludico la donna di commendatione
 degna Il giouane timido reprehensibile, et se in questa ar
 dua eta e v le, quando sera magnanimo? et se ha temuto sen
 za paura, che faria egli quando minacciato ti s'et che spes
 me potera riporre la amata dorna in esse, quando del peri
 co'o della vita si a tuile stata bisognosa? Non doueua il po
 uerello patir che Amore nel petto dell'amata s'anda se ne p
 viltà far il gran refuto, ma con continui stimoli et sollicitud

dine con le aperte braccia a domandar mercede, qual mai non
 si adoga da chi con pace intergra si domanda. Non vediamo
 noi ne li singular contrattamenti il vanto o pdonar al vanto
 et prostrato? Ma se et se, che deo amma a solumare d'infir-
 ma giovane ingenua, de nata et o. li che puote se altro che
 pace et conforto rendersi a l'eterna, si amatore nel cuor
 micro se vi fusse perseverato i. giovane, mi persuado ch'el
 nono committione non fessistito a cosa, tornato, ma quei che
 fece fu per accenderlo a più veramente all'anime, se o nò
 alla donna, ma alla se o. li. 2. 3. del giovane a co. p. 1. dant
 no con a. n. j. n. n. a. t. t. r. i. c. i. r. i. j. d. o. o. j. r. e. t. i. n. d. e. g. i. o. a. i. n. d. i. c. o
 d. e. l. l. e. r. e. t. u. t. e. c. i. a. n. d. t. e. g. u. a. i. n. o. n. c. o. n. u. e. r. g. e. n. o. m. e. m. o. r. a. t. o.
 Non altrimenti era l'angelica Lionora al. p. a. r. t. e. d. C. a. m. i. l. l. a. i. n. t. e. n. t. a. c. h. e. f. u. j. e. a. R. e. g. i. n. a. a. l. C. a. t. r. a. g. e. n. e. a. d. a. m. a. n. t. e.
 uol commemorare l'ora del p. e. t. o. T. r. o. v. a. n. o. T. r. o. v. a. n. a. p. i. e. t. a. n. e. l. a. m. e. n. t. e. g. i. n. c. o. r. s. e. d. a. l. d. a. r. a. t. o. n. a. t. o. g. i. o. v. a. n. e. e. t. c. o. n.
 g. r. a. u. i. s. s. i. m. a. m. o. d. a. l. a. o. r. r. a. j. e.

CAPITOLO XLII.

NOi perche il da ne tute de de de de de li P. n. a. s. o.
 n. u. t. e. r. e. m. e. t. e. t. u. g. a. l. n. e. p. a. r. t. e. d. A. m. o. r. l'ardent
 e sua l'eterna n. u. t. e. r. e. t. a. t. i. n. o. p. a. r. t. e. d. m. a. j. e. t. e. n. i. n. a. t. a.
 t. a. d. o. n. a. m. i. o. d. a. d. o. t. a. l. t. i. n. o. m. e. n. a. n. j. u. t. o. t. e. r. g. i. t.
 no, et se in co. a. d. a. n. s. a. p. o. r. t. o. a. l. i. m. p. e. d. i. t. e. j. a. r. a. c. o. n. t.
 g. h. e. t. t. i. e. t. u. e. a. n. o. j. e. r. e. t. e. t. o. n. o. j. u. p. i. g. i. a. r. o. a. m. a. l. a. p. a. r. t. e.
 perche opemona non i. m. e. a. m. a. n. t. i. l'ingenua te co. r. i. e. t.
 do il d. A. m. o. r. e. i. n. c. a. n. a. l. g. e. r. c. o. m. m. e. n. e. r. e. t. a. l. t. e.
 r. a. r. l. e. c. o. m. m. e. n. o. t. e. t. e. r. e. t. u. o. i. b. i. t. i. o. m. a. c. h. e. a. l. d. i. s. i. o. n. a.
 to giovane n. e. g. i. t. a. n. o. d. e. o. t. e. t. e. c. o. n. u. e. n. i. e. n. t. i. c. a. n. o. m. d. e. l.
 le sempiter re gratie, chi questo nega se parrebbe un denegat

re la diuina iustitia, et con suade la natural ragione che ne
 in,egna che ogni nostra azione voluntaria e o peccato, o vir-
 tu. Ma pre supponedo (come e credibil et concessibile) che
 cō ultima a ppositione et deliberata voluntà il giouane sia
 disposto ad' amore, a seruitù, et lui pseuerato in' in tato che
 ad Amor et alla donna p acqui, se fer. loro tanti comandas-
 menti il vo er tirarsi ad altro come a sua vana et oiosa ha cō-
 sentito pche debbe esse delle tante meretriche il premio pdes-
 re? Amor li mette dila tentanda infrigi, o, a seruitù con vio-
 lēza scacciato, nō pu in facoltà dell' amante puoterla risuadar-
 ne co se uar nella acquistata gratia seruati. buon cōsentimeto
 a Amor et d.lla dōna, et p questo il giouane no e in colpa,
 pche muno estermio ha pducato in' in a quel tepo che al
 concuator del tutto non par se rimouer lo da se, et per que-
 sto non gli e ragione che ad' tanto straccio non debba tiror-
 nar meretricae; No vediamo no. lo eterno idio per le tante su-
 tiche render molto piu largo et sparso gustarone di quel
 che siano li offanti nostri: non per obligatione, ma per vol-
 lonta d. spolia et ordinata, perche deoue ess. r priuo il gio-
 uane ch' e. non riceua o premio, o obligatione? Questa met-
 desima ragione e contraria alla amata donna, auaua. piu
 gli piu. qu. il secondo ch' el primo, Inquanto gli ha concessio
 il luogo et hagu fatto così grato, pur gli conuiene vn natu-
 ral et immutabil obligo, et a laudat la tanta celsan. et il
 virtuoso costume del giouane me par debburici, il successer
 di tato ben p esser fatto possed tore (cō pace de chi sente il cō-
 trario) gli celsa obligato, Nō ardisco però in tato co speno
 voler determinar oia quello che al grau. ssimo iudicio uel
 l'alta nostra Imperatrice parera conuenire, Et pche homa

Apollo co'l primo Cauſſo tende a l'altro monte, me pareria
de drizzar il camino per quel che primamente hiamò ve
nuto prima, pero per commun ſuſtatione in teſa la determi
natione, qua ſe referua nel petto de l'Imperatrice.

CAPITOLO XLIII.

VAghe ſi tele et ſapaci damigelle, douete ſaper che cia
ſcuna coſa deobe tender a, ſenb to fine cò mezz'irro
portionati et conueniente, Amor e vna e ſenb alla fruſtra
ne dellaqual con aſtanni ſotiche, toderanze et dolor inop
portabili ſi peruiene et ch' p'u ti duole et patibile, de vito
ria degno e iudicato, ſi come de l'ur' Alade Ma te, Perſeo,
et Leandro la hyſtoria ne h' mantillo pche ad huomo ocio
ſo et pigro n' u' premio de virtù mai tu aſcuto, però mandò
Iunone l'india, aſcò a' potente Agamemnone di rindo che ad
huomo di ſo, ende mai ocio gli conuiene; S'ciò ouane dela
qual ne ragiona la proreſta nouella rreparata con debbita
mezz'itelli uirtute nel a r'una d'Amore nò ha ueria liſciato
coſa d'cura che l'it'u non del ce'ſte p'uer ſi ſi' riparte
nuta et con m'le m' idie et m'rti douea (anchora cò rarian
do l'it'eli) l'aſta ſua imprefa ſeguitare, perche non ſono le
amate donne celi crudele et em, le che al ſe l'ito amor non
preſtò del ſuo aſſio contentezza ma l'it'ſer ſinir to per
vi è ſiuto ſignificatiu che puoco l'amor aſua donna cura
ua: Qual ſcio, cho fu ma al mondo che cercaſſe di ſerrata tō
ba aſuar vn theſoro ſe non con acuto ſi, do et ſollicito inge
gnor et ſi come di Acconcio il Poeta nò h'ro ne inſegna, Noi
legghiamo che a' gl' uola di Leda (quali cōtra ſua voglia)
con ſimoli continui ſollicitati, a li piaceri del Phrygio ſi cō
reſſe, queſta inſubtil dotti ma douea imparar et ſiguitar il

gionane, et poi se ingiuria o fusse stato de cōmiseratione era,
 degno, ma se aua donna fusse stato prouocato et matato, si
 come de Myrrha, Babilis, et Phedra canta la hystoria, et di
 qualche altre antique et moderne, haueua luoco la ormo
 ne dell'accu'ssi na Lionora, ma ben tante sono queste donne
 forti di opinione che prima jo tene, e cono la morte che pre
 gar altro, et ambe pregate et punitate sono di facil a r.
 prebendere le amoroze viuede, pero conuen mparar il pri
 mo assulto d'Amore, accio che outra u estrema fatica non si
 perda con il tempo, qui dar done, Quado tu aia o Lionora
 che ad vn affattato conuen mercede, non te' nego, Ti far
 puoco premo che per ti io. fare sia stato c'au me degno
 de mille doia, guai di cō qua che par oletta che ad vn mo
 to poteuono a uire, l'ure; et far che aōne me vedo
 il nostro sommato aue e, e aō fil. a. oio m'cio sia fine pro
 ra alla propo ta nuova con al postione d' un a. io ritorno.

CAPITOLO. XLIII.

LEuata da doli ragunamenti quella aia na compagnia
 cannuando, solacciano, modestamente uado, parlan
 do, replicando, et uaticamente motteggiando, per quella ri
 pa hor qui, hor la uiscorreuano, lo sequendo come pscator
 senza esser cognito, mi piscua di quel celeste aō che era
 vna somma recreatione a l'ama mia, Diuina coia mi pareua
 que, sacro mormore di parole, et tene credo che Amor gli
 fusse d. natore, Ridotte le aōne alla tratta della reiche et mira
 bonde della tata cattura, allaqual queda ai Pietro et Andrea
 daria luoco Astana di me cō secreta maniera fare accorta Ge
 neuera, qual cō vn solo sguardo dolce, basso, et leue mi trad
 passio insin all'ossa, si che saldo et piantato come co'ona Her

colpa restai nel folto boschetto, oue rimgratiai Amor maestro,
 signore, et del tutto moderatore, per qual tutto l'vniuerso
 si regge et conserua et da' quel procede ogni uirtù a fini-
 tà, Te prego che come maestro me insegna come ghegnator
 me conserua, et come li gnor me ami dispetto ad ogni temo-
 non ad altro che alla tua potenza seruare et vberdir. Vaga-
 ua la mente con dolce memoria il tutto repetendo mi pareua
 solo esser quello al qual miua tenetia apparenza, et puotes-
 se, Così dimorando vedo ver come venir Astrea con suga-
 te patò, altro dissimulando et tutta propi igni con me disse,
 Vatte con dio per la uenuta de' li trauelli di Generar o' molti
 cōragni nō altrimenti al dolo, olo fesso la voce se impiet-
 che faccia alli danati de' ultimo uespicio in carcere quado
 per il litor della publica iustitia la morte gli vien annunciat-
 ra; l'anima in se ristretti per uirtù dell'aceto dolor mandò in
 oblio li reuerenti p. a. tri come se per molti anni fuisse stato al
 velli, olo Letheo, et nō fu a mia partita accō- r. z. u. ra se nō
 da Gelosia lachryme, et inuolti, li che a pian tutta me fu. o
 ce so il puoter caminare per nō me larrer lenar di tanta lu-
 ce, alla qual restai come uccel notturno al raggio solare.

CAPITOLO. XLV.

Gia tre volte all'albergo del Montone era Phebo ritor-
 nato quado delle tancie me ne colui il premo, che fu
 una recitata nouell' Et per superarla tanta durezza, Amor
 con uia la via et soltato l'entiero mi fuorico nella fantasia
 una aritica o' s' me una quel con quel duto et frede cer-
 m. u. le li a faru me con fece il timo' a bro di caria Paula
 de da Graa finu' a ter e tollenute inirmi i hauer donato
 una imagine alla sua Vergene di Soria, qual era di tanta al

tudine et profondo che ageuolmente nel vâcuo ventre mî
 portaua: sedend' riposare, ne' centro vi era vna portello con
 un m'artificio fabricata che per occhio ceruiero non seru
 stat: sorta. Posto'a sopra d'una ornat'a carretta cō quelle de
 mostatim de . ppiciu che per eterna beatitudine equalmen
 te cō'l carro et cō l'anima sostenni. La città di tal cosa mo
 rauerliam, et proceruus di vederla et adorarla. Fra in quel
 tempo Analla ia il quanto amata, qual semmamente desio
 deraua veder la deata representatione, listimando poter
 ella contraria infirmita per intercessione della Vergine soc
 correre, Con secrete preghiere fece instanz'a alla mia gene
 trice che gli ne facesse tanta copia che commodamente ado
 rar et contemplar la puerle lo che ad altro non studiua,
 così pregato et conistato senza p'dita di tempo stâdo Astâ
 na ora et di tal cosa, la fecia, iutare sopra della carretta,
 et senza communione di anima viuente gantrai nel ventre,
 alche anco me presto Astanna, qual de tutto il mo pensiero
 era fitta certa; sta non mien desiderosa di seruirmi che ia
 d'esser seruito, mi strinse le mani in fede de reponermi in
 vn alvergo apiano, oue senza molestia mî potria riposar in
 fin a quel tempo che di visitar Geneuera la comodità si offe
 risse; Conuenuti inlieme dell'ordine dopo alquanto per com
 mandamêto della lorocha mastre furono ac. ômodati li caual
 li alla carretta qua i mî cōquisiro alla casa di Geneuera, et
 fus deposto al tero debito oue promisso m'hauca. La fami
 glia cō la vicinia ammiratua cō veneration profusamite ve
 nina all'adoratione del' imagine, Aleum sopra della carretta
 mōtati, qual dauarti qual da retro et qual da canto, si che
 per la propinquita mî pareua e per veanto et toccato, Al

LIBRO

gro laudaua l'artifici, altro l'arte, et altro l'autor sommas-
mente laudaua; Finita la debbta adoratione ciascuno al' luor
co suo si redu, e serrata la camera cautamente, et ca il pri-
mo cantar de Gali con gròuissimo silenzio a me viene Aslan-
na, et aperta la portella d'una statua mutabile fuora, et posti
a sedere, ragionassimo con qual via inganar si puotisse Gene-
uera si che còieta fusse nella propria camera; restar auate l'a,
Graue, difficil, e quasi impossibile parse ad Attana col' all'im-
prouiso d'assaltar Gen-uera di tanta richiesta, ma ben si per-
suadeua di condur la alla finestra del giard.no per far certe
orationi al cielo stelar'o (come è costume di tantaude) quado
sono in qualche affanno poste, ouer che di maritar dal deo
lo cercano qua. che auo, Tanto se mi accosto a calida mué-
pone ch'ogni parito attanno me fu cò olato; Partito dal luor
co me còdu si nel giard.no, qua' còtinuaua alla camera di Ge-
neuera, de la qual viciu via si aggranza di tanta s'auita che
alli jagari Cam haneria l'adorato enuo; Era per salir sos-
pra la finestra ferrata quando vdi vn terribel strepito cò pa-
role minaccieu, et di mala sorte, La porta della casa véne
con clamori et vaniture rotata, et non con minor furore
che s'el nemico haueu superato le mure de la città, tutto spa-
uentato con la sua anima, et non senza grandissima ama-
ritudine d'animo, a' la mia statua mi rar representai, La fami-
glia svegliata de seccante portuer del sirappito la ragione,
venne nunciato il frateuo di Genenera rato di minor anno
per amor de la sua cara amata e fu stato ferito, et piu sicuro
di morte che di via e per recato a casa, Spaurita, et tu vad-
ta per tanta iattura, tutta la famiglia de pianti et de crido-
ri fece na resjonar il cielo, A diuersi eserciti ciascuno inten-

dena, qual al medico, qual al carbiero, qual all'incantatore,
 chi con vna cosa, chi con vn'altra la salute al quasi defonto
 procuraui, Geneuera con carde lachryme et affettuose pre-
 ghiera prostrata auanti ala statua per il frate. pregaua, et
 acramente douuan di de, iracoccheuol va tera di fortuna, di-
 cendo, O sommo Ioue io nò son quelli che al tuo sacro regno
 con li Giganti inueme fuor i cam, o, p'che aduocati to me
 anogli? Non m'era assai graue la materna inualitudine, non
 che apmetter la fraterna violente morte? Saturo, o non son
 quella che del paterno regno te priuasse, O alma Venere: o
 son quella che l'artifice farebbe alli tuoi dami et di Marte fa-
 bricasse O biondo Apollo, non sen quella ch'ei n'giuol de vi-
 ra te priuasse, O Mercurio, a nessuna tua impresa mai fui infi-
 datrice, O Luia, de tuoi longhi amori mai to turbai, O casso
 di infernali ne al grade Aicyte ne a fidi compagni ei s' o-
 guar il vostro regno mai aiuto prestai, p'che così ex pregati
 sieti verso ai me? Vede a quato iracoc mi riuouo, la matre
 inferma, il padre adolorato, il frate morto, la famiglia han-
 lata, et io d'ogni piacer priua che debbo fare? O dei habbia
 te cura della mia tenet a eta io per me nulla vaglio, ne liro, ne
 pass', et se ti voil o aiuto non mi soccorre, piu che la figliuola
 de Nyro seio abbadonata, Con tanta amantitudine mai vi
 de Hecuba la chiesione de L. or, ne la ciuile morte de p'z-
 gl' non; Acomuato u p'ate di Geneuera, et tanto u la do-
 glia ma a crescea quato che parola alcuna lei s' a consolat-
 one responder non gu puoteui ma come morto d'ogni men-
 to che sentor alcuno prestar puote se mi conanea, P' me
 piando a l' hora de la nunciata morte in fin a tanto che Pi-cco-
 li suoi raggi raccolse, tutti coloro che alla casa o de affinita, o

LIBRO

di beniuolenza in qualche grado accendeano per cōmiseratione venivano a condolersi. Io non manco rauolo staua che coloro che già il cavallo fabricarono. qu' al Regno Priat meo l'ultimo estermio diede, Non era minor il corroio in vn tempo in quella casa, o fusse per la li neile morte, o fusse per la visitatione della imagine che si fise all'hora quando per via sacra il carro triomfata li conduceua. La rarata tanto del cibo quanto del sonno con lamentuol tristitia a quello di estrema sperto m'h'uea che riuiespuar non poteua quando Astana da qualche interior virtu cōmossa, straccato ogn'huomo di camera, al quarto de ristoro corrono al mi presto.

CAPITOLO. XLVI.

Cia tendea Phebo all'ocaso quādo la r'alida et rauena Gioia m'era con i mortal dando il cuor del fratello di Geneu a tra aso. li che nō manco infelice che immortale cōcesse alla natura. Non in Troia non in S. pon'o non in saca cheggiata terra si rono mai si lamentuol ibridi, tutto il cielo ribombaua di quele dolēte voci. Io che alla mia lipora d'altro soccerrer non poteua solo nullu et m'accreuato piangeua; Ordinata la pompa seio ch'era prese per configio Geneuera d'esser quella notte sola guardia del corpo morto p' potersi senza ai bitri con riu spargimento di lachryme parētur alle meste ombre fraternal; Gio era imposto tiletto alla casa, et erano in oblio la imagine, l'autor et la lumen per la soprauenuta noglia. Astana pianamente vene a me et m'cōforto a dar luogo all'aranni pche in pianti concannamente la Lira non contena, et me ricordò che Vio' ante insieme cō vna mia lettera vo. essi visitare la dolente Geneuera pche nō di minor confortatione gli seria la confortatoria lettera che fusse la

LIBRO

il vostro lamentar, ramaricar, doler, & lachrymare? più qual
 se scacciar si puote. Teno nostri pensieri più apprezzati sareb-
 beno le lachryme che gime orientali, ne oro iurgato, ma più
 gendo tre cose offendiamo, Dio prima, che tal. ege a natura
 diede, secôdo, l'anima del defonto como un di della sua bea-
 tudine, tertio, noi stessi quali senza expectation di frutto alcu-
 no se maceramo. La fortuna o signora tanto da noi è cognosci-
 bil quâto aspirante & forsi per la sua varietà haueria còdot-
 to a più infelice morte colui piùqua. unda no te cruce. onde
 ringratia Dio & natura che i' habbiano liberata di questa an-
 fiera, nellaqua. già furono immerli Agamennon, Menelao,
 Achille, & Horeste, & se pur l'assenza del caro germano ti
 molesta, tanto più ti debbe cor solar la expectation della vera
 immortalità dell'anima, allaqual ogni scrittura tanto natura-
 lista quâto sacra si accosta Gabieno dall'inferno fu remisse da
 Sesto Pompeo. & molte & varie cose gli annunciò, Platone
 il diuino ne ammoni. se che rō debbiamo offender li popoli,
 accio che le anime dell. loro parenti nō prendano indignatio-
 ne alcuna verso di noi; Chiaro ti legge che le anime di Ma-
 riani sollicitorono & turborono Sylla. Et se al Tragedico ti
 crede, le ombre cōmo iseno il furente Horeste. Poindoro uci-
 so dalla domestica charita ammonisse il crudel & auaro litto
 douersi iuggire, Achille con preghiere uilanti adināda che
 la Regina Polysena al suo sepolchral rogo per vendetta sia
 sacrificata; Manifesti esempi ne presta ogni scrittura tato an-
 tiqua quato moderna l'anima esser immortale. che colt es-
 sendo confortar ti doueresti quell'a'ma fraterna esser vscia-
 ta del tenebroso & tetro carcere per raffrontarli con quel
 che per la sua creatione puose ogni iudio, Rea. j. me adonq

signora le debil forçe, non macolar questa tua bellezça, non priuar la patria di tanto ornamento, riseruat in vita a meo
 glior vñ, et ricordati fra questi affanni mortali della mia
 seruitu, quel che l'inco. ta mano scriuer nõ ha puotuto fat. isfa
 ra l'oracolo della presente portatrice, qual prego Dio che a
 me riuenga cõiu. ata, Ripossati in pace vnica mia signora, et
 habbi cura de duoi corpi in vna anima.

CAPITOLO. XLVIII.

Scritta la littera et designata alla fidel Violate, non men
 veloce che dotta si presento alla cõmun cõsolatione di ca
 sa, et prima fatto riuerenza alli mesti parenti con destro mo
 do si retiro da canto oue G. nenera lachrymosa sedea, et rad
 gionato della gran iattura, g. i ricordò douer si confortare, p
 che tale e. i. corjo de. mōdo che dalla morte cāpar non si puo,
 dopo con bassa voce g. i fece intender il cordial affanno qual
 concetto haura del suo cordoglio. et che cosa al mondo piu
 molesta esser nõ mi potria quanto vederla consumar tra pian
 ti et singulti, uche è segno manifesto di grā viltà, ne mai leg
 giamo psona d'alto cuor per simil cause hauer sparso lachry
 me, pero e sendo dōna de singular ingegno si debbe mostrar
 tal qual la fama ribomba, et per li i. tetti et dottrine si com
 prende, et quando d'altero rispetto non hauerle, r. sguardi alla
 ma sede et seruitu, qua per la presente littera g. i manda a
 dir quel che per presença fa mi seria piu caro et debbito,
 Ma poich'el cielo impearle questo honesto d'isio su cōienta
 per la voce vna legger la morta, et quādo restituita sera a
 piu cõ. olata vita ha memore in qualche parte cõsolarmi, Ac
 cettata humanamete la funella littera, se ricōdusse in camera,
 et dopo letta et reletta, nõ sença lachryme, così me rispose.

le donne di piccol cuore, potria facilmente cader in qualche aduersa uantagine che gli pre'taria la morte, et anche per esser io uaria et prius d'ogni consolata ietu a. Deiberai cō noua via cercar quel che in casa si face Je, re molto me afficurai di sollicitar per Vio. ante, la cui conuicta sollicitudine potria render qualche suspitione, di A'tinna nulla intendeu, Subito de i' uia il mio auuiga ar. condur ia status, et spiar quello che ti dice Je, o fusse per la forte imaginatione, o per l'ardente auuot. one che g i haueua Anassa, u fu liberata, Io non men glorioso fatto per la cōseguita mercede come Je in O'lympia repugnando hauesse la vittoria riportata, a ppetua contentezza. a dedicai nel mio albergo per memoria del celeste dono, et ben che io auuiga cercasse 'a casa, non fu in sua seco'ta di veder Astina ne Genetiera, l'anti li giorni luttuosi, Amor con tanta forza li esluanti desir riaccese che la potenza di Nettuno. a minima parte non haueua ecitata; Astina la cui opera fidel et cōtinua m'era sommo refrigerio, graue mente languida iacea, pilche mi fu necess. rio con nouo ingegno ritrouar altra via plaqual il par. ar con essa mi fusse cōcesso, Rememorando co' l' mental discorso tutti li luochi oue Amor per par proua di me m'hauea condotto, mi soccorse la ceda uinaria, oue gia consummo periculo mi ascon, et se la memoria non mi abbandonaua, mi par che g i fusse una cloaca qua. dela ceda ogni porci a esportaua, et oue la si r soluesse nō ne sapea render ragione p non hauer d' geometria pedita alcuna; Fingendo di scouer le cure andai ad vn egregio architetto et di molte cose ragionando auuenissimo alla particolar. ita delle cloache, qual. iuno della città cōseruaua, et dissemi quella d'Angio esser la piu artificiosa della terra,

Et che hauea discorso di piu d'un itadio Et terminaua nella publica festa, qual gia come vn hostio'o si solea aprir Et fer rare, ma per esser venuto in disuetudine era senza rispetto, non si perdono ali ragionamenti che cosi passeggiando riuenimmo al luoco, oue con manifesta scienza compresi esser vero quello che m'hauea lo Architetto importato.

CAPITOLO. LI.

LA notte (a duoli Et fraudi attissima Et fida cōpagnia) me persuasi all'opera di vo'el ricercar che fin haueffe la trouata cloaca Vestito di cuoio bubo'o Et coturnato cō vna lanternuzza ferrata in mano, inuocato i Santo nome d'amore die ai principio a lustrar il luoco p veder qual felice final tãto ardore volesse Amor imporre. Era all'entrata della cloaca vn hostio'o ferreo Et non volgare qual dell'antiqua vecchiezza similitudine rapresentaua. La via lateritia da mare arcondata, de profunditate tre, Et de latitudine alouãto piu, il continuo fusse di quel cōgelato l'umore hauea per tal modo di fitto odor il luoco macerato che oltre le forze mie era il cammino dffal Et insopportabile. Più volte de cōmuniamento volsi marcare, iur cōstretto dal Santo Amore, gia mestrata vna gran via guernada vn elio, qu'il essimãdo ch'è, fisse quello della mia si prora tutto fitto Et uttuso vsei della cloaca p non puoti della tanta corrottiela resistia prosterati si stare, Si gliata la vnte bubata depoliti cētum, teiso i sudore, i eucati al ceto o i senti mirati cōsiderando se quella fisse la cella che altre fate cātando cō gran terrore dimorai. Lo appetito dominante alla ragione non mi pmi, e discernere il vero Et così senza cōsiderare sagare menie aperse l'uscio Et fesi il cammino verso la sua a, il

cuor impaurito con diuersi stimoli vagaua, et fui che forma
 ce innocente conlumaui, hor vna co a hor vn'altra inconfuso
 nella fantasia si me rappresentaua gelosia, fusilammittà, auar
 dacia, timor d'infamia appetito. lalc u a, ambis one, fortezza
 nel mal, discreta ragione mi conui: no a tanta inquietudine
 ne che non sappeua oue l'animo inclina li et d'enna, Qual
 mandata et rabbiosa libidine in corpo humano mai tanto
 puote et ualse che condur puote, se vn huomo a tal flagitio:
 O quanto e pioccho il huomo a risponder a chi no'l chiama,
 Senza scienza della donna seraitu ai dico con opera sollicitar
 il puato suo letto: Ma qual amor nò si romperia, qual am
 atia non si sciogueria, qual integrità non li macularia, qual
 pazienza durar gli potria: Genuera sempre ti fu parca de
 diurna vdiere: et credi che ti prestara la notturna: et
 oue, nel uen: O i noto. ólinderádo pensiero, o indiscreta vil
 lama et forsi ch'el tempo funesto non e a. comodato a quest
 st piaceri, sero cauto, In qual modo: Parlato con Astanna,
 L'è inferma lo il sci., et teste eglie buon parlar per esser di
 natura vigilè, Si spauetara, Raccolta in se finalmete si assicu
 rara aser uendo la colpa alla deuiachante val tudine, Serai
 udito Diro piano Sera veduto, La notte é buia. Non pos
 trai mirare, Quando altro non possa daro signali eir gli
 stato, accio che mienda che non manco di sollicitudine et fer
 uente amore, Così dicendo temeuai et non sappeua de chi;
 La mente del suo futuro mal presaga mi speise a cercar quel
 che m'era incognito le tenebre profundissime mi faceano ar
 dito; Superaia la sua amormore: entra in vn albergo oue
 era vna catastro di careghe artificiosamente poste, qual co'l
 petto offendendo, con tanto streppito le disturbai ch'ei. se

LIRO

via iudicato vn terremoto. Ma li cuo i da' profondo sonno
 Et dell'a tu me i ha agati rō i nni a i i appuor lo p vair
 si mouimento alcuno i re i in ca i mi fuma, Et tutto oi
 gottito ne a cuna coja tie i ai i nado, da auia i i pa
 ra ma i i ha Amer i n' auo i nna region per i n' oronada,
 la fref i n' an aua a de citta crepeta i n' ta ta v i n' e de
 to m i re p i i i i i to nar a rieto Partho i n' da i i i i i i i
 d i l i g n a i o e n t r a i n i i i i i g o c h e l e d o n e c i i i i i i
 T a p a n a n k i n e l l a t e m p e d o r m i a n o , i i i i i i m e v a i
 d o i e t i n i i i i i i i i i i d e n d o i n i i i i i i i i i i i i i i i
 c o l i p e i i i i i i i i i i v e d e t i d o r m i a n o i n i i i i i i
 q u e i p i i i i i i d e g r a n p i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
 f o n d o i n i
 a i
 M a t o i
 f i a i
 t o i d e t i
 q u a t t o i n i
 n a i i i i q u e i
 n a i i i i q u e i
 i
 E t i n i
 t r a i
 f i i i v o i
 d a m n a t i
 t a t o r f i
 b r a i
 E t i n i
 v r v u o i
 g r a u i g n o i

con la uue mbrociata feri vn scoglio che difficil fu passare,
 Il guardian della Rocca sentendo la barca armata renouato
 il strito manto et in potenza, a me riuoltato con le braccia
 al collo volse dir parola, quando vna ancilia suegliata fè
 te moto, hauer di noi qualche sentore, Mo to più mirati
 stammo, senza lingua, in cori gelati come vite in arbore, O
 beatitudine in ópri banli ne, o anime vagli e p i campi Liu
 sij nudi si mai la vostra gloria, nuua e la vostra conuertenza
 a quella ch'io se so, Questa e la vera cattedra di nostra cattedra
 è il sacramento d'ogni vero et in subbitto alento, Veniti a
 me, an me scorselare, qual gr'a senza tutto d'amor cora des
 siat natura et el pauato mio confortar ne, Dio vi cede
 da quella salute et regne che l'alma mia sente.

CAPITOLO. LII.

Giamò m'incanta la acqua et vna Rondinella del
 nono giorno prouocata l'aduerto, quando io to
 piatli base al sparito adona O Galeotto mio vna li era
 Zaull'istito cuore hora di me certento ti prego susporre
 ella, i remi si fere, Questa parola mi trasiuse il cuore et per
 precer tempo alla risposta i mbrociato la vela cò sti etti ab
 bracci amor nau cari il mare et trame di ceta, O me, o che
 Genueia d'altro amor è presa, o che ho smarrata la camera,
 Se parlo, saro fuorerto et non saro d'ue gre Tacere non
 posso essendoti ch'istesso. A mai esche per Adon peno, li sei
 corri al misero case, La donna tua il cuore me era Li orora
 con baci tra le labbra mi regli, celi mi dicta Galeotto mio
 come rò parl perche ilai col muto perche tato tar d'istesso
 l'ora cò voce rauca et interrotta gli volti raccotar vna his
 storia, ne prima la parola ferma che tutta sbigottito mandò

fuor vn gran cridore d'ando Cume che son traditi, & non
 altrimenti da me t'aggi che faccia vna lagrima a Cerna da
 cacciatoe. L'analla mte, & hebbe le piro e lamenteuoli, ac
 a. tu vo e cr do O l'clerato corruttor dell'a triu honori, o na
 phario l'upprator dell'anta v i g'ima. che v i colt m'udi
 camente li a triu lenti, uatando, L'euatenu fenna, ari all'ar
 me, ad'arme ch'ei tadio e m'caja al fuor, al fuor, che ogn
 coja brutta, o m'huomo corra & s'piora Prendeti il tradi
 tore, & tangi quel 'traccio che merita la sua deprimata vit
 ta; La famiglia fennaormete qual l'arma, qua. Il lume in ma
 no a mei d'anni: prese, La caja piena di horribili amori &
 dolenti voci come se Volcano da ogni lato l'upera se, verso
 di me si offese; fatto de mei diapi i vn triscolo iachryma
 domuoca: Amor che in tanti pericoli mi pre l'v'auo, &
 coli de fuoco in fuoco fuggendo d'atuo O ingo. ar mo cu
 stode, o domest co speculator del cuor mio uin ut ei ad il tel
 stimmo della fide mia, o tato a uorio a tuor i del perit tam
 mi del tuo fauor degno, Moro come tu vedi senza tradiment
 to, Signor che del mare Leanaro tante volte liberasti, & a
 Ia on il felice ritorno concedisti, & al Domitor delle genti
 il delcender al Regno di Dite con neqalti & il gran Troia
 no della barbarica m'ia a liberasti, aiutami, Mi ja se mieno
 der vna voce che a te se Amor e fida guida, Conto tutto dal
 diuino nome, fren i tagliente brando, et coli in camisa hor
 qui hor la ruotado tanto di spatto mi fca che ser i a esser ne
 offeso ne cognito mi riconduci al luoco della C'ia. a. neda
 qual fu il de'cender con tanta fretta che mi lasciati a ilualet
 ti il reito con gran celerita recai meco, & d'atti occhi dell
 persecutori come s'ò, ianna separata disparui, li corui mi per

esser cosa greca (nona portatura) faceuano dell'esser mio
 qui che maiaio, perche di Grecia tuenendo haueua reccato
 haouita la nestrate ra in onueni. Appre lo v'era vna serua
 di casa pu. de, onen haueua in corepo esser quello, ira, de
 gno, i o te, o honor armano i et auicio padre di Lionora, e
 di me a a lo dogu. lan, ai cōspetto del timmo Monarcha
 atar mi fece, et tal uenuto ver i di me etera amete esse. ose.

CAPITOLO LIII.

Il timmo Monarcha (tutto il cui imperio nullita tutte
 sue per et etiene) hono et lan te di l'italico potutato,
 dal tuo lucido et ampli lmo aspetto iudicio sano et viril
 man uetuanne procedeno, raccogge per tua peculiar clemē
 ta le graui offese del tuo h del sua dito, et prindi quella tua
 ra ad i pu. ti o u. ga. a dignita del tuo principato, appreso
 delqua lito non gli esser accention di persona alcuna qual
 del debito et hone lo alienar ti puote le. pero nu sera lita
 to et concepi a sperar il tuo seuer iudicio in mio fauore, La
 mo ra chara clementissimo Monarcha mi dissona et obliu
 ga alla iusp. tion del mio honore, perche facilmente si crede
 quel che si teme, Qu. lo architetto de simu. ai on, seminaro
 d'ogni male, luoco de libidine, i uelico postribolo, infas
 ma del tuo lato, cont. non del iudicio et iusto uere, per
 ste vnuer. sal della nostra p. ionenta, dico di que' to ribaldo
 di Peregrino ai Antomo, qu. ila notte armato tu preso in ca
 sa ma non licio o per furar, o per macolarmi de infamia mo
 delebite; et della v. m. u. et. l. u. a sua ne fa proua li lasciati
 corum, et a te timonaria d'una ma ancilla qual in simil
 cali e amittenua Et perche Principe iustissimo le case del
 li huomini ingenu non solamente deobeno esser aliene dalli

e fetti che infamia rendi non lino muerend o da sospi-
 none libere, u come di se mede imo teli, uca e fare cōtra di
 Clodio, et sen ch'el'heleato con etto non conuincione
 la circumante uel ordine u portaua, non è pero che per lo
 affetto non des'esser iudicato, et così come senza rispet-
 to ha pūte'gato 'onor di tua subime excellen'za, spre'z-
 zata la legge, dehonellata la patria, offeso il vianato, et
 violata la amata con quelle medesime conditioni egli abbt-
 be graueamente e ser' ruinto: Qual venefico, qual e'ed as-
 tore qual latrone, qual gineo qual a in tero et intome,
 qual heleato et deperato corruitor di picuerti qua' ic-
 cario, et qua' ratriada a que io nephario comprar' p' co-
 tria' Ecco come senza faccia i'liene il virgineo rador car-
 dali'zato' Appreso di coltura retu antia e viru, la sua at-
 tia e incontinen'za fruide e t'za il tradimento e in iocun'za,
 et il tuore e clemen'za. O iuder'za, m'at'ia a me'za not-
 te per violar il virgineo letto. Ma qual traitor et c'it' tal
 nemico non ha'ua tu che pietoso rispetto' Herco e dalla
 ferua d'la ma'ina ne l'it'ero l'una et re l'una a' pas-
 dre, A es'andro d. Dario virator, omiserato il 'tato virgi-
 nale humanamente e humane riseruo. Scap' on Aphrodis-
 no la pre a damigela per non maco ar il dono della virgini-
 ta, accomolati'amente condonata, la remette al nouo uo-
 so. A che il vazar' er molte esemp' aru' a, qual a' re, se di
 quella pura nima b'è a non ten'ono u, co alcuno Dimos-
 tra M' natura et a ch'è m'ia m'ia da avere lo di te es-
 ser p'ua'et' vir, et c' e'ere o m'ia, Irato, forte et la
 uio e iato iro' car' et et a' e'ere et u'iao per li
 miu facin'ro', et u'ia de'mostrati u tuo splendor et la jem

ma clarità, Finite le parole il Monarcha con fuccia alquando
to me i che Lionana a me conuerso disse, O tu di tanta turba
tu tene te liberi et a te lui, o ti dispone alla sofferenza delle
no tre municipa' leggi accio che passi manifesta esemplari-
ta a tutti color che i altrui nono i puoco cari rendeno, Que-
ste accorree parole temperate da dolci pronunzie non mi pas-
serono co' i nel profondo del petto ch'el mio vigor alla des-
finitione in parte alcuna mi mancasse, et recordenole del
d'uno aiuto con sommi, se parole respondendo, in tal modo
la mia risposta gli formar.

CAPITOLO. I. I I I I.

O Ttimo Monarcha, confidatomi della tua equità et
della mia innocenza, non ho a temer le false accusa-
zioni de' miei uoliti, i quali, et del ranti huomini, et se Dio
di sua gratia mi fa degnò mi far comprender che Petruccio
sonna et quando se peccara la man al petto, considerara
che dell'honor suo sempre gli son stato obseruante, et della
la salute souento, et del suo amor caldo, Ah Petruccio, ah
infelissima querela, auutoio diffamatorio, inconsiderato
La tua censura non puni, se le querele di lachryme et di
ferite e piene, Sono molte cose Petruccio oue bastar doueria
a ferrar del occhio, voltar la faccia, tacer, et marauagliarli,
quando il dir nulla rilena, David il satio ricconobbe la fig-
liuola compresa et tu que, in cui esemplo imo Tancredo
Trentino dell' moderno ma ti tuo per non esser iudica-
to simil a te, Comprime le tue esclamazioni, serra la vergogna
gli e i bocca et non preno alla impudica lingua, non dem-
prar te stessa non macolar la gola, non intumir la posterità,
non de'lorar il seggio reginale, quando del Sole vuol esser

candidissimo, Hora rendimmo parte di tue querele verso di me, con ragion non irato il contrario, et per te stesso confuso suate al qua la oratione, Sem te muniti l'uno Monarchi di pace, quiete, et concord a son dato auctor, con gl'aliator, et huer, non che seminario di noui odij, anca de vecch d, genitrimo estirpatore, et mino aul'ora di bestia tua non viuro (Come a tutta la città, quasi in mia te l'istomania chiamo) e manifesto, et chi la mia vita ignora e rustico, chi la meza e desperato, chi la calunnia e detestabile, Come adonq, con l'etica li Petruccio mio jama et prudente: qua. p' l'ore vinse' qual furor ti ante o dal tuo vero sentimento: l'annotarmi inteme con la tua casa d'cosi grave intemist. An. hora non te sono manifeste e p'etue dell'amante: qual n'piu forme che non se e la meza Lyce si trasformano, e quante uere se intimida via l'orda et vn habito alieno per poter asferuer dell' sua errata la colpa ad altri. O quante uere che peccano, p' l'ore l'ore de molti innocenti se o a l'orono non il uuo. a l'ore a l'orono. Non mi ricordo p' e n' l'ore Monarcha in mia p' t'empo alio no tassi cono uito a l'ore la p' t'one. quanto me sia alieno la patria, la vita, la casa, la il nutrimento, la educatione, et l'ore me n' andet no, S' tu cosa abandonato uccio di tuon iudicio che credi che vn amante a deca concedi ali p'iaceri dell'amata con denomination del proprio nome? Ogni ti d' l'ettor, speculator ministro, l'altro n' l'ore, et esperto et inconte la via co' l' proprio nome? In cor on del tuo errore arguisci il amor delle donne, p' l'ore ponendo com' e il vero, chi amara aspetta non

erida ne dorma. Se come amante io fussi venuto seria stata la
 dōna taciturna, Se come nimico iui fussi entrato hauria lascia-
 to dell'odio nūo eterna memoria; Entrò Tarquino da Lucre-
 tia et violola. Et cō'l grido esumo la tanta violenſa, Quan-
 do inni ca, o acco, jo tūse a tua fig. uola seria degna di cōm-
 feratione, et lo iattor di estremo penitēſa, ma credi veramē-
 te ch'è pū minor mo. L'anima nostra è pū l'ice a mouer il senſo
 dal soggetto et mātā'o da ozm forma, et secondo che se ri-
 troua, j. p. genio a lūre et disposto et i ga rende o timor,
 o lenia. Vid. Il transſo dormando p. agiua, et daua all'an-
 cōmūa il populo, chiamaua la sorella e poi suagliata diſſe,
 Qual inſonno ci uel mē turbo: Tā ſono alla pata le repre-
 ſentationi della mente nostra qual j. no a penſieri et cogita-
 ti, et in qu. h. oito ci appaſeno a ſimolachri quali deſide-
 ramo vedere. Tu deui eſſer certo Petruccio che ſempre hab-
 biamo dua genij cōtūmanti vno calō demon, l'altro cacoſ
 demon, non pen'e uia di mō. orir ne di natura ma ſecundo
 ch'el ne troua cōqu. nat. ſe ſe haſe a tu. va et cōtūba,
 et ne par eſſer rem. ſi dal p. eaz uo noſtro uene, ſi che non è
 il vero, glie pur la no ſia deſta o il conſuetud ne ne man ha-
 bita firmata, et ſecundo ch'è ſi troua la creatura o ben o mal
 diſpoſita. j. no te aſ. par nom. Non è mai auſa ſe a tu ſi
 g. uola g. iſ. a p. o vn ſuo g. n' o qual tanto opprimen-
 do la g. iſ. h. a. j. no te aſ. que. ch'el ſuo uoi acideraua, p.
 che colt come a li vig. anti per ſem. et voce vengono a den-
 nati li occorrenti cap. t. ſi ad. d. iſ. mēti per oracolo et imā-
 gini qual per li ſu. g. iſ. a. j. no. i. p. eſ. ſentati; A Dion Pla-
 comō audito ſu denū. ſato. ſi. mō. et et Bruto diſſegli
 il ſuo genio, Domane me vederai nell. camp. i. h. uippia, P. e.

LIBRO

[illegible]

Ha il proprio serua d. fer la proclama et venderli et arogar
la pecunia in li uili uino vfo, Ch'io sia tal qual mi appelli la
fio u uita i chi me conoice, il grauissimo Monar ha vdi
te le parti fatto il uerbo cō d'eternino.

CAPITOLO. LV.

DE' quanto siano a natura d'omo i qual d'honesto et
necesse lo prima et lo seconda genita secondo la sua
spacchia d'omni et a natura d'omo uero e volgare et ma
nifesto. Et li uoleno d'ca per per le sue orat om indicat
reme in uita a natura e ler defraudati da quelli. Vedete et
fite mente conuerne u quarta dottrina et ca liamento ne
sia il poue o mero et iudil fin u uimor di temo o aduerso tut
to ca no con le sue for et att ne a la coltu a del suo campo,
et se di pua he mar no per et a bondante humor lo
uede pululare con uita et a natura et att ne a la coltu a del suo campo,
la per con et a natura et att ne a la coltu a del suo campo,
ca li gni per ta modo cor et att ne a la coltu a del suo campo,
cio che a natura et att ne a la coltu a del suo campo,
do esen, lo della donna la natura et att ne a la coltu a del suo campo,
dent natura il natura et att ne a la coltu a del suo campo,
ritornaria a natura et att ne a la coltu a del suo campo,
la salute e, per a la natura et att ne a la coltu a del suo campo,
quasi come li natura et att ne a la coltu a del suo campo,
regola di uita et att ne a la coltu a del suo campo,
to del natura et att ne a la coltu a del suo campo,
se att ne a la coltu a del suo campo,
co e natura et att ne a la coltu a del suo campo,
re del natura et att ne a la coltu a del suo campo,
finta et att ne a la coltu a del suo campo,

LIBRO

vigilanti; conuien adonq; per la sentenza de Iuliano Con-
 stantino del gran Costantin imperor reuerir la Monarchia a
 quel grado che al Monarca sia honor et al popo o como
 modo laqual cosa con duoi mezz: p. orrenamente li esegui, &
 se oue vobedi nza et cenno, et sia tale, uil ne ricadeno
 la felice securita et conseruatione sua magnitudine delle al-
 tre cose, pero so. ena d r He' ena a Priamo, Amantissimo mo
 suocero t'amo et coniremico. pche amar non vuol esser ne
 presontuoso ne temeraio ma sempre de reuerenza et d'honor
 concommito et qu. co. e la glori a et dignita de tutti li po-
 tenti. O qu. n. e a. conuata a riuata d'Alejandro di
 Macedonia (qu. tme oracolo) e leuata et da Iulian Augu-
 sto viuerata qui. cantato da suoi me. l. ru con instanza chi-
 riali ma oue uil ena et summe ricchez si hauesse collocato
 to il repulse app. el. de. amia. Noi legiamo l. Iulio Ph-
 losofio et Senator prelatissimo disferendo in senato hauer
 concluso, li veri amia esser i liamento della buona fortuna;
 Quanti hon. si et egru Signori et potenti Re per la ma-
 gnita et retu. in. a. de. in. a. et federati tutti amia sono de
 auti al. tremo a ogni me. a. et. que lo au en il riu de le
 volte per la mo. ra climenza et toderaza de d. enori qualia
 coluar de iuoi piaranti le muti. e arte son. tar di et non i-
 simi, et coli come. a. u. lina. u. uera. ta et fortetza d'animo
 sono le virtu conseruatiue di tutte le Monarchie, con la trop-
 poleuita et temperaza sono dei contrario operatiue, pero
 Per egrino te so o chiamo, et a te di o. quel che non puo la
 cenura te. a. a. fatto per li esempi a. i. qua' te conforto p
 il tuo comodo et ne lro honore d'innuuar il cuor al mode-
 sto viuer, a. u. che te conserui ne' a tua dignita et modet

sta: Vlisse dalla figliuola d'Athlance con molta molanza fu pregato che volesse congregar seco, promettendogli per premio l'immortalità, prima che il figliuol di Laerte morir buon mortale che con infamia all'immortalità esser attornito; et se extrema necessità per la salute de' compagni non lo violentaua, del conuincito de' Cyrceria stato parlo et sobrio, ma se l'osservanza aeda data vsoria fosse per tanti anni assente fu de'li grande efficacia che temperar potesse il vago inter Vlisse dalli diuenti di tal Regina, quanto più die esser quel della patria, auaqual dopo Dio del tutto hiamo debito non iudico però a una inconstanza cosa per te esser comesa, ma accio che nel futuro per tal modo te deporti che finiserezza a una d'interna macolar ti possa, A te Petruccio socorro di prelo, hio al quanto pondo ha l'offeso honore, benché in te ne in tua famiglia in parte alcuna nō ha denigrato, ma più presto l'offesa che effetto ti ha commoio. Deponi adōq. quel tuo cor agitato per poter più finitramente viuere, et ricordati che que' proprio del magnanimo et munito nell' dolori, affannamenti, et ingiurie esistenti non pensar ne cōmetter cosa alcuna et quando altrimenti ve disporassi così come vi non clemente signor vi seria austero iudice et punitore, et imparate di venera iustitia, o seruar amicitia, et amarvi in me: E into che hebbe il Monarcha, fu imposto l'ultima pena a chi de' simili cose metion mai trasse; Partiti cō iōma, et fattone a riscu nel suo auergo si cōda, se.

CAPITOLO. LVI.

LA trsta et caliginosa has attrice d'ell' infima valle non mai illuminata da piendor alcuno, liuida, squalida, et tutta macilente soffusa la lingua di veneno, et del ben d'altri

del vero suo finimento, et come se ita hiera della lo mace ser
 eu fuggit la compagnia, et tanto mi stette che da Astana
 (che con la fanno habere compire) Fuata fu uentata; Rit
 torna a Genua uero uisio tu uero verso di Astana così disse.

CAPITOLO. LVII.

O Quanto siamo state giocate al nostro cōmun male, tu
 nel puer, et tu non azzurre, Vedi con quata fide
 et integrati. p'huo et mai, protraditor lingua, i altro
 amo, con quata peruita et adcondanxa di parole ma plua
 d'una la copola non monade a fin di condanma rena sui det
 prauata et uelerna op nioe, L'ho omni potente con m'le m
 aia ha r'guardato la mia fide et lincerna d'anno che
 castita non pon in queda dani opare in'na che nuocer sem
 pre, o.e a chi troppo li plua, Et perche le cose pass te piu
 pre lo spio no con gar che emendare, con grandissima pru
 aenxatol rar si vuole que o che la s' a p'rie a caduro pres
 sta, et mi auuina piu caute a resti e spe se impararemo di far
 ce p'cedere, o.e et poi con uocita. de. etenati la d'iz
 mudo con uisje, O malimo rector de. cielo, o esaltato lo
 ue im. am. de ti prego ade tanto graueruine, et fu che un
 ma, si p'rie et non p'ncipio de h' a ti o; Qual suenturia don
 na alla s' a non ha quate risose se non uo: sempre la s' a
 tuma m' stana aspera, aduerja ato uer, effluente et fua ad
 altri il p' accerare e p'm. pio u' ditta et lo pur sempre
 languo, Tempo seria forma, i uocetur in me, o te uocatur
 cure, Astana soc. urime. A. I. Deponi tu uocetur. A. I. Tor
 do e il cōligio. A. T. No. e tarao quate uenue. A. I. No.
 Fuoco samete m' accerasti. A. I. No. su a uenue. ne. A. I.
 Tu ne vedi l'effetto. A. T. Credetti il contrario. GENE. N. O

LIBRO

é sença infamia alla longa eta u' latuarli rigiãre. AST. Se-
 gionta al fine et u' uerari ti puoi. GLNE. Di ouon confitto
 ogn'un e malitro. AST. Quando non nuoce accettar li puo.
 GLNE. A macchia incarnata il furon non basti. AST. Non
 ti affi per furu nò fu il vero. GLNE. Chiaro e il testimonio.
 AST. Che cognition ne ha ella. GENE. L'intendessi. AST.
 Sobria fu la proua. GLNE. Pur troppo aperta a chi la sente.
 AST. La ragion nò vuole. GLNE. Perché? AST. Qual scio-
 cha d'ona manifestaria la sua turpitudine? GLNE. Par che nò
 intendi, el fu la Casparina. AST. O rra sappenole o no. GLNE.
 Che fin? AST. Se gliera sappenole, no e la colpa còma
 net se non, ar dita seria d'assa a simil contradires. GLNE. Pur
 buomo gli entio. AST. Non fu mai e en ja ne mia cognitio-
 ne. GLNE. Che creati ch'el fusse? AST. L'oli tu vn altro. GLNE.
 Come colti e scitta la colpa a Peregrino? AST. Per per-
 esperiença. GLNE. De chi? AST. Di te. GLNE. Tu me? AST.
 S. GENE. Perché? AST. Per farlo sospetto. GLNE. A qual
 fine? AST. Dubbta del tuo matrimonio. GLNE. Chi di que-
 sto amor g. i. ha dato sentore? AST. Il more. GLNE. Non
 intendo. AST. Non credi che Lionora còladi due cose; La
 prima non esser p'ona che fin la possa inganar della tua opi-
 nione quato tu et anche per vederio a de fute caminar qua-
 oltra l'hauera perjsa et per armar tal paio a ha madato a
 joborna'a serua qual per malitria ha referito queste stuo-
 le che in parte alcuna non tengono ficia di uerita, se notato
 haue'ssi a mutation del color, la voce interrotta, la pronuncia
 varia, e parole nuar, li mon mieti laui, ficiamente colti u-
 resti inuascato: Nò si vuol per nel creder colti trale ma in
 pejar et er. uellar, et poi per senteça, non te'l dico a fin di ve-
 derli

deriti reintegrata, ma solo parlo quello che a ragion consen-
te. A me piace che tu credi ch'el ha vn traditore, perche così
facendo tu all'afar ne g'io ada torca m' me p'dongremo,
perche voler do l'impresa se putar man' i m' nro concilio
che questa cosa i pra di me se rita t'ria. Se u ben ch'è non
è così se lo a dar opera i quele cose, be rader n'oli, no' l'ho
dio voglia g' rimerle n'into, perche altro fin che del roso
aspettar no a' uo. Tu 'ai che di tal cosa no be ricolate c'è
ia g' uiderar m' uolli per non ca ter in b'elli de l'ignil' uer
non puotelli, ma così intracuen a chi ena'o luer tuaro il be
fu dal primo n'amento, Hor vedi con quanta soll'atu l'ne
hauero io cop'ratu la tua disgratia con m' uer poona g' m' a
fama, b' se de' i m'con, r' u' i' r' a' a' t' uella a' c'una a l'ue ne
venit' redo che i' u' u' i' u' l' u' m' u' i' v' t' i. Re la che tu l'è
uia i' u' u' t' e' g' l' u' m' u' a per tal modo te p'oi r' m' che ne in
parole ne in p'oli ne in b'elli ne in cosa a' u' u' a' t' e' u' u' r' i' a' b'
cio che io m'p'ra dell'alt' u' u' o' l' i' e la pena non p' e' r' i' l' i, g'
donami di gratia tanto di spatio che dell'angustia u' u' o' l' o' l' o'
uar m' u' o' l' i' per procurar altro l'uo, o que senza io p'etto g'
rispetto g' u' u' e' r' u' a' m' u' o' l' i' s' k, O f' u' d' e' u' i' o' l' a' o' h' o' m' u' a' t' r' a' s'
g' u' l' i' t' a, o m' e' p' r' t' a in ogni l'uo, o a' c' t' r' a' i' o' t' r' e' c' i' m' u' i' o' c' o' n' a'
da c' m' e' a' g' i' m' t' o' r' o' g' e' t' r' a' d' i' t' a. G' e' n' e' u' e' r' i' m' u' i' p' u' a' r' i' o' n'
la tua mala f' u' t' u' a. In am' l' p' a' o' e' p' e' r' s' e' u' e' r' a' n' d' o' a' u' e' u' a' s'
f' u' m' o' a' m' b' e' d' u' e' a' l' a' c' h' y' m' e' r' e' d' i' c' e' r' a' i' n' a' o' A' a' l' i' a' c' o' m' p'
m' e' s' s' a' p' e' r' g' r' a' n' t' e' n' e' r' e' z' z' i' a' c' c' o' n' d' i' a' i' s'.

CAPITOLO LVIII.

CENEUERA insino a quarto ha tu delibera'o m'ror fine
a questi tuo lamenti: il lato del t' u' e' r' e' r' l' a' c' h' y' m' e',
ne p' g' e' m' u' t' i' m' a' l' a, P' e' r' a' o' n' a' d' i' a' s' g' e' r' q' u' e' l' i' n' u' a' v' i' t' i' m' a

Peregrì.

N

to nu statia per esser Violante assente, qual similmente rustica
 causa et Astanna vali udinaria et d'aira fede suorta pren
 der non uolena, Duro era l'costi stare, r'erico oio il p'dar
 si, al fin mo i costi adamente Lena cons. brina di Astanna,
 quare a vno tempo vennero di Nicotia de Cyro ad habita
 tar nella terra nostra, dopo iunito caso de Zacho Re, su
 bito senza altra dimora mi cōsigli ad eila et diu'gu hauer
 lettere del barcan di Astanna ad issa anett ue, et uincio
 del ritorno r. nu moraua la risposta, per tanto la pregai che
 non gli si c'ang'ia cōtattamente presentarla p' r non per
 der la comodita de costi fidei m'cio, Lena che di natura
 al seru' era pronta li offerse a nuote maggior cose la r'ing
 gratia, dopo gli comm'ndai la lettera di questo tenore.

CAPITOLO LIX.

S'ignora mi i quelli che oia p'ano il lume della fiden
 oia p'ano m'c'ienti a p'olarci aiuto, l'una per ia d'ime
 stica partita, l'altra per uarietudine occupata, pertanto m'è
 stato necess'io u'ar l'opera dela prete' portatrice per
 hauer e fidel notitia del stato tuo, et anche de chi ambeua
 imp'enna m'g'ia ma et i'ezge, et p'erche hora mi occorre di
 communicar con te in'alt' et p'of'ondo secreto tammi in
 tender se cōtenta si che me ritroui nel tuo giard'no, oue
 lo finetia a ci'ciar ne p'istia l'ad'zza, et quom'ia ac
 cetti et li m'gli comp'nen'ci tu'ca' no seria venuto nel con
 sucto h'no'ia a g'ia delig'ito uoco, l'uttan a ate che s'auia
 se me i'orto p'be ogni ci'it'or per te f'itta a me sera gra
 tia et acc'ia. Data la lettera strettamente gli comm'ndai ch'el
 la non credessi alla f'ra' di persona, e' mondo, se non di
 Astanna, et in'ia assen'a alla sua patrona Geneuera, laqual

le fat. che de tanti anni in piccola hora mi primara, et forsi
non s'è haata di Lena, o forsi verso di me è degnata. Ache
con tanto pouder no i gli potro, perche a me, co i gnoch
raute, un possio de i madare, e ne forte li uorioso il seruir
a chi troffo si termina, e que cosa propria ale donne: cre
der noi e ser uera a mona che ulemente seruir gli possi,
tanto sono a. t ere fa iudori uariu. et insupportabili. Horo
ma i n vinto et se non mi aiuta Amore usiro di vita, et co
si lachrymanuo a Cupido puppiliu.

CAPITOLO. LX.

O Amor ignora de la vita mia, espulser d'ogni malino
cena, p. i. mo et uenico p. l. r. aenao il uario
de ma i uenti. di u i pericollu alerimo de finore, ti prego
per la tua creduta, e te n. i ti degn di mara. degnato co
cetto d. uenura ma uale. a. uenura et che mi pristi
tanto di seuor ci e nido i resente ruina non. e. l. ca, la tua gio
riosa mano da tanti incenou m'ha ucerato et conseruato,
pero non sanr che a. ma i mo hano p. u. fronti li amia che
non sono stati li inimici, Pronuniate qui le parole co' l' mo
secreto concetto mi senti il cuor d'una certa sentia profuso,
che tutto m' fu del buon success. i uotir sperare, Et alquan
to confortato col g. l. r. u. l.

CAPITOLO. LXI.

S Ignorami a. e. l. e. u. l. i. o. d. v. i. r. o. u. i. c. o. et s. r. u. t. o. r. e. il
congauder si et irridiar. secondo te uenorenze di t. e
p. i. m. a. s. s. i. m. a. m. u. n. t. e. c. o. n. g. u. i. l. e. t. i. a. m. a. e. q. u. a. l. i. a. m. o. p. r. o. s. e. n. s.
samente debboni se io sen puato ter a uer ueie a uoler
intendere qual ha de la tua v. t. a. l. a. t. u. o. n. a. c. o. n. d. i. t. i. o. n. e. , n. o. n.
l'attribuir a mala parte, perche pronata parola e che dice,

LIRRO

chiama teme & sempre dubita. Son curioso co i con la pre
senza come per uire a san tar a, tanto m'è detto qua è
di cōtemplar que la tua a. u. na. re. ca. da. le. tu. dei. na. tu. to
il corio a. u. a. u. i. tu. na. Tu. j. e. i. u. b. e. t. i. c. h. e. a. l. u. n. a. r. u. d. e. s.
gna. che. e. f. e. d. i. u. a. t. a. c. h'el. Tu. n. a. m. e. i. u. l. p. e. n. u. a. c. h. el.
a. i. e. l. o. r. u. s. e. r. e. n. a. c. h'el. S. o. l. e. i. u. g. e. n. e. r. o. u. a. r. e. v. i. o. l. a. i. u. o. d. o.
r. i. s. e. a. c. h. e. n. a. r. a. o. r. u. m. o. l. e. c. h. e. r. u. m. a. d. e. l. y. n. o. r. u. c. a. n. d. i. t.
d. a. c. h. e. g. i. o. r. u. p. u. r. a. c. h. e. C. o. l. o. m. b. a. i. u. n. c. a. d. e. o. r. o. p. u.
p. r. e. c. i. o. s. a. c. h. e. g. e. m. m. a. r. e. n. t. a. l. e. & m. a. g. e. o. i. d. e. t. u. t. t. o. i. l. m. o. n. d. o.
T. i. p. r. e. s. o. p. q. u. e. s. t. e. t. u. e. d. i. u. n. e. q. u. a. n. t. a. m. i. t. i. e. g. n. o. d. e. l.
l'adimandata v. i. e. n. z. a. a. c. c. i. o. c. h. e. d. i. p. e. c. c. a. t. o. m. a. i. c. o. m. m. i. s. s. o.
s. o. n. o. s. i. t. a. r. e. n. i. t. e. n. z. a. s. c. r. i. t. t. a. l. a. i. t. t. e. r. a. c. o. n. t. r. a. n. t. e. a. m. a. r. i. t. u.
d. n. e. d. i. n. o. u. o. r. i. c. o. r. u. n. g. o. l. e. n. a. a. l. l. i. a. n. z. a. p. e. i. u. n. p. e. i. t. c. o. m.
m. o. d. o. d. i. A. t. a. n. n. a. p. e. r. n. o. n. s. p. r. e. z. z. u. i. l. r. i. t. a. d. a. e. m. e. d. i. v. o. l. e. s.
s. i. t. e. r. o. r. t. a. r. q. u. e. t. i. a. l. t. r. a. i. t. t. e. r. a. q. u. a. i. e. r. a. r. i. s. t. o. l. a. i. n. u. o. n. o. s.
m. e. t. t. i. a. l. u. o. b. a. r. d. a. n. o. u. n. i. c. i. o. n. e. n. t. e. s. i. c. o. n. u. o. l. e. n. a. i. u. r.
m. o. d. t. a. m. e. n. t. e. c. o. m. m. i. t. a. t. a. (q. u. i. n. d. o. a. v. e. r. t. a. m. e. n. t. e. r. e. g. a. r. n. o.
l. a. u. t. i. t. a. t. a. a. p. o. r. t. o. p. r. e. s. e. n. t. a. t. a. c. h. e. i. b. e. o. r. e. r. e. g. i. e. n. t. a. c. o. n.
f. r. e. c. a. m. u. n. m. o. i. t. a. l. i. s. p. i. t. G. e. n. e. r. a. h. c. o. n. A. t. a. n. n. a. c. o. n. s. u. l.
t. a. l. i. v. o. e. u. i. & p. o. i. i. t. o. n. d. a. t. a. R. e. n. e. r. u. t. a. L. e. n. a. s. e. n. z. a. a. l.
t. r. a. r. s. p. i. t. a. t. u. e. v. e. r. a. m. e. n. t. e. c. e. d. i. t. i. p. e. r. d. e. l. a. v. i. d. a. i. t. r. e. s. t. a.
t. o. l. e. a. p. o. n. o. n. h. o. n. u. e. c. o. m. m. i. t. a. V. i. o. l. a. e. i. p. s. e. v. e. n. u. t. a. d. a. l. a.
q. u. i. l. p. u. r. i. s. p. a. r. d. i. m. a. a. & c. o. n. t. u. b. r. y. m. e. c. a. d. e. n. t. i. d. e. m. o.
m. u. s. e. l. a. s. t. e. c. o. n. c. l. u. s. i. t. a. t. a. c. o. m. m. i. t. e. n. t. e. & s. e. n. z. a. p. u. p. a. r.
l. a. r. j. e. c. o. s. i. f. e. r. i. a. G. e. n. e. r. a. & c. o. n. p. i. t. a. t. i. s.

CAPITOLO. LXII.

Genera mia mia, vo' onterarti vedo in questi termi
mi u'no i & si tarda e il r'sta venuta mia elenja le
varie occupacion, u'eta, & anche i. p'uissimo voler d' e ho

verso di te, pche il veder li amici in tanti affanni é vna morte comune ma pur colti essendo ordinato nel sommo seggio conueri a armar di patientia, & lo accommodar si al tempo quando altro non li puo, e vi tu sopra, Dall altro lato nõ restaro de ri uolerti il tuo honor & commodo, Credo che sappi che arbor tra piatato il piu delle volte si secca, pche a ciascun e piu naturo la terra sua semetina che nõ gli ha l'asidulterina, Perciò me vna hata e piatato in te come in terra sua natia & mi ha emise le sue radici con tanta fermezza che per altri suoi poteri e radici non le potria piag on di amor obligata sei a far il simile, che quando no'l fa, si non fere li anima di viver al mondo, & si egualmente liati vnti insieme, che li tanti recisamenti, fastidi, & odi fra voi Qual é costui triste agricoltor che tanto tempo per dona, se al co. tuir de luo grana no li impuntuchi boni? Como credevi voi di poter con piacerita di amor e si scuerar le sempre liati sommerli in questi cordogli? E me to piu il tempo che se continua in simili vestre tracche & ciame che non seria restaurar Roma alat rima forte del suo antiquo Imperio, o che l'ami che non l'ami, Vna hata su contenta a esser intesa, pche ghe molto mezo a l'esser impiccato che sempre star pendente, Tempo e che te riposo in quella parte che piu ti piace & ouer tu in uinar ti e lo sei a spora; Ditte le parole, tenuera dalla via, che la ringraio & poi con seguitò se la sede tu se ne cher dona non seria mestiero il tanto affaticarsi, me pur vna uol del costui voler e ser creduto il contrario di quel che e l'huomo, Peregrino per li effetti e un traitor, & per parole vuol esser reputato fidele, Violante in a quado parli di que so huomo amor modina

così la cruciatò credo che a torto si lamentasse, Se tu la offendi
di persona al mio amore se non, vatti ueltil ca in quel loco do
ue con tanta in laza. V'hai richiesta, et sia questa notte a quel
la hora che a ti comoda parera, Che colà tra voi sia su, et
sua, ad altro tempo a pietro u' sapete.

CAPITOLO. LXIII.

Così fittato dell'opra dell'anima V. uate, e curati la fac
cia del anima parete maruilla del a. uero ha. uo no
turno et presi il cammino verso a. uera. uero nulla et a. u
naria, defusta la parata re le et et atama te ripotato
vn vaso lo mu nati le sudate ca in, et tutte le cagnai con
a. qua de nati a. uero uero et re et g. uero in. uero qua
li per simul et itto meco rotana, Di z. uero il cammino verso il
giardino, ouer il ouu. uero et apto; Acca s. uero alla finestra
ram, qua. era mu. uero et a. uero. si ando se uero a. uero uero
si, S. uero sopra la finestra con. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
vn vaso lo mo mario. et uero et a. uero. si ando se uero a. uero
g. uero la boata uero et a. uero. si ando se uero a. uero
co dio, que to n. e a. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
che si ha. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
et si ha. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
ra et si ha. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
ta si ha. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
pche il sa. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
Non si ha. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
pre cotrema, uero et a. uero. si ando se uero a. uero
to, Ben mi ando et a. uero. si ando se uero a. uero
et si ha. uero et a. uero. si ando se uero a. uero
l'alma trista brucia et conjuma, Se in parte a. uero et a. uero

LIBRO

senti fammi chiaro perche tu v'hai. **GI. NI.** Ho alla fine v'hai dell'ope
 ra che per tu a comandamento. **GI. NI.** Perche me
 struggi et tu o' conuerterai per mortar et tu o' t'hai di Ad
 na allari, et tu o' conuerterai in agnati et tu o' t'hai di Ad
 effetti corrispondenti alle parole di tu o' t'hai. **GI. NI.** Se li
 me acc' m'pazare ser o di que. **GI. NI.** Tu o' t'hai di tu o' t'hai
 prima tu o' t'hai la tua straboccheu. **GI. NI.** Tu o' t'hai di tu o' t'hai
 opinione; restano materiali mutatione che tu v'hai. **GI. NI.** Per
 tu, però nō ti d'ancor, che ad con tua preli era l'oro sorda.
PERI. Signora se tua o' m'pazare; tu o' t'hai, me donarai la
 morte. **GI. NI.** Ser a l'oro o' t'hai vero m'pazare; tu o' t'hai de vi
 tu v'hai como tu. **PERI.** Ah crudele. **GI. NI.** Le t'hai nō
 crudele. **PERI.** Come t'hai puoi uicicare? **GI. NI.** La cattura,
 et tu o' t'hai nō t'hai m'pazare, la v'hai m'pazare; tu o' t'hai nō t'hai
 et tu o' t'hai nō t'hai. **PERI.** Signora m'pazare; tu o' t'hai per la sua
 tu o' t'hai per la sua materno et per la reuerencia de l'oro. **GI. NI.**
 per la sua m'pazare; tu o' t'hai de m'pazare. **GI. NI.** Tu o' t'hai nō t'hai
 et tu o' t'hai de m'pazare; tu o' t'hai de m'pazare. **GI. NI.** Tu o' t'hai nō t'hai
 v'hai de m'pazare; tu o' t'hai de m'pazare. **GI. NI.** Tu o' t'hai nō t'hai
 v'hai de m'pazare; tu o' t'hai de m'pazare.

CAPITULO LXIIII.

[illegible]

cauar acqua di pietra? Inque d'un corpo morto? Chi compra
 praria sa che ne l'alloggio della inuasiu' nel ne' Chi gu'lo mai
 doue co' il mico d'ab'irritia? Chi mai vo' se ricchezze in case
 d'menda co' ricchezze? Chi e piu ouero di quello amaro Cu
 pido? Che nudo l'ing' d'innuato arid' squalido sempre vo
 la a terra, et come in idiator a la po'ta d'altri di continuo
 iace, inuade, venemite seg'ite, venator contentito incatator,
 fascinator, venest' et v. n. te mu' e volte il giorno viue et
 muo', i. se'iator a' gin bene itome, cru tele d' d'altri mal
 femore i goae et dei cen li atti la con l'ua man l'ia et sal
 la i'rome se a que' estremo de miseria condu' e ogn'un che
 in... li ha a che ne pare ne quiete seco albergar non puo,
 et di continuo il miser cuor de le iugurati renheri et lachry
 me amare li pake et matrice. O quanto e misera et mal' con
 siderata chi in questa pa'ia d'it'iede pone Crudele, i. v. i
 ta ma doue e j'it'it' et tra p'ia p'it'it' d'it'it'it' tuo
 hau' no m'p' la ta. leure'ia (come cel' moria. i. ne renh
 de l'ara sacra) che duopiera a cana e'gginamente tra noi
 intiar puote, se Non mi fu all'ora la vita mo'to cara quan
 do intesi che fu li' r'ouato in camera con Lionora a tempo
 di notte per quello chiaro c'noico l tuo amor vero di me es
 fer itato tanto, into, et amato per cuopir l'altra secreta
 benignenza, mai preuenimmo l'odio a tu'it'it'it'it'it'it'it'it'
 con comune vergo'ia d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
 O troppo crude. Et acc'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
 tione, o d'anon'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
 promesse, lachryme sospiri, j'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
 n'figiate et arconuenate, et po' miseramente al fin con
 infamia l'ijate et der'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'

LIBRO

bità la mente roſtra incendi, cruſe. Iſg'huolo ch'el cuor ne
 vulnera'ti ſe mai ſeruita de volti darai v'poſe p' quella ve
 na vi pre o prendau di roſpi ſa ſcop'ietti: laccio ſmerza
 ti l'ardore, et no ratea di tarta antea po che ſea et diſ
 ſcretione per noi e ſpenta et morta. Par'g'iamu inſt'aria
 inſieme con L'onora. a. cui amor laudo et magnifi. o p'eſſer
 ſcandua a. ſumma et n'ezza et poi che per tua inauſita e
 dehoneſtata, la ſia diuon. t. ma con vincolo matrimon. mal li
 vuoi nobilitare et ſe ueral e ſtata a donarti i' or. or et la
 vita non gli eſſer. ita. o di ante de g. la ſede, de la qual ne ha
 uero qu'ua vera cōtentez. ſa come a. cola propria peche quel
 che ad eſſa e intrauenuto, a me o ad vn'altra p' deſedez. ſa del
 la ſede o tra eſſer. potria, pero e ſendo humana coſa lo
 hauer cōp'atione, n' conforto (laſciato ogn'a tro amore) acco
 ſtati a L'onora et i' rego D'io che a buon ſi. vi cōduc. i' u
 te le paro, e poſe in il rno q'la diuina boati ſin ch'io anſi.

CAPITOLO. LXV.

Si rora ma magg. or contentez. ſa dalla natura all'huo
 non e con e a quanto ſia veder la ſeruitu ſua grata
 quado di buon et in. er. cuor e offerta Ricordadomi il no
 ſt. o d' un amore aiutato dalla tua ſoue amantia, non potria
 ſar. ſar a. debito ne a me ſieſſe quanto p'donaſſi alla tua cō
 tina uſitat. one, a ſida Aſſana e val tuamaria, Viol. ite inſi
 no ad h. ora e ſtata in vi. a, nella ſede d'altro e i' erico'olo il cō
 metter in. ſereti peche coſa d'u ſa e tutta in. ma et langu
 da. li ſar o. a. e no'a d' in gratitudine et v' l'ama, pero ho
 eſi limato. u. ande il nō cer. car l'altre aiuto et p'der la vi
 ta cō buona gratitudine che di tanto amor viuer. in. ma more,
 Et ſe con accurato ingegno ho ritrouato di ſat. ſar al cōmun

d'io per questo non hai cagion de dolerti di me. Se antepo-
 no il mio honor a quel che aemigrar potesse la fama tua pò
 che me accusi. Se ho magnificato in ogni mia cosa più la tua
 condit in che la propria vita pche te lamenti. Se voglio alis-
 mentar il nostro amore non te sia noaglia, S'el troppo ardor
 mi domina che ne possi ior. Volei idio che vna volta intè
 del quando che p te amar parico, più mansueti che candida
 Co. omua mi feristi. Certo tu sei che nel tuo voler contuli il
 mio viver e morire, Se in parte alcuna mai te fai offensio-
 ne ti prego me ne fai chiaro e quando altro non sia, aimen-
 ad vna finestra di guati con mansuetud ne e animo ti aqul-
 le al altar con quen'o ingegno e seruitu Amor m habbia
 for orle, e dar conforto a la mia at' ita; Impetrata la licen-
 za non come vo li ma come puoi colti spuntar.

CAPITOLO. LXVI.

Signora mia se per acquirir tua gratia ho d liberato ogni
 mio stato (oltre a li mei mantiti) nar. are (i.e. ve-
 ro non m'ingana) non baltar. a il corpo de mia vita ma p 14
 berarti di quel ch'el cuor ti preme e ricada, cò, e daltre faci-
 lità re. In te adom p hauer m'ura a l'fugace tempo la cagion
 recataro. E se sei come l'ero ti parera prender vedetti su
 il tuo us. a, che come maneto seruo vobedito ne maggior
 doro mi potia il ael prestire quan'o seria veder e sentir
 queda tua et este man. de. ma cordia sangue respija e bea-
 to nell'ange. co. corailorto mi reputar a se co' i tuo co. rdo
 l'anima mia separata tuole, ma prima che tanta beatitud ne cò-
 cessa me si ascolta le mie ragioni. Neda tua cella vinaria ma-
 dóna (come tu sai) ghe vna cloaca qual per l'ogo tratto de
 scende nella publica fossa della città, e quasi a veruno de no

LIBRO

ro patisco, troto, corro, e galoppo per te fer nulla mi aggrat-
ua, pur ch'io corosca puomiti iati fare Nò etor degnoſa ne
contra di me at, rto ramai uat: Ti prego per la potenza di
quel dio che a l' Aro lo diede iati per tu a Minerva lo artiſi-
no a l'oua i governo a Volcano la torica crea et ad Or-
pheo l'anata donna ſce reſtituire tu iata i deponer quella
durezza di cuore Che gloriſte paſſignara ma a ſuperar il
vinto: Puoto di laude e amonita ad Arodine p'auer vind-
cendo eſcoriato Marſi, Che ſerua madonia ſe Therſite con
Achile ſe le Muſe contra, mo agrette pugraſſero non a tro
che vn deliramento, lo te l'ing' vo, iatu ſeruo ſetto, anchora
che fuoco vadia Non eſtender l'ira tua in me, Tu ſei Aſiat-
na et io Lydio Tu D'richa et io Phryg'o. In ogni coſa te
et ad quando la miſi fortuna di me i'ha dato ogni imp'io Se
me abbandonate a verpoona ſe me am' magg' or laude, Ti
far conueniente premio a tanta ſeru tu p'vra inſimulata et
vana gloria p'riuarma delle mie tante ſolube? Cydirpe per
eſir a ſuo amarte inprata da la Dea acerbamente ſu iunta;
Quaria h'ie col i' d'it'ado 'a conobbi per li mon menti tutta
còmoſ' et con i' r'le accerbe mi cacciau: et aſſ'al mi chio-
maua lo p'ntando che ouo a ſuo denti mi acciſſana per ron-
diſturbar l'amor ſi reintegratione et tante volte mutua io
ſenſenza quanto iſi parole. A ſu ſuperata dalla mia longa
ſatienza con ſu ma ſue a pronuncia cchi mi ripoſe.

CAPITOLO. LXVII.

PLexgriro p'he non e minor virtù il conſervar che ſia
l'acquistare, immutation alcuna uent prenda ſe ho tra-
paſſato la ſua m'iaſſa a onſi parole l'cent oſe et malit-
mate vergo a te traſ. orrendo, Amor et timor ſono due qua-
lità

lità da vn me desimo fonte proccidenti, dellequal li vuol ha-
uer in la ragione perche eglie molto più quello ch'io temo
in te che quello che tu ami in me, pero stimolata dalla debbi-
ta gelosia allaqua vedena la fama mia congiunta, mal mi son
temperata. Ma chi crederia che giovane formoso et audace
in tanta l'età di prelar ha il roo continente? Queste tu ap-
parente e culationi in poggiono veder a qualche femmine li-
berine, et non a persone rare e ne aduate in quat he l'ite-
ratura, et se ben e puto a sur e tanta che ne resta lume de
sappi governar da voitre indie. Ma se di cosa tua amata
fatti mancamenti tu vanti che animo seria il tuo: qual ragion,
qu'el cecutioni qual pona compagnia, qual tutto giuramen-
to qua uedon inuentione te potria persuader il contrario
di quello che li si propinquo a creder lo non esistimo
d'esistere. (Cosi lo si porta te che a che tu li m'as-
dine la tua di Peto (o si a no la) e e d'ad. rō
volontariamente errare. PL. Cui la uedea a. GLNE.
luce era quando venit. i me entra li in camera con gran si-
lentio chiamando sueguardando, et a parlo. PL.
RLG. Non m'gocciando li li tu, ma da. rō. oner
se qu'el era. PL. L'era non per e a. rō. per e ser
l'anima a. rō. in. et per e a. rō. in. et per e a. rō. in. et per e a. rō. in.
te, che prima che. PL. prima non e a. rō. in. et per e a. rō. in.
simamente quando. PL. prima non e a. rō. in. et per e a. rō. in.
tu, Oco re si a. rō. in. et per e a. rō. in. et per e a. rō. in.
occupato se gu' appresentano a. rō. in. et per e a. rō. in.
d'una cosa qual d'una tra et a. rō. in. et per e a. rō. in.
mor de do niente ligno e a. rō. in. et per e a. rō. in.
der per veru nato qua. rō. in. et per e a. rō. in.

et sono di tanta forza qu'ie poteri e che grandemente com-
 moueno la nostra virtù pero non e marau. Ma se l'ha nata et
 stimolata donna cristo contra sua voglia, p'che non e in tal
 talta no tra puoter retener ne reprimere le passioni dell'anima
 quando in quella non e stato uno altro imperio il come e in
 quelli tempi et se veni l'uomo si dispone alla voglia et fus-
 se incautamente oppre l'orda. Io non non potria venir in altro
 atto immediatamente et non in quello che tu dimostrarai. Iuno a
 chro, furte giuoco cristo li lamentaua di te, et si a grana del
 tanto a pettare, et tu diueni di qualche donna. Petta quā-
 do li de'io. Minciate non volena, a se medesimo et ad al-
 tri si muore. La meschina in vn tempo ad amori non si e otten-
 sione et e la anima vonta per questa aperta et manifesta
 via non te haue coperto tu secretamente l'auere li com-
 mendato a' profondo silenzio. Ma tu non haue do di cui non
 lieta forma al meglio che li possiede la viene occorrendo,
 Questi contentez si nel cuor ti puo restare, che la relente
 inuention dell'occhio co' la cuncta ti prestara di diletti et ricor-
 derti quante, et le manie, in per le cui comodita si fabbrica
 tu perche a tutte le opere del mondo l'primario e la possibi-
 lita parte, et cōmo ti nurar primario. Tu e con immati in-
 mati amori dell'quale alcuna sperar si non oti era. Tu sei stato
 in camera al tempo di notte con la consuetudine delle cose det-
 te, Questi non sono segni di persona in te giunta, et anchora
 che alhora non haue la piena se enza non ti par di tanta val-
 dez si puo'er prender sicurtà di venir in piu stretta cogni-
 tione. Mi dopo che chiaro vedo di non puoter mi aiutare ti
 conforto che alla tua su ricorderuole di me, et che me habbi
 grate, pche di tanto amor son stata principatrice. Ai fortuna

strabocchenole con quel magisterio et incanto la recando
dotta la misera donna in tannati inn a' suoi piedi. Tu
buto de, vostro amore fa mirabile ape dell' cuore, che
perche non sei e' caduto nel precipizio di questa vita, che
e stato piu graue, piu accetto te fara ar. Tu
mi, allaqual prego Dio che per grazia sua, non
so fine che sia a Progne et a la sua. La o, che
le con tanta vehemenza et prontezza di cuore, mi
persuaden, per certo esser il vero tutto quel che
positamente narraua. Non mi parse tempo a' perdendo il
lento quando colui incominciai a dire.

CAPITOLO. L. XVIII.

S Ignora mia se mai in cosa di tua te fu ad' uile che la
ra de Dio in tutto mi sperdi. Se mai te fu, uedeo, l'el
sol et la Luna del tuo splendore me parua. Se mai te fu,
che ogni potenza elementare me ha contraria. Se mai te fu,
che ogni mio sperato ben in te ho tutto li conuerto. Se mai
te fu che per te, non atra et furia me ha pergetuol' uento,
Se mai te fu che quel che inrauea a Bathin et Aulon oc
corra a me. Se mai te fu, che l' Sorele il qual l'io immatura
me te lo gli mo. Se mai te fu, che l'io et uino d'ue i' uero et
palto de uero. Leu et Orli. Ma se l'io l'io ha, et reale
perche a torto me cruci? S'el tuo secreto concetto fa, per no
uo amator aboandar mi et di quella natura maliore in
gratitudine finistarmi, con cuore uero il douereit ma
intellare, perche essi a men dogliati. Tu, et alio per com
placer altrui che per simul inuent one, Ne' son però col
di me dismerti che io non conol' al' alte. Tu, et alio
re degna di qualunque Dio (quando in terra habitasse)

LIBRO

non che d'huomo mortale, et io come seruo perpetuo alla
 la tua seruilità me dica: con primo prologo. I. seruiste oltra
 le tenee, se me ama li con que lo in uero ama che alla lon
 ga et in oia di ma se de con uene, non me dannare ti del
 la tanta ma fatica. Mondonia creame ci e. troppo aspro
 morio ogni te finto. Causa. in omnia, Che pora la men
 te tua una, mar, il uor de i terar. lo al petto uolier che per
 te gran cario non fa. et se signori se len co fidati, non fu
 mai huomo di tanta forza di uolera ne di tanta g. attache
 ale fiate no puo. se a qua che amico u. ignoio, Pom
 peo il grande dopo la morte sua u. na tanto dalla fortuna
 fu premuto che g. i mena co. lo. ra da u. ho ne. iario,
 Sertorio. Demetrio, claudio, Nerone da. la. e. accar. lo.
 nati. a vita inuirono miseramente, Non è re. zar. non aced
 tar, et non denigrar il. a. tu nome de la vera am. ita, qui
 co. i proprio, angue si uol. conseruar. Qua. il mondo rui
 fido amante si me corre li. r. uonare. Ad ogni tua uol. sem
 pre, non pre lo rromio, di po. lo. et. as. p. to. Non e a tant
 no che me. lanti. Non e ma. e. cre me. ita. ai, Non e perit
 co. o cre. ni. e. faueri, Non e ac. ue. ti. che ma. i. etia, Non
 e in tanta che mi. rem. na. Non e carcer. ne me. rite. ga, No
 e diletto. he da te mi. sciog. na. Per. tan. e. a. me. il. a. iom. hor.
 mai. dou. te. i. fauer. a. ma. te. coli. si. tera. ti. ne. con. te. con
 trate. operatione. creder. non. dou. te. li. co. s. de. macolar
 puo. e. ci. ma. i. roma. lo. uol. amore, se me. conseru. in. vita,
 tu. ne. e. g. u. ra. ti. frutto. Se me. u. e. i. di, a. co. e. a. et. li. danno
 te. se. ran. no. a. i. ti. Per. a. ho. ma. i. ma. i. na. ai. f. mar. et. ita
 bil. ita. u. a. z. i. tu. s. op. in. one. non. e. et. coli. tota. ma. i. a. i. re. di
 noua. arte. per. ci. u. i. a. i. m. i. p. re. ad. i. aff. an. ni. ogni. v. a. e. aperta

*Et manifesta alli piaceri auara fretta, Et parca, Hor vedi di
peracuar a te Et a me in ieme.*

CAPITOLO L X I X.

COu che per Pyel e se 'te le ferite di noua fiamma ac-
cete s'eneuera et ve. o ai me humiliaa a queste pa-
roie diue principio, Perzimo tutte le passioni che nell'as-
pirano no i'a se riferumo uno deriuatue da questa essenza
di Amore et chi con priua Et non separa l'una dall'altra
auuen che colli prestano a'anno e auone come le trille, Et se
be Amor e passione ne suoi princi. u a'iai delectuote, el piu
delle volte se rifo. ue in attanni et iustitia di quello delqual
l'intelletto prudenza et d. ieretione si come in una vera se-
dia a. bergano, moderaro a vita, qual ad altre cose non e
nata ne in propriamente disposta se non a seru. r al vero et
pudico amore: Dente le parole con quella sua celsa mano in
testimonio della conuata mente u'tra le focii paro'e me
nobilito d'un cento verdi in cislato d'oro, qual era lauora-
to con aruocell. re, reseruatui del suo bel nome, sopra delli
quali vo. auua vn Falcone Peregrino, qual del bel frutto lo-
ro si nutricaua, Deui m' sentina a referir le debbite gratie a
tal celeste dono conuenienti, ma quando altro nò puoti, lau-
da la diu. na opera, magnificai il magisterio, et commendai
l'artefice. Gia vedeamo i' Orsa che a Cynthia incommincia-
ua a dar fuoco Et a confortaua al partire quando per attion
di gratia colli gli di Ji. Se tutte le merci maiane iussino insie-
me con li metalli argenti Et oro, Et tutte le gеме ch'el fiu-
me Gangr conduce non commutaria il presente dono, Hor
mai in crudelita chi voglia, i' trouasi alla offension noua ma-
teria, non dubbito piu della fortuna ne ai sue varietà, non ha

L I R R O

uera appress' di me luoco alcun m'anco caso non trissi hno
 mor non ... non timor di morte ouetia ana non
 re ... de la mia signo
 ram vedo rui tutto, d'alle leziose d'oro e conuamente
 comm' ... Partito co'l corpo stan bo
 et ... te Amore se ne conleu' et parueni ch'io marassi. Fra le tan
 te an ... La mente puoco d' ... arecchia
 na qu'che amara co' ... al corpo que' piccolo ripet
 so ch'el uenue notturne ... fatto la mattina
 per tralato ... con li contagi peruenimmo al
 luoco del mo'fata, de l'uo er uia la jena de Lionora uier
 de casa d. Genchera, La mente de suo male puoco m'ab
 gatrice di'correua tutte quelle cose che veruimelment gi
 puotenuano offendere, ma no' su di tanto discorjo che attinger
 puotesse ala meta d. l'ordinata machinatione verso di me,
 qual dopo per la jenua mede ima puramente tu fu narrato,
 per esser de affini a cortunia con la mia arcida, perche (co
 me tu jeni) tutti i Damatim, Idyria, et Fanoni fuera della
 loro Prouincia si ammirano o cognati o colini) ilmo at
 ta dalla m'apportata, et dariosa gelosia Genchera, jeno
 specie di quaz. che seru'ggio tamg. are fite el iamar a se Cat
 sparina jenua de Lionora, qual era d'el'ocorio con guerra
 stata annunziata, et intrate in aluer se tenuto, all'ultimo si
 reje. se in questa amara, che animo fu il quel di Peiruit
 cio verso Peiricino di Antonio per la re. Enuta ingiuria La
 fida Gaiparina per non jai per come pu' habelamente puot
 tesse la vergogna d'eda j'auona celare, gu'risse uose hauer
 interjo che per u. primary d'eda terra tacitamente si par. ana

del ſonſaluto fra Lionora & Peregrino; Vdita la parola
 Geneuera ſeſe ſin al parlare, et con modo ſua, et honeſto
 licentiò a ſe la ſerua, & tutta di color mutata in faccia, ac-
 cinto de mille furie, oppreſſa da inuata ſore, cacciata nel letto
 to, Accerbo dolor ſenſa modo (come Apro in ſilua) deuac-
 chana l'amoroſo cuor del cuore amore, ma non fu però la
 valitudine ai tanta grauezza che perdonar vole ſe alla eſe-
 cution del concetto tra ſimento, Aſtina ſubito per l'oracolo
 di Lena mi ſeſe pregat che ti ſi corſo de ſeruergli la riſpo-
 ſta al ſuo barbano et prima el e gli la pone, ſe nelle man vo-
 leua la ſeſe ſi partiape della. entura. & gli ipuſe che còaur
 mi doueſſe in quel Tèpio a quel teſo & hora oue il giorno
 preceſſe era ſtato p. he & eſſa cu. aia ritrouar ſe, Amor et
 marauiglia tutto mi pauetorno, nò ſappèao la cauſa de coſe
 veloce & coſueti anaata: tra le tate aſſie cure oſſeruato del
 la notte il tēo & l'hora mi còduſi per la cloaca nel conſue-
 to giardino doue ritrouai Aſtina tra la buona et triſta val-
 tudine cò faccia ſlebil & demila, et ſalutata apena me riſpo-
 ſe, et di ſe Geneuera e ier nel letto collocata, languida, lamen-
 teuole & tremebonda. a guiſa di moriete non facea motto,
 allhora prorotto in lachryme parlar non p. uoti, deuorauo le
 parole con còtinui ſingolui, & di li. O giorni di còtenezza
 quāto ſun breui & corti, o teſ. ſeſe come ſien preſti et ve-
 ci o Peregrino fra tutti l. a. r. v. u. ſeſe tu uato & miſero, o
 dolēda et a cerbi murrone, venuto e il giorno. he ſenſa ri-
 paro a voi mi còdurro o furie internali o aul o terra, o ma-
 re o pote ſa ſuperior & interior, o iade ſi ſe & errance
 haopiati cura dei a mia ſignora. doi o che nel voſtro p. uoter
 & ſappi nò e ai ſe pricar vn'a. tra ſimal aſe; Per ſenerando

LIBRO

in qu. sti panti la mia signora a guisa de vecchiearella aiutata da vn bastoncello (che m. commoije a tanta compaij. one che redir in dieci etá na' i potria) venne a m', et con quella veneranda a Dio et al mondo sua faccia breui paro e formò, Peregrino perdona a'le do. uerte voci, fur viuo, et non piu pario. Gli domandai la causa del tan' o accidente, tacita alquanto si stette, et ornati quei li suoi lucidi occhi di qualche lachrymu' a colí rispose.

CAPITOLO. LXX.

LA sparfa tua pie' a verio di me o Peregrino a tãto estremo della vita (come tu vedi) m'ha condotta. quando le cose humane non sono state datanti che anche le spiri. uali tu ha. prophanate per satistar ad vn tuo piccolo et fugace appetito per ilche tu ai contentez.ia, et io di vita restaremo pr. ui. se con te eritá non prouedi allo instan' e periculo, La diua Vergine de Soria la cui. imagine aili g'orbi m'passi. ti continuamente vsasti quando del iurato venire facesti vn latio. o de spirata, hieri fu la estrema parte del giorno essendo io a et oc. i. in camera, in quella forma che martirizata fu, mi ar. parue e con tãto stupor che quasi morta cadetti in terra, et an. tu com' esser futuro o che de vita me assoluera, o che lo autor de la. oricata statua oue il tempo suo sepolto se riposa cò la presen. z. a visitaria et cò de. ba. satisfaction l'ira de Dio et la sua piccaria. Con gran fatica me son cò. dotta qui doue mi vedi alla n. istra p. significati. ti. tutto, et q. l. a e la causa della venuta mia, i. or vedi come da ogni cãto son angustata, et molto piu del tuo che del mio affl. i. no mi duole pche se io cò. c. do aua natura m' sciogli. ero di tãta pena, et te in continui strac. y p. petuaro, Se tu comm. i. l. on. d.

go viaggio a l'un et l'altro di noi sera la morte per l'assen-
 za, Sella, moriro, e a quel che a te par meglio, F. mte. le paro-
 le come morta tu que: L'aspe. de il cuor in in alla diuision del
 l'anima, di tanto il co. co. p. i. s. i. s. t. u. Signora ma non li erro-
 ri del Cretense Labe in ho non le pene del mugente Tau-
 ro, non le incerti onde in ti nu', non pena esquisita ritro-
 uata mi potria maggior in es. s. u. ad. i. u. m. prestar di quel che
 faccia la preferenza ma' e i. i. e. r. l. u. beration et saluez Ra-
 mi dedicata in perpetuo seruo al. u. del. Cha. onte quando
 quella o l'ima. co. g. e. t. i. o. n. e. s. c. i. a. alla tu. i. s. u. t. e, Conforti ani-
 ma bella piccola o nulla è la fatica che me imponi a rispetto di
 quel che far vorria, Ma prima che al felice cammino dia prin-
 cipio donami vn pegno al qualche miglioramento, accio che co-
 soiato et orato me sia l'andar et il ritorno, Levati a quanto
 li occhi al'altissimo cielo Madona così nu. d. f. O. f. e. s. e. i. o.
 grande et massimo Regnator del Olympo s' i. t. u. o. i. e. n. e. c. a.
 bil concetto per per. j. a. a. compagna della specie humana pro-
 durni in questo hemisferio p. b. e. non me alienasti dal tanto
 puoter del ter. cu. i. s. o, la cui potenza ci uelmente si sente,
 Et mai non li vede? Beato ogni altro animar che della propria
 sua passion resta contento per. e. t. u. o. l. o. a. t. o. c. e. la pena Ma-
 miser il huomo che per i. i. r. e. s. i. g. n. o. sempre pena, ar. a. c. c. i.
 consuma; Alla Ron tineia (dona l'co animal) è d. i. u. i. can-
 to matutino alla Ci. a. s. i. l. m. a. r. i. t. a. n. o, alla V. i. n. a. l. i. v. i. s. i. t. i. n. o,
 alla C. u. e. t. t. i. l. s. e. r. i. t. t. n. o. al l' u. e. o. r. i. t. a. t. u. r. n. o. al. G. a. n. o. o. a. n. o.
 celucano, Questi animali con va. a. m. o. a. t. t. e. m. p. t. e. v. e. r. l. i. c. a. 4
 tano, et io sempre di gemiti et l'ing. o. l. i. m. p. i. m. o. i. Qual vita
 fia la mia per la tua parata? Non Porta per. i. u. t. o. non Cor-
 nelia per Pompeo, non Laodomia per Protheji co, non Pene



CAPITOLO PRIMO.

IA Delficata de Libra era Nello posside
 tore qu'mao impetrata la licenza co' gran
 de indultia dada mia genitr ce me n'andai
 con vna picciola barca alla citta di Venetia, ac
 cò agnato dal mio hido Achate. Còto mi ri
 tronai vna Trirème qua per conuina mercia in Syria si partu
 na, Còuenuti del nauio, i pettore le cose no tre ne la Trirème
 montassimo. Quella notte con gran prospera de venti g. on
 ge. limo al Porto Tarenun, oue pco i nauu se i nauuq Ve
 neu per la loro munitione. Et rin'essendo to' mo fiam Di
 morati dui g. o m. (che mi preato alca auu) date le vele
 supassimo la Dalnata cò tutto lo spio et la Macedonia sen
 Zapu ferir in mar. Acco' la re. 11. 12. 13. 14. 15. al Syria Con
 rinthaco; Passato lo 15. limo ca'ca. Si no. il Regio acio antiq

quo Saturno, Cercata la regione satuta la vista dell'artificio
 fa opera di Veda, o faciemente a spianare no. o al'Isola di Ve
 nere, oue p' tra ludo prendam. r. o. o. per auo. q. ermi, Ri
 melje le vele in puo. di tempo in ranno ne la citta che del
 Magno Aieljandro il nome ritiene, Vistato il paese con fati
 ca di tre giorni mi con. elsi alla nona p. polo. il ma babylon
 ma dala jeroata de. Ni. o. rivata; Ri. jati jenza ripolo pre
 deljmo il cam. no. verso la citta di Salen, oue per fati. tu. dine
 et asprezza de. via. et. a. e. il. a. u. n. e. a. p. de. otto giorni
 puen. l. mo. d. l. u. n. to. e. p. o. r. o. et. adorato. i. j. n. to. l. u. o. et
 terreno giras. m. e. i. de. l. vero. et. v. n. e. t. o. h. a. m. n. a. t. o. M. e. j. s. i. a,
 et. c. o. m. p. a. t. i. a. p. r. e. r. e. j. a. a. t. m. l. e. T. e. p. r. o. j. e. j. i. l. a. p. a. r. i. a
 del. v. e. c. h. i. a. r. e. d. o. l. u. j. i. b. et. il. K. e. g. n. o. d. e. l. p. e. r. o. H. i. e. r. o. d. e. c. o. f. a.
 t. i. c. a. d. i. c. e. r. o. et. d. i. m. u. n. t. e. i. t. u. n. d. e. q. u. a. n. d. i. a. g. o. r. n. a. t. e. c. i. u. c. a. s.
 s. i. m. o. il. m. o. n. t. e. o. u. e. t. i. l. v. e. r. a. i. n. e. o. e. a. t. a. i. a. j. e. p. o. t. u. a. a. n. g. e. l. i. c. o. p. o. s.
 s. i. e. d. e. H. u. m. a. n. a. m. e. n. t. e. a. c. c. e. n. a. t. o. d. a. l. l. i. c. o. l. t. o. r. i. d. e. l. D. i. u. o. b. e. n. e. d. e. t.
 t. o. s. a. t. i. s. f. e. c. i. p. e. r. u. r. u. o. t. e. r. m. i. o. a. l. l. o. i. m. p. o. s. t. o. c. a. r. i. c. o. p. e. r. l. a. m. a. s. i.
 g. n. o. r. a. F. i. n. i. t. o. il. t. e. r. o. d. e. d. i. e. i. g. i. o. r. n. i. r. e. p. i. e. l. i. a. t. e. l. e. f. o. r. z. e. p. i. u.
 c. h. e. t. o. l. o. r. d. e. l. a. e. l. v. e. l. o. c. e. r. e. n. d. a. n. t. e. l. e. d. e. b. o. n. e. g. r. a. t. i. e. p. r. e. n. d. a. m.
 m. o. il. c. a. m. i. n. o. a. l. n. o. t. r. o. r. i. t. o. r. n. o. G. i. o. n. i. a. p. i. u. m. e. o. u. e. f. u. d. e. l. n. o.
 s. t. r. o. b. i. t. t. e. m. o. l' o. r. i. o. i. n. e. r. i. m. r. a. t. e. l. e. a. n. t. i. q. u. e. s. e. p. o. s. t. u. r. e. d. e. p. r. i.
 m. i. P. a. t. r. i. a. r. c. h. i. p. r. o. n. r. e. m. m. o. i. n. q. u. e. l. a. p. i. e. t. a. p. l. a. n. t. i. e. o. u. e. d. i.
 c. a. r. n. e. et. d. i. l. e. d. e. i. m. e. j. s. t. i. d. e. d. e. n. o. i. t. r. e. f. a. t. i. b. e. r. a. b. o. c. i. a. m. o. a. r. i. c. e.
 u. e. r. il. d. e. b. i. t. o. p. r. e. m. i. o. C. o. n. p. a. s. s. o. v. e. l. o. e. a. n. d. a. m. m. o. v. e. r. s. o. R. a.
 m. a. p. e. r. i. n. t. e. n. d. e. r. j. e. R. a. c. h. e. l. d. e. l. s. u. o. p. i. a. n. t. o. e. j. u. s. t. i. a. D. e. l. i. d. e. r. o. s. i.
 d. i. v. e. d. e. l. i. n. g. u. e. p. u. e. r. i. l. g. i. a. s. p. a. r. s. o. p. e. r. H. e. r. o. d. e. l. a. t. u. a. p. u. n. t.
 a. s. p. a. m. m. o. et. e. c. c. o. v. e. r. s. o. n. o. v. e. n. i. r. l. a. t. o. m. o. t. o. a. n. t. e. m. a. j. e. r. e.
 t. a. p. o' t. r. o. n. e. i. c. a. t. u. r. b. a. d' A. r. i. o. t. d. a. l. a. q. u. a. l. f. i. m. m. o. f. a. t. i. c. u. t. i. n. i.
 et. p. r. e. d. a. R. i. c. a. n. t. i. c. o. q. u. e. d. e. s. u. e. c. o. n. j. u. e. t. e. v. i. l. l. a. n. e. b. a. n. t. i. et.

Spogliati, fustimo v'ant. in seruitu ad vn Cercha, lo qual co'l
 Soldano .j. tenena il ducato de mille altri schiau; Condoni
 nella noua Babilonia assimo deputati al seruire vfficio della
 casa dal Nito ad Terra cō Alim & Dromedary portar l'ac
 qua continua, Oime, che pūtri ta sorte di pati on ci puotena
 il mondo & il cielo appareccinare? Lra vna cenosa latina
 de ilagita crudel inuidioso, auaro, pōrio, amittato incontē
 nente, capra. nemico di fede, & d'ogni bontà, di prezzator
 de die, & puolo de modo e limatino prima. e duro, di cōi
 nuo ci cōmuna fame, sete, o carcer p'ctuo, o morte violēta.

CAPITOLO. II.

O' me che a tanta infolenza il se. erato v'ne che a guisa
 de Bom ci mise al'aratro fatiche cōtinue & m'p' for
 ta. .i. s'c'le nate le cōte ci erano numerate cō a p'ia castiga
 tion di outone li piedi c'roni & nuda. i. velito d. sacco, can
 ti di corda, l'ca, o semita, p'ci duo o sen o pane al Sol o scotta
 to, o bere m'io d' d'acqua, & con permia, il iento strami
 neo, o pū d'le volte terra nuda In tanti a fanni erano collo
 cati che a a crucciata vita atro di j. m' e ne di jolacno non ci
 restau' se i onta vietona memoria d'edamia Geneuera. la cui
 assenxi di tant cordo gli i'anni mi hauea ripiena, che que l
 di tempo che mi restaua di recitar la vita stanca, in canti &
 g'umato co amaro, et s'ci giorno a c'ero, i'arott. m'era i're
 qui t'issi na, l'ca. Achare d'acqua. no ma co del mio che del
 suo attanno si dolea vedenda la t'ritu a d'ed. anima & l' m
 firm ta del corpo co parole dola mi c'or. v'ant. a d'ed. Pe
 regrino p'che con tanto p'anto c'or. l'ant. a d'ed. m'io. p'i
 rito p'che con cōtinua p'artito attanno p' l'ca d'ed. m'io. m
 effica deturpi la tua virt. et roconua j. m'ia p'che d'ed. &

la terra riempì de clamori vani pche il petto con rugni per
 cuotit pche non r ferui la vita a me g'ior vñ: Ma non hano
 in tanta oia in one che anchor di noi en sia memore Idio,
 Qual aspettato glor cio t iompho se Zaira si puo acqui
 stare: et acquistato rancore: Le m che et i errori hanno
 comendato Vnq: li pericoli et naufragi celebrato hne,
 li aspri et inerrortab: comindamenti di ricio A cyde, ne
 piu Herol et Semidei a prella il breue loz lo di Olympia
 che facia la temosa et a'ta Grecia ne piu la Vnula Acade
 ra Philosophi che a grande et tamja Athene. Confortati
 che di tanti miseria do ce serai r cordo M'gior coterre?
 Ra non cia alle Marrone grece che vdi dalli mariti le loro
 pater fette Re ordati de tempo quando serai doue Amor
 tise olse rei parir trouar puerle in o i et pene qual con vn
 sol sguardo di Cenerera tutte hstoraderun. Re g'lia ad oq:
 l'anno che Amor al fin ti restera vittor: Quin o la for tu
 na et tu aduerla tanto piu ch ara e la vñu dell' uomo, Per
 lonoa i respetta r o si ma i' odato ingiero humano Le cose
 men profli e e endono l'uomo maspre et timole A i s'it
 dro Macedone, incipale lmaner jettito iu comendato
 se alla batta hucit: esperto cōtra a fortuna l'iqua te non é
 aduerfa p cōlunati, ma per p'etuarti nel' hnto della vera
 vñu; Quo iu Achile m o vakt r o iu me attillana,
 et lurtardom dicono PERE M fero me al natto m vedo
 morto ho renardato alla selutifer i msa speransa, O latio o
 co. te lo venero, o preatito o naufragio cō en che vn di
 vo li il mo re hno. ACHILLE con P egrino l'amma
 tu i p u de c'iu to afferrache la ruzia che te troua qu
 ste lamentationi parlam cō l'animo piu sincero et di passio fo

brio D'amor nõ e di tedo, ne sospetto di pudicitia, delaqual
 co a or mai ne al pũro, et vna breue patienza al tuo onore
 fu fatto. PERE. Ach re, o mi pieme che misero sia di q̃a ria
 et fuma zia, et al fu in primo, ne che sia preda d'impetora
 na ne je noua tũt'o riuolo, ne che serrato sia in que lo curo
 Et aspro carcere, e a tũte e scol a et amia de' cto et a da
 vna (come tu vedi) ra cio di que lo m'uccia che elle, par
 se fari he rō za vno primo uero, qual de futuro cōsorto
 fu pre, et io ACHA. Da chi denar in questi, rama PERE.
 Da Genera. ACHA. Quando ti ke in presente. ACHA.
 In qual modo? PERE. Con uere. ACHA. Per cui? et oue
 fu l'ano a mandaret PERE. Oue mi riuolo. ACHA. Cũ il
 fu PERE. Come sapia Penelope d'Ulysses. ACHA. Se ben
 consideri, ir da fu la n'ouata. PERE. Se pu il certo et e Ge
 nera mi ama se del resto mi cōtenteria. ACHA. A tutti
 iamati. PERE. Voe le iatio. ACHA. De qual cosa et in cer
 to i'hubmo? PERE. Della morte. ACHA. Quante par in pa
 ro, e et in essetate se e dedicata? IRE. Infante. ACHA.
 De che adō p'temi? PERE. Dei sol, della Luna delli P'anti
 che la vedeno, della terra che essa calca, della casa che la tien
 ne, delli drappi ch'ella veste, del letto oue uice, del cibo c'ella
 magia, d' ll'acqua di che si laua della via ou'eua va de c'istun
 cō cui ella fa la. o qm cosa mi fa gura ACHA. Imi c'ne il ē
 il proueder. PERE. Impossibile il tuo viuere. ACHA. Chi
 t'ha così abbagliato? PERE. I splendor delli occhi. I. oi ACH.
 Se quel splendor date come co, a spiritual et m'into i fu rece
 unto nell'anima, come nõ lo possi al senza amaritudine et cō
 tradizione, cōciaio che ti habiti deu'anima prestino la tua cō
 tentezza per memoria et non per altro eseratio? PERE LG

LIBRO

[illegible]

non si puo, per starlo a d'acemese e vetato. Et per questo dā
 nato su l'oraculo di sapientia. Crede me che la vostra mol-
 ta affettione vi fa ommetter tanta potestà a quello in allo-
 garione. Vorrammi appi ommi araguna di Galline i dō
 battenti. Se pe peran dā a v'acemese. E parbauer li spro-
 mairied, Vo ette che a v'ot a l'ibata p'iz'ia et m'ic'ia
 sia vn'acem. nuna. Chi co'ia a modo e m'atua d'isfender
 in qua to e ne lo sap'et. Et amor, d'acem'ia non e altro
 che v'acem. Et d'isfazione qual non v'acem. Et v'acem
 mo ne ad l'omo prudente perche tu. Et v'acem. Et v'acem
 li aut et ge'ero. Et per tu, emoue le ja. Et v'acem. Et v'acem
 l'omo. Et m'atua. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 so p'iz'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 Et d'isfazione. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 impossib'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 aia, et l'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 re, et p'iz'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 o questi p'iz'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 Ome, chi e l'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 uer d'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 que tr'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 no' conoia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 leggiamo noi et p'iz'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 p'iz'ia, li m'atua. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 grai de m'atua. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 vn p'iz'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 sa a se delect. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 conuente in p'iz'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem
 qual per in p'iz'ia. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem. Et v'acem

dito ne con l'itone non te mezo a l'itamento che a l'itamento
 me. Amor non ha degno di m'ade per te medieto, u' e de
 uenim mo in com'itio d'equi amato se' on'ito, per te a' an
 do co' m'adramo e' co' m'adramo ha' o' m' ad' nel ver' sen
 timento per m'adramo e' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 no che la ricor' tation d'ue co' e' co' m'adramo e' co' m'adramo
 preta aucte al' anima, e' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 da, ma a m'adramo de velle, v' m'adramo e' co' m'adramo
 paginata da iachryme, j'achryme, m'adramo e' co' m'adramo
 pianse mai vna co' e' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 mento d'ue volontarie sue f'at'he' Ch' mai si co' e' co' m'adramo
 che p' u' gli piace: L'huomo p'chico co' e' co' m'adramo e' co' m'adramo
 re p'chico, m'adramo p'chico p'chico co' e' co' m'adramo e' co' m'adramo
 dilioer' j'achryme e' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 tri mai n'ar' ei donati a quer'le e' co' m'adramo e' co' m'adramo
 siderate se non a' d'it' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 li se be' co' m'adramo m'adramo a' d'it' co' m'adramo e' co' m'adramo
 to, m'adramo p'chico m'adramo a' d'it' co' m'adramo e' co' m'adramo
 n' penat' ei p'chico che d'it' m'adramo e' co' m'adramo e' co' m'adramo
 piano e' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 e' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 il Sol e' m'adramo d'it' co' m'adramo e' co' m'adramo
 m'adramo a' d'it' co' m'adramo e' co' m'adramo
 dar se co' m'adramo e' co' m'adramo e' co' m'adramo
 app'chico de' simil' co' m'adramo e' co' m'adramo
 m'adramo di cuore l'asea, m'adramo e' co' m'adramo e' co' m'adramo
 de quel che co' m'adramo a' d'it' co' m'adramo e' co' m'adramo
 p'chico co' m'adramo e' co' m'adramo e' co' m'adramo. Per te
 RE. Achatt co' m'adramo e' co' m'adramo e' co' m'adramo

LIBRO

gegno nezar la potenzia di quel Dio che sopra il tutto è
 il principio, et i primi con quella vniuersale di tutti i reati di
 confondere quando tu dici che delle cose che in se non hanno
 ragione dimostrati per il uero Atheniense non si ne può
 parlare, Hor dicitur in i. tom. o et intenderai e le. thue;
 Pa. uia. o. oratio Atheniense oratio et moie tota in uno so-
 cratico di voler anteporre un li o in ogni sua opera che
 era un introdur una noua ragione de i reati che l'intellet-
 to humano non può render chiara ragione de i reati in un
 Za. Pa. se il re. o. o. mo. ne che dicitur da vero li. pa. n. l.
 Et per quel li. dicitur, Ma ne non siamo in car. di voler
 provar cose in uno, ma per render. Za. conueniente anti que,
 se o ben ch'el non è si in no creato ne in tan. i separata che
 dimostrati namente positi da quello e li o mai si conuen-
 star ad ora nazione de pati antiqui, Tu ro me ne zai che
 Amor non ha una e. n. z. re. e. et ne e. r. i. qu'il regge
 tutto l'unauer. et intante diuersa li. no. precat. j. to
 qu'inter. reat. ven. com. reo. Amar l'ho. uia. que la spece
 si. cat. cat. l'ho. uia. am. a. u. no. Am. u. d. mo. u. i. amor mo-
 dane, A. car. duce li. re. i. m. i. se. na. e. i. ma. ma. no. ben. che. na-
 no. spece. d. ue. li. re. e. tutte. precat. eno. a. i. questo. z. e. re,
 Amor. che. e. i. to. i. v. na. e. i. z. a. i. to. i. a. se. z. i. endo. i. ho. uia.
 dico. hor. a. u. uia. i. to. a. il. d. am. a. se. c. e. n. o. i. lo. ro. p. a. c. e. r. i.
 Et d. p. a. c. e. r. i. M. e. l. e. n. d. o. in. se. l. i. e. n. e. i. i. b. u. o. n. a. , c. o. s. a. m. a. l. a
 p. r. e. c. e. d. e. r. n. o. n. i. u. o. a. d. o. r. q. u. i. n. e. che. A. m. o. r. in. q. u. i. l. u. n. q. h. o
 g. n. e. n. t. o. o. s. t. r. i. t. o. o. l. a. r. g. o. h. i. i. n. t. r. o. u. a. n. o. n. e. m. a. e. T. e. p. a. r. f. u. r. s. i
 si. che. u. n. i. c. a. d. o. n. n. a. h. i. v. i. u. i. f. e. r. a. b. i. l. e. s. e. i. n. g. r. a. n. d. e. e. r. r. o. r. e.
 p. e. r. c. h. e. q. u. i. d. o. c. h. e. d. a. c. e. l. i. n. e. c. o. m. m. e. n. d. a. t. o. c. e. l. e. b. r. a. t. o. , e. t. h. o
 n. o. r. a. t. o. n. o. s. i. d. e. u. p. e. m. a. c. u. l. a. r. , p. i. a. s. m. a. r. , n. e. i. m. m. u. t. a. r. d. e. s. u. a. q. u. a

l'ultima se ben discorri Amor é la vera beatitudine et il som-
 mo gaudio Qual spiri uale, qual illuminato, qual santo non
 ha cie tuto a questa parte? Chi fu de Dio piu amico de Da-
 uid? et per hauer cosa amata commesse homicidi et adulte-
 rio et meno ti perdono, Qual piu iusto di Salomone? et nõ
 si vergogno i tti. So che di amore cometter l'iaolatria Non
 adoro la donna come donna, ma come simulachro represent-
 tatio di Amore, Aristotele d'ogni naturalia prncipio nel-
 la natura ma adoro Amore, Come te cape in tantana Acha-
 te che tutti il mondo li possia ingannare? Sono stati alcuni in-
 tellettisti per pigliar con nouo ingegno li mortali, et per
 dimandar vna cosa, sapere che hanno persuaso Amore e ser-
 ditela et da fuggire, Qual cosa a Dio piu grata li puo
 fare quanto a la creation delle anime? qual necessariamente
 procede da la donna mediante Amore, che quando manca-
 se et il rita l'idum colto et l'idoratione, et se ben mai, al-
 tro non comandata a la natura et humana scintilla, se non
 amore. ACHIA. Vuol esser ordinato. PERE. In qual mo-
 do? ACHIA. Non sia precipitoso, non diuoso non crudele,
 non mortale. PERE. Quando amor hauesse in se tutte que-
 ste qualita non seria vero amore, ma piu presto vna insul-
 tida immita et adunqi che per la patria et per l'amis-
 ci si sono spolia la violenta morte hro dat. amatori inor-
 dinati et che a dir seria vna confusione ACHIA. Nõ par-
 lo di questi. PERE. Di qua i adora. ACHIA Di que-
 sto insano amor m'auete. PERE. Ma s'el ti par liato, con-
 cise et honetto per vna amica lasciar la vita, perche non per
 vna amica deliqua se n acquista piu frutto per esse. stara
 principatrice de tutto il nostro esse. ACHIA. Se vuol mo-

LIRRO

[illegible]

LIBRO

ma li melancolia, come tu, per a propria et tirida del ter
reo humore prima se ne muo' uno che a c'ir amore. ACHIA.
Harmi me tanto attento a che de l'ua d'udir un anho
a timore. PI. R. Mo' m'uardeno li v'el'isti tuem
per la tua l'eterna'nalione perche l'och' d'ua' gliuane
mirabilmente a terra et l'ama irama t'ra che p'ouine
con p'ouane, Vedi come m'el' i sem' a'fino d'ua' d, Ma n'el'
sa et c'atene Postro. ACHIA. Adona ou' generationi d'a
no a quella potentissima to' sottopole. PI. R. Vn'altra ve li
troua che molto i' d'ua' co' ma. ACHIA. Qu' PI. R. E. Li per
ti in concessi. O qua to que' timore per a l'os' l'anda c'lo,
et verga m'olo et co' tanti for' sa' p'edonna che re'lier
non se gli puo' Lege di l'ib' d'ra con il pio' uo' Cana' c'ò
Machaco. Myrra co' l'padie' i' d'ua' co' m'olo sem'ra
ma co' i' gliuolo, pero a l'ua' amor n'ò n'ar' o' l'ima' e. p'è
che e vn' medicame che t'ra' f'ge l'anima et il c'or' e. ACHIA.
A quelle u'itimi e glie medicina alcuna? PI. R. L. G. i' uoca.
ACHIA. Oime, qua' crudelta' f'ra' p'rodur tanta mal'ia a l'ua'
qu' l'ame' d'ua' n' n' f'ra' PI. R. C'at' d'adi d'adi p'incipi.
ACHIA. Non e' c'el'vi e operando i' uo' c'um'ente, C'è p'ot
tr'a e' i' c'at' PI. R. T'ricordat' d'ua' che a me n'ò p'oua,
ne d'alt'ro to' a l'eterna'nalione l'eterna'nalione, u'aro
le et co' l'or' qu'ente c'ò d'ua' R'at' n' e' i' sua medicina, p'chi
sotto gr'ate s'ou'etatta l'at'te amore. ACHIA. O qua' d'ue
p'esseti et al' m' c'eder i' p'ossibili p'ro' t'eno da vna c'zi
f'ate hi mai intesi a'ir che la s'ou'etata e' l'ic' apola p'oduce'
no vn' med' amo e' t'etto PI. R. Il Sole e' vna e' f'ic' sa che in v'
t'epo' l'ga e' i' u' glie, l'ocio e' vna can' a che a' i' s'magia et i' g'ra
sa. ACHIA. Ad'ò j, p'u' le i' u' e' che le p'ofane p'one di que' b'

fiama sono arsi all' enate PERE, SI ACHA. Per che PERE.
Odi l'anima in si ristretta tanto efficientemente altro non pen-
sa quanto na del suo oggetto delectabile, ma se l'oggetto del
l'anima e Amore se nota adora, che vnita in si mai non pen-
sa fuori di d'he, se piu propinqua, pero che nudo d'esser
ano conuen che non il frutto d'Amor li arda et consuma, et
accorromentamente li si t che Did, ne sola et uolosa p' an-
pendo al se non amore li amentua.

CAPITOLO.IIII.

[illegible]

LIBRO

e st. mando esser di casa et no puote do piu forir il calor
 del re e a questo di siamo la trila Un Arabo ch'era co', mer
 catur qua in fronte portaua l'occhio d'Argo per i moui
 menti del re. o. m. m. e. i. steti. et col ve. e manifesta trila
 suo noi. l. i. r. a. g. m. k. e. m. e. n. d. a. c. a. m. l. i. p. a. i. s. o. l. l. i. m. o.
 r. e. n. i. s. t. e. c. o. v. i. o. o. l. l. i. s. a. r. n. a. m. a. l. i. c. e. t. o. e. s. u.
 b. r. o. i. p. a. n. i. m. e. l. i. c. e. n. d. a. e. e. n. e. n. i. u. n. o. r. e. p. p. i. c. o.
 i. n. t. e. n. e. l. e. n. e. l. i. s. t. a. m. i. m. n. i. u. o. c. o. n. o. l. l. i. g. n. o.
 m. e. n. t. a. m. p. l. o. v. i. o. s. a. n. o. t. e. p. a. d. i. t. e. n. i. l. i. g. a. n. o.
 m. i. l. l. i. m. o. d. e. n. t. a. m. e. t. e. e. s. p. u. n. i. m. a. n. i. p. a. i. o. r. o.
 p. l. i. n. a. l. i. a. m. i. c. o. i. n. t. e. p. e. r. o. i. n. g. o. d. i. e. n. t. i. l. o. u. e. p.
 s. i. s. t. a. n. t. a. t. a. r. n. i. l. i. c. e. n. o. m. a. n. i. a. d. i. a. s. o. n. o. n. a.
 v. e. d. i. s. i. v. e. n. t. o. d. i. c. o. m. o. a. b. i. t. e. i. p. a. t. r. i. p. a. p. o. r.
 t. a. r. o. i. p. m. l. i. r. e. e. p. o. l. l. i. c. o. t. o. n. e. i. p. a. n. i. m. p. u. o.
 s. i. l. e. n. e. i. m. a. l. i. c. e. n. d. a. v. e. n. t. o. l. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.
 s. i. l. i. p. i. t. a. m. a. n. e. d. i. c. o. m. a. n. i. o. A. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.
 a. n. t. i. l. i. a. n. e. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.
 t. o. v. i. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.
 r. e. l. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.
 l. e. x. i. s. t. e. n. t. a. m. i. l. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.
 v. e. n. t. a. d. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.
 v. i. a. m. a. l. i. c. e. n. d. a. v. e. n. t. o. l. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o. s. i. c. o.

CAPITOLO.VII.

S' i vera mai vegnata uola, l'anta dei tuoi de
 Si e tu non...
 piccolo et vo...
 to, et pare...
 to me pre...
 son stato o...

I I P R O

son fatto certo, però ti mando a me a fare per il cui oraco
 lo per il mezzo de V. uolante del d'aromo lera b'na. e. r. a.
 e. s. e. r. u. r. per qua che a. e. l. a. c. c. i. d. e. n. t. e. t. e. d. i. c. i. t. e. l' i. l. l. e. r. a.
 mia non men piata mi fiera che na. i. r. e. l. e. n. t. i. u. r. che. n. e. r.
 to in qui be i. e. r. e. i. n. t. e. r. e. e. s. e. m. j. u. a. c. h. e. r. o. d. e. l' e. m.
 uole. s. a. e. i. a. m. a. l. a. i. n. t. u. i. l. p. r. e. c. o. r. d. a. t. i. o. n. e. v. a. l.
 cho non riuenga a me i. p. r. e. e. n. t. u. o. r. i. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 to i. n. a. c. e. r. o. d' o. n. v. i. o. e. r. e. m. o. t. e. M. i. n. o. d. m. a. g. n. i. s.
 v. i. u. e. e. v. a. l. e. v. i. d. e. p. e. r. e. m. a. g. n. i. s. e. m. a. l. e. r. a.
 modo e. r. a. t. u. m. u. i. c. e. d. e. r. i. m. a. i. l. l. e. r. e. n. e. z. e.
 ra all' i. a. c. e. r. i. o. e. n. e. c. e. r. i. t. e. m. e. r. a. i. h. u. e. r. z.
 c. e. t. e. v. i. a. n. o. r. a. s. a. t. u. a. t. e. m. e. r. i. m. a. l. e. r. e. g. e.
 no. e. r. i. t. u. m. a. m. e. r. e. d. e. r. i. m. a. i. l. l. e. r. e. n. e. z. e.
 le. a. c. c. i. d. e. n. t. e. e. r. i. m. a. i. l. l. e. r. e. n. e. z. e.
 to. c. h. e. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o.
 f. r. e. q. u. e. n. t. e. r. i. m. a. g. n. i. s. e. m. a. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 d. i. m. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 e. r. i. l. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 f. r. e. q. u. e. n. t. e. r. i. m. a. g. n. i. s. e. m. a. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 g. r. a. n. d. i. n. o. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 m. i. a. v. i. n. t. e. r. o. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o.
 f. r. e. q. u. e. n. t. e. r. i. m. a. g. n. i. s. e. m. a. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 m. i. p. u. r. i. t. e. v. i. n. t. e. r. o. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o. t. o. r. a. v. i. n. t. e. r. o.
 m. i. l. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.

CAPITOLO. VIII.

P i. g. r. n. o. l' a. d. i. s. t. a. n. z. a. d. e. l' a. n. s. e. l' a. n. o. n. g. a. d. i. m. o. r. a. l. i. p. a. r. i.
 t. i. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 f. r. e. q. u. e. n. t. e. r. i. m. a. g. n. i. s. e. m. a. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l. e. r. a. c. i. n. a. s. m. o. l.
 t. a. d. i. l. s. e. r. i. n. e. r. n. o. n. p. r. o. c. e. d. a. d. a. q. u. i. l. c. h. e. i. n. i. g. n. a. c. i. o. n. a. l. m. u. n.

[illegible]

LIBRO

quel ch'el mondo possiede re quel ch'el mar cōduce, re quel
che la terra germina e da l'oceano promette mēte, e
tar dar d'ist' p'ci q' u' c' u' era Nume d' a e u' d' a
berato. Ist' go m' r' a' d' e' p' r' u' r' . r' u' . V' e' d' o
adorati Dei e' r' e' g' l' a' l' o' r' t' u' n' a' n' d' a' l' o' m' e' d' o' .

CAPITOLO. IX.

Celco, tuu, vi friga al tat, p' p' r' m' . u' l' l' a' . a' m' o' p' o' r
g' l' e' . e' t' u' a' u' i' a' e' r' i' p' r' o' p' o' r' n' e' l' o' t' u' o' a' r' m' a' d' i
t' a' n' o' m' e' u' a' e' r' i' m' o' m' i' e' p' e' j' a' n' o' e' . a' m' o' p' o' r' n' a' d' i
m' o' a' n' o' g' o' p' r' o' r' i' d' a' t' d' i' c' o' l' l' e' m' o' r' e' a' r' . a' d' o' p' a' a' l' a
t' a' l' i' r' a' t' u' . c' o' n' t' a' m' e' m' p' e' r' i' o' n' a' t' i' . a' l' o' m' a' t' u' . e' l' i' r' e
j' i' d' o' t' e' m' a' n' o' r' r' a' t' u' e' . e' l' o' t' o' d' m' i' s' e' r' e' a' d' i' t' e' p' i' l' l' e
l' e' p' a' . a' t' e' r' e' d' r' o' t' u' t' . r' o' n' o' r' a' d' e' r' a' t' u' r' e' . m' e' . e' .
j' u' g' a' t' e' r' o' q' u' e' l' i' t' i' a' m' o' m' a' r' a' m' a' c' o' r' d' e' p' e' r' i' . e' l' o' t' o
l' o' o' l' a' m' a' r' e' u' r' r' e' n' i' a' t' . a' d' o' p' r' a' . e' l' o' t' o
t' u' o' d' p' a' t' o' m' o' u' r' r' o' p' o' r' t' i' . a' d' e' l' e' n' . m' o' d' a' d' o' c' o' m' e
r' i' t' u' o' u' o' c' o' n' p' t' u' a' d' i' l' i' o' n' a' t' i' e' . e' l' o' t' o m' o' d' e' a' l
m' o' d' e' r' o' p' o' r' t' e' l' i' n' a' m' a' n' e' d' e' a' . e' l' o' t' o j' u' g' a' t' a' m' i' a
j' u' g' a' t' a' m' o' d' e' . e' l' o' t' o . e' l' o' t' o a' d' i' t' u' a' n' e' t' e' r' t' u' t' e' l' i
m' o' d' o' u' o' t' e' p' e' d' a' t' e' . e' l' o' t' o . e' l' o' t' o . e' l' o' t' o m' o' m' e' . o' m' e' n' t'
e' a' r' e' . e' l' o' t' o e' l' a' g' r' a' n' e' . e' l' o' t' o u' i' t' u' o' m' o' j' u' g' a' o' p' e' r' a
t' e' s' s' u' l' e' d' e' l' i' b' i' j' o' . m' o' d' o' d' o' o' a' p' e' r' n' a' t' . A' i' r' o' t'
p' i' a' . e' l' o' t' o n' o' g' u' i' n' a' t' i' u' o' p' e' r' n' a' t' . e' l' o' t' o o' s' e' r' n' a
s' i' l' o' n' e' m' m' u' . e' l' o' t' o e' l' u' e' t' i' . f' e' r' m' a' t' e' r' a' e' l' l' i' . e' l' o' t' o
e' l' o' t' o a' d' i' t' e' . e' l' o' t' o f' e' r' m' a' d' e' p' o' p' o' . m' i' n' i' s' t' a' . e' l' o' t' o i' s' t' i' i' s'
e' l' o' t' o t' u' e' . e' l' o' t' o R' o' m' a' d' i' p' p' r' e' m' o' f' e' l' i' z' o' d' e' l' i' s' o' I' m
p' e' r' a' t' i' . a' l' e' r' o' n' a' i' s' a' d' i' d' a' C' a' m' n' e' l' i' . e' l' o' t' o R' o' t'
r' i' g' e' r' i' o' t' i' . A' i' r' o' t' a' s' t' e' r' e' l' i' m' a' r' i' m' i' . e' l' o' t' o m' o' s' e' l' o' t' o j' e' r' o
m' i' l' i' t' a' . j' u' n' o' e' l' o' t' o t' r' a' p' : p' e' l' a' s' e' a' s' t' . e' l' o' t' o m' e' . e' l' o' t' o
r' i' s' e' l' i'

ri sei stata libera rice non aspettar chi con fede et co'l cuo
 re ti chiama, Non mi negar Regina dopo la tanta pugna il
 vinto iojo ritorno al secreto maolo d'edimma, ignora, ti pre
 go per que, sacro nodo d'amor, qual co'l spinto con l'as
 mata donna me congiugessi non mi ritardar, et quando per
 farar tuaita ti farte ritorno me denegasti, per ciuto et
 non sepo to farmi peruenir oue co' mio crucciato possia
 spinger de quei vidi. o ch'humanita et d'oltriza alle tanto
 te me preghere mescouo, sospiri in inia; Finite le parole
 faustamente sal ilmo sopra vna Tureme Cretense per libe
 rarli da quel crudel et auaro tyrano, Internauiga do Acha
 te et io ragionammo di Geneuera et della casa tua, et quel
 che di me si ragiona, me rispose per quanto fidelemente dit
 to gli hauea. Vio a te che Anasta ti non era liera dalla sot
 spitione di Geneuera, ma di cui tu se corrotta non intendea
 ua, La cagion del auoiti e gli preliua vn arto, qual con
 soluto studio et irruito labirinto haueua Geneuera, qual
 haueua tutto vnti haue to cacciato incautamente nell'aperta
 camera et esse gli stato purato et la colpa doua alli fratelli,
 Anastasia di donna ana di creder tutto qto da qual era alieo
 na et cio facea per farli a quante si o imante secreto ha
 ue se condonato, e o se e peccante il far aduertito accio
 che per tempo aluio non vnti; in cognition di Anastasia,
 Deum. co' semmaria o, mo, mo se l'io a di Minor,
 oue hu namente ce pigliano re, eu. da vna Patria del Iolo
 et Veneto, di glo Adam, qua; et il tempo de ilar nostro
 bono tamente ne ratto Trouata ti o ro tuota d'un na
 mo Ragione co' praprio et peruenol vento ne sprio
 de quindici giorni, ma simo le acque Adriatice in pinal

LIRRO

A immenſe ſol' e' ſolira u, quando a Dio e' al cielo
 ne giunge' mo id. no ſi do a e' deſiat l'enan, e' la
 a alia cura d'una a ca, d'adma Viorate qual
 tene e' a cominoſi, mi cadente ra le bracc. co
 Re uera a puzza de. cur ce, corate quel
 co, a' d'om' al neltro. amor conuina atpre ſo
 conuina to raturamente premiffi Achate all. pui emet,
 uet gl. d'auanca, e' la uenuta mia non e' ſer prima del quat
 to i quete giorni. a e' che p u cōm. damente pui teſi: vjar
 la pui ſi d'adma uera ſe dai de. tanto dono mi fu i con
 ce lo, De. linaua Phed. da. noſtro Zenith quado de. a uen
 ta mi per uio a' ſe cauſa Aſiana aliaqual piacque che
 in habito Arabico me preſentall ſi aila porta al Geneuera p
 che ſi ſi ratic. anone d'auun mi ripoſa in quel. uoco
 oue gra ne la ſatua rernotta, e' ſi per ſi da cōp agma V. oſ
 lante con de. i. p. a' l'andai ſeguitando, Giunto aila caſa, e'
 alquanto luitata ſi introdotto cor grande amor uolere ſa
 per Aſiana aliaqual preſentata la de ſi ra, la ſe de mi oſſeruo,
 Re. ſeruo ſotto a n. aca ſodia della camera, demorato al
 quato, a' o p. uo. o ſp. no a. tempo v di p la ſineſtra dell' al
 bergo mio Aſiana con Geneuera al ba. con cō gran ſecretet
 ſa di rorole e' monumenti e' ſtette inueme, Forniti l. loro
 cologu ſe inuorono verſo il g. ar. no, Giote al limne del
 la camera oue aſpettado dimoraua, ſento Aſiana che dice,
 O g. i. tel. ce a rergo d'un huomo e' d'una ſiara hor nua
 e' ſcō olaro GLNE. Sepre aili amāti tal fu la fortuna. AST.
 A chi nadeimete ama ogni coſa gli ſuccede. GEN. Facio quā
 to poſſo e' debbo. AST. Sta di buon animo ch'el ciel te au
 tara. GLNE. Si a penare. AST. Tarda non fu mai la deſpet

ratione. GENE. Da me stessa me indegno p esser spoi tunata.
 AST. Anzi se. assima GENE. Che consolata noua me apporò
 n? AST. Egliè venuto Achate. GENE. Antiqua e la fruo. a.
 AST. Dico di nouo. GENE. Come'l sappesti? AST. Aiquan
 to gli parlai. GEN. tarda e stata la cōmunicazione. AST. In
 a buon fine, affetti il tēp o più cōmodo. GENE. A ragonar
 di cose d letto non ogni hora è ven a sposta. AST. Egue ven
 vero per cui ascolti non fori per chi narra. GEN. Dimme
 che ragiona t. AST. Entraua in casa di Violate et era mol
 to lieto. GENE. O che me lighi o che me sciog. y, hammi i et
 cta uttere? One l'isio Peregr. no? Hor rē vedo che me scor
 ni et vendim finocchi. Tu me alludi cō queste ciance, M'hai
 commo, e il sangue. AST. Sta in pace, il tutto te narraro. GE
 NE. Di presto te ne prego. AST. Te voleua visitare. GEN.
 Me? AST. Sì. GENE. A che fine? AST. Per consolarti. GEN.
 Questa cosa noua a me non piace, Se nula me apporta per te
 la madi. AST. Se Peregrino fu. se venuto gli pre lare sti vdie
 ta? GENE. In qu il luoco? AST. Nel giardino. GENE. A ne
 garla seria cruaelta. AST. AN. Con tua l cenza il condurro.
 GENE. Adonq; è veruto? ben si sti crudel al tanto tacere,
 ma perche son certa che me de eggj se il tuo volere, Forniti
 questi simli ragionamenti se di fati trono, Venute le pr me
 tenebre per Astanna fui condotto al consueto luoco, Salito
 fu la finestra come senti aprir l'uscio rimasi e sangue, Intrato
 quel Sole che illu treria lo inferno aiquanto impadi di per la
 v flamma, estimando ch'io fu. si vn qual. he simulachro se re
 stene, et volse fuggire, et se per Astanna non era confortat
 ta me priuaua de vdienza, Io che pareua della famiglia
 di Proserpina, non haueua in me cosa alcuna che della priu

LIBRO

ma viltate testimonianza me rende le, pero non fui auso di for-
 motto, Pur allicurata Gineuera ti A tinnu, alquanto si ap-
 proppinquo Ne, primo alito duoi granai nemici si appres-
 sentorono, Amor et Timore, Amor con le remote et agniu-
 le battea il cuor, et diceua, Apri che trana si li mia sedia,
 Timor il stringeua et a le parole si trauuolauo, et dal po-
 ue saluto mia donna non mi prestaua aiuto, ma io cadua, Fra
 duoi tanti holti esenao a quel porto, Oua, tto del sbigottito
 pento voce vici non potea, La donna mura, et io jordo
 et aceto reflauamo, le tenebre rianza e rappresenti trinfet-
 no la mia signora alla in empta et matura partra, re tal
 solo, et de mia vita pentando non si peauerder ragion d l
 l'esse, mo se io si in quei, o a tro, la oua di per ner in pche
 ro come uccello di fionde in rano, per pua, cio che mi
 conduceffe a megior et piu pirante fortua Stando in que-
 sto aranno, Astanna per corpiarmi venne a me et quando
 fu in se, non mi abbandono de galarai conforti si mettend
 a omi tanto temro adami a comodita che accennano dament
 te ragionar potria, et con e rican paro, et il rett'g urap-
 menti mi reje ce to che mai il petto di Gineuera non era ac-
 ceso d'altro fuoco che del mio, qual tanto lontano quanto
 propinquo ardea et che per seuerua in quella amorosa hia
 ma che prima, et con come li cferi a'anni della a senza do-
 utano ellinguer amore, ogni di piu d'accendevano, et cho
 depu la ogni cura et tilla o mi per tal ch per fermo et
 per co tante e jrr p u amato da Gineuera che tu e mai buo-
 mo da donna, et con maggior fde et in rra, et accio
 che io intendessi di quarta amari uine et in e stati l asen-
 zanna, haueua votato a Dio di mai non abandonar il juo

nessu habito infino al mio ritorno, et ritenea quella medes-
 si ma vita che faceua nelli primi giorni della morte fraterna,
 seitto quillo restito che mai di color non si adornaria, ne
 in matrimonio se consolaria se prima l'ombra dell'ucciso nō
 fusse spicata, ilor veai Peregrino come sei amato et diletto
 to pero hai gran ragione di contristarti et ringraziar amo-
 re; Rectum e amoreuoli et cordial conforti mi re lai con-
 solato, Aistana preparata vna solenne cena, per non rend-
 der sospetto alla tua di parti, paura de interua gelosia d'a-
 more, stanchezza di corpo mi taceuano crudelissima guerra
 per tanto era il misero petto misto.

CAPITOLO.X.

ERa diuerso in piu de mille parti, si che non sappea qual
 piu amato, sanato il ventre per quanto l'istante
 nea, silar, ti cana, incominciai a pen ar qual fin tuotessi
 dar alle cose mie, et che ti sempre 'argui per simili astio-
 m e significatino di tuoca prudenza Al fin vinto dal sonno
 incominciai ad aboracciar l'anima nostra matre per prend-
 der qua che sore, Subito si me rappresento vna terribil et
 spauenteuol visione, Mi pareua d'esser ratto nel cielo Empi-
 reo, oue Ioue con sommo imperio il tutto regge et madera,
 qual dei Regno con li fratelli contrastaua, et erano di tanto
 furor accesi che tutta la diuina ca' era confusa et oscurata,
 Ne piu Phebo, ne Lucina, ne altro segno de' Zodiaco ar-
 pareua che adareg a manlion lustro prestasse. Stando in que-
 sto oscuro spettacolo, sopranenne vn'alma (ma non scio chi)
 qual contra me uozia, cuōm et mi porto oue con grande
 amantudine d'morana, L'anima agitato da queste visioni
 m desto, Sento in queuo istante quel Dio qual per insegna

porta il tridente, non manco turbato che fu Te per la imposi-
 tione del nome della terra che voi Tnegeo miseramente efful-
 se, et a molti noi in tauratori per premio delle loro fatiche
 che la morte vede, Chiamato il suo Erione et Palemone
 con ampolle di Peleo et la vergine Paucopa, con tutte le
 nuvole, et nymbi col fiero tridente per tutte l'Oceano, fi-
 che a vn tempo fecero il suo ufficio, ne di tuncor gli manco
 loto In vn subito il cielo, l'aer, et la terra di tanta caligine
 ne furono talmente itenebrati che indurato haueresti della
 l'un et dell'altro hemisperio le tye et erratiche stelle scac-
 te, Irundata la cala come cymba dall'orlo fritta in mezz'o
 il mare ne che in luogo non v'era dal tanto naufragio sicu-
 ro, Per vltimo refugio delioero Angelo di scender nella ca-
 mera oue io mal nauo alberpaua, Attana con maggior fret-
 ta che facia il tuono di ciele, e me riuenne et di, j mi, la cal-
 sa tutta eiondare ne che opimon era di Arge, o venir quini,
 Così ragionando sento il mouimento della famiglia per le
 scale, lo piu ratto et cieco che Talpa cercanuo s'ionderfi,
 ne andai nella cella vinaria et al meglio che io puoti mi soni
 dai in vna sfondata bote, Mi occorfe nella fantasia il luffo
 fraggio della cloaca per liberarmi di tanta angustia, ma gia
 Nettuno la porta haueua occupata, et i messaggieri per tut-
 ta la cella haueano posto il letto per hospitare, et con tant
 ta forza che la bote oue io era locato leuorono dal luogo
 suo si che mi pareua d'esser sopra del monte Olympio, nella
 barca del Padre antiquo che l'human seme in piccol legno
 saluò; Adhora esultai vn gran soauo la cattura arabica
 et le tatiche ioriane, O quanto è presuntuoso chi di sua for-
 te mai si contenta,) Sento li stridi et pianti per la Terra,

Mi pareua che la città Priamea cō la Neronea arde se ouer
 che Guli occupasseno quel maō che rōia Roma corōia. *uezzā* Angelo con tutta la famiglia li fortifico in quella ca-
 mera qual era da piano alquanto riuolta. *et* de archi *Tes-*
studine len adornata, come se de fortissimi mura il campo
 aspettato hauesse. Licenza me fu prestata di andare per ca-
 sa, per esser ci-jun in quello albergo per la inundatione i-
 stretto. Ascenarido le scale ritroua vn albergo aperto, qual
 iudica esser quello di Genuera, nel qual tanto di uoco na-
 bitaui. Vi era quato il letto occorua. Duro partito mi pare-
 ua il stare la morte m'era lo andare, ma pur fia me parlādo
 diceuo, Se ste, che ha di me se son ritrouato. La stagione non
 è molto calda, *et* son egiro de drappi. Se mi paio, che
 declinaro' chi me sia hora' chi me apria la porta' me-
 glio conuiuo mi parue di aspettar il giorno con quella ior-
 te che la fortuna mi apportalle.

CAPITOLO.XI.

VEnu'a l' hora che Phebo suol dall'alta casa li suoi Ca-
 ualli mādā fura, il trombetta di Nettuno l' Oceano
 al suo luogo reuoca. La stanca famiglia per la vigilia notturna
 fu sollicita alli suoi alberghi per prender riposo, senten-
 do il mouimento mi sotterrai sotto i pudicissimo *et* vir-
 ginal letto di Genuera, qua giunta in camera con vn gra-
 uissimo sospiro riuolta ad Astanna disse O fatiche multi, o
 sparsi affanni, o in tutto misero che sotto la infelicitissima con-
 stellat. on del cielo è nato como è Peregrino, Già sono mol-
 ti anni che a letto ne piacer mai puote albergar con lui, tes-
 tē e ritro' nato dal faticoso viaggio, *et* hora sta nel peri-
 colo della vita, Dimmi Astanna oue il mandasti? ASTAN.

LIBRO

Nella cella vinaria per la sicurezza. GENE. Tutta era in naufragio. ASTAN. Ne il resto era senz'a. GENE. Povero melchior. ASTAN. Et ben e povero che e di gratissimo Hora andiamo al riposo al meglio che si puo. GENE. Ma se ti poschi chi non ha contentezza. ATA. Che vuoi ch'io fa? GENE. Vedi di prouider o ch'egli muira, o ch'e' in scia. AST. Gli e giorno. GENE. La brigata dorme. AST. O' i parate che vorresti. GENE. E che vn duro et aspro uer co' voi pessime generatione seruita battute, vi acchiati come mure pretegate siete alme imbordate. Qua, ceruello, qui, ingegno si porta co' il vostro confermare. Nel cuor di persona seruile co' su alcuna integra non si ritroua. A questa serua et perinda stirpe cosa lieta non se gli puo cometter, pero, et non volti garmente fu ditto, che color quasi a seru. io o p' troppo. Io uo d'una parte della mente li ha priuati, Per liberarmi di questa tua serua tu et del continuo pregar, mi r'itiro del suo amore, Or mai uide tanti fe lidy et meretamenti quanto e' i' l'atto tuo. Lo cacci al di qua da questa camera come li tuo seruo fu l'eta o il or uo o d'io. Come me, to me? o l'e' ar so' a che malignamente accompagna. ASTAN. Genenera, l'a colpa dell'ie, non uide rechi. GENE. In me, che puo' euo io ne piu ne me? io fu in ar. GENE. La di tempo et se non prouedea al'ra o per uo. Et saranno che hora se' t'ouarellimo tutti. Sembrerò o' a' uia. GENE. Et co' ed en'ache son o' l'ra. Et uo' p' uo' h'or d' uia. Et quando uel m' e' in uonta de tu a' reu'ia. Et che ho' tuu et' t'uo per te che seria arda uia ma' u'ed' i' p'erre e da quanto t'ho el'it' stimata che tutto il cō uodo, l'ho' ore, et u' uiner mo' l'ho p' s'posto al tuo p' a' t'ie, et perche hora son curiosa piu di te

che di me stesſa, ſenſa ragione et ragione tu ſei adirata, ma p
 che ſe moſto meglio cader di terra che dal cieſo, poi che
 chi ſe moſto meglio cader di terra che dal cieſo, poi che
 la ma ſeru tu ſe ri uenir in queſto premio, te chiedo ſcusa,
 forſi che vn'altra tua fortunata hauera miglior ſorte te co,
 ſao con iuſti d'ſciolta a voſtri appetiti ſi puo ottenera
 Di tutte le coſe 'l' vocchenol' et inconuenienti la colpa
 re, ſcriuen, ballaſti douerid che volotiera et n' de mente fa
 o il meglio di quel che ſcio et poll'. Ma poi che chiara men
 to ſe vedo caduta in tanta contumacia, coe piu patiſi a noi
 te con ſuor leal eſſer non potia ſtatti con Dio.
 con

CAPITOLO. XII.

Non é lo ardor del laſciuo Amor qua' vinſe la crudel
 matre gna, domali Leon i g'li animali eſſera i ſan
 ti, ſuperali cieſi et imron legge all' anime ſe, ma é il timor
 del tanto inandio che naker poſſia che co' no' i m'ha a ter
 con te parole, reio non ti manau'ghiar ſe o tra el mio deubito
 to et inſtituto ho p'orunaiato quel che non aouea, Ma ſen'e
 ſa non tu mai. Alſana in coſa alcuna offendeſti, et ſe il di
 ſcorſo della lingua per eri or traſcorſe, non lo alſi uer a mali
 gentia d'animo ma all' tanta ma conſidera Tu ſe ſe a ma co
 ſolatrice tu la mente ma, tu i cori o mio. Va n' et ſadamente
 che ſpirito genti' amar, tu d'ne non ritene, et veat'ca. ſiri
 dotto Peregrino acio che per qualche uol' et ſe a o g'io
 correde male. AST' uenetranna in uol' et ſe a o g'io
 g'io tuo con tanto ne ſi' ſi' man'iera di te, deu' ar'li dal ve
 ro, et ſi all' ſe' en' i ſi' p'ieſi ſi' ſe, ne alſi a te i mal co,
 Ome che A' g'io vien' et ſe a o g'io vna teccato, uida Dio nò
 p'metta queſto, uenetranna in uol' et ſe a o g'io
 regrino nò ſia riuocato, All' ora vai Angeio che ad alſa vo

LIBRO

e er d'una. ANGEL. Affiora ASTAN. Messer. ANGE.
 Di scena a me qui gli er te timastro, o le tue opere sante.
 AST. Oimè Genuera non m'ha più. GLN. Va & nega
 il tutto. GLN. O cornelia GLN. A te ca di d'una vna pio
 ni non nuoce, l'ar. to l'ar. fter. a. a. a. a. a. a. me, & pro
 nea. a. a. tu o ter vna moa o per vna d'io c'el. l'og. V'it
 ta di camera Genuera d'ce Mloz. a. e che ce ja di nono e m
 trauenuta. A lana e. a. m. a. a. per m. a. d. r. l'ina camera, ve
 nte vna uoto qui, & tu A. a. a. l'it. a. a. l'it. a. a. t. a. ANG.
 Non alero m' u. a. t. r. e. se non vna uoto qu. d. l'ina a. e. s. s. e. r.
 il più fermo per la v. l. e. n. s. a. d. e. a. a. a. e. u. o. t. o. & l'it. a. t. o. co
 me l'è. f. p. e. vna l'it. a. t. o. b. a. v. e. r. a. d' l'è. a. h. u. e. r. i. n. c. u. r. a. d. e. l. l. e.
 c. o. s. e. n. o. l'è. q. u. a. l. n. o. t. a. n. t. a. f. i. d. e. e. u. i. c. r. e. d. e. m. m. c. o. m. e. a. t. e. s. t. e. s. t.
 f. a. GLN. L. l'no e in colpa. ANG. a. g. l' b. e. v. e. r. o. s. o. l. a. c. l. o. s.
 c. a. q. u. a. l. e. t. a. r. o. f. e. r. r. e. p. e. c. c. e. m. e. i. o. v. n. p. u. c. o. d. e. l. n. e. t.
 s. t. r. o. c. h. e. v. n. t. a. n. t. o. c. r. i. c. o. l. o. GLN. M. e. j. a. r. c. h. e. s. t. a. t. i. d. i. m. i. l. a.
 v. o. g. i. a. ANG. l' g. e. p. i. n. i. s. o. m. o. GLN. A. n. d. a. t. u. e. a. l. r. i. p. o.
 f. a. ANG. l' tu c. n. e. f. e. r. a. d' GLN. V. i. a. c. c. o. m. p. a. g. n. e. r. o. ANG.
 R. e. l. a. p. u. t. u. e. g. a. t. t. e. n. d. a. a. c. a. m. e. a. GLN. A. n. d. a. t. u. e. i. n. p. a. t.
 c. e. O. D. i. o. q. u. a. n. t. o. t. u. m. e. t. e. a. a. s. e. m. e. d. i. m. a. s. i. a. c. c. u. s. a. v. n. a. o. f. f. e.
 s. a. & m. a. c. o. a. n. c. o. l'è. c. i. e. n. g. a. q. u. a. n. t. o. e. d' l'è. i. a. c. e. l. a. r. c. o. n. l'è. o. c. t.
 c. h. i. c. o. r. p. o. r. a. l. i. i. n. o. c. o. r. a. t. i. o. d. e. l'è. u. e. r. e. S. o. n. v. i. n. t. a. l. a. s. s. a. s. t. a. c. a.
 & a. f. a. n. n. a. t. a. & e. d. o. c. h. e. a. s. i. a. n. n. a. t. a. a. n. i. m. a. p. p. a. u. r. a. s. i. l. i. a. a. l. i. e.
 n. a. t. a. d. a. m. e. t. u. a. t. i. o. m. a. & g. d' l'è. g. n. e. r. i. c. o. l' a. v. e. r. i. s. i. m. i. l. i. t. u. a. n. e.
 c. o. n. l'è. s. n. a. r. r. i. t. a. f. a. a. m. e. & v. n. o. l'è. l'è. m. a. s. p. e. r. t. a. l' o. r. v. e. d. i.
 a. c. h. e. o. t. a. n. d. o. l. t. a. a. l'è. m. a. & l'è. c. e. n. p. l. a. c. e. t. a. t. GLN. S. u. o. i.
 t. o. v. e. n. i. t. a. l' l'è. c. t. m. q. u. a. d. i. GLN. S. e. m. p. o. r. t. AST. N. e. i. o.
 t. r. o. p. p. o. v. i. n. t. GLN. L. c. o. m. e. v. n. o. t. e. c. e. f. e. AST. N. o. n. v. e. d. o.
 q. u. e. s. t. o. h. u. o. m. o. l. v. j. e. u. o. e. v. n. o. t. o. a. l'è. o. a. c. a. a. d. d. o. n. a. a. d' a. c. q. u. a.

tutta mi son consionata. GENE. Oime, serebbe egli perito? andiamo a veder s'egli e morto o vivo. AST. Nò voglio, lascia far a me, reponi l'anima in pace serra la camera, cerchiamo la cassa, et quado nò vi fu, se andai o da Violante p veder se la oltra fusse air uato. GL. N. L. Hor va et 'o il tuo costume, Serrata la camera parend, mi hornai sero de l'berar la mia signora da tanta solitudine, e andai (o tra la spiera zama offera opportunita conuenientissima a parlar del nostro amor e) merizai in piedi, et rian piano di lei, Signora ecco il serui tuo, comandagli, Non comoue colti prelo la virtu nostra l'occhio Lupino, quado prima mira l'huomo, come fece la presenzia mia Geneuera, et alquato turbata, disse, Coli familiarmente nò si vuol m'ediar li alci e ghi virginali, et se l'amor e eguale l'infamia non e costi, V uita di camera p Altanna (qual anchora partita nò era) mi fece serrar in quell'albergo oue gia il fratello era esprato qual continuoaua a la sua camera, et tu era vna fine di uita, qual esulimo si ne polta per benenao de l'un et de l'altro uoto, et per esser gia in vn secreto oratorio, oue a lhora non conueniua alcuno (per non amaricarfi della violete morte) serrato l'uscio, aperta la honesta, se data la ira, riferenati quella faccia qua: di belezza e si la, colti diue si si ponimo a sedere, et qual fusse data a vita mia incominai a narrargli nede tante tatiche spuali fine che vidi la hrymar li duor e di cumi, che fu eterna mercede all, sostenuti affanni, allhora paruemi vdir vna soaua armonia, vn vero conforto, vn eterno gauio, Se tutte le cōtētez ze di tal ragionamēti a parte p pace contar volessi, non lingua humana, ma diuina narrar lo potria, ne tēpo eterno bastaria, pero mi par meglio lasciar lo alla cōtēzation dell'auditor che assumer tal

LIBRO

fatiche impossibili Dopo le mille et mille volte repilogate et troncate parole incomminai a pen, ar di noua via, dopo che l'artificio lo andar della cloaca m'era euato, ne prima l'hebbi nominata che vidi di Geneuera la faccia, ilquato riuellita de diuersi colori, anchora memorarsi de Lionora, et piu cò se gno che con voce me lo manifestò, rui se ritene; Et tutto dissimulai per non intrar in que la trama, per non far piu viaggio, Et alquato a. tata la vista se mi offerse vna finestra angular ferrata et molto rega, qual miraua ne. piara. no et era di tãta altitudine che da se medesima se all'auraua ne di quella era sospetto ne rispetto ne ragion di conto an la, Cò i considerando mi pareua l'eterna il monte de Ida et ammirar le arco stanti a regie L'ardor all'interessa ne persuadua, la ragione teneua i pericoli li appresentauano, intima et morte si era uato Non mi uolse tollerare uolter tanta fatica deumero Mi accorse ne la mente di vo er vsar il ueneno d'una scila noia, sa qual Geneuera douea aligar alla finestra, accio che sena i pericoli uolter li ascender et descendere, firmato l'ordine con participation di Atlanna trauolamente ne passò quell'amore la giornata Dopo le molte proferre et do. a ragionamenti con l'irghissima abbondanza di lachryme per Atlanna fui accompagnato ad'ulter della porta.

CAPITOLO. XIII.

Gli era de' li mia venuta la città fotta, et tãta, si che del celar mio non m'era concessa facoltà quella medesima serami condu si allo albergo di Achate, et insieme parlando di Geneuera prendessimo il camin verso la paterna casa, et con quella tenerezza et calidezza d'amor dalla mia genitrice fui ricevuto. he fu la Lamma da Demetrio, Conjolata la casa, li

amica, et necessary, la matina feci riuertenza al Monarca,
 qua. nõ a tramente mi accarezzò che face se Mene ad V. j. jè
 quando de Ilion la ruina mediana, Alla viuiti non ma tutta la
 città conorse, li in el pareo el giorno alle comitie designato,
 Dopo alcuni giorni conuiuinao a parenti et amica, et fra le
 manse facenza il parore di varie cose mi parue intender che
 la figliuola di angelo cõ paterna licenza era promessa in ma-
 trimonio ad vn gentil uomo del foro ai Lepido, Non man-
 co no gliosa mi fu l'udita parola che fusse il prandio del fig-
 gliuo o a Thereo, Mutato di color, di men e, et di cuore, cre-
 detti vscir de tutto il sentimento, ne ualca. Jappria qual cru-
 de ta o inaudita generation di morte io conda stata non mi
 fusse, tutto il di uo, il giorno si giunte armato d'ira, amor,
 et sdegno cammai verso la casa di Gencuera, allaqual con
 ogni maniera et in secreti gli ad mandai vna ore ue vdiẽ
 Et al de i giuro uoto pndender se deua voglia cãza fonda-
 meto si introuasse La notte armato de arredo, a scalammi con
 duj per il garain di Gencuera alla designata finestra, oue
 ritrouai il pio piqua, tirata fu la scala et primata secondo l'or-
 dine spogliato in perfetto alcepi nõ e se zlia autõnal senza suc-
 co che in su, tronco nõ ha piu su, da che nõ erano le mie gim-
 be et quando fin a zana a v sta mi pa. ena di veder Egeo
 ch'el piguio: vittor oio all'ettasse p'oi inquo a quanto tutto
 alla finestra mi parue hauee palto e tutto. Regno di Di-
 te, et calcata Ir osferpina, Acharonte et Cerbero, montato al
 l'alto luoto mi pioni a sedere et fu recuuto con vna celeste
 salutatione, che non mai loue da Alcimera, non Adon da Ve-
 nere, non Aayde da Deianira con tanto ardor mai fu veduto
 ne accarezzato, si che non manco honoreua. et spiend. da che

benigna fu la accoglienza.

CAPITOLO. XIII.

ERA (non so per qual cagione) Geneuera riuellita di quel habito nel mal m'apraue quando per consolaro mi m'eme con Polydoro vengo a pesare la tua così subita et inconsiderata mutatione, cioè la longi et l'itudine della camera alla madre di secreto amore et a me di nouo matrimonio! spetto presto continenza et tempo la commodità, et la materia amplissima et più alta. Signor mia non credo che sia ne più mio con molto acortezza di parole et se viderie, et aduatore narrar il piacere et amor che sempre l'ho portato da quell'hora in qua che prima mi apparisti et quanto io sia stato uiliato, secreto et curio, tanto del tuo honor quãto dell'amor per te istissi ne puotter iudicio et a quello estremo che me ouerai, tutto l'accattaro in buona parte, per che so che essendo tu sana, gentile, et gioia al mondo eletta, non potresti ne penlar ne far se non quello che a te fusse conueniente et se per altramente fusse la tua opinione te prego et suplico che me ne voglia far certo perche d'ogni tuo piacere et comodo ne habero quella vera contentezza che tu istesse, uche son certo che se farai giuramento tu te lo puoi persuader, et se parlaro con breuità et succinto mi elucidarai, per non hauer l'autor certo, ma tu de, vero megli o informato al lo marito potrai occorrer con il certo, Heu essendo nel pubblico mio cōuio fra molti ragionamenti mensali mi fu detto il tuo uo a di Argilo douerli in breue narrar nel foro di Te, uo l'ira o a tu dital l'arte che distingue et decto bo mi rimise et a i Ostar se me fante, o longhi et indefessi mei affanni che s'eti giorni? O signora piu crudel che la

[illegible]

CAPITOLUL V.

[illegible]

LIBRO

volonta del libero donatore qual a piu cōmodità dī tempo
 lo r̄serua, Debe narrate cose per iō m̄ haa r̄ scienza al lra
 non te rispondero co la pieno come li c̄ tuor aua, ma ben
 r̄ assicuro che di quello ci e ha a seguir. I. I. a. o è cogni ore,
 et quādo la pate na v̄ceda la n̄ v̄r mi sp̄ngiſſe di quel
 lo che sia la voglia ma, per non a me o tacio ma, ur quādo
 il tuor tuo al questo re liero ara, je, non ser a dal debito
 a. ano con m̄ r̄ a sp̄ti et cōuenienti far trattar la mate
 ria con coloro il cu sent mento accrescera lo amore, et auḡ
 menta a la nost. a reſonatione et t̄ra di noi vn tal prest̄
 gio che sempre seremo co quella ve a m̄egritu che a genti
 huom m̄ sta debbita et cōueniente Potria fr̄ r̄ la narrata se
 ma hauer origine da que. che intenderai Cia. j. no tre ḡ or̄
 m̄ che m̄o c̄ gnato si r̄or o per il suo primo parto m̄ se. e m̄
 uitar a la regnera l̄ n̄ a esse qual si ha a celebr̄ et h̄no
 r̄ſca Dom̄ nica pro Jimane Tem̄ io del for̄o Lepiso, for
 si qua che fre elico in ad alirui facende che d̄de proprie
 tu iſo haura cōm̄tato qūsta mia andata tender a que. fi
 ne, lo v̄ anaro poi che se iſer non po. io, non te an̄ḡiar,
 et anche ti conforto a r̄or v̄ m̄re p̄che come tu iſe uo f̄ſſi
 (quādo mia matre non ben r̄n tra di) poi e li r̄z r̄auer
 la tua et m̄ a condim̄r, et an̄ e p̄re l̄n qūlone m̄ e m̄e
 to a quel che tanto ac̄t̄er, do v̄ d̄e l̄ m̄ que l̄ em̄eo
 capual reuulo, per iſer ta a i t̄t̄u a d̄u. . . sp̄se vol
 te m̄t̄gḡ a d̄o mia matre h̄o r̄ a m̄ente h̄ iſerato d̄e. e p̄
 veder cuem m̄uand̄ i quā o p̄ u d̄e h̄at̄ar o p̄ u l̄a. tho
 re per d̄u a d̄e d̄e m̄t̄ uo. e com̄ r̄e. m̄e quā am̄o
 f̄ſſi d̄m̄o, et com̄ m̄a m̄odi ass̄i v̄ḡnt̄o i a sp̄ato del
 m̄o v̄ner c̄o r̄ta a, quā non m̄en acc̄ta che h̄a. e ben̄ e
 d̄. i. o. a. d̄.

deportati, fur spesso repetendo quel che intravenuto fusse
di quel canto qua finì che mi fuise furato, tuttavia non fuo-
te a mogi, ar oue arrivato fui. Hor fia fido, & non dubbi-
tar che tue fatiche non faranno vane.

CAPITOLO. XVI.

I Ntra il nel parlar del conto p voler reparar ad ogni pres
terita et futura, aspersione, con gli anfi, signora mia te
venni feruo, et habiamo me parato, rato per la grádez za del
l'animo tuo fondato in vera sapie za quanto p l'amor che me
porti, et inc a il del quel che gli piace che in ogni buona et
ria fortuna ti restio eluicerato seruo, et sommam te te ringra
tio di quella buona et ottima opinion che dem sti verso di
me et p be del conto har ciamo fatto mentione, quádo il tuo
consentimento a ced a la voglia mia, iudicaria esser callida
me, te consulto che uoluto tu in dieto et semere potrai dir
esser stato na c lo in pua ne arcula quat in. p natamete ri
uedendola t'hoi r tronato, et se qua che fine tra op, m in g'i
preli u se vn certo lauoriero di gente orient. a de quali ono
trouati li tronchi del arbo scot io potrai leuare, et p ma
memoria tenerlo ap're lo di te, per il che te ne hauero quelle
sempuerne grate che se da morte a vita mi reuocasti, Delle
le parole di r'zo in me p li eccelle za d'oc'h che nò men mi
risolse che facia ti do la nue, et col mi di se, Peregrino
ad ogni tuo uia cio sempre mi acollaria per e per il tutto cò
d li retti ragion ben atermyna o Ma, reao el e confor enao
suscitare il mo mo to mag e o in tratio di quello che duobi
tar si possi, Cui e estinto p uile in ce tuo te prima fu u. o,
quado hora app're u, auenuta tu: furia gráde in auio ch'el
fusse stato app're se di te, pero a determino che perpetuamente

Peregr.

R

egli sia tuo, ben te prego me ne foa tanta copia che veder il
 possa, per rengratiarti a'hauer con riccamente nobilitata vna
 vil cosa, quasi non te donai per dignità, ma per vn uel ris-
 cor to de ch te ama; Adhora del tanto gli o prego mi, & dis-
 ligli prego Dio che non altrimenti te uighe et uincima che
 faceise me quado prima me lo donasti, Et ad iudicamento for-
 ridendo a me, Al mar si ueniente & proceduto non fanno me-
 stiero piu uenti, Prego il orto co quella gloriosa & euerua
 mano, & remirando, o, odo di te, o adornamento, & poi lo
 ripuose, Quanto puoi & seppi la pregai che gli concedesse
 se il dormire nella camera, qual ai pati ore era nagata; Ade-
 uitate reghiere nō fece remitenza, ma leuatolo deua finestra
 lo colloco, sopra il delicato uirginale letto, Reposto che l'heb-
 be p' alquanto spatio diu-missimo taceti et cogitabò di, al fin rat-
 to il finitio con pronunzio, Peregrino per Dio che cosa e que-
 sta: mi sento molto angosciata; io che molto maggior dolor
 sentiuo, la cōfortai, & auigai, Quelli spauenti quali a la pas-
 sa procedeno da l'anima nostra, ouer da qualche te, esse in-
 flu so non sono da temer, p' elser cose uane & senza effetto, a
 guisa de un onno, Pur p' uocorrer a tutto quel che interrom-
 per o alterar puote, se il nostro amore, te uoglio pregar che
 si ben aueriti che in o senza ma non pre ti sede a chi di mo-
 cosa alcuna sinistra te r'porta; questa città nostra e piena de fal-
 si accusatori, & per d' stor bar il nastro diuin amore si po-
 tria cōmentar qualche nona inuentione per, aqual senza no-
 strato pa teuenire, sim, in in cipidez za, per o fa mestiero a
 guisa di Aspido, posto tener serrate l'orecchie, & nō creder
 piu di que, che a l'into ingenuo cōuenga, Et se pur di me in
 parte alcuna si s'it mai informata, non te anogij far mi motto,

accio ch'io possa esurgar la innocenza mia; Continuando io in tal parol,e. O la mia signora sentiuam il sangue tutto di uenir freddo, quātunq. fusse il tempo estiuo, et ella senza febre si laguaua, lo che suppena ch'el timor nō e altro che vna aspettation di male, quato piu mi volea assicurar tanto piu il sangue al cor se cōgelaua, Fra noi le amorese parole erano tepide, amor inscapiro, i firi troncati, sguarar obliqui, si che pareua che natura da se stessa di noi si marauagliasse.

CAPITOLO. XVII.

IL ianitor di Phebo della venuta sua indicio faceua, quando per Astanna fuissimo aduertiti et sollicitati alla partita per hauer sentito alcun mormorio nella paterna camera, Dupplicata la licenza con lachryme et sospiri, et accombiata con quelle parole humili, mansuete, et deprecatorie ch'el spauentato cor ne porgeua, non mi ero anchora apparecchiato al partire che sento Anulstia che dice, Geneuera apriti l'uscio, Subito serrata la finestra, a quanto di jeno me ritraffi, Il materno petto (non fu io da qual suo genio spirito) oltra ogni sua consuetudine se riceuette nella camera di Geneuera, oue tremando, piangendo, et sospirando vestita la ritrouo, Geneuera marauigliandosi di tanta subitezza gli adimandando la causa de cui in quella venuta cōuolucosa ire tal hora (per l'humano aereo) sia piu cōmouata al re. ju che altra che sia, La call da et versi ta matre gi. r. s. se che tanta era la forza de le sue lachryme che per occulta virtū tu batagli haueuano la quiete, che mi p. consolarla era venuta, et iō sollicita et curiosa mi t'adimandaua, qual sia di tanto pianto la cagione, Rispuose ella, c'isferne causa amor te paterna, A cui la matre, Il vederla nouamente vestita di cor. et con il

LIBRO

coro ornatissimo, et a quella hora vi rimise, et rianco il fratello sono alla contraria. L'el'er tuo ave' cosa de' opere buone la smarrita faccia et rendo' piu di quel che tu. on' decente aua tua giovine' eta, et a' acciti de' no' et jorno, et la sollicitu' fine della camera et i continui rancori et i' ger cose amatorie co' a te non a' cierti me predano qua' che mala opinione della via tua, che quando ne se' piu' et' fatto a' cuno che demgrar tuet' la condition m' tra, seria il viver tuo amaro piu' che morte, pero te co' forzo i' emettere a' quidi termini d' on' et a' mode li che impari li da me, et se qualche hamma a' il cuor te accende, stringe a, et non gli creder, perche seria la no' tra ruina, et non per como matre di qualche pietà te accompagna' li, non t' o' re' li i' p' ro campar a' p' rita et d' ira de' fratelli, pero i' dia di e' v' guer il mal concetto se alcun v' e. Mentre ce' tra l' una assa' do io dimu' tra la sala et la h' m' tra il tuo vado a' l' e' p' misse lo infelice m' u' l' del cie' o' che per la tua venuta ci Ana' stia Genuera inconsideratamente hauea l' d' ito il do' nato cin' o' sopra del letto ne' j' u' l' era v' a' la lettera amorosa, qua' per j' u' mma doi. et sa m' co' s' i' a' u' o. La cunta matre senza alcun au' edimento di Genuera p' etram' e' il pre se, et a' atamente se lo ripuose sotto la veste. Dopo a' qu' a' to confortando a' a' me' i' or via tai que, Genuera quasi imp' patiente f' etta co' h' r' spose.

CAPITOLO XVIII.

SE li tenerelli arm sono l' itti mode li et re perati n' o' deb' . Se no' li maturi esser i' a' e' m' et l' cent. o' li ne anche per ess' ser vigilante, studiosa, solitaria, et dei' h' a' o' to ornati' ssima, non au' ueresti per questo pensar mal, p' ess' er condition a' p' etu

virginali debbita et necessaria et se mai al mondo fu dōna
 di qua et . . . et moderata inuolosa credo esser quella alla qual
 ma a . . . non puo, et in fin ad hora talment
 te a vita sua e in l'istata che ne per ian de accresce ne p' blasf
 mo ' . . . et le denari . . . et inuolosa in teme ve i o
 di me . . . in fine dei famia a una nō iura un anno prin
 ap o ne l'ne, et con ior ar te puo che in fino a questa età
 sin i . . . et ca ligate se ha la tanta turba de . . . in
 soler uo com'at le . . . de iorata me sia, et se ben alla
 fiata hōne l'umite me trutturo cō vestimenti, et co ador nāmē
 ti, o legendo, o cantado, o sonado, non e questo vizio, quando
 simi, jacolta fu donata da Minerva a le cōpagne; Qual stret
 to et . . . et se nō u e senza uolition et mansuetudine a
 sue vitia . . . ne a co tte et po ti lo, o si o p e, o tātō si
 amola . . . si se si vinda tra li dūci e brenni mē
 mente mi con ier uo che ne a ti ve i gagna ne a me danno oc
 corer potia, et a qua la opinion vñe pñta . La veclia
 matre che per tanto situato hauea fondata a opinion
 sua della qñstia v oia a puatata in nulla si scopese, ma delio
 però la auaritia della l'gluola con altro modo reprimere,
 O quato e difficult ad inganar Virile, O quanto e arduo a
 fo. ii. Argo O quanto e impoliti co si a man i e ma id e i n
 guer il vero qual per se come Sol rñe . . . Pa tridon Ana
 stalia quella rispōtate e Li segni man i tino i merca dān,
 Sta cō dio, repolati co i corpo et con la mente Questa paro
 lami trallie d' amore, et hebvi penñero alla vñuer sja di
 quello che ofender mi puotta, ma a varia et occupata men
 te non scorse que tressa mulieri, lo per le vñue t aroie dubo
 bitando della glia a mi pñmezia di Geneuera mi spauentai,

LI BRO

ne del descender ne dell'ascender non haueuo ardere, Il fin
ale & credibil ritorno de la matre me lo vetau: a descender
dubbitauo nō si ricordau di scioglier la scala, o che colui intem
paramente la sciogliesse che senza aiuto ana il. a traboccone,
pur mi parue il meglio resalir sopra la finestra & dar di me
notitia, ilche como sentito m'hebbe, subito venuto a me, con
grati modesti: gli aricorda, che sulle amoreuol & si ggierta
alla matre, & che nō sciogliesse la corda se in terra gioto cesser
nō me sentia Di soauitrome le cōfortato i nō senza grā tre
mor) tiscia a terra Raccolta ascalata tacitamente vsci del gar
dino lolo d'Amor accōrnagato offeti nella via alcune brig
te, & quasi propinquo alla casa di Petruccio; L'ardente sy
dero nel nascente et corruccante giorno designaua l'hora al
le puirdie notturne del ritorno a casa quando sopra della
porta di Petruccio fuir trouato. Preu & condotto dal Mo
narcha carico di tanti corda che b. ita ferua al foimmento
d'una grandissima naue. La costura, il conto, con la testa lit
tera con altri indici accomolati insieme f. et c. certa Ana
stasia de. i o' tro am) e. qual con pr in prude & il tutto dist
simulo, Petruccio rauralo ou' paura non conuenua. di not
titoli difama ou' contra di me si armo Nedonna la caus
sa per Petruccio nana al lecreo & solito iudicio del Monar
cha, del sfortunato mio ca ò colui lo riformai.

CAPITOLO. XIX.

O Ttimo Monarcha venuta a' tra colui e che piu conue
nente ha ne di maggior cōmendation degna quāto è
il cōseruar. la sua ti & p. restò cō la cl. m. f. & vrbani
tā che con r. p. & a. f. ta. p. he tra tutte le altre virtu
la māuetudine è celebrata et ammirata, qual a Dio simili ne

rende Questa è la peculiar dote de ciascun viuento in terra, dar salute a ogn'uno, p donar a delinquenti et esser benigno a joi: tanti et se a tutti siamo debbitori per vltimo di pietà, a co.oro et ohissimamente affre, le de quali habbiamo lōga com'er saro e honella et auile, et per il vero, mi psuado che nō si cōtingrato ne inuisto ci. mator delle i affete cose che non i tripi qual et quata uia stata la mia osleruanza et reuere. a verso la tua dignita, et se per lōga jura iuu, non in que te j. uo. et se, ma in graunissimi peccati merita p dono, et tanto piu che della offention mi rendo penitente et me con fido inuoluntariamete hauer peccato, peio d'ogni mi si racorda deb. o et si degno. Quel m'acameo che procede da purità et nō da scelerita, nō ti vuol imputar a vitio, Amor è stato causa di quella mia cattura, la mala notte, il puoco piacere, il gran perico. o lo immenso carico, la guerra che aspetto cō madōna ti quinquenali straccume siano p penitēza, pero si gnor non dar ale ala lubita cholera. qual e nemico di buon corfigio, et nō ti prestar ne do'ce ne troppo sparso a fatti de latori quati nō i'amente delle priuate cose, ma delle publice et delli potentati sono la pestileza et le ruine, Per questo rispetto ne cōmanda il diuin Pythagora che temer nō debbia mo Vrundim in casa per la sua garrulità, dellaqua' sempre sei stato alieno et capital nemico, però non è hoggi al mondo Regerte alcuno qual con tanta nobilità, humanità, splendor de iustitia et retto iudicio, studio di buone et ott me ar ti, et d'ogni altro vfficio lodeuole di te piu glorioso, Tāta è la tua dignità in iudicar, quāta sia la mansuetudine nel perdonare, Adonq al piccolo errato presta indulgenza. per esser peccato piu d'ingamia che di punitione; Mundo giovane

la Grecia inclita, quando Paalamide con false inimulazioni fu
 danato: Tempo se la hornai di dar riuo alla tua troia o le
 centosfida lingua et honestar tua figlia, moia di miglior cōcilio
 in che non sei, L. non e ponto (se venisti) in tua facoltà di
 poter reprimer li viatori della publica strada, et se la caji
 tua a te e prauiti a noi a via e cōmune, li uoci nogliati done
 ria dar il mio notturno cammino, qui non tende a verun mal
 fine, Placate le parole et cōmuni, per lo impero del Monar
 cha cada un ben fatto fatto dalla preferza sua se diparti; caminā
 do verso la cala Achate do. cōmune mi castigaua, diueno, Pe
 regrino ho mai feria tempo di restituir l'arme, l'arco, et le
 sagitte al crudele et fier Cupido, L'huomo viuendo doneria
 p' tal modo la vita sua instituire che rō sōamente a se istesso,
 ma alla patria, alla casa, alli parenti et amia satisfacesse, che
 gloria, che laude ha a te et alla tua posterità quello habuot
 Doner a li no li o Monarca cōtra la cōsuetudine d'ui costu
 mi come de le iudea e ler a uercente, No ita manco uile a
 Romani Cato Censorino che si, si la miltia de Scipion Afric
 cano Quando s'io li hauesse a citar de ferze corporali
 l'huomo feriat, piu uile anima ael mondo, La uirtu, il lu
 mi, la vita ordinata e queda che distingue a irratuna, Ti
 par questo puoco mura quando e vnui l'ale, le offese che a
 mala sono irrogate non li possono ne debbene sanar. pena vè
 dicare, o depont a tanta infamia, o p' uirtu di uita p' non per
 la nostra total pestilenza. PERE. Attire se vna uirtu p' p'o
 ua intendesti quāta sia d' amor la uirtu tuaine non p' auer
 sti alli affanni, anchor che grand. ti iuro ACILIA. Pe. grino
 che cosa cōmune hāno le mie ammonitioni cō que de tue sano
 lettere. PERE. Vogli o che tu intedi di quāta sia l'za a Amore,

LIBRO

Quando io intrai in casa di Gineura fu la mente mia de liberarmi di tanto inceder. ACHA. Perche non te sciogli estir? PERE. Dirollo, come madonna si nie di presen o l'interiora me incōmunicarono a tremare, li o ch spaventati d'attem lu ce non puoteno, offerir la villa, la faccia li muio in ciuersi co lori, et la lingua muta rimase. mi occor se com. intratiene a chi sono il cenere va suscitando il fuoco, che parendo estinto in vn subito si riacende, questa è la potenza del nostro im mortal dio; Confortato poi da quelle diuine parole accompa gnate da dolci riti, tutte le pene arabice si cōuertirono in gau dio. O dio che eterna dolcezza e cō picco' fatica del t'orido rosuo coglier nnil frutti, Credime Achate ch'el non è pena ne a l'anno che ritardar puote, se o donasse la millesima parte de tua contentezza. ACHA. Pere primo se t'atm tristezza del mal opar (quanto) iacer et dilatio' prendisti, felice te potre sti iudicare; Qua. Iuuio et oculato huomo mai concederia il uento et l'airino viuer sen za contener in se honesta al o cula. PI. PI. Achate, molto hano deubiteri al lignor Amos re per te n'ate a p'nta co'ate in noi ACHA. Oime come sei var. o et n'ora di re, che inscipidez e sono qu'el? PERE. Amor fa l'huom iudente in tutti li casi occorrenti, acuto, facondo, magnanimo, muto, sicuro, taceto, discreto et libe rale. ACH. Non te scarsi mai ai questa qua ita quando fulte pregione p la co'tei sensauita, ne anche col costate et muto co come hora te a mostri, tu sei huomo che tanto te scaldi quā to tu vedi il fuoco, O quanto è danoso quand alla verita le fauole predonmano, Di queste tue scie'le oreratom solo ne resta vn fumo caliginoso, Vedi come in i l'amente tu prepot in le tenebre alla luce, la morte alla vita, la prudenz a alla in s

scitta la cecità alla vista, la miseria alla gloria, la pusillanimità alla fortetza, la povertà alle diuitie, la seruittù alla libertà, il verde all'arrido e dolce all'amaro, il pessimo al buono, Che cosa sanm, religiosa, iusta, pia, honesta, degna, ne di laude alcuna ha mo queste tue passioni in se? Credime che solo li virtuosi sono i seditori del cielo et della terra, Non credet che li Semidei et famosi huomini haueilino il tempo suo consumato in lms e exercitiu, per esser aleriti alla diuinità pche da questo ardete et amaro po d'io ne procedeno audacia continua, amaritudine d'arano, indignatione, vehemenza alle offension de Dio del prossimo, et di se stesso, guerre, rapine, grandi duoli incendi hominili, et a tutto quello si dispone l'huomo che e contrario a Dio, all'anima et all'honore; quella e la condition dell'impiente amator che sempre si psuade a hauer quel ch'el dendera, egli e senza iudicio, ragione discretione et natural a lcorse, mai non pensa se non a quel che ama, et ben che di la cosa amata il posseder sia impoibile, non fa render iolacio ne remedio alcuno, tanto si rompe et exerce a quanto da vari appetiti egli vien como fo, ma la virtù qual a l'ne in cielo resiste all'viti, reuoca la corrottela delle concupiscenze et di se ogni maliziosa, que la e la medicina di tutte e passioni del arpenso in vino qu'ha sta consuma ogni tristitia et contenta ogni pusillanimità, questa e la vera gemma et tutta a led a l'ro Dio, questa e la santa et religiosa restitutione de l'istitutissima, questa si vuol amar et abbracciare per opra d'amoranza, venera da exadoranti PERL. Abate quando tu l'ne i uiti ma sempre mi accostaria al voler tuo. ACILA. La voluntà nasce dal consiglio, il voler et non volere procede da quella, et

mentre sei propinquo alla salute prendila, pche omi cosa ag-
giunta e deterior della d per dita, meguo e conseruati iuno
che per medicina reuolui et r sanarli. Et attiraui so-
lo con la memoria ti aueriano spauentare. PERE. Alle tue
parole hauerò rispetto. ACH. Guai da che non s'yturdo.
PERE. Siamo a ca' s' tua mo' fine.

CAPITOLO. XXI.

ANastasia pur alquato diuina mi cattura e riferita racita
mente consideraua che l' a' uino redondale in me, Re-
tirata nel suo secreto in due incorno a renuuar l'opera del
anto, et que. La core, a chi i g'liation plit effi i scale;
Reposito in tanto re' i' l'na a, parece a i' d'one nella came-
ra di Camorra, et a i' l'ando, adegno ia cōmonea, charita la
idolaua i incornel ui se m'iqua ta tua, parata, da se il ro-
dent, il do, et l' a' a' g'ro a' g'rauma a sua cōdione, i' m
cert'ca te'imi mar'ia a i' m' conseruanto mandarla a ca-
sa de' propinqui et rarenti non e lo deno e, egie manco ma-
le l'et erreo in casa tua che macolar l'altri mannom, Dopo
alquato renuuar, io qu' i' m' l'ra ch'era i' mio refugio di' s'e
se e per troppo uenire a i' m' mente generaua di qua, che
mala uitudine, p'io tanto per cōmossa a di r'abitati quā-
to per ornato di i' camera de' uerani di tarla mutar verso
la faccia di piu salute a re' a' ale parole aggiunti li effeti
ti che subito a lo i' p'era a i' e o l' r'are et non molto in-
stette che ser'ata a camera de' m'idi il parti, et totta propin-
qua a Geniera con i' m'et' humanita e di g'ia disse.

CAPITOLO. XXII.

GENERA. a i' s' lo i' m' a' ore, e che tuo padre et io nel
le cose a i' p'nerati tuo comodo et honor f'issimo tar

di et liti, non é che con sia, anca di continuo siamo delli sol
liati, et vigilanti, la colpa e pur la condition de mai, i tempi,
qu il ci vieta esequi quello alqual Dio, natura, et il debito
ci oolga, alibetanto p u di cuor si accendiamo quato piu p
la tua v. i tu, att una et mo testia siamo confortati et spenti,
et così como verso di te siamo clementi et del nostro amor
spai, si donatori, così crediamo te alla voglia nostra esser vba
bratente, Se ben mal volentiera ce priuamo della tua dolce
conuetudine pur siamo piu contenti di consolar al tuo ppet
tuo bene che al nostro seruati amore, et a cio che intendi p
paro e di futuro ce habbiamo promessa in matrimonio ad vn
gentilhu mo ricco, giouane sano, bello, et accostumato, et
da tutti amatissimo, et primario nella città del foro di Leo
pido, oue p ta, can' si da tuo cognato sororio fosti chiamata
et mutata, et prima che di scendai. Siamo a questa nostra
fatta deliberatione diligentemente habbiamo considerate le
conditioni et qualità a questa Terra per hauerti piu pro
pinqua alla continua nostra consolatione, ma squadrato il tut
to non trouamo cosa che al tuo matrimonio si cospacia (p co
noscer li primi nostri giouani a noui matrimoni obligati)
Francesco di Aurelio con la figliuola di Cesare, Aiverto de
Sig smondo con la firotchia di Galuano, Peregrino di Anto
mo con Lionora di Petruccio gia hano consumata la fede et
la copola altro di te degno nò se ritrouata, Sapiamo ben
che queste cose ti pre tano puoca naglia, p nò esser tu obliga
ta ne co' l corpo ne co' la mete a ppi na viuere, et se pur qual
che siammula nel petto ti pullualle, smor zala, perche rare
volte occorre che matrimonio di longa beniuolenza habbi
felice fine, et questo auten p le continue gelosie, per li patiti

affanni, per le effusioni del tempo et delle facoltà qual li mi
feri amanti hanno sostenute per seguir Amore sempre ne sono
no commemoratione et esprobratione, che e peggio che la
morte, non pche creda che tu sia tale quistote di uordo, ma
maternamente ti ammonisco di quel che seguir potria; Dite
le parole, presula per la mano di parlar impioje fine.

CAPITOLO. XXIII.

VDite le parole, Geneuera dissimulando in faccia quel
ch'el m'ho tuor premua, con gradulima d'gnità di
parole raccolte colli rispose, Se a p'jona mai fui et jon per es
fer de l'itrice, a te sommamente, per il materno vfficiu qual
con grande amoreuolezza sempre hai vsuto verso di me, et
tanto e l'affanno mo di non puoterti sustinere quato e il gau
dio che a me aspenaui; como di questa materia mi facesti pa
rola mi duolji verso di me non volendo offender la paterna
mansuetudine, qual con tanta sollicitudine ha curato di pro
uidermi di quello a qual la tua virginal natura mente se
inclina, ma se a Dio non vuoi esser inuit e s' ti conuen mut
tar senten'za, de' che a te soliti au et a me p'petua carenza sera
di quel che piu credero compiacer mi douessi; tale e il quin
to anno che comossa da vna anima viiore, ristretta l'anima
ma, nelli suoi primati vagando, contemplan la dignità del
le sustanze separate alla qual peruenir non puo se non chi or
nata se ritroua acila gloria de virginita; tanto allhora mi
piacque l'esser eleuata in quel stua o contemplatiuo, che al
tutto mi deliberai (mentre la vita mi dura) esser ascritta a
quel choro virginal, nel qua. (essendo tu san a pietole e gre
lig uo) me confortarai et per il tuo imperio in me, mi strin
gera, a p'seuerare, et tanto piu ch'el mentir a Dio e capitale,

tanto per chi se men'logna quanto per chi presta materia & ragione a se io pero matre pietissima non vole per diueto transitorio resistere al diuino afflato, alqual contradir seria pena eterna, et in que la mia firma et vltima volonta sempre io ne viuerò, La matre marauigliata della fronte & saggia risposta con tanta sottigliezza d'intelletto, ornata di paro.e & grauita di sentenze, uquidamente comprese (se non per morte) puoter si u tanto amor estingue e, fur con parole mode te & dolcisa persuadens a mutar senten'za, continuamente ricordandogli quanto sia (non io uamente distace, ma quasi imposs.) in questa eta i. puoter reprimere i ardenti incentini della resignante carne al spirito, & anche con quanta fatica si possono en tar i. a. a d'amore, de quali tutti li luochi profani & iacitati ne sono ripieni, le piazze, le vie, li angiposti, le case, & tutto il mondo di questa fiamma brufe a ne a giouani, ne a vecchi, ne a decrepiti psona, accendendoli datti & contuma il cielo, Leggi l'una & i. a tra scritte ra & vedrai con quato affanno le anime ocate hano fatto resistenza, ricordate delle vigilie & aspre di iupl ne, tu che nata sei & educata in tanta uenza di uiuere, come cosi presto te immutarai? i pensieri nella camera fatti & vita ociosa non hano quelli effetti con executiui come sono pensati; il piu delle volte dal cogitato all'opera ta'o gli intercede che l'huomo poi o p affanno, o p impotenza, o p disperatione di se stesso mala p via & pae l'anima e i corpo insieme; Credime che da bone li primari spej se fiute ne nasce vn pessimo fine; la natura meglio nō puotea dotar l'huomo quato dargli liberta, & chi se ne priva e ribelo a Dio, O quato e grane ad huomini liberi et pclarati uiuer sotto le reggi di serui u, Quell'animal

LIBRO

che da Egitto ottuno è uenuto a cui la natura della virtute co-
muna ha profecto, con la celerità equina et terrena istaurita,
essendo d'habitudine che era cōgegata al cor di feroci,
con duoli et frumi della venatura in tosta. Meritorea ven-
pre o, redi qui il come con tu uede, memore della fortuna di
bertà, di vita se erua, Ma si li brutti di questo ce i' e dono
sono macchi che deueno per li mortali, questi morali li so-
no troppo cho, eria et in tye ti, credime che qualche ma, ge-
mo sotto specie di salute ti persuada a que' a vita, della qual
forte ne i aduocati, Di queste ne vedano ne le clauare
puoche ne puocono a quella dea uenire, qua' e a timo di qua-
star si per, e in et m' a la; Qual contanto a ad, mostro ab-
bra, car se co, e, ueramente fondate? Duero che tu non sq-
ala co i d'ipore deui fureti, qui i' p' mediar vna p' uia per
ta ueneno u. ueneno O quanto e sciagurato et matto chi cre-
de p' morte dim uir vn uo dolore, et se tu, con tu, uirer
frati tuoi bone ti et amore non parenti con que' a uirtu,
como uirtu, p' a a tie genti aduenture in, uirtu, uenato
le ma fureti et iporati, che qual tutti i. Con i' uenire
fetti, et p' uia o. li aduocati vi entro, se non p' p' uirtu, a o per
timor di p' uirtu, o p' p' uirtu, a o per timor di p' uirtu, a o per
ra i se tu gli entr i Piu fondamento il uuo, far deui aduocati
di et uirtu, a o per timor di p' uirtu, a o per timor di p' uirtu, a o per
li p' che nelle cause proprie liamo iudici p' p' uirtu, a o per
considera la tua primaria causa motivate remouet al da que'
sta tanta la. A mo di darai che pensar della uirtu tua et se cadi
neda, o quanto del uo go non vorresti eler nata a monao,
Forse, uirtu, a o per timor di p' uirtu, a o per timor di p' uirtu, a o per
la, a qual p' uirtu, a o per timor di p' uirtu, a o per timor di p' uirtu, a o per
ile a

ste a tutti li atti virtuosi, ne piu dannosa, ne piu eronosa pesse
 al mondo se ritroua; Quante delicate et gentil persone per
 questa vano de, olate: quanti ne muo ono, quanti ne periscono
 in seruitu: Questa iniqua ra da fatti. il mondo, ha proffittuto
 infirmi corpi. in quantu, debone iato mille Conuenti anfondate
 innumerabili. una que la i la ruina del vniuerso, la formica
 trice de i uanitati, que la pone il canto al bone la, sotto de
 questa la virtu ruina per que la i, patre al publico mercato
 vende li cari regiuoni, questa nemica al re. iuoli. la felice. era
 ti. fra taberne meritorie et lupanari publica se. re liede oio
 fa, O quato te parera il seru r diffical et aspro essendo con
 sueta comandar ad altri. Maggior calamita non e al mondo
 quanto e l'ubear agli or uisitori. quati piu per inuolenza
 che per vtila a comandano, Veti a quanta intima conduisse
 il grande A. e. al. u. v. uolienza, Questa insepportabi
 bi, des degnora, et vii sarana re iugna a c. yuualto et de
 gno spirito, Quanti huomini al eccene te ingegno hanno de
 sprezzato ricchezze, dignita, et principati et jel de liberta
 si sono contentati: L'huomo ad altre cose piu i fortatamente
 non debbe intender quanto e de viuer et lenficarsi, alla
 qual cosa non e mezzo al. uno piu propinquo quato e i do
 no della uberta periaqual honoratamente morir si puo, et
 se suddita te sai a gente sirane come desperata te uiderai;
 Considera misereda quartadate. gio. per voti iolerm si
 sono obligati quali i (p. ltergato Dio et i honore) serza aitra
 vema si riducono a lberia, pero Geneuerama no aspernar
 il tanto beneficio a llo che la se vonda i emtenza non appren
 da la tua conditioe. Gia no ti prestamo tanta facolta che sen
 za nostro buon consentimento te fuisse liato il votare, Et se

LIBRO

[illegible]

CHAPLAIN, JOHN, 1811-1877

[illegible]

nando d'istantemente illustrar a s'clua Hystorica Hebreas,
Greca, Latina, piu esempli se ci offerirano che non p. no nel
le in cielo. Atalanta vergine la donna per conseruar la di-
gnita de. stato virginate tra volub. e ne, le ne, moni, e
piara sua virtuero La Regina de V. deli. anna nu' uime
virtuamente la s'loperio, ne di ma. nar titolo la puote Tuo no
honorar quanto fu di nommarla verg. ne Le quanta autori-
ta sia il pudor virginate l. e gemit, e c. ti. moit. a, qual ti
verti contrari. e. o. Quante ranno prefato per quell vir-
tu, come p. Capanata e Chryse vate di Atolod. qu. lo plo-
rioso nome fra gli segni de. Zodiaco e connumerato. Quan-
te virg. in Hebreas, Grece, Latz. de nome, Siartate, Tre-
bane, e. Romane per conseruar stato loro alla morte vio-
lenta si sono es. tes. Airt repudatoti con ugio hanno pre-
sont. a. u. a. Chy. v. o. n. o. il. p. ore della Romana casta
(Lucretia. morte seron l'auer de. spanta. ca. l. u. e. me-
slo me. de. jmo. di. uer. o. a. morte. li. in. fo. la. mo. ue. de. Sy. ceo.
Fatica eterna. f. ma. re. c. t. r. l' in. m. to. u. o. n. e. r. o. u. e. le. f. u. a. t. e. c. o.
ne. qual. la. v. u. t. u. de. la. cast. ta. h. o. u. e. t. e. p. o. l. l. o. a. o. g. r. i. f. i. o. d. e.
l. e. t. to. Car. ba. na. (del. f. e. m. o. l. o. C. y. r. o. Regina. p. r. e. t. t. a. n. s. s. i. m. a.)
dopo il fune. l. o. i. s. s. o. de. m. a. r. i. t. o. c. o. g. r. a. n. d. i. s. i. m. a. d. i. g. n. i. a. n. o. n.
manco la v. i. t. a. e. r. i. o. e. (h'el. r. e. p. o. l. a. c. o. n. s. e. r. u. a. t. a. V. i. o. a. n. t. e. d. i.
S. a. n. t. o. g. u. i. a. d. o. p. o. a. t. r. a. s. m. i. g. r. a. t. i. o. n. d. i. A. m. a. z. e. o. c. o. r. p. o. r. t. e. s. e. m. p.
p. r. e. s. u. c. a. l' i. m. a. b. e. n. c. h. e. p. u. s. i. n. v. i. r. e. n. t. e. e. t. a. l' a. s. i. n. a. l' a. b. e. i. t.
e. t. a. d. a. V. i. o. m. e. d. o. p. o. l' o. e. l. i. v. o. d. i. R. o. b. e. r. t. o. M. a. s. t. e. f. i. a. e. i. n. d. a. o.
m. e. t. a. f. i. o. r. e. n. t. i. l. m. a. (a. s. p. e. r. m. a. t. a. o. m. a. t. r. a. v. i. r. l' c. o. s. p. o. l. i.) c. o. n.
g. r. a. n. p. a. t. i. e. r. z. a. d. i. c. a. u. o. n. m. a. n. i. M. o. r. a. t. a. r. o. f. i. a. c. a. n. o. C. a. p.
m. i. l. i. t. a. d. a. P. e. t. a. r. o. (f. e. i. r. i. o. e. t. n. a. m. e. r. o. d. e. v. e. r. a. i. n. d. i. c. h. a.)
p. e. r. s. e. r. u. a. r. f. e. d. e. a. n. o. m. b. r. a. d. i. C. o. r. l. a. n. g. o. S. y. o. r. i. i. n. m. a. n. i. s.

fe la continenza come in teapua virtu la vita governò; Se queste senadee per amor de loro morti mariti tu, mente se sono orende de de vramutar noi per riverenza de Dio, dal qua. ogni no lo oen procede: Non é la man. l'ua abereu a tu, ne. l'brar de la mente accesa smunto, que per la nos sira trazi ta mai rego ata che quando la cana motuati sguarda il suo oge eto delectaone cō ragion firmata, ogni cosa patir, si fia duetto per questo non me s'ido di non puoter super li carnali incertini, sappia matre che nō mi reque taria d'acquistar cosa nonoata quando ociano me dona, si a quel che tuor mo de vera. Qui la ia g ora laude, et premio de le fanche no lie a ci. un vero atleta e piu proprio il continuo combatter co' ei se der in sedia; Qua. huomo canisato vuol acquistar virtu di continenza, et non fugge li suoi contrari come uno li sguarda, li scui, li collosgui, mi uati, et le operat om necharie, con questi mezzel l'huomo feruene doue lo ingegno l'uo mende.

CAPITOLO. XXV.

Q Vaisp. stato ecce. li spirito mai spauentò 'a pouertà, e' cui velo tanto aspro et inopportabil esultimi: For si te far ch'io voglia accingermi a soggiogar il potentato di Asia et d'Afhr. co A cian un qual viuue secondo la ragione puoco già resta, et per lo apetto non e rhejeto a soffritura Se ben cōdideri la pouerta e la conditrix de tutte le citta, repara rice de tutte le cose l'racastre, ricca di gratia, nuda di errari. et appresso della mōdana nation e di tutte le laudi degna, Vedi quato m'auilia Greco fu iusta, In Phocion benigna in Epameoda st. m. in Socrate, sapientissima, in Homero, discreta; Questa e que la che l'alta Ro

ma di fundamenti edilicio. Tanto amo costei. C. Fabritio. Gn. Scipione et Curio che le figliuole del publico erario furono dotate. A Puolicola esattor delle Re et ad Agrappa al popolo romano concessite. e, per la pueria, furono le loro sepulture del comun erario a tornare. Attlio Regno il cui aggello per i mal penar a fu coit nato, vultosi giustamente, Non e la poverta che l'huomo delirime ma e pur lo infolente et auaro appetito del huomo. Da questa sanza radi e ogni buon frutto nasce, non e que la cois e tatti uil no stri manamenti glie piu vna sparsa cupidita, dalla qual beato e predicato chi da lei si dilonga.

CAPITOLO. XXVI.

LA vbbedienza qual tu reproti, e la cor del attente de tutte le cose create et non create. I. cielo la terra et l'umuerso, li huomini et animali voluntariamente et naturalmente vbbe dilcono. I. se il mondo si que tui tu hui. nanco, come si stia: a servir a Dio non e seruitu, ma e. or di liberta. Quanti Philofofi et grand huomini hanno de iderata la fuga del mondo per ocuar ne la vera liberrà qua. da noi seruitu e appellata. La donna Thejs, la cona di Roi mani non temette morte per ratrouar la vita, qual corule nel esercizio della virtu. Io non mego ne mi vece po ne idegno esserti suada tu ugi uo a ma en d co che fin i tua venia poiso disporre di tutto quido he. e tu me ma co nosca appartenere, et malmanante car e no arne la diuina riuere. La qual moro fia che i te mi uo obligata, La man l'or tua meglio sera reseruata a cap molto piu instanti, Et ben che la vita attua sia commendata a la contemplatina piu di cuor me accolto, pertanto non mi voler pres

[illegible]

CAPITULO XXVII.

Terza volta rimpro uero a troue et ser ch'el pro
prio decho se aquando ne a tutt le arti infund'es
ria, No l rimoua cosa p'uatta ne accommenda a romo
per es di har vn puao et viuace amore quanto e vna fir
te indignatione, o adauantepier q'no nuua, Conuen ch'el
rimuato tanto ha causa del peipetuo saego tra cenero
ra et Peregrino, via e fama amor reonar tra Lionora et
esse, uche se conformara se per pura sua sciovi la di far o
guao prestare il tutto il pettito, rimuata si la ma r'a, l'se
fendo Gasparina amala de Lionora per auqua s'istitu des
dissi ma ad Amalia per concludere, uiciana la cas
sa, et era sicondo i grado lui humanamente acarez tan
ta. Po p'ndo vr giorno per la via caruamente per Anaisa
sia su mro accitmo giard'o, et allutamente ridotta nella
piu fonda, ja parir ai e j, et amocane cosistando d'eueno

principio a varii ragionamenti, et con finì commiseratione
 Analitica parlò del caso de Lionora, et disse, che quando
 non si poteva in matrimonio con Peregrino ella conuer-
 raria ne ardua vita in conuiua viduita per la tristezza delle
 cose malitte et disse a Gaspar na che quando seruir la vo-
 lea d'un perpetuo niente non gli mostrò a vna vaperlaqual
 tal cosa haueria: ma debbo et ottato fine. La serua che
 più avanti non intendeva, ne sapreua oue l'ordinato tradi-
 mento tendesse: per questo Analitica dandogli, che liberamen-
 te ogni sua secretez la commette se al suo petto che ne ser-
 uia onora conuanti: Vedendo Analitica alla voglia sua
 drizzò la serua così a se egli e (per quanto seruo) vn grá
 de amor tra vn giouane molto amico di Genuera, qual e
 Peregrino de Antonio. voglia che prendi questo conto, et
 che vadi fuori di casa, et come tu ne vedi Genuera con me
 seder sopra la porta, fa sembiante di passar oltre, et se ben te
 chiama si tu qualche remenza, et mostra faccende, pur a la
 seconda fiata ch'amata viene ma tepidamener, et se te ad-
 mana usi che cosa tu recchi, fra li denti me parlarai, dicendo,
 che tu porti vn dono a Lionora per nome di Peregrino; La
 serua senza altra esultation ne consideration diede prin-
 cipio all'opera, et come su la porta l'habbe scorta secon-
 do il concetto ordine passo, e pregata et invitata da Analitica
 sia che alquanto il passo vale se fermare un per ragionar se-
 co, ed a si rese difficile, pur con molta insistenza u'fata del
 firmarsi, se gli gratifico; La cal da vecchia con l'occhio gli
 feru gliemio, et adimandolla che cosa tu fa quella che con
 tanta secretez la nascosta porti se, A cui l'accorta serua con
 faccia pronta rispose, dicendo, Perdonami ch'io non te'l

posso ne dir ne manifestare, pche nell'alterui cose non si vuol trappassar. i termine della cōmissione, Io in ogni altra cosa che al voſt ſeruitio ſeruiſſe mi offerirco pronta et preſta, GENEUERA vaga (et temera del ſuo incendio) come quella che di gratia ue in qua incomparabilmente tutto i. ſeſſo muliebre ſuperbia a ſuo ſua. materno diſio parole con tanta caldezza che la ſeruiuita a tante pſualioni non parue piu contr i tempo, ma in ſi ſtati. ma ſi retezza ſi giuar Anaſtaſia che mai a p. na uiente ne in ſigno, ne in parole, ne in alcun altro effetto ſa manifeſtariano. Re. tuum la ſci in pigno, ella ſcopreſe l'anto, et diſegui come Peregrino a' Antonio p la piu cara coſa che haueſſi al mondo il madama a Lionora pregado a ch'ei conſeruare inſin al tempo del publico cōubio; Dite le parole, alcuno i. anto. et fingendo altre neceſſità, p vn puoto di tempo ſu contenta ch'el puota ſimo contemplare: I intati la ſerui, volata Anaſtaſia a GENEUERA gli diſſe, De gno e i done et digniſſimo cōſortore, ben beata e co ei a cui perati tal marito e dato, et che poi che de ſuoi piaceri ne ha uuto to il frutto ſa quel che conuene a vna viril fede, l' honora ſra l'altre aōne contentar ſi puo, ma ſen. a ammiratione nō ito di quella teſtura, aſſai mal cōtemer te mi par p chi la manda et a chi l'accetta, pche in coſa alcuna nō mi par ſi conſaccia et ſe del ver non m'ingano mi par che queſto ſia il arto che tu giatribuisti con tua conua. Domial la veſtale ca ti ran ſima. GENE. Ammiration i. petto nō t'offerri pche le veſta. ne ſuoi lauorteri te gono ſolo vna rap. presentatione qua gli ta la cōtino i viſta di quello di che tu abbōdano, tu ſa et che appreſe di loro tutti i chioſtri abbōdano di queſti arboſcoli, come coſe al luogo et alle pſone mol

to accommodate, Non inueniente morte e' le designato il
 Falso, che de p'ch' di o g'ni u' a' piace, quello del
 qual' e' melioran' d'om' l'ua me p' uno n' e' i' d' i' l' l' e' p' er
 non e' a' p' r' e' a' me quella d' e' o' r' a' a' d' p' e' n' e' de qual
 a' l' o' m' a' t' u' e' d' i' o' e' r' a' p' r' e' t' e' n' e' a' d' e' l' a' t' u' n' u' l' l' a' u' o
 r' i' o' i' n' n' o' y' e' r' m' a' c' a' l' l' o' d' e' c' o' n' a' l' i' t' u' o' r' e' o' c' o' r' e' ,
 n' e' l' i' n' p' i' n' o' t' e' r' a' t' u' a' p' e' r' t' i' n' q' i' r' e' c' i' o' n' i' t' e' , m' a' d' a' p' o' t' e' r' e' c' h' e' l' i' o' m' e' l' a' c' e' , n' a' t' a' c' u' n' t' o' d' e' l' l' i' c' o' m' a' t' u' m' a' l' l' a' l' e' o' r' e' c' t' a' t' d' i' o' u' e' d' e' l' m' o' r' t' i' m' i' e' a' c' o' r' i' t' e' t' i' e' r' i' e' r' i' e' c' i' u' r' e' z' i' t' e' a' n' t' u' n' a' c' e' t' t' a' t' e' m' i' e' o' l' i' p' e' a' d' o' a' m' i' t' i' g' n' a' r' o' l' a' p' r' e' s' e' n' t' e' t' e' r' a' , n' o' n' p' e' r' a' l' l' o' m' o' r' t' i' m' a' l' e' i' o' m' a' t' u' m' a' d' i' n' g' e' n' o' r' e' c' o' n' t' e' n' e' r' e' , c' o' s' i' n' z' i' m' a' u' z' a' i' n' a' n' t' u' m' v' e' g' i' a' c' o' n' t' e' n' e' r' e' i' n' p' u' e' l' l' e' e' i' n' u' e' n' i' a' t' e' m' e' t' t' a' l' l' u' o' n' e' l' a' m' e' n' t' e' m' i' e' a' n' t' u' n' a' p' r' e' t' i' t' e' c' h' e' f' i' c' i' l' e' c' o' n' a' q' u' a' d' o' d' e' l' c' a' r' o' p' e' g' n' o' v' i' d' e' t' i' a' m' a' r' o' , c' o' n' a' t' u' e' l' l' i' c' h' i' y' m' e' a' p' r' e' g' o' c' h' e' l' a' v' o' l' e' d' e' p' o' n' e' r' l' a' m' a' i' c' o' n' t' e' n' a' c' o' m' o' n' e' q' u' a' l' a' l' u' o' , c' a' r' i' p' a' t' e' n' l' a' m' o' r' t' e' a' p' p' o' r' t' a' r' i' a' . P' e' r' l' a' p' e' r' a' u' e' n' u' r' a' d' i' c' e' r' t' e' M' a' t' r' o' n' e' p' l' a' n' t' o' l' o' t' e' a' l' l' o' r' a' c' o' n' a' r' e' , q' u' a' d' o' G' e' n' e' u' e' r' a' s' i' l' e' n' o' a' i' n' t' e' l' l' a' c' o' n' t' e' p' e' r' a' n' d' a' r' i' n' c' a' m' e' r' a' , n' e' a' l' t' r' a' m' o' n' t' e' c' o' d' e' t' t' e' m' i' e' c' o' n' t' e' n' e' r' e' . A' l' l' o' r' e' q' u' a' d' o' d' e' l' a' t' e' t' a' , c' o' m' i' s' e' r' a' s' i' m' e' t' l' a' t' t' a' d' e' l' l' o' m' p' a' n' d' o' L' a' v' o' c' e' t' r' a' q' u' e' l' l' e' d' e' l' i' c' a' t' i' s' i' m' e' a' t' t' e' n' i' t' e' n' a' , l' o' i' m' p' r' e' d' i' t' o' v' i' o' l' o' c' h' o' o' u' a' q' u' a' t' o' , i' n' s' u' p' e' r' a' n' o' e' s' t' i' t' u' t' o' i' n' p' r' i' l' l' o' e' c' c' e' t' e' r' e' , a' n' t' a' t' r' e' c' u' a' n' o' c' o' m' e' l' a' t' e' r' d' o' n' s' a' d' i' n' a' d' o' v' a' p' o' r' e' . A' l' t' u' n' i' d' o' t' t' a' i' n' c' a' m' e' r' i' , s' i' a' , e' s' t' e' , l' a' c' e' r' d' a' d' o' e' s' t' i' n' g' e' n' d' o' d' i' a' n' a' .

CAPITOL. XXVIII.

O Giorno mei anho' i' e' r' i' e' r' e' q' u' e' n' t' i' , q' u' a' l' c' i' e' l' o' , q' u' a' l' p' r' o' i' f' e' r' n' a' , q' u' a' d' o' e' t' e' r' a' i' n' t' a' n' t' g' r' a' u' e' z' z' e' m' e' p' o' t' r' i' a' c' o' n' i' u' a' r' e' . O' m' o' r' t' e' , v' i' n' c' o' e' s' t' u' g' i' o' a' s' c' o' n' s' o' l' a' t' i' , q' u' a' n' d' o' j' o' . o

correrai all'ima gran peccata. Languida et cadente fu l'infe-
 lice tua. Ma non ti amato che tu che nel mio natal giorno
 non tutti uel ve io di me con fira l'no. Prodigiosa fu a me
 carnatione mia. Il mio carnata l'orienta la vita, et efecra-
 to fira l'no. O' tradito e non v'e a altro modo a far
 far il tuo d'una che la parola, o' tu uene tuamente Ana-
 flia la, e regala da ma romato e accomodato a pi che intese
 alcune parole. La mentuoli, onde e la tua a li certitiò
 del no l'ra amor, et u. com'io re lo ch'ha non, i' orom-
 per l'aere con vo e' uia di angu i' ou querimonia, ma il
 furor di Amore et deui p'liuonia fira l'no qu'era, ma del
 l'no d'au' d'opera i' d'opera e' l'no, laqua, li p'liuonia
 che tu e' uia e' del l'no fira l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 p' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 duca gli p'liuonia e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 hebber l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 fira l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 uerta et p' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 biamo l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 fira l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 re p' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 me l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 fimo e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 che tu, me, e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 potremo l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 mor h'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 cerba p' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 mo u' h'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no
 qu'ido pur di cio m' h'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no e' l'no

haueria prouisto, li che fra tanti anni nō versareſſimo. Et se di tal coſa ad Angio ſentor ne verſe, eſtima tu ch'el ſanguē conoſce qual ſeria la vita tua et ſua. Vop'lo che tu proue di che Geneuera di queſti ſimila opimone ſi rimoua, et ſe p'eſſenſa de uerale de non alienarli al primapato ſuore, p'uo tentar prima p' duoi o p' tre meli ſtar in carcer uoluntario p'che certa m'endo che priuata che ſia de la publica via ſia ſi mutara d'opimone, et ſe con tua ſcienza la liberta ſua ad altro fuſſe venduta, con ſoluta lingua et p'etto ſido parla, p'che cō diuerſe vie ſe già prouedera, ſi li hauiamo prouisto d'un nobil matrimonio ma mi par ch'ella l'o ſetti non g'a p' ſpirito di religione, ma p' qua' che ſecreta obligation fatta di ſe, il che quādo ſ'intendeſſe, gli prouedera et ſe p'altra via uenſſe in cognition dei padre et de fratelli non credo che al mōdo fuſſe mai ſera diuimata como lei. Pur ſe vera ſera la fin ta inſpiratione, vedro d'aſſettarla in tuoto oue del corpo et dell'anima (vo. edo) poira cōſiguir ſa'ute. Hor va et cautamente opererai como di te e la mia opimone; Alſtāna in te ſe le parole d. Anali ſia tutta rāmaricata non ſa p'ea oue ariz Zar il penſiero, Negar mal ſi puo quei ch'è manifeſto. A reſ mouer Geneuera della ſua ceruioſa opimone gli pareua vn graue ajuto, et anche il trattar di queſta materia era vna cōfeſſion del com' mancamento et non eſſendo anche vobech diente al voier di ſua p'rona era p'ei cololo, et coſi penſando meditaua la fuga, pur alqueto ſopra lato coſi riſpoſe.

CAPITOLO. XXIX.

MAdōna non ſeria in mia ſe uita di puoteri rēder tut te quel. gratie che al debito tu'eno correſponden, et anche ch'el mio cuor deſidera, p'hauermi raccolta et ben

trattata il che nō sia minor laude a te che cōmodo a me, Se Ge
lenera e fatta pregonera d'Amore, non è p colpane scienza
ma, ne mai così trascorta l'ho compresa che p assienza si deb
ba attristar, ne p presenza consolare, et quādo ben della sua
vita diurnamente hauesi fatta certa, nō era p il sapper mo
cosa in essa che degna fusse di piccula mortificatione, pur es
ser potria che fusse commossa da qualche diuina euocatione,
qual viene quando al sommo artefice piace, et segno seria il
mo di grane conuincia a fargli resistentia per o li vuol ben
cōsultare, accio che li altri ui peccati non vegano sopra di noi,
et anche comprendo che vorrò acanger a questa impre
sa, non fero di tanta autorità che mouer la possa del suo fer
mo instituto stado ella a tuoi preghi dura et ostinata, nō di
meno oue i ingegno tuo ti tendera oparo tutte le forze, ac
cio che concluda ma se u tu verso di te a a giornata risul
darli, on te cō tua buona ventura andaro. ANAST. Va, et tu il
puotire. AST. Ad altro nō attendero se nō a scriverti. ANA.
Che finissi et tui? AST. Mai si puo iudicare, p esser troppo
dura. ANA. Credena ch'ella fusse tale. AST. Eghè piu du
ra che marmo ANA. Quādo ella non muh sentenza, prouera
la morte. AST. Questa e la gloria de veri amatori, quali fra
tormenti et morte si fanno p fitti et stabili, questa seria la
via di cōfirmarsi nella sua oratione, pche de limulabo Amor
si nutrisse, ma se ben consider il monacharsi non è altro che
vn ppetuo morire ANA. Aitana queste tue risposte troppo
me suno anare. AST. Non per offenderti, ma p ricordarti
qual delli amati sia la conuetudine questo parlo teco, nondi
meno faro piu di quel che me cōmandi, pche alle fiati il caso
et la fortuna sono piu opatum di quello che sia l'intelletto et

tenna carer che così vi me re me tradirò, Io mai non pdonar
 a coja che a nudo ch'equi uolamete intendesse il mio cuore
 verso di se, pure se lue demostrationi verso di me non furono
 mai se no: amoreuoli, et se Dio & il mondo me l'hauet'hino
 giurato cōn iur a re, uo que che no: goi cō li mei occhi ho
 uido ASI. Come se potia. AN. Come mi remano l'ossa, chiu
 de l'is uolta, et anqu' i rala muta a narrar il crudel tradimē
 te. Quel mai p ma p'oricate tanto, qua per ligm' carion del
 m' uino g'ia donat, poggine la munitato L. onora AST.
 Como i. p'p'et. AN. G'ia parim' a uida de Lionora stan
 do io in presenza con gratitudine la mano a mia matre.
 ASI. Como uita che ne per qual com' nonet che coja cō
 mune la tua matre co Lionora? AN. I'ono cose che trapassa
 no le intelligenze uoi uita coia, p' e l'ora al fuoco dis
 si, p' e l'ora al fuoco de tua matre? AN. E ella che fu
 f'etua. AN. E non credo p' e l'ora ad ornato che g'i
 era intorno in m' mone' uo di co che hauea semoza
 de m' e, et lo co g'ia in uita in m' mone' neg'io esser quello.
 Come lo credente, in uita in uita rivalda anata a co so passana
 p' a via p'edo et la nata di mia matre fu richiast' di co che
 portana in m' co, et a l'p'ratamente a. se, e i ser vn dono di
 peregrino d'Antonia ma uita a L. onora, hor uita, e ho ra
 gion di uer p' in amore. AST. Ab Peregrino come p' i
 co, uita et a do amato et a uita in uita villare (s) luano nō cō
 uer a quita in uita et a, Geni uita in uita, si vuol m'ar
 d' un g'ia in uita ne p' quito a, entar, ne remuatar uita
 sp'etua in uita in uita, nō te par ista honesta in g'ion di
 mortel AST. Si p' lu, ma nō p' te, Chi mai uita la m'ar p' a
 Zia, il piu intengo iure, la piu profonda fonsa, che p' a p'etua

d'un suo nemico voglia morire? Che adonq; intercederia dal
 l'amar all'odare quanto equalmete si douesse patire. Nō è in
 reitanto al mondo che a te che veigognolamente puotesse que
 ste cose per di emanco eseguire. Chi mai intese di vo. er. o
 gamante penar o morir p' a sti' car vn suo nemico? Che mag
 gior cōdizione puoi uerlar a Peregrino (se vero e che te
 oda) quāto seria assentarti della patria: Nō farai tu de la tua
 ma, a vita vna p'udica cōtione: Non si estimar a ch'ei t'hab
 bi sprezzata? Credi tu ch'el aerba restarti in gloria? Sempre
 ello si vantera d'hauer fatto più che pensato. Et quādo uenir
 se in qualche mormor. o che p' sua causa tutti separata, p' on
 resti l'anime in mano a queste due temglie. Non te mostrerai
 tu più fanciulla di ceruelo che d'anni? Qual atto e più prop
 prio, petu ar, et hereditar. o alle prostitute, quato sia il pen
 sar la fuga: Ben confeslo che quādo l'amar te p' causa dell'ama
 ta penaj se seria lodenoi cosa che la pena tu ne equa e p' satisf
 far a la vera amantia; Que mai intende ti queste inconuenien
 ze che l'un deo catroni har et l'atro penare? Ma se Amor
 vi cōg' or si in ieme douel. spender vna me delima moneta. et
 se a me. hai el ricorarte vuoi accostare, si mostrero la via pia
 qual cō tua s. uezz'a: o trar caminare, et s'el tradimento se
 ra vero facilmente ti deprenderai, et così la pena tegnerai li
 suoi autori, et nō l'innocenti; p' te non te. il preder affanno.
 GENE. Astiana o quato ser a conteta di tu' ermi al tuo vo
 ler accostare mal anima acramente o trar rō p' uo riceuer cō
 solatione. AST. Gen-uera, l'anima nostra nō e a. l'io che vna
 sola a. p'ortione de aqual ne facciamo como de imagine di te
 ra, qual p' o' l' am. ad ogni nostro arbitra' o a' terai et immu
 re, et con questa p'antità che l'anima se sdegna con quella si
 lenfica,

letifica, Il vuer nostro non e altro che vn volere, Et oue te
 inclinara, in l'amina cōdesendera, Hor tu aguisa di buon
 medico, prouedi ala ingravescente valitudine per via del cō
 trario. Se Peregrino te odia, et tu in altro re; om il tuo amo
 re, et qui in dim. trara: la tua prudēza, Et se e vero che tra
 diai rapina, e in caso di te non fara, prauicara oue Amor il
 spingera Et se cona il tuo costume triōphara, Ogni tuo pic
 col anno demoltratu, seria cagion de cōfirmar lo in mag
 gior amor con Lionora, Et se ueta starai, in breue tempo resta
 ra inganato del un Et dell'altro, Et se di cuor (come e con
 sueto) te amara, nō pdonara a cosa alcuna p iustificar la cau
 sa sua. Et credemi che gran sollitudine non fu mai senza ar
 dore, Et. potrai scriuer vna lettera qual della sua ingratitud
 ine gli sia in d. canua. GENE. O cull'ao consiglio, o vetera
 na afflitt. Ma se hido non m'e stato nelle cose puoco probabi
 li, qual seria nelle prouate et manifeste? Et s'el dono a Liono
 ra, a me lo negar. AST. Qual inersato mai scoperse la
 sua torpitudine? GEN. Appreso de trilli huomini, li virtu so
 no virtu. AST. Eque ben vero quanto alla contentezza d'u
 na priuata apparente conscienza Insieme stādo parue alle ra
 gionanti donne sentir vna voce assingliante a quella di Mi
 nos, che e porille de vital blo chiamasse al iudicio, qual disse,
 Oue e questa scelerata? Altanna oue sei? ASTAN. Oime Ge
 neuera dubito ch ei nymmo non se risotua sopra di me. GE
 NE. Va inrepidamente, et se di me r arde fora, finge igno
 ranza. ASTAN. Pur ch'el go uia. GENE. Che proua ha in
 contrari? AST. Dio, la faccia Et la deprauata conscienza al
 la ver ta rendeno testimonia. GENE. In che peccasti tut
 ASTAN. In nulla. GEN. De che temi adonq? AST. Di te.

Peregri.

T

sia tu la fal ricatti, et tu la godi, Monda son io da queste col
 pe, Tu commetti nell' tua fantasia quei che aduerpi ad o m
 vero tuatio, e contra il debito vai penando et et altri, e im
 pojeru che penasti. rifejo per il nostro commun honore.
 ANA. Assianna, accio non credi che de laja. ma agaveri, pren
 di quella uitera, et porta a te, et io che la e, et i m pres
 senza tua, et veai al se ne segna al sen. ad i modo. la. AS T.
 Ome, adonq, hancina ANA. I. SI. AS T. AN. A che ANA
 STA. Ad vn giouine scortato et mcorrente. AS T. AN.
 L'e degna da grave penitenza. ANA. AS T. A. I. o ringatio
 che se rito nata in te. AS T. Ne p m tancuo mtejo. ANA. S.
 A p n o ne se. mfor mata: AS T. Che dice la uitera? ANA. S.
 Essa te l' a. ANA. AS T. AN, Chi la porio? ANA. S. T. Questo vor
 ria sapere. AS T. AN. Che credi, in c. fusi? ANA. No l' os
 so maginar. AS T. AN. Pura ANA. E l' uino che impieme co l
 anto la mandata. AS T. AN. Non intendo ANA. L. onga e la
 hy loria, cunta faciamola AS T. AN. Hor lascia a me a tua,
 Voglio seco perpetua guerra. ANA. STA. Va mostragila
 et r. portala. accio che conosca il suo grave errore, et veda
 se tale e il rimedio de chi si vuol monachare. AS T. AN. Ana
 stasia dal peccato nasce la salute. ANA. S. A. si a cnor con
 tito. AS T. AN. E p m che a sse ta d' voler vser del mondo
 a perpetua penitenza? ANA. S. I. A. Credi se ne sei ta? AS T.
 Credo se. ha peccato. ANA. allora tu', veai. AS T. AN. Di co
 lor non indica il ceco, et poi m fin, che vuol. he scia? ANA
 STA. Chiegga per uoi o, et sia vbor die te. AS T. AN. Ra
 gion il vuo. e, et teneja. i. comanda far o i m' i. io; Se que
 strata da Anastasia, et intrata in camera di Genuera, con
 vn pa co ijo tutta la letipco, et a parte a parte agl' inta

mente il tutto gl'i reatò. A cui Geneuera. GENE. Hor vedi
 come ael'arme nue fer.ta et morta fero. La lettera ma
 gar non la po'io. Se vorro contender al iudice e lo p'to, et
 causi maligna ouon fine non abetta se paon el e'ggio p'fe
 tua me faccio ria. Et a p'p' di p'etti in agnor vorra p'iar
 piu o, tra. O le de' r'oppo. Luorica oue p'lea. Jernir m'hai on
 dotta. M'anna ma, r'ut m'a uito. A. I. Geneuera non e' m
 nor p'ruaen'za il fuggir e'ne sia. Jlaro. cedi all'ira t'empo
 potente, m'ura il tempo, accomoda te a'ie a' u'voglie et
 che non puo quel che uo'e, vog'ia qu'el ch'e' puo. Il nro
 delle volte da vna aspra guerrana scie do'ce pace. Foris he
 la presente discordia fera. tuo benenao, perche il sempre
 star pendente e' vna p'petua morte. Non cred tu che Anasta
 sia del tuo còmodo et honor sia col' toll'ata come tu. Si di
 buon cuore et accostati al suo volere. GENE. Mai no'l fa
 ro. Prima la morte che rò. et fede. Permetta Dio et l'men
 do quel ch'el vuole tale la mia sente'za. C'nel ceto vltimo
 l'ultima sua ruina ritornara da Anastasia. et o'i magnu li
 lettera, di leg'i. Geneuer i humanamente per vit. mo vene
 ficio ti adimada vn mese di tempo a de' i'erar tuu. Jst il me
 glito, perche prima t'entar vuol se la noua m'p' uione e' l'ho
 ra diuina o pur f'al'ia relatione, et passato che n' quel tepo se
 remettera nella tua liuera facolta et della sua v'it' p'or u'ia
 sponer como di vera figliuola et ancilla per che Anastas
 sia se ma're. se dona se ge't. et amica de' Dio sei, nò gl' negar
 l'attmà d'atti gratta, qu'il a d'ana' i de' capitali senti' a u'fame
 te negar nò se p'oria. Nò fu l'ascoltar sen'za qualche lachry
 me, ma pur dubbitando Anastasia d' qualche pericolo. fece
 aduerare tutti gli vsci, porte, finestre, et luochi oue intrar et

vſe r ſi puoteſſe, & deputogli la propria camera con quella
 altra cōtingua oue il fratello ia vita ſim (nellaqual io gia ſeli-
 cemente i ra ſtato) & man io ſoma che Geneuera ſpiritual-
 mente culicaua nel primo cōueno de Ferrara accio che mo-
 leſſam rō poſſe p v ſitation d' p'ima alcuna, Ridotta nel ſoli-
 tario aibeigo & tenuta la p'era ſa di andar al Foro di Lepi-
 do, volſe vſar il cōſiglio di Altana, & prima che alla lettera
 deſſe principio, volſe, ipper chi ſeria la portatrice di quella,
 & che frutto ſe ne cauaria, A cu' Altana. AST. Già l'ho dit-
 to ch'el vero ne deprenderai. GE. Il modo nō mi piace, pche
 ſecondo il tempi ſe vuol murar cōglio, del tuo andar & ſta-
 re nō ne hauo nentia, per eſſer oue tu vedi, s'e. me riſponde-
 ra, nō ſera chi me la porti, Neceſſario mi par prima ben cōſi-
 gliar auanti che ſe dettami accio che nō fuſſe il ſecondo er-
 ror molto maggior del primo, Ne potrai hauer matura cōſi-
 deratione, & ſe i parlaremo. AST. E' pche comprendo tua
 matre eſſer giunta a quel jommo di joſpition che mai poſſa,
 nō alteramente cōuen negociar che ſe di carcer capital p allu-
 dia voleſſimo vſare, Cōuen impetrar da eſſa tanto di tempo
 che ſaſtar poſſa al Clauigero del cielo d'una promiſſione
 ſana per la reſtitueda mia ſalute, & in quel viaggio cōſigna-
 ro le tue lettere a Lena mia colina, qual dopo fidelmente la
 portara oue gli diro GEN. Me p acc il modo, ma qual ſer-
 ra poi il fine, quando a te nō h i ſacolta de gir ad ella, ne ella a
 te? AST. Nō ti curar, il ciel ritrovara la via, Nō e neceſſario
 dar legge alli amanti, quali p ſe conoſcono il tutto, Facil coſa
 gli ſar a ritrovar la via o di parlar, o di riſpōder. GENE.
 Adonq, alli parlamenti me confortareſti? AST. Sì, a voler
 inteder il vero. GENE. Nō ſera cauſa p l'uſato tradimēto.

LIBRO

AST. Lasciamo la cura delle cose future, & attendiamo alle presenti. I etoro la vena da tua madre, & qual prima ritrouaro, o Vio ate, o Lena a queda cōdaro le li tere tue. **GES.** Mb. J'acō dio aiuto ne preti senza a tra indugia. Astanna se mo anjē da Analtata & t'egli a jē Mij ar cōrrender che tantamente habbi delioera o che del sol torio carcer di Geneuera io sia partcipe, che quando colti a non refato ne la fatica ne i tuo imperio, ma ten seria contenta prima che intrassi in queda di puoter se. Ol'er vn voto a principe Aposto i o p la impetrata mia salute, & se la miē tua fuile oth lēte a d' uicarmi ad a tra se iuu che a Geneuera, vna e morta te ne re lero obliata, nō pene la camera m' anogi, ma p star sem, re uice a torre i a te qual como Dio del cielo in terra adoro; i l' i ta & hum' iata Analtata, fu cōtenta che puote andar al l' erio & quelli a i romme liberaria datta seru tu di Geneuers, laqua. a la era molestissima ad Astanna, duocando ael' andat i nua ad eia. Par u. iusto & clemente Dio t' e m le che persuerio i acciompiauta da Amistasta pre se i t' tti uiteri, au n d' quello tenore.

CAPITOL. O. XX.

NOn peche spera ne creda mai per tempo alcuno puoſ ter i i oner ne se te ne speranza in te, io te scruto, ma solter jara cognito de le olle tu', qu'il frigo Dio te. e per dom ouer te rendi qua. vero puu ardo te che merita la tua auuerata & profonam fede. Tu hu imitato il costume antiquo, qual tu ia como iura ded Di uer io loro placar conto a tui langueti como de I' higen i et l' o' y sena sceto ned i hyltor a li zgiama, In qu illo denrenao la tua grad uissima impudenza, che per deuincerti in piu stretta uenuo

lenza co' te per il qual riuocasti il beneficio dell' uolonta, hai
 immo a o vna i. e. a nata Non crezo pero ch' el ha vist co
 d' huomo a. n. te odar i' mudo per gratificar lo immo, Per
 me (je e non immo) non tutt mai tratto a tua co aluio
 ne diu re arminale, perche render me deves i mil merz
 cede, ne anche i. e. ma, de li puoto prezo, che delle fanche
 me (per te e vna me donolt condonar altra donna di me
 infrio e, ma e e per vna certa ratio a di per i moleni,
 che crea co di puoter alle e d' altri tutto quel o vi nals
 la fantasia, i. e. ingratia Dio d'auer i venuto i i reslo di
 me il glorioso spoglio qual quella licenza e prostituta se
 minamena camente m' h' lase ato, e anche i se deusar dal
 vero non voria, con o dau honello h' fatto) non potai di
 me obliare a. n. per tuo honor potai i e donereli im
 poner lue e me no ferra laro il mai non comenar, per
 che da puota tan di ne potai vte r ma e or m' endo che
 non fu quel di vgora Non ion pero de li vil i. e. nata,
 ne con i uata de va. m. de i. e. porre e p' altra a eferato la
 cerata Ramentar lue ti donereli qual io ha, e ha stata,
 e ero pe se che veramente meritano d' h' r accompa
 gna ta de p' gratitud ne di qu lla che m' hai mostrata In che, m
 como quato, e p' cui me offende li ne licio la cura atre qual
 efedo p' uate feta ai i a ole par co. e ai effetti parossimo,
 se col i cura appre i di te r i uenta da due et fare; Scritta
 la l. i. r i A l' uia e qual u' f. cio. m. i. m. i. p' uole il pie de fu to
 porta de. l. p. o che se g. efferse Vio atre, alla qual tacitame
 te i o p' uole i l. i. r i a. a. i o p' agrata da due i arole et no p' u. o
 forta Pe. e. n. e. Dub. tana Astana i o hauer dopo se quat
 che altra eua i e i. i. i. u. i. se e notase tutti i f. a. i. andamti,

però fu breue, et nel ritorno a casa molto sollicita.

CAPITOLO. XXXI.

L Antiqua et amantissima mia Violante ardente de s'inf
 formu in qua che cosa grata et accetta. O il tuo annal pas
 so se diriz zo verso la casa mia, et como cōtato m'heobe, dol
 cemente poruendo di te, te uoce tra cu Amor ciede. Tutte le
 cose superior et inferiori te vobea icono Amor depollo l'ar
 cho et la pharetra a te se inclina, Venero te reuerisce et
 adora, Aurora di tal parole marauigliato. Che co'sa buona
 è nata o Violante, rispo do io l'er te te uo vederai, a se
 ella, Et mosti omnia la intera; Non da di il core l'Ancha del
 testamento, Non da Christiani la signatura de l'humano
 Dio. fu mai cō tanta uenratione adora a cu quāta reueren
 za et sommissione nelle mie mani pre la lettera littera, rin
 grātudo quato se p' et puoti l'una et l'altra a sedere,
 le mani insieme o'i cuore cōmanciorono a tremare Vio ac
 cōdiatata, se diparti, et solo me restai Ma pareu nel cōtatto
 mio cō debbi et plorata Lyma trapa a il procelloso mare
 de diuile et car, ode quāto la dolorosa littera te uo, i, sub
 bito esserminato d'animo, attento in amantissima di me to'to,
 diceu, Per qua traditor deuo io senza mia colpa puer le
 fatiche de tanti anni? O sedia del mio vero riposo, O ancora
 fidissima della mia piccola barcha, O troppo credi seio. O
 inconsiderata mia puer: E qui to il mio credito ioauio? Que
 sta è la sperata promissa? Criando rargendo, et legendo
 fui occorato da una cōtra et iudicia se te che non me ac
 corri se prima la destra o la cna me preuallero Thesiphos
 ne et Mege a p'armi lustrar il paterno Regne Vidi sopra
 la porta ai Proserpina il vorace Cane vscito alla custodia,

E già il Nocchiero co'l remo la barca al lito impulsò, con
 voce roca e barba incolta gridando dicea, Peregrino, a te
 non vengo; Ma quel fuoco che appreso di noi è meritato
 ritardò le potenze elementate in se, Charonte morio a pietà
 per la venuta mia svegliato, come huomo da profondo sonno ec-
 citato, adimandò a. mio fido Achate (qual per l'occorso caso
 mi era venuto) quel che fusse di me, e oue me i tu onano. Le
 lachryme vidi i disposti non intesi; Dopo a'quato racconto in
 me istesso, con li occhi al ciel levati dissi, O del gran Tonan-
 te Regina, matre, e figliuola, che senza querela i salutiferi
 parto al cadente mondo donasti, per il cui senor tutto l'uni-
 uerso reggi e pouermi, fammi di tanta gloria Imperatrice
 degno, che viuedo a tutte le pollere generationi possa il tuo
 santo nome con sempiterna laude celebrare, Non fu uno del
 secreto cōcetto le parole vlcite, che fui arconsi, so da vna grà
 luce quai di salute me diede buon pre'aggio. E se diuin
 aiuto non mi soccorrea, ero per esser numerato con la sem-
 plice di Proserpina. Alquanto in me più rihauuto persuerando in-
 cridar dicea, O Dio buono che monstro e quattor o che res-
 pentine mutationi dell'fortuna mia? Voltato ad Achate, as-
 chrymanao gli adimadai che cosa e morte, qua. se ad altrui
 è fiera e crudel a me per hora placida s'ima seria. ACH. Mor-
 te è dissolution del corpo, si lo e fornito de numeri per che
 tutte le membra in machina ridotti, si oppongono a' suoi so-
 le vitali potenze adhora quando il corpo manca al fuoco. le
 portare, le cose vtili se dissolueno. PLR. O me, quai cor-
 po al mondo fu mai piu del mio la, e siacno e piu non
 se dissolue. ACH. O quanto e ben misero chi per aiuto chiede
 la morte, ma se il cielo e la natura non te vogliono gratifi-

cia, qual non cōuenia ad huomo nã-le. Ecco Vio'ate che vien
vero, noi paura t'nomi in oira col'pli ausi. O mi sol' spe
ranza d'orte Vio'ate via ad met ne cō m'gior aspettation
venir p'ntend. Dite a m'. V. C. D. E. tu anchora Peregrina
mo ch'ita esse in tua terra nata in che termine sono le co
se d'Amore. P. R. E. I. m'giora m'giora edia tu Lena che
l'he uol' tutti m'giora m'giora a fronte. Et p' gran dolor
parlar nō puote, et amella ng'la tra facend, cōmto ver
so la cula di uenura, et t'ro uenura a la matre m'giora
in ten' ag' o uenura m'giora, et in long' d'istorio gli ad m'giora
di della salute di uenura a la matre. r'p'ose, che p' il presen
te ru'li a m'giora m'giora le r'. R. tornata a me vo'nterando
di se Oime Achate he la m'giora e regione in casa. A. C. H. A.
Peregrino, o m'giora m'giora m'giora a m'giora dal pento. A. H.
Peregrino cō l' m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
cula a m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
bergi u'be tutti li dormient uano m'giora m'giora m'giora m'giora
fruti et m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
neu'ia. P. R. E. Achate, ecco le m'giora m'giora m'giora m'giora
porte cō m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
am' m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
é m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
Non a m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
se) De m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
scel'no a l' m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
to i m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
primazione et u' R. no d' m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora
O quanto se a m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora m'giora

LIBRO

Molto piu graue esilimo fusse al primo inuentor di mediat
na (el cui Tempio e cōsecrato nel monte Lybio) di reuocar
vna anima errante & derutaria al seruizio de la lator sua, &
farla di cosa la idea diuetar vn Dio qual del ben & del ma
le hauesse ubera facta, Ma se l'huomo è stato auctor dell
De. pche non tuo venir pspicace iustrator delle cose create
Amor & necessaria qual con nodi cōcatenati inlieme a liga
no ne farāno piu auata di quel che speramo O grāde Idio,
o sommo architetto aiutami, che sotto il pondo per la gran pe
na manco. ACH Non affannar cō longa & gran preghiera
Idio. qual serue alla necessitā della rag on eterna, qual e in
auersubi., immobil. & insoluibile, Questa e quella variata
forte che è mista a tutte le cose mondane. qual si cōuen patir
come la viene, sta forte. & nō te pieghi affanno, Lascia il let
to alla camera, abbraccia l'impresa qual te felicitara. PERE.
Son pur debile. ACH. Prendi ristoro. PERE. Dubbito non
sia tardo il soccorso. ACH. Se Amor hebbe forza di trasform
mar te in noua forma, come hora in tanta calamita ti abbādo
na? S'ei puole Dio (come tu narri) rendedoti sotto il suo sten
dardo non te lasciarla ma eg. te ceco, fanciullo & da puoro,
perō te affige, pur delibera cio che meglio consulto ti pare,
& io p i. puoter esiquiro. PERE. Andiamo alla casa, merita
mo, & vediamo dou e la vita ma. ACH. Questa e la fatica,
quello è l'ingegno, la porta è serrata, le mura alte ei noi sen
za ale & chiau., & huomo non e in casa che amico ci sia, &
oue deuiamo andar nō l'intendiamo. PERE. Per la finest a
del giardin potremo intrare. ACH. & plic qui vn carrattiero
che vende vino, & e molto amico mio, s'el ti pare, in quella
castellata vinaria ch'egli cōduce sopra il carro, ti asconderai,

Et io senza sua scienza lo farò partire, conuien ch'el passi dalla casa d'Angelo, et sorrauuenendo la sera, nō puotendo vscir della terra, albergara nel suo cortile, p essergli molto familiar; La notte offeruata la debbita hora te condurrà alla camera di Gencuera, et se iui sera pregàdo et lachrymando chiederai valenza et se non vi fusse p quella medesima via ritornerai, et se pur p gratia della tua innocenza corcesso ti fusse d'albergar in casa per tutto il giorno, i eua seco il filo et io la scala portaro meco et metterola alla via del granaro, circa l' hora della mezza notte. Et de indi, al mio iudicio, p quella finestra descender potrai. Glie meglio vn pericoio secreto che vna c. tra manifesta eglie pur troppo graue il portar le altrui colpe. PERE. Achate. Io o effetto. et io accento il partito; Chiamato a se Fautino (che tal era il nome del carrattiero) lo allontanò dal carro, e tanto in tempo lo tene Achate che securamente entrò nel vetre della castellata pilche all'ordination nostra non vi manco l'effetto; Et sendo il carrattiero humanamente albergato da Angelo, ripuose il carro appresso alla stalla delli cavalli.

CAPITOL O. XXXII.

VEnuta l' hora che la famiglia hebbe reme to l'intimo ca'or p le membra sparso, io fatto piu vigiata ch'el custode delli corpi di Theriaqua vsci dalla castellata, ne di tal cosa s'auide Fautino che tra i. seno era locato p dormire, pur p il moto fatto n delo et crido, Lascia star la mia castellata o amico, et io pian piano gli rispoli Fautino, nō temere, volesto odorar s'ella tien buon vino. Senz'altre parole piu presto che Ceruo o Daino m cōduisi al deliato albergo, nelqual p consuetudine vna lucete lampada ardeua, iui era vna rimo

chi fuor pre l'altra secreto. GLN. Che credi sia d'a o' AST.
 Che co' l'auor se sia i tu mo' aruar, che ne vuo m' t'ere?
 GLN. Ch' i va in t'uo cammio. AST. Fai il tuo parer pur
 te l'ai. MO. Co' i te al g'ra. L'inda in ver a et dar auor
 anni catt no creio a tu a'oi de ce p'ij. p' terminar vna ve
 rità p' quanto i' o' e p'endera non te p'hae a d'e s'arò tera
 p'na, l'uo o' e p'ra. La camera e h' e' tuom, e m' a'ello, e
 a te h'ua taro non esser co' l'au te a, p'he catt. v. l. Còro s'
 fada qu' te p'ro e la vid p' r'p'ian e'ur d' l'ito in ca tida
 cam, r'ac venir a me l'atta p'ro'ing a, o'm' p' m' te g'li ass'i.

CAPITOLO XXXIII.

O signor o fide o cōciençia o tale m'ra cre p' tua s'a
 me f'ate, e quanto il p'emo. O madona p' troppo
 o' am' i' tu me m'adur tu m' m'co' te p'ego per la m' de
 tuo f'ce, d' m' o' a' l'co. tu e' p'no che p'arole, l'endou ma
 dona n' do. r. l' l'imo m' m' a' i' i' m' m'ore del r'om' m' p'ie
 ta h'uo. i' q' n' to al m' m' o' g' o' f' m' m' te a' au' o' a' ta' o'
 m' o' a' m' m' tu l' ai cò qu' m' s' m' m' sempre te s' m' s' t' o' n' g' e' t'
 to, be p' a' d' m' o' v' l' e' r' e' m' e' n' t' e' l' h' a' i' p' u' o' t' u' o' O a' c' i' o' t'
 m' o' m' m' m' t' e' n' o' p' t' r' o' p' p' o' a' m' o' r' e' c' h' a' p' . t' t' i' n' u' a' e' l' o' g' n' a'
 m' d' u' g' i' e' c' a' c' i' a' c' h' e' r' e' t' t' e' r' c' o' m' u' l' t' i' t' u' z' a' m' e' z' . A' m' o' r'
 t' e' m' i' a' l' t' i' n' p' e' r' i' a' t' u' z' n' o' i' l' i' m' t' u' a' t' e' c' o' t' a' d' i' p' u' o' t' e' s' e' r' a' r'
 i' l' t' a' t' o' a' m' o' r' e' t' e' m' m' e' t' o' a' l' l' u' o' g' l' i' e' r' n' o' m' e' p' i' o' r' l' a' t' t' a' l'
 q' u' a' o' p' u' o' t' e' s' i' n' g' u' i' c' o' p' i' t' h' u' m' a' n' i' t' a' c' o' m' m' i' r' i' c' e' l' . GL.
 Part' i' t' e' t' m' i' p' e' l' o' t' a' c' i' a' l' i' m' o' a' t' a' r' a' r' o' l' e' p' a' u' c' i' l' i' e' t'
 d' o' l' o' , e' s' e' r' r' a' d' e' t' n' a' t' m' e' t' r' i' m' u' s' v' i' t' o' p' i' s' i' t' o' d' i' l' i' o'
 s' e' r' p' i' n' a' h' o' n' c' a' m' i' o' a' l' l' e' r' t' e' r' o' , d' i' l' o' r' i' o' r' d' e' l' a' t' t' u' b' e' r' o'
 r' i' . Q' u' e' p' r' a' p' u' o' c' o' c' r' e' i' n' i' m' a' m' e' m' e' a' r' s' e' e' l' i' t' . g' m' i' a' o' i' t'
 e' s' t' u' o' , s' o' a' i' o' i' l' t' u' o' a' r' d' o' r' o' s' e' l' e' r' a' t' o' s' m' o' r' t' a' i' c' o' l' m' i' o' a' m' o' r' ,

LIBRO

del qua' p priuarmi de vita te sea degro, ma poi che de tradi
 meri tuoi son certiorata, al tutto da te m' h' deliberata, et io ri
 spasi, Signora, nō mi negar quei che all' nimico h' cōcedia,
 cioe, vna quietà vdi. 2. et non patir che più possa vn' arde h'
 mutata che vna vera seruitù et col ragionando contemplanò a
 nuda sua bellez za, con quella faccia i o artificioza, ma da natu
 ral specie composta, è rano quell. capelli d' un sì endido color
 lustrati, penduti con ordinata misia a p quelle ornate spalle,
 si che di Apollo l'imm. tua ne rapprese tana, li occhi erano di
 tana luce che oue mirauano scacciauano o o n' tristitia, et se oc
 chio i o occhio h' contraua, tacea o guisa di specchio qual pin
 grato et gratio, splendor rende di quello che guisa presta
 to, E i a la mia signora d' ogni gratia ornata, Amor et feur
 l' accompagnauamo, tutta fragrate roraua balsamo, quede te
 nelle et candide membra madide da diuine gutte, di rore et
 nettare spirauano tali odori che simi i m' air. o nō si coqliono,
 Non altramete ero intento alla diuina futura che fu, se Apol
 lo quādo i' car o di Venere mirabilmente dipinse; lo che tal
 cru ciato s' h' tra non puoteno, non pdonai al continuo pian
 to, et molto più accusauo a mia ingrata sorte che la cruenta
 et maligna impolitione de fatti et h'ne i' accusatori, et co
 si lamentandomi, p gran dolor strette insieme le feua, p assi
 tudine dell' affaticato corpo caddi in terra et p il gran col
 po mi h'ne trai vn braccio. Da tanta costanzia mi, ebre essub
 grata la mia pazienz a incominciai a dire.

CAPITOLO XXXIII.

A H preda del M n tauro, fallo de Bulini o abo d' Ele
 phante l' a ma matre co'. luo apperimento te diuori,
 et mentre che sei in vita le Furie da te non si scompagnino,
 le Sorelle

2. Sorelle per tua continua miseria il vital filo te sprolonghi
 ro, cieca, e rida, mura, et mend. ca veder te possa, vecchia, et
 inferma, sei. La human ne diu. n jssfraggio, sbandita vago, et
 errabonda: per uia di uispaesi sia la v. tu tua senten^{za} de Dio
 per ualio te c'olam, Qual venenata Serpa potria contra il
 sangue. u. to tal. crudele: Amor s'ietato come il seppor
 to: La sag. na che gia te volneo fusti stata venenata, si che
 morta fusti, l'che come ti jussi l'occhio di veder tanta impie
 ta: che veduto haue, se te preda di Giganti, et tu prostituta
 Venere, la rebe di Volcano ardi te fusti stata, si che bruscia
 ta t'hauessi, Mercurio dal tuo hospite fusti iato accecato, et
 voi di. r. i. e. u. o. i. l. e. d. i. s. e. r. i. et terrelli, fiumi, fonti, fiamm. Sa
 tyrri, Dryade, Orizae, Nymphie, Dei, i. u. e. l. l. r. i. et mōtani, rui
 na vi p. r. e. n. t. i. che d'una miseria vostra cōforto ne pigli, tal
 fa, sitta, et imolata e la vostra potenzā et tu del ciel, profu
 go Saturno se j un o di v. g. o. i. t'è rimatto, di nouo manda vn
 altro Chaos. L'umano fume glorioso per te e il padre come il
 fig. uolo i o m. u. s. t. i. a. g. u. l. i. e. V. o. i. t. a. c. h'è. f. u. o. c. o. d. e. i. c. i. e. l. o. l. a. f. u. c.
 cia de la terra tutta maniera se, si che piu de habitacil non se
 ritroua se, l'elidero che, cielo, la terra, huomani. et Dei et
 ogni cosa e eminata et iura l'un contra l'at. a morte con
 aua. n. s. i. c. h. e. v. e. t. i. g. i. o. h. u. m. a. n. o. p. i. u. n. o. c. o. m. p. a. r. e. n. t. i. Charon,
 Cerbero, Rhauanate, et Mino. cam estera. na vostra res
 gion na dilipata, y oluano. a tu iucina eraria te bruci, Pal
 lade cōt. ame Pegasco, et le Sorelle nate ruinate, Stelle erra
 tic, et i. c. c. o. r. i. m. p. e. r. o. i. p. o. t. e. s. t. e. l. a. t. t. s. p. r. i. t. a. c. r. e. i. et m
 f. e. i. t. t. u. t. i. h. a. n. s. e. n. z. a. p. a. c. e. et quiete, Malceda la pianta che
 più iuerdo a esierata. a terra se man tutto i rodura, L'acq
 qua jua e i. g. i. m. a. t. a. et tu per. Nottuno a tanto di miseria ve

ma solamente che habbi tu tanta potenza che sincerar possiam
mo le menti nostre, Non sono però le nostre opinioni così di
uine che per human uia, cio fallir non si possino, Vedi la heb
brea et casta Susanna indegnamente accusata, Et al publico
et supplicio condotta operando il canore della verità, me
rito salutezza, pena e bebbe a se si deia, or le deb
bite pena, Questi tuoi precetti, ma non del tutto vis
uer l'ultima uina. Questo vizio per il tuo peccato, Et
del mal ascurar curioso, aduersa a Dio, al mondo, Et ad
ogni tua contentenza Non cercar de perire il tuo amo
re, perche chi ardentemente seppe amar, crudelmente se
pera odiare, Sempre ti fui facile Et con summa prontez
za la mia seruitù hai offerta, perche se la causa così a torto
to me cacciò che te nuoce con mai si crudine Et pazienza tue
ragioni narrare, Et te me non si scizurei don per tuo, Et
tuo voglio morire, Deh serua in vita questa tua creatura, del
laqual ne sei tu patrona che io stesso.

CAPITOLO XXXVI.

Peregrino, si credesse che la mente tua vacasse dal vizio
della simulatione et dissimulatione (come se tu pre fusti so
lito) a tue preghiere me incantaria, ma perche habbisti non ha
bito (che oltre ad ingannar) ad altre cose non attendi, più
prudenza fera il far da te lontana che propinquo lo non per
ignara che ciascun segue quello che più gli è proprio, natu
ral, et conueniente, Et in questo pre supponi vn soggetto,
imitando, dal qual scostarsi seria vn sacrilegio, Al. i. uen
se accosta la matar disciplina, Al. i. studiosi, la litteraria do
ctrina, Al. i. poetati, il do. ce Et alto stile, Al. i. hyliotografhi,
la molta cognitione, Al. i. ingannatori, la cautela di Ulisse,

Et la deception di Enea Et Amore suol viatire, Scio ben
 che nella colter ch'elati sei nato, no trito et educato quando
 le tue manie, e cecuria co' guerjando, perurando di tellã
 do pregrido, e enarito, Et iachrymasa sempre finge assai
 te douria baltar de' ti, ma tanta aspera ottentione sen'za
 fiam maltar m' ti, e, perche ogni colpe sen' a culsa
 non in me redonda Et verleria dal vero se ilo alu nata, quã
 do a tui a ti feze pre'ta te, i ascoltar le tue parole me rred
 staria non vo'gar dolore, per la memoria del mal' palli to
 Et co' sumato timro, Marar se di que, primo am' re'tuist
 la alcuna ti rella e prego che in quella pace, nedaqual il tuo
 dileal amor m' ha co' iacta ma iusti ripolare, Et quando il
 mio non ha fortitene ad impetrar tanto di doro, ti prego
 Et congiunto per la luce di quella adaquai con tanta ansia
 ta donati il primo vnculo del nostro amore che di me hab
 bi com' alione Et non procurar con p' ualido ne sciret
 to m' iacta morte m' i, qual se agratte ra, con liberata
 ue, i par, i perche e uouementemente gli, i que dero da
 porche a Dio al morao, Et al mo cruaet toto non p' iag
 ce che con mia conuen'ez ia Et honor possu re' lare, V di
 te le aspre Et nogl ose paru e, non altramente do ente Et
 rammaricato re' i a che ti tise il no' lino de Laomedone
 quando alo infereto sentite il feto del i mo' uo Cavallo,
 qua a la vna Et alla Terra di de l'ultimo ilido, Allhora
 eja parato alquante con ri' polt.

CAPITOLO. XXXVII.

POi' ignore che Dio Et natura te l'uno dotina de som
 mo iacta no, Et tra noi intimo ad he' ogni ola e itara
 cõmune, perche hora sei così parco di parole a far m' intent

der la causa di quella estrema indignation tua: Habbiamo censurato vn vargo di parole inutili molto meglio era spenderle in piacere, per satisfar al debito nostro amore. *Ja è uo s' tu con questa via limolata non cerchi di romper l'amoroso vincolo* Che quando coti p' se, con manco parole li satisfar a al tuo delio. Et se altro no te riguarda che la mia offensione de' omi que to animo, pche dal vero sei molto aliena, Io mi offero ad ogn estremo sopputa, pche in la confessione timor non riuene. Il p'lio romor presto li esingue et le cose future per le preterite facilmere li po li no cōprender. Ve di se mai te fra tradimēto, ne cosa degna de piccola reprehensione, Et se fidel sēpre te sōn stato, pche doueria al presente, del tuo amor certiorato, far cosa che te anogliati. Signora nō ē possibīl che la vita humana possi passar senza il morso delle vipere e urgue et seuerissimo latrato de pesti feri mai o gni, pero nō si vuol attender a quel che li dice, ma a quel che si fa, et cō qual animo, et p qual causa, et in qua, dinone de tēpi. Qua. huomo ignorate et al tutto insensato se baueria esposto a tāt precep. tu como ho fatto io, per pder la seruitu e' l tēpo? Se tu pseueri in questa durezza. i' conuieno che di noua fīama corrotta, o de grauissima ingratitudine tu sū notata, ilche refugna alla tua peculi ar humanita, Signora il vero amore patien za reconolte. Natura mālieta discreta, et be magna da passione et furor mai si rompe, perche nō e cosa al mōdo che riu turbi il ver iudicio che facia la cōmotion de l' anima qual ē quella che priua. l'huomo di honor et de vita, pero remette questo habito, cōpera a far tā. modera la durezza a braccia la mansuetudine, considera quella clemēza, qual e al jussu vostro conuenientissima, et gratamente ascolta

LIBRO

quel che offender non te puo, & quando da me offesa fusti,
 che fare ti che seru tu, honorata, & adorata te. amena? Que
 sta tua delicata persona con la puvescente età, como colti disfi
 ci ti re ide al' iscoltare? Se tu credi ad vn on zgiardo, perche
 non crei ad vn negante? Et se presti fede ad vn do oio, ver
 e ad vn veridico? Credi in negro, ch'ei vero amor
 io a me uire, Se me a timandi, non te negro nò solo te co
 le peniate perche viko con que io lo pentiero di
 se n' & obedirt, ma pche troppo credi a lei tu va re
 te n' el ar ar oue non biogna. Que la morda sima in
 u a a, qual' è vna all dita con la magna natura semb
 pra d' ocia il ma fare commenta mude frau di per d' ispar il
 no ho amo e per tu acca do ma, però ti vuol e ser ad
 uertita a non er in' troppo leggierezza. Vuotu per tal se
 rela tom che le tache de tanti anni se ne pona il vento? Et
 pur quando honesta cau a intercede se, seria di qualche esu
 sation degna. ita tua, qual' è piu fondata ne' appetito che
 nella ragione. Ma se rur del verata se, di lake a me, v'sa al
 tri piu conuenient & honesti mezz. So ben. h' e. v'ost se
 so per la tua varietà non pat sce longamente cosa a. cuna du
 ratura, Re pōdi s' el ti par al sopplificante amore Et nota, che
 trista è quella vittoria qual da ragion se scosta. A me è puora
 noglia, che vogli e, ser de tua opinon vittoria's, ma cen m
 dual che in gionemil pentusculo, & contra ad ogni deo. it
 to, se imprimano sima. habiti. Il facili creder, il consentir al
 li mendaci, il star cerebrosa sono segni manifesti di re iora
 esocculata, For si esistimi con tanta resar an za asp. ita ti. no
 uo giorno, accio che da nece. ita cōstretto, sen' a. ita ti pot
 sta da te me parta, Il partirmi te ingan na, prima pati a ogn

Violente morte pche son certo che la diuina iustitia, che sem-
pre alli innoce nti fu giulla & fauoreu ole, nō permettera che
a torto sū cacciato, che quando sia, tu pangerai in aisenza
quel che in presenza tu spreccu, Cru del che me gioua con
tanto tormento l'hauerte amata: Che me gioua le braccia in
croce & sol plicanti: Miserio che mai non fussi io nato, fusse
stato il latte ueneno per nō sentir questa partita, Li altri del
suo amor stanno toconati & lieti, & io amando d'infel cità
& mi c'ria l. tuor mio pasco, Signora perche in te medesima
incrua elisci? Tu peruersti l'ordine della tua gentilissima natu-
ra, qual per amar par esser nata; Dimmi, se me r. futi che cres-
di a' acqui stare: Ricordate che maggior felicità nō e al mon-
do che sia di hauer vn ouon amico, O splendor di bellez-
za, o Stella matutina, o Sol folgente, o corona delle donne,
perche così vilmente cacci vn tuo fidele? Finite le parole, sen-
za altra uenia da me se parti, Io ch'altro che morte non cer-
tauo tra l'assanno mental & corporale costituito, demissi li
occhj marciai in profondo sonno, accio che vn qualche fa-
miliar di casa verso di me incrudelito, de vita me priuasse;
Stando prostrato in terra, senza mouimēto, aspettai il fin del
le tenebre, fur destato, sento verso di me venir per la came-
ra vna, qual credetti esser la mia beatitudi ne, & accostata
furtiuamente all'uscio, aperse, & cō voce sommessa me intro-
dusse; Già era e ha ato io intenji calore, si che il pauglion
ch'el felice letto copriu era mūdato a terra, per il che cōcesso
mi fu di veder la dormiete Dea, & per mia saluezza fui de-
posuato nel cōtiguo albergo, qu. l p timor de nō destar Ge-
neuera tu iasciato mez'co apto, ottimamente serrato il primo;
Stado, p. iando, et i amaricado, al fin uinta la mia patienza,

tutto del corpo infermo, della mente ansio, et del buon consiglio primo conuertato l'amor in sdegno preli il folgente veltello, osseruata l'hora del dolce riposo, conuiuendo la donna senza sospetto le memore ripolare, ma in solamene intrata nella camera per cruentar la lce e'te mano di quel purissimo sangue, scoriate le cortine di quel carlato. etto. vidi la formosa donna soauemente dormire, et era di tanta luce quella celeste faccia, che reuerberata nel coltello accendea tal splendore che ne maggior ne ta' mai conobbe Phe'o. Territo et spaurito da tanta uisitata di animo fatto pouero et tremebondo quasi a terra cadent. Et volti di tanta proietta con quel ferro prender la debbora pena et fatto l'haueria si della tremante mano i ferro exuto non mi fusse, Dubbiaza della misura del sonno, acitamente vsei di camera et colti mutai li sperti in megl'or parte, et nel mio designato albergo me riconduksi.

CAPITOLO. XXXVIII.

IL vigile rronunciator del canto auue'u' uno gia designato: la rosida matina et li vagli ucelli per li iardini taceano dolci canti et minuti concenti. quando senti madonna con humane lma p' uolera, che diceua, A far na che fin bebor l'ma. et la uolera et flogia, Credo che tristo, rispose. GLA. Vuol il peccato. et la uolera. ASTAN. Lo douere o uolere. GLA. Perche. ANT. Lo entigir via borbottano. et la uolera. GLA. mant' se non hanno bisogno al prona. ANT. Poi che costi te piace tepe e che te moli al voler de' a marre nei rot che in tutto sei ritenuta da Peregrino, a. et ha' fati tutto di debbita mercede. Et se tua opinione e' a te imo uolento al tanto amore, a che gli ha' uer scittora che prelargu vdienza? a che essonerlo a ma?

miseli per colui che scandalizar te stesso senza effetto alcuno.
no. Alle fiare il troppo saper e vn dissapere, Hormai si
vuol vser di pratica. GENE. Altra poi che sotto il ciel non
còprido cosa uale, gli è molto meglio dirizar le vele alio
ue. AST. Sempre hauera felice fortuna. GENE. Per me nò è
piu d'omai. Non fortuna in terra p me è morta pietà et di
sirethone. AST. Viver conuene. GENE. Si a chi uuer puo.
AST. Più te nuoce l'opinione che la verità qual pur vna fia
ta doueui sincerare. GENE. Me vergognai del tanto tradi
mèto. AST. Vergognesi ch' il fa et nò chi patisce. GENE. Nò
fio immaginar p donde egli intrasse. AST. Et io m'ar, adimà
dar lo doueui. GENE. Tanto sollicitera la via che lasiera la
vita. AST. Serap tua colpa. GENE. Il d'ano sera suo. AST.
Tepido fu l'amor p quanto io comprendo p queste parole,
qual sono note et manifeste de la interna ment. GENE. A
che rememorar quel ouerò ti spiera? AST. A ciò sei fiata
del promesso matrimonio. GENE. Già è coto ato. AST. Ben
sei facil a creder quel che in tutto e menzogna. Così alterna
mente ragionà. Io v'ei del pau. glion con vn dalmasco bianco
còtello d'or hno. Mi pareua di veder l'oue in marcia misero
me, quādo contemplauo tanta bellezz a tutto mi recreauo, ve
deuo quella di una treccia qual era trita trita a prima parte
infin al naso era pendola, l'altra le formose su le cuopria,
la terza in corona era riuolta con tanto se por che al Sol la
luce hauria leuata. Quel collo lutto le gine percoree, le ver
miglie labbia tato di fuoco me addu. No el e tutto l'Occano
estingue. non lo potria. Allhora meco di, O dio celeste et
omnipotente che cosa appreso di te è piu bella di quella al
tro piu adorar nò voglio in corpo humano, O se te, fante,

LIBRO

Et fortunato giorno v'gia a veder chi beathficar si vuole, Im-
 penente e te e te co' ostro, Ioar p' ege, Marte li auole,
 Mercurio iumenta, Herco' e etto, in auente, tutto il Res-
 gno del soltrae e tramanna, le m' i remu' ardo qua e
 la via d' i tua, o m' ca uera uideri, e a timan tatale de la ca-
 gona quel d' o' uelcor no e li l' i' p' se, al so mirati Sole,
 Et cor, occine g' i nom no n' uero cu' lo era p' i che qu' si
 alquato toro' a m' v' i' a co' i co' i' i' o' m' lo ve' o' a me a' i' s'
 se Di' a' i' co' i' u' i' o' r' di' i' u' i' a' r' o' u' i' v' o' le Si' n' o' i' o' i' a' fine
 a qu' d' i' tu' a' r' e' t' u' f' a' r' a' r' i' a' i' m' e' t' e' n' e' a' m' o' r' t' e' i' n' c' o' r'
 r' a' i' a' i' o' n' a' s' i' s' a' i' i' m' o' r' t' a' i' o' n' e' r' e' i' che se' d' e' r' v' o' l' e' s'
 se e' t' o' n' e' g' i' a' u' i' o' n' e' t' a' m' i' l' i' o' n' o' i' a' u' e' s' i' r' a' r' i' u'
 f' o' u' e' s' p' o' s' s' e' r' e' c' o' q' u' e' l' e' t' a' i' a' m' i' o' r' a' s' u' o' s' i'.

CAPITOLO XXXIX.

Q Vando dall'artigier fortuna adu' p' ele' te et calamit-
 to' e' e' o' n' a' t' a' c' o' m' p' a' r' a' t' i' o' n' e' m' a' d' i' u' i' n' i' t' a' m' e' n' t' e' m' e'
 e' t' e' r' o' , O' q' u' a' t' o' s' e' r' e' n' a' i' c' a' e' t' i' n' i' a' m' i' f' o' r' t' u' n' a'
 che l' i' t' e' r' a' i' a' e' l' i' b' u' o' n' i' a' i' m' e' , Se v' n' a' i' a' t' a' p' t' u' o' h' o-
 n' o' v' e' n' i' l' i' n' i' a' t' o' e' t' v' e' d' e' l' e' t' u' e' o' p' e' r' a' t' i' o' n' i' , v' e' r' g' a' g' n' o'
 f' a' n' e' n' t' e' t' e' n' e' t' u' g' i' c' e' l' , Q' u' a' n' i' n' g' e' n' i' a' s' p' i' i' n' e' t' u' b' u' o' n' i' m'
 e' c' c' e' e' n' t' i' t' o' n' q' u' e' l' a' t' u' a' v' a' r' i' e' t' a' e' t' , n' o' c' a' c' o' n' s' i' d' e' r' a' t' i' o' n' e' h' a' i'
 m' a' c' o' l' a' t' i' e' t' o' b' l' e' t' t' a' t' i' : Q' u' a' n' t' i' r' e' b' a' r' i' e' t' e' r' a' n' a' l' a' r' c' i' o' s' o' b'
 n' o' e' p' a' t' a' t' i' : V' e' d' i' c' i' u' d' e' l' i' n' c' h' e' m' a' l' i' a' m' i' a' r' u' n' i' a' p' e' c' c' o' , p' i' c' h' e'
 a' t' o' t' o' m' e' u' n' i' t' e' r' v' e' d' i' a' q' u' a' l' i' t' i' a' c' a' e' t' p' e' n' e' i' n' e' p' p' o' r' t' a'
 l' a' m' o' n' i' d' i' c' a' t' o' : e' t' a' r' c' h' o' r' a' i' n' i' q' u' i' a' c' i' d' e' p' l' e' g' u' i' m' a' n' o' n' e' s'
 s' i' , i' n' g' l' i' e' v' n' a' v' e' l' t' a' l' i' r' a' t' u' a' , e' t' r' e' c' o' a' r' e' d' e' l' i' t' u' a' c' o' n' d' i' t'
 i' o' n' e' s' e' i' m' i' l' e' r' a' , c' a' s' u' n' o' t' e' r' e' l' i' a' s' e' m' a' d' e' s' i' , d' a' e' m' o'
 l' i' , e' t' i' n' c' h' e' m' e' g' n' e' i' a' t' o' i' o' a' c' o' m' m' u' n' i' t' a' t' a' c' a' a'
 t' u' a' i' n' c' a' , l' e' r' c' h' e' a' d' o' p' o' s' s' i' g' n' a' u' a' t' i' l' i' p' p' , s' e' t' a' g' i' n' d' e'

tanti mal. Permettite co i tuo honor che in pace possa fruir
 que lo. e e l. uene, che ogni altro auanza. GENE. Peregrino
 no no i manco de n. a i voi huomini che incano le feminau. e
 quando a ogni vo i tra action la colpa e la laude ascriueri al
 la fortuna, qua appie so de prudent. huomini e nulla. e tut
 ti coloro che hanno patiato dela generation e corrottione,
 e delle cose humane, mai te eno mentione di questa materia,
 Par conueniente a te vno. a moi errati elulare attribuir la
 colpa a qualche ignoto viose ite principio, per mostrar di
 non haier vo. ontariamente peccato. Tu bentu doneresti per
 s. a. ere che di tutt. le cose egie vna causa determinata, dal
 laqua procede ogni no i o principio, mez. so, e fine. PE
 RE. Adon. p. a. de. o. n. i. stituto e ordinato che sempre te
 co m. affari deo i. rena. e. a. GENE. Peregrino, la prima ma
 te ia e p. a. a. a. e. i. u. a. u. o. c. o. n. t. r. a. r. y. e. g. u. a. l. m. e. n. t. e, q. u. a. l. i
 gli so. e. n. a. t. u. r. e. No. i. c. r. e. a. t. u. che da vna ca. i. a. m. e. d. e. l. i. m. a
 p. o. s. s. u. n. o. p. r. o. c. e. d. e. d. u. o. i. e. r. e. t. t. c. o. n. t. r. a. r. y, q. u. a. l. i. o. n. o. o. p. e. r. a. t. i. o
 n. i. m. v. n. m. e. d. i. s. u. n. o. i. o. g. e. n. i. t. o. R. E. No. i. c. r. e. a. o. GENE.
 D. i. c. o. e. s. e. m. p. l. o. t. i. m. u. n. a. D. o. e. o. i. o. e. o. m. n. i. a. b. o. n. a, d. a. l. l. a. q.
 u. a. n. e. p. r. o. c. e. d. e. t. u. t. t. o. q. u. e. l. o. c. h. h. a. i. o. u. n. o, o. b. e. n. o. m. a. l. c. h. e
 f. i. a. e. c. c. o. m. p. a. r. t. o. t. e. m. p. l. o. d. u. o. i. c. o. n. t. r. a. r. y. d. a. v. n. a. c. a. u. s. a, N. o. i.
 t. u. d. i. s. c. o. n. s. i. d. e. r. a. s. i. P. e. r. i. p. r. i. n. c. i. p. i. o. q. u. e. i. c. r. e. a. t. o. n. o. e. s. i. c. o. r. o. s. p. o. n. o. l. e. s. e.
 m. i. a. t. e. P. e. r. v. n. u. s. m. e. c. o. n. t. r. a. r. y. e. g. a. A. u. a. r. d. i. u. n. a. c. o. s. a
 v. n. a. p. r. i. n. c. i. p. i. o. e. n. o. i. t. i. n. s. i. m. m. e. i. l. o. n. d. a. d. i. t. u. m. a. q. u. a. c. o. n.
 n. o. i. n. o. n. e. c. o. m. m. u. n. a. a. d. o. l. e. P. L. R. S. q. u. o. d. a. t. e. r. q. u. a. n. t. o. i. o. v. e.
 d. o. n. e. e. s. i. c. o. o. p. o. n. i. t. a. GENE. Peregrino p. i. q. u. a. n. t. o. m. i. p. a. r.
 c. o. m. e. n. d. a. t. u. s. e. i. v. n. t. r. a. d. i. t. o. r. e. p. a. r. e. s. e. t. u. m. l. u. a. t. i. l. a. t. u. a. v. i. t. a
 d. e. v. i. r. t. u. e. t. m. o. t. e. t. u. a. n. o. h. i. u. e. r. e. l. i. c. a. g. i. o. n. a. c. u. i. a. d. i. d. a. n. a. r. f. o. r.
 t. u. a. n. e. a. l. t. r. u. i. b. u. s. b. e. n. t. e. p. u. o. i. r. a. m. n. a. r. t. i. c. a. r. d. e. l. a. t. u. a. d. e. p. r. a. u. s. t. a.

consiēza & della puota stima che fai dell'altrui honore,
 Pregho l'Idio che questa tua prima & vltima laude che mai
 a te & a la casa tua possa intrauenire d'auer inganata vna
 fanciulla, tanto di te quanto del tuo honor amatrice se tu p̄fet-
 tamente hauisti amato, & h'ae merite cōseruato la fede, nō te-
 rito ouaresti in tanti affanni di merite (b. n che credo siano si-
 molati) & io seria libera di quella angustia che al fin della vi-
 ta me cōdurra, Voi siete vna turba de violatori della fēa che
 quādo a tramente non vi puoiti escusar ne ritrarri indietro
 il tutto appropriati alla Fortuna, qua. per vltima imbecillia
 adorate p̄ celeste Dea, & retinendo non è altro che vn sō-
 gno. Tu creai con que le tue cose se chance ai satisfar al tanto
 comessi macamento che quado morto s'ali ser a a Dio & al
 mondo vn vero sacrificio p̄ purgar la Terra de simili mon-
 stri, quali sono la corruption del vniuerso. Hor vedi che tue
 cose composte a tutti i traameti, lachryme, p̄nte, parole ben-
 gne singolar p̄ueri i forli c'ne le aguzate no finge vn grā do-
 lore p̄ car color a qualch'altro maggior ingano, Testimonio
 sia della tua viciatā & de il tuo scio ara et Dio, quali era-
 no preserti quado a fte de me a l'ingenti & se a Dio sei stato
 mentitore scio ben che a me nō serai veris co, Non e miror in
 fama che aāno i. corne i sar teco p̄ ero ser a tuo honor a non
 corromper l'altrui cantore p̄che al fin la vita te sera scarja.
 PLRE. O dono del cielo o cosa desideratissima, o suprema
 cometezza mai da niun tanto aspettata, quāto seria vederla
 & sei tu ne p̄ le tue man, o in tua presenā transiō, Che asper-
 tische tardare a me il lo jon co p̄cuo. e reo, & traditore,
 cara signora ecco il co. reo & a carne inlieme, te priego p̄
 questa pietā ch'el cielo rege & gouerna, te priego p̄ ognā

tua passi tu & futura consolazione che me priui di questa infelice vita poi che colti a aggrada & quando rō te puata di macolar la tua celeste man del sangue d'un tristo huomo, il tempo il luoco & il debito ti a bbeno confortar ad hauer di me quel spietato che conuen alla tua diuina furia, et a questa non rui veduta polidexza. Vedi signora che tutto me consumo, ardo, & manco. pche me se, così cruaele! Maggior compassiō ha il nemico del nemico che tu di me, Non fuiti di quanta dignità sia la clemenza, qual con Dio ha gran conforto. Ricordati che sei dōna, anca Dea, & ma li ignora et singolar patrona. Hor vinco l'humanità & fugga la malitia. GENE. Meritauo io o Pere primo che così me douessi ingannare? PERE. Anch' tu. GENE. Hauendolo fatto tu'l dei supporre. PERE. Et se tu l'hai come'l saprerò? Credimi ma donna che camm che tenga pmo non e da habita e GENE. Came? ra apm da ladro non e huna. Se vuol esser fidel, secreto, & taciturno, & dell'altrui cose cōseruatore. Non era appressò di te alira cosa dellaqual cōdonar tuotelli la tua diletta sposa Lionora se non el arto, qual fu del nosto amor grā principio? Mandailigli o all'giorni cassati p Gualtar na sua anal la lo vidi, le parole ascoltai intieme con la cōmissione, vna é la portar ce del arto, nessun altro meglio il fa. Sao ben che no'l fo, et ti p pouerta, ma per uirum de me, cōtenteza. PERE. Ma dōna pche la memoria ti leda, no'ina cōuen al fine morato d'co m' in, et noi? VERONICA. Vero che l'altra volta quidi Amor intieme a' ang orio che ardo del arto & de nouo adornumto ti fu vna diuina lo pche lo pigliasti in mano & lo. III. in sic. letto. I. in me. &. Ionadā so prauene Astana, qual della materna venuta ne fu. e caud, End

LIBRO

Eró et ragionò teo, et castigandoti marauigliossi de tali an-
 damenti, perche facci cosa tanta che vedendo il tanto qual
 in glia negato gli haueui ed i furtiuamente tolto i haueffe, et
 dopo comentata hauiffe quella arrischiata fauola per iuoter
 piu legittimamente interir omper il nostro amore et voler di
 te far altro mercato in cui ben che in tutto non e falso quello
 che da molti concordamente vien detto. tu sai Gencuera
 che poi non pariai teo o ti fca parole del fero di Lepido onde
 ben aricordar ti dei quel che me promette li. et se ben il tut-
 to considererai, jero da te trauato et non tu da me. Hor mai
 sei chiara la colpa non esser mia et se per tue lettere intejo
 l'haueji, non era me liero il tuo ar. il carti oue per vna grã
 disconuenienza senza causa alcuna voler i omper l'amicitia
 et debone tar i amore si vorria e i r più co iacitati. massi-
 mamete in quelle cose oue ver, sono tutti p. co i i firmi et di-
 minution d' honore. Et. N. Peregrino le palli. in eccitanti il
 p. u. de le volte sup. no te virtù. huiusmodi m. t. n. ete assunta da
 mia matre. come p. u. d' i. m. t. m. e. ha. u. te. e. dei nono ma-
 tramento. p. u. p. r. a. e. t. o. r. e. t. u. l. a. t. o. j. e. n. o. n. e. t. u. v. d. i. et se p. e. g-
 gio no m' u. u. r. r. e. m. i. o. t. e. n. t. e. i. o. v. e. a. n. t. o. i. l. a. n. t. o. i. n. m. a. n. d. i. G. a-
 s. p. a. i. n. a. f. u. t. t. e. m. a. c. o. m. p. i. s. s. i. t. e. a. l. i. d. e. g. n. o. l. a. m. e. m. o. r. i. a. c. e. d. e. t. t. e
 et m. a. n. d. o. i. n. o. p. i. o. q. u. e. l. c. h' e. l. p. r. i. m. o. d. e. u. r. a. e. s. s. e. r. p. r. a. n. t. o. p. r. o-
 n. a. m. et non a. s. e. r. i. u. e. r. l. e. c. o. s. i. d. e. t. t. e. a. v. e. i. n. a. m. a. l. i. g. n. i. a. n. e. a. l-
 d. i. s. i. o. d. i. v. o. e. r. p. u. g. n. a. r. t. e. o. s. i. m. p. r. e. d. e. u. b. e. r. o. c. h. e. m. e. s. u. i. p. i. o-
 r. e. et p. u. m. e. a. u. o. l. d. e. i. t. u. o. i. a. l. c. o. n. c. h. e. d. e. l. l. a. n. n. a. r. m. m. e. a. l. l. i
 q. u. a. i. (e. l. e. n. t. a. t. u. f. i. s. e. r. e.) i. m. p. o. n. e. r. e. m. o. b. u. o. n. h. i. e. f. a. c. i. a. i. i. m. o. n-
 d. o. q. u. a. n. t. o. s. u. et. n. o. c. h. e. n. u. l. a. l. o. e. s. t. i. m. o. A. n. o. r. a. c. o. n. f. u. o. c. h. e
 p. a. o. l. e. et v. i. d. i. c. e. o. m. e. r. i. m. e. s. i. a. m. a. g. g. i. o. r. d. o. l. c. e. z. z. a. d' a. m. o. r.
 c. h. e. m. a. i. f. u. i. s. i. s. t. a. t. o. q. u. a. n. d. o. m. e. d. i. c. e. u. a. O. P. e. r. e. g. r. i. n. o. q. u. a. n. t. o. d. o. l.

et e' amaro et fi. gulto di questo nostro cuore aaxet ano
che la presente dolcezza non ci cò tu l'inqualitò a narradi
ne, Allhora rispòlto, S. giora son recreto p' la chia et di
questi fallacia. Leu. ta in p' di s' inuio verjet giardire, et ri
guardadomi, con que la mo testissima lingua di, 'mi di une
paroluzze quai l'one del Regno et Platon dei: cap' h' me
no prima; l'artir a maadò u. p' Astana homni vorta o v' tal
abo che p' confortar l' mea venereo scatto dal l'uo Giny
mede ne mag' gior ne simul mangi si preparato, le integrata
la còmerciat'ion delle fortune et an' mi mai co Asta a mol
te cuje mi narro et e' fu on' grà conforto alla vita mia; Cibata
li in f'ri amanti c'assun nel suo 'uoco ritornò, Ceneuera con
mo re eladue, giochi, vili, et par le passo buona parte del
giorno, Vma li c'chi dalla mo ta vigilia, deliberàmo preder
alquito de r'ijoso p' risterir la notte na stracchezza, ella nel
letto et lo casto et alio (pur in luogo separato) se riposaua
mo, Ma p' uo ilado sento Ceneuera che dormedo et jonmà
do cò rotta et tremola e voce d'ueua, l'eregrino aiutami, et
parea t'ato an'iosa et l'aly, che se p' Astana destata non fu le,
era p' u' sicura di morte che di vita. Leu. ta de. sogno tutta
desia l'lu. fatta et mirabósa, et tutta amar. cata cò gratia
ca vene a me et di semi. Mi pareua d'e' ser in vn giaraino di
nuoue herbe et fiorita l'iro, et p' accando per quella ver
dura con li p'iet. igna di, r'ionai vna Serpe, quai a g'usa di
Cagnolo comp'acata la testa con la coda, con tanta amoreuo
lezza me accarezzaua et pareua che me volessè adimandar
aiuto, Fatta fra me audente et pietosa con ambe mani la pre
si, et vedendola e' s'ei feminua p' l'intenso freddo, la colcai
fra li mei pelli di drappi accio la seccorressi di maggior calò

LIBRO

do, et come nelle viscere sue hebbe rimesso il natural calore
 palpado et ingendo la carne mia cō la testa giacque pōra
 la parte de cuore, et humanamente: le iacuo. a coda una
 me an: si che in te colla mia non et a li puoti mi maluit, Pa
 reuami di voler tu guer tra pongenti l. re vna piagrātero
 sa, quādo con dmi atrocijs. mamerte me m. si. o. si che pel
 gran dolor cadeti in terra, Dopo a' quato viat ver, o me ve
 nir vna naue. qual tortuosamente l. mar jō iana, Del resto
 della rappresentatione non tengo memoria, Oime in quanta
 amaritudine e conuersa la dolcezza della nutrita seipe, Pe
 regri. o, vn tuo fidel ricordo mi sera semmo refrigerio PE
 RE. Signora si vuo. eiser di buon animo et nō. p. auentarsi
 de non figmenti de sogni. pebe quello che l'imaginacion del
 la diurna quiete ne ap. ora, quello. stein. a. i. p. re. n. t. a
 notturna visione, et il piu delle volte proau. di o. con. i. a
 effeti, et v. te ass. il veder si corruz. i. o. a. b. a. n. t. a. et ma
 tratata e iegro al gaudio futuro, li veder fuoco, o. a. c. i. s. s. e
 ē segno di uho ora, li veder acqua disegna l'egma, li. f. a. g. e. r.
 et eiser morto e significatiuo de a. u. m. e. n. t. o. a. u. n. v. g. u. a
 dagno, li. j. a. i. a. r. e. v. e. n. t. r. e. d. e. c. o. s. e. d. o. a. et v. e. r. s. a. i. n. e. a. u. n. t.
 ta, denota i. r. i. t. a. d' animo, et angnor di corpo, L. u. a. m. o
 te p. r. e. g. o. d. o. o. i. s. t. a. m. a. G. e. n. e. u. e. r. a. q. u. e. l. e. t. a. e. m. a. g. m. e. g. a. t.
 tenatiamo alle cose ver. a. c. i. o. che e. p. e. r. t. a. i. n. e. n. t. e. s. e. p. i. a. m. o
 insieme l. u. n. c. a. e. G. E. N. L. Peregrino, l. m. a. i. e. s. i. a. t. o. a. i. d. i.
 forte che. a. p. r. e. s. t. o. l' e. i. t. i. m. o. p. o. r. t. e. n. t. e. c. a. m. a. i. e. che. d. v. i.
 ta He. o. i. p. r. i. u. a. n. t. e. a. s. t. r. o. l. o. g. o. et s. e. m. d. e. s. s. e. m. p. r. e. d. e. l. o.
 i. n. f. i. n. i. m. o. e. i. a. p. a. o. i. n. t. a. r. i. t. o. che. g. i. o. c. o. r. r. i. q. u. i. t. o. n. e
 h. a. n. e. a. i. o. g. n. a. t. o. l' h. a. r. a. o. n. (C. a. u. l. l. y. t. t. o. R. e. p. e. t. e. n. t. i. m. o.) r. e. r.
 interpretation del suo infimo amando tutti li Ang. u. n. i. a. n.
 spia,

spia, Arioli & Comettor. in quel tēpo famosi, quali ritrouar puotea, & poi dal fanciul veridico, & augur diuino Daniele hebbe la chiarezza, si che mostrorno zur hauer altro fondamento che a vani figmenti però te piaccia de significarmi quel che di cio ti pare, acio che piagha antueduta & ben cōsiderata minor danno ne apporni. PLR. Signora ma a negar a scruuamete io in, mo ser a vn attestar le cose sensate, pche nō e huomo che alle piatte de le cose somate non habbia veduto & cōprejo qualche verita, et ben che le cōprensioni effettua. mēte no si vedano como sono, nondimeno juno mo to judio mo se, & le cose di quelle nate de necessitá conuien che siano vere o in tutto o in parte. Se suol dir appreso de molti, che di queste cōprehension a. cune sono sonu, Altre diuinationi, Le altre prophētie, Le prime vēgono da li Argeli. Le seconde dal sp. riti, Le terze da Dio. GENE. Per. g. no, par. lādo cōsumi il tēpo p. a. f. ettar. l' hora della tua partita, accio ch'io resti senza cō. i. u. sione ma se m' am. j. am. cauta d' ogni mo accidente, & di cio che tu conosci esser fatto o sopra ai me, et vediamo cō qualche p. u. d. e. za reparargli, il che mal si puo pro. u. e. d. er se prima rō ne hauemo chiara intelligēza; & senza alcun rispetto diuini con. i. d. e. l. i. a. & au. i. a. c. i. a. que. che tu ne senti. PERE. Signora d. u. e. r. s. e. sono le specie ai questi sonu. GE. Tu respō. d. al p. e. t. e. n. t. e. & nō alla p. e. t. i. t. i. o. n. che m. i. z. augurar qual he inf. a. c. e. cola e se p. s. e. u. e. r. i. in questa a. m. i. g. u. r. a. m. e. r. e. Putaro da te mai. j. u. i. u. e. n. t. i. PERE. Signora alla nata siamo ti moro. i. l. e. n. z. a. causa, & questo occorre p. vn humor m. e. a. c. o. l. i. co, qu. i. l. p. r. o. p. r. e. t. e. r. d. i. s. c. e. r. n. e. r. quel che se gli rappresenta, la se. a. il luogo all' i. m. a. g. n. a. t. i. o. n. e, & p. il suo arbitrio discorre hor qua, hor la, sen. z. a. alcuna d. e. t. e. r. m. i. n. a. t. i. o. n. e. n. e. i. n. t. e. l. l. i. g. e. n. z. a.

to il cielo di quella che per sogno e pronunciata li como de
Iosef, huiusmodi et cetera et per quando furono, che per la
di me: PERE, quel che tu determinasti, in morte et in vita
sempre per te. GE. E noi facciamo fine forsi vani serano
quei, in una PERE. Così douemo creder, pche le cose supe
riori et tal oration non son mate che per nullo o pensa
mento ne uoglia no non si muoueno dell ordine suo. GE.
NE. No, ma per la uaga a intrar che cosa e questo sogno.

CAPITOLO XL.

In sogno ignora e vna oppressione, o d'animo, o di cor
po o di fortuna, et secondo che l'huomo vigilate e assatica
to, così dormendo vien si molato. GE. Diffici m'e ad intrar,
pche volte assime in sogno et se oue mai non he obliuio.
PE. O quante volte te conuicti, et te letisti, e non sai ne l'ori
gine ne la causa, et che non possiamo cōprender tutte le pas
sioni dell'animo nostro in vigilia et et li in sogno come in vi
gilia a scorre l'anima nostra et in diuersi tempi et moui
menti si vedeno diuerse rappresentationi, per el qual anima
hora piu sciolta, hora piu ligata, et quādo ella si sente aggra
uata di qualche male o presente, o futuro, lo dimostra per
via di sogno a huiusmodi. in diuersi tempi ha diuerse rappre
sentationi. GE. NE. Doue si causa quello in sogno? A qual vir
tu e attribuito? PE. Alla imaginatiua. GE. In qual modo? PE.
Di uolto. Ne la vigilia il sensu li estrinseci non moueno il senso,
et il senso cōmune a virtu imaginatiua ne moue, et quando
la imaginatiua si ra imaginata, quāda intentione che già ha tol
ta dallo estrinseci ouer dalla virtu memoratiua ritorna et
moue il senso cōmune, qual poi discende ala virtu particola
re et alla commune, et così auen che l'huomo comprende

le cose sensibili, ben che non siano e li infetti, perche le intelligenze loro sono nell'istromenti de l'uni, et in altre etemer te vegono queste intelligenze o dall'esterno o dall'interno et così occorre al huomo cō il nato o in natura, o in infermità qual per l'intelligenza de le imaginationi si cōmue a diuerso stato, La tanta dicitura sia de mō, mo procede dalla euaporatione, qual non solamente agita il senso ma anchora l'imaginatione quando il timor e paura molto per tal modo vien ligato, Nelli dormienti alle nati sono ligati li sensi, et secondo la dispositione della euaporatione or, or vn maggior et minor ligame quando il movimento di tal vapor e maggiore che non altriella alcuna fantasia, et questo li cōprende nel principio de dormire, quando di molto abitudine hanno riempito il ventre, s'el vapor se ritroua più rema, appaiono tantame transformate et inordinate, come fanno a valitudine, S'el moto vaporale e minor li rapresenta anche fortissime più ordinate, come occorre nella sanade, fanno a color che de cibi sono sobri et honesti, a cōtente natura più ha promouito de grante imaginationi et grante S'el moto se ritroua piccolo et non spedito, non solamente l'imaginatione se la libera ma etia così, seruo cōmune li che l'huomo dormite in tutte le cose et similitudin in quile specie che sono se ritroua que hante col libero l'intelletto che accende se di pura et tosi veri, et syllogismi, et si sente la natural ita cōmune nella hauer in se stata si et che de natura sua non concorre et cōprender le future cose et massimamente quando l'eterna daddo impedito corporeo et fa ritorno a li medesimi all'ora li fa partecipe delle cose future qual opinione si celebra quando si rōt de se l'anima recener la cognitione secondo la participatione delle yder, per

la via la conosceria le cause vniuersali de tutti li effetti, ma p
 lo impedimento corporale no i no, dal qual se libera et sciolta
 se ritroua glie cōuen. conoscer le co. e future, Ma quello mo
 do di conoscer rō e cōnatural di' nell'ito nostro, anca tutto
 quello che intade et ratiue v en p impressione delle cause su
 perior spirituali, o v. tu diuina o euaiation angel ca. et al
 le siate p operatione demoniaca, s' g'ie cose assai manifesta che
 li corpi inferiori in' inscono nell' i' superiori, et p impressione
 di quelli li mutaro le tantissime, et assendo li corpi celesti
 causa della cognition di molte future cose, sono molto p. is
 operatione nel sonno che nella vigilia pche nell' v' g'ia sono
 portate, et piu prelo feruore, li ueno p il mouimento aereo, ma
 p esser la notte piu quieta, quel che si prende piu facilmente
 se ritiene et vien di' a' cu. vn co. dolce, et a' quillo, et riposo
 to moto qual cōmone la fantasia p li quale p i cu. a' amo le co
 se future, et di q' la ratiue alcune ne prou. gono p virtu
 della Pianeti quali cōt. teno nella natura del nascere fanciul
 lo quādo li significatori della natura purgono al luogo cō
 ueniente d'alcuna participatione, ouero quādo vn significat
 tor riguarda l'altro alhora ne v'gono tal visioni, Vn'altra
 specie vien da humor del corpo, et quella non ha d. mostraz
 non ne significatione alcuna et quello occorre quādo l'huo
 mo si pat. onda in cho. era, o in quantia o in qualita, et q'ito
 si conosce quādo ci par di veder fuoco qu'il e segno manifesta
 sto di cho. era, et s' e' in par di veder acqua, la tregma predo
 mina il corpo et se la melancolia e superiore, si par esser in te
 nebre, ouer d' e' in s' i' ocato o di portar sopra di te cose pō
 derose et graui, Li accio che pull'amo notar, le visioni qual
 puegono dadi Pianeti, app' arer o i' tutto due manere, o vere, o

falfe. Le vere dimoſtrano la verità di quel che è futuro, et
 quelle che de vanira ſono nanzichatue proct ſono dalla debil
 virtù de Pianeti, et tanto ſono debili che nō, o nō puenir
 al moſto delle coſe verita ce planetarie. ma ſono pur eſto vi
 ſioni d'imagination neda memor. a pche tanto nō ti accoſta
 no che ro lano d moſtrar la verità. Al ſono pur alcuni hu
 mini a cui li ſonj ſono piu veri che a li altri. PL. R. E. L. glie il
 vero. come ſono l. huomini de cō, teſtione me mco ſca trigi
 da et licca, et in que li huomini la virtù g i ha tato domus
 mo che tato cōrta n in vig lia quāto li altri in ſogno. GE.
 Da che procede de nō retner le coſe cōrteſe n in mo. PE.
 Da l humidita, laqual oſna la via del ſpuit et te vn inſom
 mo o ſim. alla morte, o in'error. GL. Tutto quello che cōſ
 prendiamo p nocturna viſione vienelo in articulatione d'un
 inſomno. PE. Non pche altri ſono fantaſme al r. oracoli. et al
 tre viſioni. Li primi occorreno tra la vigilia et il ſōno. come
 ſe ta il veder ſi purre, o vider. o forme vapanti o aduerſus
 di grā coſe o i et. o tri le. Li ſecondi quando ne par veder
 p ſona fanta o ſp i tua e. o a' giani a laqui nulla prouina
 di quello che e futuro ſorra di noi. L e tri ſe quando vediam
 mo in inſomno que la vera ſpecie ch' tuciamo in vigilia, come
 ſeria dir paro e ſola. et. abbracciar vn tuo ami o in q la vet
 ra forma et ſpecie ti e. et. et queſte viſion ſon n tanto d f
 ferenti dal inſomno quaſi ti rappreſentano ſotto ſua. d'aura
 ſpecie, come ha fatto tu che ſon. pece d que. tu. att nre, o
 verna. o. o che te trad. ra vede ti vn ſer. e e p. ſo. g. i. nre
 me i interpretationi che ſe da tu. ſe ſara vn. ſe ſara. ti vi
 ſio realme q i p. ſora che te ſera cōtrari. Pot. ti anchora
 ſualme occorrer che quel che ti apparſe ſe verificata neda

persona di qualche tuo amico, pche tutti li senarò sono tro-
 fra. Ge. Peregrino tutta tremo et non scio da chi i receda.
 PL. L'anima che e abbandonata dall'nerui quali l'ona a tor-
 ter s'ae tme n'se retrata. etruale sue ro enze et r'isto
 e agitata. PL. S'ignorama hormai d'q'ia facceda a tutti n'za,
 et tu n'a ven reuerito habbiamo rariato, prouiamo alli
 cali occorren. Et se cot'aria f'it tu a p'mit ti che a r'adonna
 tu tutti di n'ri senti mediatore tra te et r'a. p te sola retrai
 vsar il beneficio di quell'sf'e t'ua a qui us'ua d'nel giar-
 dino di Violante, oue p'vinto i otre calai tue l'iere a lei
 qual giorno et noct' se gi. f'era p'uarai acouemente, ro p' be-
 creda di colt estrema nece'sita, ma p'ricordo a' un'ep'no ca-
 so, et poi d'ro quel che io p'ro. l'ua matre nō e de natura
 donna a chi p'ut se auer'ar il tuo cōmodo et honore, ma
 for si h'au' d' r'is'ette a ro'iro v'uer' t'het's. si n'io s'ua m'vo-
 lenti e p'iaer d' q'io che i'ptamete n' de tu d'ell'are. ven-
 far che s'io che ha librata la mia cōa non esser p'ue cōuenien-
 te alla tua che a tua d'ella terra, et se la i' d'ion nō la occu'as
 se gi' molti ann se ser. a r'is'olta d' s' me ad'ima, mo iud'io
 seria che gli r'et'at'it'at' qua che n'it' p' Ant'na, dopo che
 a lei sei data n'cu a, et creao cō d'ell'io mod' p'suade d'ola fa-
 almete j'è d'is'poner' a trattar la mater a cō Argeto, la cui vo-
 lōra come int' a n'ia, r'uol'emo r' u'ic'uar'ete p'ora dei cō-
 manco i'sspeno. Nō i' que ti d'et'ernation alla mia signo-
 ra, Venuta Astanna i noi. et del ro'it'io voi'r informata. se-
 n'andō da Am'ist'is, e sono gra n'ell'io il raro e gli esp'ioje.

CAPITOLO. XLI.

NON te poi Am'ist'is in altra cōs' p'ui spertamente
 j'ar d'emon'stration della mia j'eu'it' et vobedien'za,

LIBRO

che sia di hauer sollicita cura delle cose tue, & manifestarti il secreto concetto qua. cō tanta ansietà cerchi di sapere. Per quanto me par comprendere (nō per scienza) ma per qualche paroluzza, Genuera effusamente & di cuor ama Peregrino d'Antomo, & con tanta fermezza & facilitamento che prima patiria mille morti che mai li corolasse ad altro in merito mio, lo considerando l'huomo la qual'ha la conditio-
ne, & le facultà, imitare iudicari che fuisse. meglio della Terra solo gli resiste il difetto dell'antiqua fazione, qual vi-
tio essendo de'di antenati, nō se uoce a dondar a d'uno de' mi-
nocenti moderni, qua. i ueno di vita civil & costumi gene-
rosi, Reuerentemente te ho esposto que. ch'el cuor me dit-
ta, fa tu quel che te piace, il che sia pero con buona cōmuni-
tion di Angelo; Graue parue ad Anastasia il puoter maturar
quello in picciolo tempo che molti seco. i auant. non haueua-
no puotuto rescalzare, Per il duro partito fatta tale turna,
doro alquanto colir. spuose, Seria contenta che Dio et la na-
tura haue, seno dato a tro animo a Genuera di quel che ho-
ra mostra, per puoter p. u. tuamente conuerjar cō noi. & se
bene al desiderato dello peruenisse, sempre se duobitaria de
leal integrità, si che in ogni caso se priuara da noi, tuttauia
accio che intēdi che como matre l'amo. ne parlaro con Ange-
lo, & del tutto te ne daro notizia accio possi redi. & Far Ge-
nueira a quel cammo che per lei ha meglio Intrata Anastasia
in camera, tal principio diede al suo ragionare.

CAPITOLO. XLII.

ANgelo mio speijse fiato me vien nella mente quanto sia
trag. i questo nostro stato mutiebre, & misissimamen-
te in quella età oue l'incendio dell'appetito signoreggia la ra-

gione, però con ottimo ingegno si vuol resistere a tutto quel
 ch'el fraudolente mondo porrà apparecchiare, non pche in questa
 causa di dolermi me spinga a parlar troppo presto queste parole,
 ma sol per ricordarti qual sia il debito et l'honor nostro. Ge-
 neuera nostra comune ingenuola (se amor nō m'ingana) sen-
 za ingiuria di lei al re damigulle, di sōma gentilezza li potria
 indicar la prima l'ormai è g'ōta agli anni che più benor ci se-
 ria d'hauerla p'vina che p'ingenuola in casa, e tutta la nostra
 affinità nō sta senza marauiglia di tanta ritardo. Za p'che te
 cōforto et prego a far tal promissione che così in esiti, ti za come
 in appare za te m. strisano pche nō vorria che p'colpa nostra
 fusse denigrata la buona fama sua; Angelo humanamente l'as-
 soltate parole laudo et cōmen- o l'ingegno et la cura d'Ana-
 stasia, et di lei. Il debito è al padre di dar la dote, alla madre
 il fornimento a' parca il marito p' me sen porto et apra ec-
 chiato; Pareo ad Anastasia l'a risposta satisfattoria, di se più
 oltre, Passando il terzo giorno p' la via m'incōtra con mona
 Chetina comatre qual me ragiona di marito Genevera,
 delche gli r. sposti esser il nostro cōmune d'ho. par che si ritro-
 ua, se partito al nostro grado cōa nō te et fra li altri gioua-
 ni della Terra molto mi cōmendo un Peregrino d'Antonio,
 p'esser ricchissimo et solo, p'che la mamma, il tutto te ho
 referito, fa il tuo volere. Quel in l'innato d'ho. Angelo, che
 cō tutto il mondo pativa vincto o d'infamia o d'infamia. Peregrino
 d'Antonio p'esser trattami l'infamia, a cōso nō m'ingenuola
 nia, Non puote la lubrica a quella lingua d'Anastasia far al-
 segno senza scuoprir in qua che parte Adriana della scienza
 dell'ardente voglia di Genevera verso di me; Non arci tato
 di rabbia il figliuol di Thetis p' la morte del caro amico quā

diſſi O dio. d. fender non mi poſſo. offender non vel o. rre
 ghiera. nò ruzo minacciar nò quora Riminato a Geneuera gli
 diſſi, che ſi rettamente ſerra ſe l'ulcio, et ch'èjendo chiamati nò
 riſpòde. Et a ne' principio della teſta vn loçello qual all'an
 tiqui gra tuudio. hoi a era in diſſuetudine Et mi me riſu
 ſi. Et apena fui giunto che vdi Altana chiamar li t ated di
 Geneuera. mi ti qua i como herbeno moſtrata la teſta. et ro
 rono l'ulcio. Et con la voce chiamarono Geneuera, Et ella
 gl'ado ſtata pil meno ſe. e maia di qua. he verda pur ap
 to l'ulcio. et re entrarono. pilche io ſenſi còiglio ne aiuto
 mouer ſe la teſta. Et piu veloce ch'el vento h i i i i via pulſa,
 Et l'ulcio me n'andai in quel moçto ar polar en. Achate amo
 rado cò i teſta, me diſſi. itana, Et tu. luma ſider. pra la nu
 da terra, nò tu te lo dar ne ritner vo. e alcuna ma cò. pi
 ri Et lachime tu en lo. d. a li. n. tano a m. i. n. a. a. t. u. a.
 Achate proſequendomi lo. d. a li. ſu. i. v. a. b. n. i. n. i. m. e. cò
 fortò ad iſſi. d'anno vnte. p. h. a. i. i. u. m. i. t. e. r. o. p. u. o. i. l
 ciel còtra ſare, Et rimettendo le ſi. ſe. ſe. p. o. r. i. t. e. a. m. u.
 ra e ſegno d'huom. depa. t. e. Et in tutto cò. m. u. i. t. o. r. e. c. e. t. a.
 nam, Che ſoccor. h. i. a. d. i. u. a. l. p. u. o. r. e. d. a. r. a. a. n. i. p. u. i. t. o. d' a
 into. Et a. i. g. i. o. ſe. i. p. t. e. a. n. ſe. u. e. i. t. o. P. u. r. t. i. t. o. cò. p. a. r. e. Et cò
 mam conto ſadom. ſper. o. i. e. g. i. m. e. c. a. v. e. l. a. n. e. i. l. l. n. Et
 ragionar a era ſuaro. Et ac. t. i. m. a. d. v. i. u. i. t. o. m. o. i. t. o. on
 tano dalla cara di. i. g. i. o. p. m. i. ſi. Achate. n. i. c. o. r. e. d. o. p. i. ſi. ſi.
 ſe nanci ai a. i. e. r. t. a. d. i. Geneuera p. v. e. a. r. p. i. h. u. o. m. o. v. i. e. r. a, Et
 ſe nulla di mouim. to. m. i. d. i. n. s. R. i. o. n. n. a. t. a. m. e. a. r. u. a. i. o. n. i. e. ſ.
 ſer ai. n. i. m. a. m. i. t. i. d. e. n. t. o. d. e. d. a. p. e. r. t. a. m. o. i. t. o. r. a. t. i. u. n. i. q. u. a. p. a
 reuano inſiatar a tutti i viatori on. d. e. a. n. i. ſi. m. o. a. c. a. ſ. a. Et de
 tutto g. i. ſe. i. diſtinto ragionamento; V. e. a. i. d. o. m. i. n. i. t. a. t. o. b. o. i. o. r.

LIBRO

Achate della morte di Geneuera, risando d'ſſem, O quãto ſei
buono auido del a. tru creature prendi p' cura che color
che ce ha le tuor. cate Como te p' uer. vader che Angeli hu
mo gran li mo ſenç' uita e ſauo e in ne lingue ho mo in
de. re. Nen l'au. ingi. e. anto a huomo prudete & ſauo li
d'it. de. id. ca. la. ſ. u. re. ſo. cò. gno. a. ſ. a. che. con. p' u. d. e.
ſ. amo. ter. re. ma. l. m. te. u. e. di. p. u. a. a. h. i. ti. a. ti. N. ò. te. ne. go.
che. qu. à. do. t' h. a. u. e. le. ri. ſ. t. r. o. u. a. to. in. ca. a. che. in. u. e. me. n. ò. vi. h. a. u. e.
ſ. i. d. a. to. le. a. e. o. u. e. t. e. n. e. Ma. p. o. t. i. che. ſ. u. r. t. u. n. a. p' c. o. n. t. r. a. c. a. m. b. i. o.
d. e. d. e. ſ. o. n. c. h. e. t. u. e. t' h. a. u. e. u. e. a. t. o. a. ſ. p. e. t. t. i. d. i. n. t. e. d. e. r. il. ſ. u. c. c. e. ſ. ſ. o. d. e. l. l. a.
m. a. t. e. r. i. a. a. l. l. a. q. u. a. l. ſ. e. c. ò. d. o. el. v. i. a. i. n. o. c. ò. m. e. z. z. i. h. o. m. ſ. i. ſ. e. r. i. m. e.
d. i. a. r. a. N. ò. t. e. r. o. m. p. e. r. n. ò. t. e. d. i. m. o. ſ. t. r. a. r. in. a. t. t. o. n. e. in. f. a. t. t. o. n. e. in.
p. a. r. o. l. e. e. g. ſ. a. che. p. i. u. r. o. ſ. ſ. a. l. a. t. u. a. g. r. a. u. i. t. a. & m. o. d. e. ſ. i. a. che. i' a. l.
t. r. u. i. v. m. a. ſ. e. ſ. p. i. t. i. o. n. e. C. h. e. a. m. m. o. c. r. e. d. i. t. u. ſ. i. a. i. c. o. r. o. (ſ. e. v. e. r. o. é.
che. ſ. u. d. e. n. u. n. c. i. a. t. o.) q. u. a. d. o. r. i. t. r. o. u. e. r. a. n. o. l. a. c. a. m. e. r. a. v. a. c. o. a. C. h. e.
c. u. r. a. e. ſ. i. i. n. ſ. i. ſ. e. r. a. a. G. e. n. e. u. e. r. a. d. i. n. t. e. s. e. r. d. e. i. l. l. i. t. u. ſ. a. u. t. e. Q. u. à.
t. o. ſ. e. r. a. a. r. d. i. t. a. a. l. a. d. i. ſ. e. n. t. i. o. n. d. i. q. u. e. ſ. t. e. in. p. u. r. i. e. I. E. R. E. O. i. n. e.
A. c. h. a. t. e. l. a. d. e. r. o. ſ. t. a. r. a. n. o. A. C. H. B. e. n. v. e. d. o. che. p. a. ſ. ſ. i. o. n. p. a. r. l. a. t. t.
n. ò. t. u. p. h. e. p. i. u. p. r. e. ſ. o. t' a. c. c. o. ſ. i. a. c. r. e. d. e. r. i. m. a. l. e. che. a. l. b. e. n. c. ò.
u. e. m. e. n. t. e. M. a. i. ſ. o. p. a. r. l. a. r. e. o. u. e. r. a. g. i. o. n. n. o. m. a. ſ. e. z. z. a. e. A. ſ. p. e. t. t. i. a. m. o.
ſ. u. e. i. n. t. e. r. e. che. ſ. i. a. n. o. d. e. i. v. e. r. o. ſ. i. g. n. i. f. i. c. a. n. u. e. e. d. i. c. i. o. che. p. o. t. r. a. ſ.
ſ. i. e. t. d. o. u. e. r. a. ſ. i. f. a. r. e. P. E. R. D. e. l. i. b. e. r. a. t. o. ſ. u. n. p. l. e. i. m. o. r. i. e. A. C. H.
Q. u. e. ſ. t. o. d. o. u. e. m. ſ. a. r. q. u. à. d. o. e. r. i. ſ. e. c. o. in. c. a. m. e. r. a. P. E. R. E. N. ò. m. e.
p. a. r. ſ. i. p. ſ. u. o. h. o. n. o. r. e. A. C. H. M. a. c. c. o. il. d. e. b. b. i. t. i. r. p. t. u. o. c. ò. m. o. d. o.
p. h. e. m. o. t. o. p. i. u. c. o. ſ. i. a. e. a. i. d. ò. n. e. c. h. e. d. e. v. i. t. a. d. e. l. a. p. a. i. m. a. i. p. i. u.
n. o. n. ſ. a. r. a. q. u. i. l. i. P. a. r. e. g. i. o. d. u. n. o. n. ò. p. u. o. t. r. a. D. i. o. & n. a. t. u. r. a.
c. ò. c. e. d. e. r. a. u. h. o. m. o. q. u. a. n. t. o. e. l. a. v. i. t. a. r. e. t. o. ſ. e. v. u. o. l. c. ò. ſ. e. r. u. a. r. &
a. c. c. ò. m. o. d. a. r. ſ. i. a. m. g. i. o. r. t. e. m. p. i. C. o. n. ſ. i. t. a. t. o. a. i. q. u. a. n. t. o. m. e. c. o. l. c. a. t.
n. e. l. l. e. t. t. o. ſ. i. n. a. q. u. e. t. t. e. m. p. o. c. h' e. l. p. r. i. m. o. t. r. o. m. b. e. t. t. a. d. e. l' h. o. r. e. m.

sueglió & drizzato in piedi, insieme cò Achate ragionádo, mi fu nunciato la serua de Lionora occultamente venir a me; Percussio di quella nouita, con grata & humana faccia me gli opposi, adimandando a de celi mostrata & incònueta venuta la cagione. p. uche alau ro in iqualati, colí incònuetá a dire.

CAPITOLO. XLIII.

PEregrino in piena de timor al tuo còspetto, & dubbii to a scusar. r. alto tradimento contra di te esequito, Ma considerame nella tua prudenzá & gi nerolita d'animo, pche meg io di me conser la santa v. rti de' tlecho, tutto quel lo che te recatato te prego che nel tabernacolo del tuo fido pento lo vogli celare. Et la limpi liata della mia narratione te piaccia remunerarla cò la tua ter. re tuatim'a. La for za del l'amore, e l' debito della stimolate t. niti. & me spingon ad inuicarlo il tutto & se in cosa alura da me offeso te reputi, cò le man in croce, duplicare le genocchi a p. don te chiedo; Marauigliato di tai. v. ti. & miseratogli, ogn'altra cosa esti stimaao, humanamete la leua di terra, còst. r. mndola ad esser di buon animo pche nel cuor mio nò p. liera cosa così dura ne indigesta che limi, preghiere rò l' haur l' n. t. n. e. r. ita et dissi gli, Cò fido cuor et próta lingua esp. ma io che te piace pche fu alla máluetudine che all' ostender pronto me. it. ouerai, onde ella incònuetó r. angé. de. a dire, Io son quell' a. sciotcha, simplice, & credere femina che fu portatrice de' an. ro a Lionora, nò g. a p. offenderte, ma p. satisfar ad Anastasia, qual cò tanta inst. & me sop. p. ti. ó. Paradom nel principio et nel fine nò cader ad altro se rò n. tuo eu. d. te beneficio, volontera lo feci, Ma pche tralmete d. alla mia còpagna qual e. r. ma de Ma. r. etta tua ancilla sentor n' haurai, voglio che sappi nò esser fat

LIBRO

to a verun mal fine p' quanto aspetta a me tuttema rinparola
mai nò ne tra; Intro tutto i termini cōt' a simplicità, e
cō la mente eccorato merita iud. mo ha o cōfarto Violate,
qual dopo e narrate pare, et coj f' te, avia v'leir di se me
denma, l'ur e p'ado coj qua in d'ia d'ia, ma n'ra a'ea cante
dell'ord ne che ha uenue di mia r' e r' a' r' le i' tere p' d
filo, e' ella fu coteria d' accettai a, cōt' o d' e' le vigilate, e
se uitera alcuna gu' uenue, e' ale mani si b' r' me le rectoria e
se oppor tunita a' una a' t' e' o se g' u' a' s' s' e' a' de uisitar la cas' a
di Geneuera, facedo o con qu' uoi cōt' ual e cōsueta; Fatta la
sera fu m' a' data a' uitera p' u' cōt' uo mo' o e' d' a' cō gr' a' cōt'
de' a' e' amore uolez' a me ia recco e' fu di questo tenore.

CAPITOLO XLV.

Peregrino, non fu mai Vissi a Volone, ne il vittorioso
L'ero ad' cattina Anaromate quale e' sto verso d' i
no' u' celerato cōt' uo c' e' p' a' a' f' e' u' a' u' An' a' s' t' a' ma il m
sio jommo l' a' o' a' a' t' a' f' e' u' a' ha' uenato u' p' u' t' e' r' e' lo r' o' j' e' n
m' u' c' o' n' a' t' a' d' i' l' t' u' a' j' a' u' t' e' che t' r' u' o' a' t' a' d' e' l' l' a' t' t' a' n' o' m' i' o,
qua, p' mo' i' o' p' r' e' m' g' r' a' t' i' o' n' i' s' e' f' i' n' i' a' S' e' c' o' s' t' i' s' e' r' a' t' e' s' p' e' t
taro m' que' u' o' i' o' c' u' e' j' e' r' i' a' i' s' p' e' t' t' i' l' i' p' u' o' t' r' i' m' o' c' o' s' o' l' a' r' e,
e' c' u' e' m' a' t' a' i' a' v' o' r' a' p' r' o' n' u' n' c' i' a' l' a' m' i' m' i' m' i' l' l' e' e' i' a' s' o' p' p' l' i
r' a' S' e' a' t' r' a' m' e' s' e' f' e' r' o' a' p' p' r' o' u' a' t' a' o' u' e' u' l' s' u' o' o' j' e' i' t' r' o' n' e' r' a' i' o' t'
g' a' m' e' t' e' n' o' s' t' a' t' a' c' o' c' c' o' l' u' t' o' c' o' s' t' a' s' t' u' l' i' c' a' t' i' p' i' b' e' o' g' m' t' u' a' s' o' l' l' a' t'
t' u' a' d' i' n' e' m' o' s' t' o' m' o' g' g' i' o' r' p' e' n' a' m' a' c' r' e' l' e' s' t' i' a' t' a' i' s' i' a' s' e' t' i' a' r' i' l' a' e' t'
l' o' q' u' a' l' s' e' r' i' a' n' u' g' i' o' r' v' s' i' n' e' r' i' s' e' r' u' a' c' o' n' t' u' t' o' e' r' a' m' a' r' i' c' a'
r' o' c' u' e' r' a' D' i' s' t' a' r' z' o' q' u' a' n' e' c' i' p' p' a' t' a' p' r' e' g' h' e' c' h' e' f' e' t' u' a' l' a'
s' e' o' n' j' e' a' m' L' i' p' i' n' e' e' ' a' v' i' n' a' t' a' M' a' r' i' j' a' T' h' a' t' a' Q' u' a' d' o' a' l'
t' r' o' i' o' p' u' j' i' e' r' a' g' a' n' o' c' r' e' d' o' p' e' r' o' d' e' s' s' e' r' i' n' t' a' n' t' a' c' o' t' u' m' a'
c' i' a' a' p' p' r' e' s' s' i' a' D' i' c' h' e' v' i' u' e' d' o' n' o' n' c' r' e' d' a' v' e' d' e' r' l' a' s' e' i' u' i' l' m'

gratitudine patir le deuote pene et noi felicemente gionger
 al nostro desiderio. A questo parlar to si conuolano et
 aspirando guernano. Non e cosa piu alta alla fructon della
 beata vita che il di menar la letitante ingiurie, le cui
 vedett senza mortal passione li voglionno seruar in te p
 comodi et di sp
 et quato p u
 egereno tato p u
 alme
 te denunciano possessori de. beato gaudio, Vale memore
 di me, Letta la lettera. i freddo li dor p. a frica tutto me va
 gnau. i. si che non poteno. i. spiar no. i. ritire. me. i. onadi nel
 consueto albergo, et scil. i. nomi dante i. espore, ci. aardo cosi
 m. i. m. i. a dire O anime d. i. l. qual. i. namo. i. ca. o. n. i. a, se al
 cuna di voi tu i. agata. i. quella ingratitudine venga a me p
 che a m. i. i. e. i. m. i. m. o. r. e. f. i. g. i. o. i. i. v. e. a. i. r. l. i. a. l. i. r. i. a. l. i. m. i. l. p. a. s. s. i. o. n. o. p. p. r. e. l. i. M. i. p. a. u. e. v. a. i. r. p. l. l. i. c. t. e. t. e. m. p. o. l. i. h. i. m. o. l. i. d. i. A. s. t. r. e. o. c. o. c. e. t. a. r. m. i. l. l. e. m. e, a. t. t. a. t. u. a. t. u. r. b. a. d. e. l. l. i. a. u. e. n. e. c. i, V. n. a. o. m. b. r. a. p. u. d. e. l. l. a. t. r. e. h. u. m. a. n. a. e. t. s. p. e. c. i. a. d. a. v. o. c. a. m. e. m. e. c. h. a. m. o. d. i. c. e. d. o. O. P. e. r. e. g. r. i. n. o. c. o. g. r. a. n. i. a. g. i. o. n. t. e. a. u. o. i. a. l. i. m. i. l. c. a. u. s. s. a. m. o. i. d. e. l. l. i. a. n. t. e. n. a. t. t. a. v. a. g. a. r. e, A. u. h. o. r. a. C. o. e. n. t. e. e. s. a. n. g. u. e. f. a. t. t. i. t. u. t. t. a. m. e. i. a. c. c. o. l. i. m. m. e. e. t. a. n. d. i, O. a. l. m. a. v. a. g. a. r. t. e. q. u. a. l. p. i. e. t. a. d. i. m. e. l' t. a. p. r. e. s. s. a. c. h. e. a. m. e. i. a. m. e. n. t. i. c. o. i. p. r. e. t. a. s. t. a. t. a. j. u. s. t. d. i. m. m. i. p. i. e. t. e. s. i. n. q. u. e. l. e. t. t. u. o. n. o. m. e. S. C. I. o. s. e. n. q. u. e. l. v. a. p. i. o. c. h. e. a. l. l. a. p. a. t. r. i. a. m. i. a. d. o. p. o. l. i. m. n. u. m. e. r. a. b. i. l. i. t. t. e. c. h. e. e. t. i. p. p. o. r. t. a. n. t. r. i. o. m. p. h. i. p. u. a. i. n. g. i. a. s. t. u. d. i. n. e. l' c. i. s. t. r. e. g. a. i. I. t. e. R. L. i. a. l. l. h. o. r. a, O. d. i. r. i. n. u. e. r. i. a. e. t. g. i. o. n. i. a. d. e. g. n. o. o. p. i. r. t. o. e. l. i. t. t. o, c. o. m. o. a. m. e. t. e. d. i. g. n. a. t. i. e. t. (j. e. a. m. i. a. a. i. m. a. a. n. o. n. e. s. c. o. c. c. h. a) c. o. m. o. c. o. s. i. v. a. g. h. i. p. q. u. e. l. l. o. h. u. m. i. l. i. e. r. i. o. e. t. t. e. r. r. e. n. n. o. i. r. o. p. e. c. h. e. t. u. a. t. a. c. o. d. i. u. o. n. e. m. e. r. i. t. a. r. a. n. e. j. e. m. m. o. c. h. o. r. o. a. l. l. o. u. e. l. a. p. r. i. m. a. s. i. d. i. a. S. C. I. P. I. O. t. u. p. s. a. t. i. s. f. a. t. a. t. u. o. i. t. u. m. i. l. p. r. e. g. n. i. e. t. p. e. c. h. e. i. l. t. e. m. p. o. e. b. r. e. u. e. s. t. i. n. g. i. t. u. e. p. a. r. o. i. e, M. a. d. i. m. m. i, p. e. c. h. e. c. o. n. t. a. n. t. a. i. n. s. t. a. n. o.

LIBRO

Zapu del nostro mdo che a' altro adinad. **PER.** Per ha
 ner piu' da co' i. Ma ven vo. onera iupria como co' i.
 degnamete a' i. **SCI.** Dopo le molte co' e i. a' i.
 non a' la pat. i. a' i. re. i. de mma. & e molte ge. i. fa
 te truentate, i. a' i. vnu. i. a' i. de tutti i. pot. i. a' i. p. h. o
 rami del co' uo. i. p. r. e. m. o. e. r. o. i. n. j. e. n. a. t. o. i. n. e. i. r. a. t. i. b. e. h. o. n. o
 reu. o. m. e. n. t. e. m. e. j. a. t. i. **ELRL.** Oime sap. i. ne. i. ne. co. i. a. i. n.
 dele, che vnu. i. a' i. p. i. e. e. que. i. a. che co. i. a. i. i. u. m. a. r. a. & t. e. r. r. i.
 bu. e. t. t. e. p. r. e. g. o. i. i. n. o. n. o. m. e. n. o. m. e. n. e. g. a. r. e. **SCI.** E. g. u. e. i. n. g. r. a. t. i. a.
 d. i. n. e. **PE.** C. n. e. h. a. l. i. o. e. i. n. o. che g. a. t. a. q. u. a. d. i. g. n. i. t. a. d. i.
 D' a. s. s. e. n. t. o. p. r. e. i. a. n. i. m. i. & r. e. g. o. a. e. l. o. q. u. e. i. a. n. i. i. m. a. e. t. t. o.
 c. o. n. a. a' i. t. u. o. i. o. m. o. d. e. l. o. m. a. a. e. m. o. i. i. c. o. u. i. a. t. a. & i. a. s. t. e.
 d. e. c. e. s. t. u. m. o. r. n. a. t. a. d. e. p. i. e. t. a. v. e. n. e. r. a. a. a. i. a. m. a. i. r. e. d. a. i. a. p. p. a.
 r. e. n. e. m. i. t. e. p. r. o. n. i. i. m. a. a. l. i. a. t. a. i. a. l. i. a. s. & v. i. r. i. a. i. e. c. a. r. r. e. d. e.
 i. a. s. p. e. r. s. a. a. m. u. l. t. i. m. a. c. c. i. e. p. m. o. i. a. e. i. n. j. u. r. i. i. i. n. t. o. d. i. p. o. n. e.
 a. l. i. u. n. a. i. a. q. u. i. a. n. o. n. e. c. o. i. i. n. o. n. e. p. r. i. a. t. e. c. h. e. g. a. r. a. d. i. i.
 p. o. s. s. & q. u. a. n. d. o. p. i. u. i. n. u. m. o. n. e. l. j. u. r. i. e. a. i. o. d. i. n. e. e. l. o. i. o.
 c. u. i. i. o. & h. a. e. e. s. t. a. t. o. p. u. t. a. m. e. n. t. e. c. a. d. i. c. o. n. s. i. d. e. r. a. t. u. o.
 C. o. r. n. o. a. n. o. i. o. m. p. i. o. & c. a. r. i. l. a. t. t. a. r. o. r. e. & d. e. a. i. c. i. t. e. r. m. l. i.
 c. u. r. g. o. i. t. e. p. o. & H. a. n. i. c. a. l. e. i. n. s. e. i. n. p. u. r. o. i. m. o. n. d. o. & i. n. e.
 v. e. d. a. m. a. n. t. i. i. e. j. m. i. l. l. i. a. a. d. r. e. c. a. i. n. o. g. a. r. r. e. p. a. r. e.
 f. l. a. v. a. g. a. T. u. t. t. a. t. u. a. j. u. s. t. o. i. n. o. l. i. a. r. d. o. i. a. g. i. L. a. j. a. t. a.
 a. p. p. i. a. v. e. n. e. m. e. r. i. t. a. r. e. p. a. o. n. a. C. o. i. d. e. r. a. C. a. r. o. n. i. C. a. r. o. n. i. d. e.
 n. e. c. i. i. l. m. o. r. a. l. e. i. l. P. o. e. t. a. L. a. t. i. n. o. i. n. s. c. o. r. i. a. l. e. h. y. t. o. r. e. & v. e. d. e.
 r. a. S. o. c. r. a. t. e. S. o. l. o. r. P. l. a. t. o. n. e. A. r. i. s. t. o. t. e. l. e. M. e. n. a. t. e. A. r. i. s. t. o. t. e. l. e.
 P. h. i. l. o. s. o. f. o. f. i. a. q. u. i. s. t. o. t. u. o. c. o. l. e. n. o. i. n. c. u. r. i. i. l. i. R. S. e. r. i. o.
 n. a. d. i. c. o. i. n. h. a. b. e. r. i. g. r. a. t. a' **SCI.** D. e. c. e. n. t. o. i. t. r. a. d. i. t. o. i. i. e. e. n. i. a. t. i.
 e. i. n. i. l. a. n. t. e. **PL. R.** D. e. n. e. s. e. r. i. t. r. o. n. a. **SCI.** D. i. q. u. e. l. a. n. e. p. a. l.
 l. i. n. a. l. a. c. i. a. t. e. r. r. a. i. l. O. c. e. a. n. o. i. m. p. e. r. y. R. e. g. m. S. t. a. t. & P. o. t. e. n.
 t. a. t. i.

tutti piccoli & grandi. sacri & profani a coltivar altro nō
si attende, a seminar altro non si studia, a raccogliet ciascu
si affatica, Questa e il dio del follo mondo, questa e la sua
gloria, & la sua laude, senza di lei non e concessio il viuere,
Da questa scelerata ne pcedeno tutti li mancamenti. PERL. A
D o grazie rendo che di tai peste siamo liberi. SCI. Leggi al
quanto le moderne hystorie & vedrai quanta inhumanamēq
te la spada sua va ruotando, Et perche Peregrino e costume
di corpo infermo alla fiata cibarsi del contrario, per o vo' on
tier a ascolti quel che te dispiace, p firmar l'animo alla tollerā
za delle passioni, qual con gran fatica quando vengono im
meritamente se possono a' vergare. PERL. La causa del mio
martyrio benignamente degnate assoltare, Me dedicati alla
perpetua seruitù d'una mortal Dea, allaqu il per satisfar mai
non perdonai a cosa alcuna, ven che laboriosa & capiti fu
se, la infortunata signora ma del suo secreto mai conseruati
ua, haueua vna sua serua del sangue proprio nutrita, qual cō
diuerse follacie & sottil ingegno l'ha priuata della patria, pa
renti & facoltà, ne anche me assicuro che in vita sia rimasta,
Hor ve ai se de lamentarmi tengo aperta ragione. SCI. Nel
l'ultimo grado della profonda miseria g. a viai l'alma Ro
ma, & non molto dopo, del mōdo imperatrice, li inlussi del
cielo di variar mai non cessano, & per non esser sottoposti a
vostre potenze humane firmar non se possono secondo vos
stri appetiti, ma cred me, che tanta e la forza della virtù, che
anchora alla vera consuetudine della donna amata serai resti
tuto, Nō hebbero mai tanto di vigor li Tarquini nella ter
ra nostra con la schola delli ingrati, che lōgamente durar vi
puotessi no, Confortate & amando perseuera, perche a solli.

LIBRO

cin ogni cosa è debbita, et con prudenzia al tempo te accost
 sta, Li Scytiropli bella Jim tanto tu ggedo quanto seguedo
 do arditamente combattene imrerò il g an Poeta Greco, au
 do Enea per la sci enza del timore, perche non e minor v. i tu
 il tuo pr che sia il stare quado il tempo colli conlitta Il mio
 vecchio Conaue tardando et tu ggedo la patria nostra Julia
 uò, Ma se colli hz ggedo si vin i il nemico, o quanto è segno
 di maggior vrru et fortetza l'alienarsi dalle volutta, aor
 lori, curata et i mori et al hate pui cammo si t l'ans
 do che corre di et per non la tarte senza conlitione be
 te di eta nei haue de la tua donna l' i dendera et tota to's
 mer e, te conuen cercar terra et mare, et ultra quel
 fuoro che al Orpheo la bella donna re leat. In re ouis
 rat la bida retatrice de la tua felicitate. Dite le parole sparo
 ne la santa ombra et duo'sinu di non puo. et a m parte a'd
 enia ringratiare.

CAPITOLO XLVI.

Fatto el mio Achate del tutto partiar e et conse o, sorris
 di do, o'i me adimen, L'espera medica timendo piu re
 re l'auisco no nia laute che temerariamente medicando, Ve
 di con quant' animata et arcospectone procedeno li agri
 co tori a co'tuar la lor co'tura, che prima che piantino vna
 pianta osseruano il corso della Luna, la quiete delli tempi,
 et il sito della terra Ma se in que'te picciole cose si vuo. vjar
 discreta prudenza quanto piu one li tratta della vita et
 dell'honore, Il segno manifesto di gran fortetza e il timor
 delli contrari Ma per mia satisfatione non te ha noglia i' a
 scoltar vna esemplar hystoria, Fu nell' tempi i a jati vn co't
 tor del Seraphico, qual per jar fama di vera santura v'jaua

nella mensa sua di cōtinuo vna licerosa et fetida reth, sprezzato ogni altro ornamento, Crebbe la fama dell' tanta sua frugalità che fu delignato nella mutante Hierusalem Cardineo, Parue al puer per l'aspettata dignità lacerar la reth et prender quel frutto che alla cara neime adouenisse, ilche per nulla poterle il patrone anzi d'istur che e chento la dignità nō si de be innuare la humilita, Inque tempo con cesse alla natura il sommo Pōnte in uoto del qua pupello il buon padre, L'Archiducino fece uoto di parar la mesa nella camera Pōetica, nellaqual intrato il Papa et vedendo a reth, urbanamente rise, et disse, Nō hauendo piu pesce da pescar cō questa reth la puu riponere li canto seruo m'ese che ogni cosa tede al suo fine, allequa, cose gli attinge se nō vnutar d'habito et costume. Hormai Peregrino mo Amor piu non ha msa alcuna con te, ne tu con ello, et se Geneuera contra tua voglia patisce la compagnia sua, che mai ac costata a tuoi fidel ricordi nō te volse credere. PERRE. Acha, o quanto è piu proprio all'huomo forte il felice morire ch'el viver ignauo, Myridade Re potente prima classe versar nelli pericoli della vita sua che parerne esser ingrato, Vediamo d'intender alla salute di Geneuera, dellaqual ne son molto affannato, Dubbito non sia deportata in qualche Isola abo di bestie ferine, ouer in qualche tetro carcer mancipata. ACHA. Peregrino ad huomo ponero vergogna ne ceruico so cōiglio contiene, poi che de libero uer nō ti curi degna cosa e che muori in seruitù, Strani venheri te crescono nella mite quādo con tan'o affanno dell'altrui cose ne predi cura, allequal p compagna sempre gl'è miseria et dolore, aricordate chi buon consiglio sprezzà del tutto resta ponero, Sono

molte cose che dopo l'uso di quelle prestane gran molestia, Faendo ritorno il gran Romano di Epino nella santa città, et considerando la triſta et miseraa ſoll' citua ne moſto differente dalla clarita et ſommo ſplendor della roinata città, ſi duolſe d'hauer con tanta vtilità il ſuo nome celebrato, eſi ſtimando molto più laude hauer conſeruata la terra, ſopra tutte le altre ſpectoſi ſenſa ſuo nome che veder la roinata. ō qualche ſua memoria. Non voier Peregrino di honeſtar le altriu coſi ſotto preteſo d'amicitia ne de pietà, Et ricordate di quel che di Procon Athemeſe ad ombra di Capria, che guè grave coſa il gouernar li altriu figliuoli, Doue mai conoſce li tu Angelo de coſi deprauata vita che voleſſe deportar ne moraria, rinuncia de tutte le donne inamorate doue ſeno ſer decapitate, puoche ce ne reſtarebbono impuime, Helena greca abruſcio l'Asia et Europa, et dopo il decennio ſe ritorno, et fu accettata, honorata, et magnificata Philippo di Macedonia li adulteri della donna patientemente ſoſtenne, Sigſimonda Tarentina dal padre ritrouata in adulteſſo, con gra pietà et commiſeratione fu accompagnata, tutti li huomini non ſono Ptolomei ch'el figliuol ſmembrato alla moglie preſentò, Non Ciffena Regina, non Progne, non Medea, non Scyda, ma tal è Angelo qual è la figliuola, ſangue humano, clemente, e pietoſo, per queſto non te eſanimar, non i' aſſancar, che quanto manco ſollicitudine demoſtrarai tanto più preſto ne verrai in cognitione, et farai duoi eſſetti. Tacitamente te purgarai deua calònia (ſe alcuna per Alana te è impinta) et anche ſoccorrerai alla eſpectation di Geneuera, et ſe perſeueri in queſta demoſtratione, quel che a tutto il mondo è celato, impudentemente il ſarò

rai manifestato, & non volendo nuocerai a chi cerchi di giouare. Prenar il mio amore uol ricordo, & dissimolando vsa il contrario di quel ch'el cuor te stimola, Cesar di pace & quiete sempre studio o ti monstro, & con sollicitudine intendea a cose militari, Credo ch'el non ha cosa che piu altri ui inganni quanto e huer il contrario di quel che si vuole. PI RECA. Achate piu e natural ail'huomo con sommo studio abbracciar e cose vetute & contrarie, Poi ch'el ciel e la fortuna così si m'hano destinato psolutamo il debbito e l'amicitia, & poi fca Dio quel che gli piace, O signora qual violento carcer te possiede, qual luor indegno te retiene, qual Cerber o impedisse la tua venuta? Ma se nelle cose humane la vita uive, o se dal carcer cori oreo sei sciolta qual animula te accompagna qual spirito di te gode? O mia vita, o riposo del gia riposato cuore, o tranquillo albergo d'ogni mio affanno, o vero repository delle cure mie, per qual spiaggia, per qual via a te verro io? qual guida, qual duce sira al mio cammino? Amma se tu vaghi, s'corrime d'una vista, & se nel choro angelico triumpho formati come a te pare & assieme vn corpo per le tificarmi, & se per colpa mia anchora giunta non sei al luor co delle purgate animali, non te ha a noia di venir a me come a Sesto Pompeo fr. e Gabieno, & se delle vital potenze sei signora, ricordate della data & tolta fede, Giorni, notte, tempi, & hore, & momenti me passino con quelle simul vortici; Dilatato da queste voraci cure ch'el cuor di continuo me rodean, certai della citta nostra tutti li luochi, quali d'affinita & stretta amicitia ad Angeio accedeuano, Non prettamus si Monasterio, non Tempio sacro per veder oue la clarità del tanto splendor detenta fusse, & dubbitando di qualche

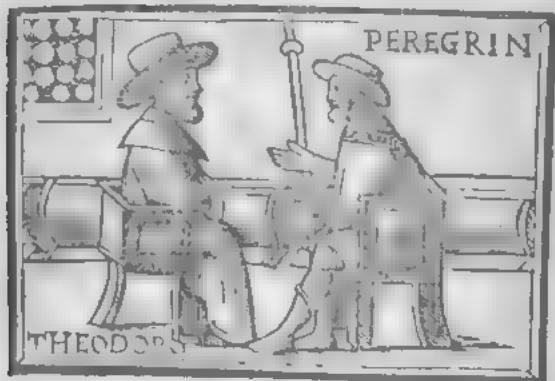
secreto et priuato carcer della casa, al tutto me disposi di la-
 stra tutto l'albergo d'Angelo per veder se la mia signora
 mi fusse. O dio che cosa non puote Amore! Me denari vn fu-
 magio la oziato, tutto la cui fede me cōmisi qual dalla vile
 laa a casa coraua, fino nell'ultimo carro me josterai, et
 tanto mai tanto co' ionna, l'omo il tempo he commodita
 non g'apu il caricare. Nel r'osando de la notte sinonrai del
 ca. . . et con sp' i iunna me accolla al giustice albergo,
 et con chiane a uerina apertolo, cō tanta agilita ve inrai
 che da me i teile non mi sintua, d'ogni pe s'ona io trouai va-
 cuo. Non me puoti temperar che mille volte il pudico letto
 nō a' i acc' i li, e che il luogo doue la mia signora il bel viso
 riposo de iachyme no bagnassi. A tanto i per canton cer-
 cato tutto il resto della casa et diligentementi esāminato nul-
 la ritrouai. Al tamglio al pstanta di sune mi prestò che per il
 muro descendenti a terra, oue della mano v. la sua il spoglio.

CAPITOLLO . XLVII.

LA mattina sopra modo angustiato molto piu di quello
 che ne. con etto d'un gran cont' imp'auo co' ac' puotes-
 se, curai a. iudicatar tutti color che de a. iunatione sono pro-
 fe, forti, per a' iromoni i. n. iromantia cōmercio de spiriti fami-
 liari ge. iromantia p' iromantia, forte, ma. le. vinnoni nottune,
 co. lo. di Luna, in p'io de volati i parlamenti di morti. vi-
 tu di Salm, oration i art. colari, ierilicy, ieruna, reuelat on,
 et di uote contem. li. iom, non ritrouai neda Terra nostra
 che al tanto d'ito s'istat puore se. Fu l'ama jotto il colto delli
 simulan dei, iherulita de natui canti magici per tutto il mon-
 do esser patria de cantati jima, et per quello fu in tanta op' i
 mon l'humana specie addotta, che gia cre dette li huomini in

fuss. in font. in latte transmutarsi. e statoe caminare, le mu-
 re parlare, le bestie del paese. induinare & del Sole subi-
 to venir oracolo, & per questo fatto desideroso (vedendos-
 mi mancar l'humana facoltà) tenersi d'inneco. la diuina cle-
 merzi qual già al Poeta della greca di u nation tanti gli ne
 fu cōte. il e puote huanar la ferita d'Esolo, trà iuillar Net-
 tuno dedur la o i ss. classe in Antiae, predir il decennio del-
 la cruer te vittor a. & tutto quel che di far per fu negato al
 solerte Itacense, & a. d serto Pulo. appressò delliquali per
 dono delli Dei v'erano riservati consiglio, aiuto, mente, ma-
 no, animo, & coltello, Alle fiate vien concessa ad vn idiota
 quello che a molti sanu e fatto ignoto però confidentemente
 all'alta impresa m'appar ecchiai. Deliberato de cercar tanto
 del hab tton ch'al ma. b. i. g. i. o. si aggio ritrouassi, alla de-
 liberatione diedi lo effetto & d'hauo al nome & alla pas-
 sion conueniente visito. & di quel famolato che suspition
 alcuna render non puotesse accompagnato, sotto pretesto di
 voler visitar lo Apostolo di Galatia, impetrata la vena dals
 la mia cara genitrice & dalli confidenti, insieme con Acha-
 zeme diparti; Era jell'ora l'amica di Titon con la mesta Pro-
 gne de ritornar al penoso suo lauoro. quando l'ombra al par-
 lar impuose hne, promettendomi nell'altre tenebre sotto vn
 briue cōcise & a. linto epilogo di parole satistar alla mia
 tanta aspettatione: Fatta l'atona dell'un & l'altro hemisf e-
 rto apparente possea trice, al consueto luoco ritornata, così
 la hystoria segui.

Finisse il Secondo Libro del Peregrino.



CAPITOLO PRIMO.

ARICO De vary pensieri & cure sollici-
 te, presi il camino verso la dotta Bologna,
 passato il foro Cornelianò, & Faenza, per-
 uenni al foro de Liuto, & parendomi la via
 troppo manifesta, me còduxi fra mōti et col-
 li, trouai Meldola, Laquedotto, Ciutteda, Galeata, lui passai
 lo Apénino. giōxi alla florida città del Giglio, oue fama gliet-
 ra d'una antiqua Sacerdotesa, qual de simul arte era maestra
 cōsomatissima, Nō p'donai a fatica, ne a spesa, me còduxi cō el-
 la a suoi parlameti, Pregata, humiliata, et riformata qual fuisse
 la mia ansietà p vna certa arte syderale me disse esser futuro
 che prima ch'el Sole tutto il Zodiaco lustrasse, cō felicità ve-
 deria la mia Geneuera, Ringraziata & satisfattala di parole
 et di effetti, p il puoter mo, me inuiui all'antiqua terra che p

insegna la Lupa notrissi, l'ui non mi parue di fer altra cōmod
 ratione, ma de riservar il cōsòlto alla città Romolea, nellaqual
 giōto che fu et cōmōmēto il pōiero cō vn fido amico, me ar
 cōdo l'Oruēte e, ser la patria de li veri oracoli; Armato di tã
 ta autorita et cōligio, me riceueti in Napoli, oue trouai
 il passo p Saca. 13, oue v'era vna barca spagnarda. sopra dela
 laqual supato i mar de Scylla et Carybde gionfi ala ama
 de l'oue, Contēplato il grãde Ida cō l'ammirada imagine, gō
 fiato le ve'e, lasciato l'arhuo Rhodo, Macedonia, Thessalia,
 Boena, et l'alto Gypro cō ferua de vñt puenissimo al Troa
 de, oue p l'ira di Nettuno deposte le vele et remi, p vna im
 petuosa pioggia si colcassimo nelle roine d' quel Porto, oue
 Prothesilaio riceuette il grã straccio Persuali dell'antiqua for
 ma della tanta città, deliberassimo toruimete Achate et io di
 tutta lustrar a, Ramrado et satnãdo li animi, trouassimo vna
 sepoltura di tal i arole iscritta Hector sangue martiale sot
 to terra vdi queste parole, Dio te salui, respira alquato p la
 degna patria tua, Il tuo Ilion città iclyta anchora e habitato,
 et ten huommi ben di te piu debili, ma martiali, Thessalia
 piu nō e, lieuat et dirai ad Achille, Thessalia iacer sotto li pie
 di Eneadi, Contēplata la roina, nō longo dal tomolo me si
 presentò vn marmò di lōga statura, oue erano scolpiti alcuni
 versi di questa sentēza, Io misera virtu ronsa de capilli, siedo
 appre lo alla tomba di Aiace, cō grã d' animo sprezzata, pche
 a Grecia il dotorose ingiūno fu migliore. pero vidoato son, Mē
 parue d'imaginar queda esser la sepoltura di Aiace, qual di
 sperato p il clipeo d' Achille a morte si danno, Salutati et ve
 nerati quelli eletti sp.riti, date le vele a veni, propinquo fūto
 ad He. espunto, la chrymosamete il salutar, et cōmiserato alia

*fanciulla di Sesto, adora le vestigie dell'amorosa Torre, e
 di lei, O fortunata casa che del tenacijsmo amor anchor la fa
 ma tieni, Et co' brevi parole l'allema il tirato mar ch'al gio
 uane a me do co' i corru, foio Et in'isto stato fuie O amati
 verimenter beati a mandai p'gratia fu do unto in presenza l'un
 dell'altro, et ai me lo mero io o into l'incerto, et ueno
 la fortetza a p'no quel che nō s'io, Con ragionato et ve, fi
 cado pu me, me in bi' uno que mōtato v'itai il g'ie f'anso
 T'ipio de a' na voi l'a Et hora sp'ci'emo ha. inacoio del
 l'insio et, ma n'it a Maome'hana Et iō p'co. s'it'orso qua
 drai la vita, li collumi Et li cōd. non, con ie p'oll. ne v'itū di
 quelle g'it, qual sono Venere, naccho, auz. na dolulita, frau
 di Et ingam, O tra vedrao, ritruai vn Greco, qual nella cit
 tā di Roma me fu amico Et domestico, i' cui nome era Theo
 doro, dalqua. hum. namete fu r' ceuto Et cor dia' mete inter
 rogato, quai fu la causa de così longa Et it'ana andata, Cō
 li occhi in terra Et tacca vergognosa nu tacqui, E l'istimado
 Theodo o m'ignation de Signor o n'isfraa o de mera effu
 samete me or e je opm sua scet'itā p'li be quāto p'uon lo in
 gratia, Et iō, enja. acm ynie la mia calamita g' i manifestai,
 Rife il castigatissimo maist'io dicendo Rude e que' huomo
 chi cerca di far. regne fuora del basio, La vostra dotta Italia
 d'ugm vera s'cectation e Rig m. castigatissima colli verfas
 no tra tauerne s'biaui Et g'ite del vero senso pr. i i p'io con
 uie in z'ar la tantina altroue, G'ie fama app'esse di noi, nel
 la tu a. ue. r'iaana il corpo l'asc. o e' iō g' i vn huomo qual
 faci mete p'co r'er potria al tuo corpo a'ito. Riposato che
 alquato j'oi ai i' etrai p'eder il cammo quando fur in questa
 op'ion v'og' app'uei are, Non son ar d'ito di castigarti ne d'is*

suaderti dall'amorosa impresa pesser il paese nostro a quello
 la passion incantata. Impara che tutti li elementi insieme cō le
 cōplessioni hanno cōspirate p' nutrir Amore. et quel che si leg-
 ge in hytori et in poe e nata a r'spetto di quel che hora si
 fa mania che tu a te la ai pu il ne giorno appresso di me,
 aca che p' la fantasia d'io esser da la veritā alieno quel che
 te d'io, et d'io domo tirato a m'le dōne et damigile mille vol-
 te sospirando di); talia mi t'ome r'indico sei, e vna dolcezza
 et summa gaudio et gaudio d'actuale di quelle Matrone appres-
 so de, e pu uce i' ai Amar senza freno tener libero impo;
 Per que, tu, o hauea il Soldano mādato a niāno suoi Cadu-
 ceato ip v'inar a cune uce spettari al Regno di Persia, Per
 opa di Theodoro fu attribuito all'amicizia di quella a cui era
 imposto il debito oratorio, li che al suo partir fu raccolto
 nella sua Galea; e crito and ntemete il mar, cō m'le naufragy
 facilissimo il ōgo et p' t'io traetto, et p' la l'io gratia sal-
 ui puenimmo al Porto de l'alta Famagosta ouer trouai vn
 Ceturio de i Parmiani residente alla custodia della Terra,
 dalqual cō o atamente fui albergato, Credo certamente che Ve-
 nere et Cupido ogni uo puoter p' ultimo testamento lasciaro-
 no in quella l'io, a l'io uersamēte ragionādo co'l mio Ceturio
 ne, gli adimadai se huomo ga era a's ironomicali et a orna-
 to pilche risposimi in Cyines Terra munisissima et forte ef-
 sergli vn Catageto il cui nome era Zuccho qua, in tal pua
 supana la schola greca antiqua et moderna, Crebbemi il di-
 stio jopra modo onde l'altra via guida cō uentere del Ceturio
 ne me presentai a Zuccho et io a uerse introduzioni gli ma-
 nifestai l'intirmita de tanti anni, con tante p'onne et fatiche,
 che con molto minor sollicitudine se acquistari il montuoso

LIBRO

Et alpro Regno di Persia intrò il tutto, et premittè le cōue-
 nièti orator: parole me conforto pregádome che l'ho mai vo-
 less' ripor in più nuto Porto a tra' u' uarca pche comprende
 ni che sia t'io pro e lon v' con deuilment armata, o p'oria
 euader, Vo si tra me l'io nominar a qu'ita infenatá, a quá-
 ti si accu miserie rone haob. cōdotto il mōdo questa senauil-
 leica p'isione, Teli mena za ne r'edeno. Africa et l'Euro-
 pa, Quatt ferme amiane uenno e'c, Tass'inta si sono cōmu-
 tate in odio p' qui l'ia mordinata passione. Chi c'ució Roma
 m. o Sabim' fu pur questo ep'ial fuore, Chi medito la roma
 alli Tarquim' fu qu' la rabia uenerca, Chi macolò l'impial-
 casti di Claudio chi questa ymuer'at p'esse. Chi discordó C'e-
 sar da Pompeo quello crudel furore, Chi d'ano Antomo et
 Cleor atra' questa cōmun infamia, Chi fidó Demetrio' questa
 amara doliez'z: plaqual Syphace sostene prima m'acar di fe-
 de che priuar' si di queda, Chi uinse Hāmbalet questa inconfi-
 derata amaritudine, Chi d'infamia riempì il a'c. ingegni di
 Socrate, Plarone Aristotele, Xerse et Ptolomeo d'egitto:
 fu pur questo vano appetito; Et se p'articularmente alle cose me-
 diocri, et piccole, temporari, et facili cō l'occhio ascedesti,
 tutto il mōdo r'itrouaresti corrotto et depranato, O quato è
 laudato o quato è beato et a Dio simile chi de tal fals'ion si
 fa moderare Rea l'ni 'gl' uol il marir'e animo et sforza-
 ti a quelle opationi che a Dio siano accette al mōdo honore
 uoli et a te cōtentez'za et lascia questa amaritudine che già
 molti arm'penado et l'entado, ciucciadoti senz'a frutto se-
 rāmar'cato, et altro nō hai racco to se nō a'anni, lachryme,
 sospiri gemiti, et cruciati di corpo et d'animo iattura di tē-
 po, cōiunction di scolta, ammission d'honore, demigration del

la cosa tua infama alla patria, acquistamento di perpetuo odio alla posterità, mestizia di parenti, et al fin ira de Dio Reuoca figliuo. la smarrita ragione et riuersissi l'huomo et non l'animale, et deposta quella infama persenera appresso di noi alquanto, accio che per longhezza di tempo manai queste ef feminate passioni in perpetuo oblio.

CAPITOLO. II.

ET bē che le parole del Calogero fuseno piu acute et penetrati ch'el solgor del ciel, nō almeno era l'ardor tato potēte che in parte alcuna alla ragion nō diede luogo, et così dolcemente sermoneando mando fuora Zaccho vn sospiro, di cēdo S'el fusse volonta de Dio seria cōtento ch'un nostro fratello, qual habita in Damasco fu, le colli presente in quell huomo riuire vna diuinita che arrellar potria il Sol a mezz'o il corso. Oime, quanto ē piu facile a creder quel che si desidera nel ramaricato cuore che sia il verbo uato nelle menti de purificati huomini, et così prepar' Zaccho me uole se degnar de lettere cōmendatitie a quel suo fratello, il cui nome era Anselmo, pche credea p li meriti della sua beatitudine puotermi liberar datata ansietà, La causa la causa la grauita de l'huomo, la vera religione, la vita frugilissima, la continua sollicitudine, et la mala esemplarità rimadorono il pensiero a Zaccho di scriuere, pur da molte preghiere e hortato et contestato, me scrisse lettere demonstratiue della salute sua et dell'anata ma alle parti di Damasco, Scrise et sigillae le lettere me le diede, et ringratiatolo, accombiatandomi riuenni in l'amagosta, et ui dimorai alcuni giorni p penuria di nauilio, ne molto stetti che vna Galeazza Fiorenina, qual andaua in Alessandria, speta dal vasto mar mi puene, Cōuenuto del nauilo co'l

LIBRO

patrone a leuó. *Et assu fustamēte velis a lo ne de pnoie in*
Alessandria oue ritrouai sicum mercadato, qual andiamo al
la via de Damasco, oue fra otto giorni ti hō i tūl' et all'itica
ti hō cōdu tūl'mo, Spiata la cōd'anon d'Anse mo me t' rōdur
al suo d'ue jorio, quier a m' h' de r' r' r' che t' r' al pie
del Colle oue de' iusto Abel h. cōm' b' t' t' r' c' d' Mirai
la numerosa popol' t' r' di que t' t' t' r' a. a l' o a d' u n a
habitudine ben d' s' f' t' o l' u' g' u' e r' a n a d' e r' c' o t' t' e T o r
ri s' e p' r' a d' e l' z' o n' a l' e r' m' o t' r' e t' o p' t' r' e s' p' a t' e t' a d' i q' l
la m' s' a n a t' u r' e a n' e c' u' m' o n' e t' o h. u' m' o n' a n' a t' u r' e u n i
et morti S' a d' m' a n' e t' o l' a v' l' t' e, u' t' i c' a v' e r' a m' e t' u e l' e s' t' r
il uo c' o q' u' i e s' t' o t' u' a l' a f' e m' a t' o n' d' e n' e r' e t' i m' o j' a r' e
t' e, D' o p' o m' e v' o l' t' a i e r' r' i s' u' a r' a d' a d' c' o t' t' m' t' o r' i t' u g' e r' i o l' o
oue habim' a Anse mo g' r' e r' c' a r' i n' o d' p' o r' a n' t' a a l' q' u' a l
f' e t' t' a l' a d' e v' o t' a t' i n' e r' e n' s' i g' i c' o g' a i e s' a n' t' i t' t' e r' e q' u' a l
cō gran tenerezza di cuore te accar' o c' o m' m' a m' e r' u' o l' o
m' e l' i s' t' r' a d' a l' c' o n' g' r' a t' i a d' o d' u' h' u' m' a n' i t' a n' e s' i n' s' p' e r' a
t' a v' i t' t' e r' e P' o' u' r' t' o a q' u' a r' i o t' e n' o, r' e m' l' i A c n' a t' e
a p' p' r' e s' d' e l' c' o n' e V' e n' e r' o c' a t' i n' a r' t' o n' o m' a s' s' i n' o. P' i' a
p' a n' o r' a g' i' o d' o a c' e l' i m' m' o a l' u' o t' o oue h' u' m' a n' i t' o i n' p' a c' e
g' i' a t' q' u' e n' i p' l' u' t' a r' e P' r' e s' t' i a s' i d' e r' e, cō t' r' a t' t' e n' a a m' o r' e
a u' o l' e z' z' a m' e m' i t' t' e r' e o d' e l' c' a t' e m' o d' e l' P' r' o u' i n' c' i' a e r' p' a
t' r' i s' d' e l' l' a q' u' a n' e m' o t' i n' t' e g' i t' m' l' e z' z' a, p' e s' s' e r' l' u' i a l' l' e n' a
t' o i n' R' o m' a a l' t' r' m' o s' i a r' e t' e i s' s' r' o n' D' o p' o i n' p' r' o c' e s' s' o d' e
p' a r' l' a m' e t' i m' e a l' i m' a d' o l' a c' a u' l' a d' e c' e s' i. o g' a v' e n' u t' a P' a d' d' o
f' e t' t' o p' i' a cō t' r' o n' d' e l' h' u' c' m' o, d' i u' e m' m' u t' o e r' d' u' o l' u m' m' i
n' o a l' l' a m' m' a a l' i n' c' e t' t' a d' e' c' u' b' u' o n' s' u' c' c' e s' s' e m' o l' t' o m' e s' f' i d' a r,
P' u r' f' a t' o a r' a d' o e l' l' a n' e c' e s' s' i' a e r' d' a l' d' i t' o l' a c' h' i y m' o l' a m' e n
t' e g' l' i e s' p' u' o s' i l' a v' i t' a m' a, e r' a o c' h' e d' i t' a l' p' e g' r' i n' a t' i o n' f' u' s' e l' a

ausa, pregádolo p Dio che al daro et insopportabil pòdo
 * O figlio et aiuto rò m negalle pche tal fu dell i reuerate om
 bra l'oracolo, che visitar m conuenua la cosa di Proserpina
 E scie za vera desideraua hauer deu'amata uòna; Non sen za
 * degno fu Anselmo dopo le vdite cose, et co si me disse.

CAPITOLO. III.

Misero che sei se tra 'ati tep i vna fiata nò hai misura
 ta la vita tua, sono queste peregrinationi da far p h
 mi: cause: Vuotu profanar la còscienza ma in quel oue mai
 hebboi pettero: Oime Zaccho meritaua questo il nastro famo
 amore! Meritaua questo la mutua charita; In vn tempo l'ami
 co et il prollono tu hai tea talizato Poi si questo m anien p
 magg or pente za delli errati mei Peregrino ne di cònglio
 ne di tenor te po i soccorrer; Come te puo al ceder i ci uolo
 che ta diuina horta a simi sciocchez ze ureschie debbi prella
 re! Perche a donadar qu i che non còuiene, et quel che a còce
 der nò e liato e vna manfista in iuria pero manca da questa
 impu licia i reghieri et rò offender la d u na mansuetudine,
 accio nò te a. conol ule magg. or iri quando sperasti benedi
 tion et gratia s'an ho qu i del'ultimo air n no p dolor ca
 delli in terra de.iberando fermam te prima di vita ri uarmi
 the di tal gratia, et col i tanto viat da me alquanto scoltato
 Anselmo, qual du, plicate te ginocchia in terra et le mani
 complicate, con li occhi la. br y m e si a. cie o leuat. al sommo
 Padre facua oratione, Et uo sopra la nuda terra ha uinu
 da vn graue et dolce sonno, et rò fu la porce za del intellet
 tual anima me te separata che sotto picciol mormorio v d' di
 re, Chi di cònglio é pouero, d'affanni còuen che abbòdi; Il
 tenor delle parole resir m se la parte sensitua al cuore, si che

LIBRO

di me nulla puoteua; Smarrito a guisa de viator che s'è Za guida dubbia via caualca, me vo. mi guattando se p'ona vi fusse che soccorrer mi puotesse, Solo gli era Anselmo, a qual esorando dissi, Aiutami padre che di me ste lo jòn sfidato, Con breui parole r. sposem duedo, Tan, et ammirando guarda se cosa ghe ch'è. nio furor uimozzi; Fatto alquanto piu sicuro, puenimmo ad vn uoco oue erano due grande imagini, piequal spauetato ad Anselmo m'accostai come Pullo jono la lattante matre, et illo mi cōforto, di edo che nō dubbualsi che gia giunti eravamo nel glorioso Regno del gran loue, oue descendemo cō veloce et mcredibil uolgo p' quelle imagini, a piedi dellequal era vn humicello che irr. gna vna scia a piaggia, tra di lui rate piu veloce et profondo, cō acqua negra et diaphana. si che a guardar rendea gli antero; lui gli era vn vecchio squallido et auaro, qual cō j. til cymba aspettava il portatorio de ch' al' a tra rina volea cōmeare; Stupido sotto, mirai quella barca, qual mi parse ia vera tristitia, li remi erano lacryme et ar. ai m, li tra. tri jessu continui, la prora, peniten. i jumpterna, la parte posterior, dannatione, Quasi arcō. h. a g. i era vna iestimabil turba qual p' l'oscura ombra da occh. corporali cōprender nō li puotea, se nō a chi p' diuina gratis era cōcessio, Me ca. au. j. a. a. f. u. a. g. o. t. e. p. v. e. d. e. r. s. e. t. r. a. l. e. m. e. s. t. e. o. m. b. r. e. G. e. n. e. u. e. r. i. v. i. j. i. s. s. e. F. u. i. a. f. a. t. i. c. a. d. a. l. l'op. a. i. n. g. a. n. n. a. a. a. i. t. r. a. p. p. a. s. s. a. r. a. l. t. u. t. o. m. e. a. s. p. o. l. i. D. a. t. o. u. n. u. l. o. a. i. c. r. u. i. e. l. N. o. c. c. h. i. e. r. o. l. o. p. r. e. q. u. e. l. a. m. a. f. i. d. a. c. y. m. b. a. a. l. u. t. o. v. o. l. e. s. e. f. i. r. m. a. r. e. a. c. c. i. o. c. h. e. a. g. g. r. o. l. m. e. e. p. u. o. t. e. s. s. i. s. a. i. e. T. u. t. o. t. u. r. o. a. t. o. i. n. v. i. s. i. a. c. o' l. t. u. r. o. i. l' a. c. q. u. a. p. o. i. s. s. e. et cōstando la barca di. l. i. m. i. P. e. r. t. e. h. o. r. a. r. o. f. i. a. i. l. p. a. i. s. s. e. q. u. a. i. q. u. a. n. d. o. s. e. r. a. g. r. a. u. e. m. e. t. e. t. e. a. n. o. g. l. i. e. r. a. R. i. t. o. r. n. a. a. d. r. i. e. t. o. q. u. a. g. u. i. n. o. e. f. i. a. m. a. c. h. e.

che petto vno abrusci, Sordo fatto a suoi ditti per la virtù di Anselmo fumo recuuti, Paruemi così stãdo vdir vna ombra che diceua, Como così natiuamẽte te adimãdasti Peregrino? PE. Fu della mia mal i so: te vn presuggio. OMB. Adõq; dal ciel se cauano li nonni: PL. Se ven veai il fig. uol di ti entor prima Schamãaro et poi Astinate fu chiamato, et a Tãma lo la dura sorte il nome impuose. OMB. Che credi ritrovar per questi humi morti? PERL. Contentezã. OMB. Qual luoco tristo diede mai conforto? PERL. Qualche volta vna causa natural produce affetto contrar o, como sono le lachryme qual i ouengono da gaudy et dati istine, et se ben il luoco e mesto, i ur in se potrebbe contener cosa che seria l'ultimo mio diletto. OMB. Muta sentenã, questo qua non ritrouarai. PERL. Che posso io sperar qua oltra: OMB. Cui delia, ingratitudine, et somma auaritia, Hora ritorna al mudo tuo, et di tua sorte contento te riposo, i ei che i aalce traspiantata el piu delle volte si secca.

CAPITOLO. IIII.

ERano in prora quatti o ombre. qual rãmancando si doleuano, il ciel et la sorte sua accusando, Adimandai Anselmo, perche questi gemiti quãdo costi il pcor nulla rileuati ANS. L'anima separata (costi i sposi) e mal iurgata, che anchora ritien delli habiti corporali la sua memoria, et per nõ bauer recuuta nell'altra vita delle sue operationi li degna mercede lamentase et dolerasi infino all'ulti mal iurgatione, oue lauata nel fiume Lethe del tutto si scordara. PERE. Anselmo, delia costoro nonna non m'esser auaro, perche con li affanni suoi cõtolaro li dolor mei. ANS. Peregrino, quãto sono li artifice differeti, Loro cõt ogni ragion et debbito si do

gliono et tu per no' al'langa, ci, Fu' l' nome (et tu la hysto-
ria manifi tarai) del primo Ferdinando Re Napolitano, Il
secondo Carlo l' uocando Il terzo Carlo V. quarto Il
quinto Carlo. Carzjo' sig. m. lo. Pl. Ome A. selmo. ANS.
Horano inno A. o' la vedi, et tu No' o' p. d. No' uidi
venir una nima o' a mo' ntu me d' a mati' qu' i' o'. et ha le
me te om' re ne m' a' unno tra li qua' i' co' o' i' l' aetico
da V. inno v. et o' i' t' R. o' o' to M. i' n. t. A. le uindro,
et C. o' t. enno da p. d. e, t. a. t. o' t. r. u. n. o' v. l' u. n. g. i. a. n. c. a. n.
t. r. i. a. r. e. o' o' m. i. t. t. o. t' u. n. e. a. r. a. t. o. q. u. i. o' p. r. a. t. o' m. e
dell' a. t. r. i. a. R. o' u. i. a. P. o' u. i. n. a. u. p. o. l. a. n. a. a. d. i. s. e. r. i. t. o' p. o.
p. a. l. i. a. d. e. i. l' r. o. n. i. t. i. A. q. u. e. t. o. A. n. s. e. l. m. o. d. e. v. n.
p. a. n. e. q. u. i. t. o. t. e. l' o' t' a. r. a. d. o. j. e. r. a. o' t. e. n. n. o. t. a' l' u. m. m. o. A.
P. r. o. j. e. p. n. a. a. c. o. l. u. o. c. o. n. v. o. e. t. t. e. c. e. l' a. e. o. a. i. d. u. e. n. d. o.

CAPITOLO V.

Soprema dea quel co'la de'be e' r' i' m' p. e. t. r. a. r. m. e. r. c. e.
d' a. d. a. r. i. a. t. r. e. v. o. t. e. t. u. i. s. f. o. r. m. o. t. e. p. r. e. g. o. p. l. e. m. a. t. e. r. n. e.
f. u' c. h. e. d. i. m. i. n. u. c. a. n. n. e. g. n. a. m. n. t. e. s. p. r. e. s. e. n. t. i. n. o. n. m. e. m. e.
g. h. p. o. r. c. o. r. e. M. e. r. e. t. e. r. m. o. j. e. r. u. e. l' d' i' s. i. e. r. t. r. a. l. i. q. u. a' i.
g. i. o. t. o. d. e. i. a. n. n. o. u. e. r. i. t. M. e. r. e. t. e. r. i. n. t. e. n. n. a. m. u. n. e. d. e. l.
p. u. a. t. e. r. u. l. e. n. t. o. r. u. i. m. M. e. r. e. t. e. p. e. r. i. n. a. t. u. d' i. e. l. i. m. u. n. t. i.
M. e. r. c. e. d. e. p. l' a. n. o. t. t. u. n. i. t. i. n. e. M. e. r. e. d. e. p. l' i. m. e. r. e. m. e. t. i. N. e. o. t. i.
a. M. e. r. c. e. d. e. p. l' a. M. e. l. i. t. a. a. i. c. r. a. m. D. e. h. n. o' m. e. n. e. g. a. r. o' s. i. m. o.
m. a. D. e. a. q. u. e. l' c. h. e. p. a. i. t. a. t. r. i. o. n. c. e. d. e. l' i. s. e. l' a. m. a. c. e. n. e. u. e. r. a.
a. q. u. e. s. t. i. t. u. o. i. R. e. g. i. n. a. p. i. n. a. a. s. e. r. t. e. i. m. m. a. t. u. r. a. m. e. n. t. e. e. d. e. u. e.
n. u. t. a. d. e. i. s. t. i. t. u. t. i. a. r. o. t. e. n. a. p. i. a. u. r. l' a. m. o. l' e. a. i. m. m. o. r. t. a. l. p. l' a.
t. u. r. i. n. g. e. n. t. a. p. o. t. e. s. t. i. s. t. a. t. u. p. a. n. a. d. e. n. o. N. o. n. e. i. s. t. a. n. d. a. r. a.
d. e. d. e. p. r. a. t. i. e. p. o. r. t. e. c. e. l. i. m. u. n. t. i. p. u. l. t. i. i. a. c. c. o. c. h. e. s. e. n. z. a. n. o.
g. u. a. r. i. b. a. u. e. r. a. p. p. o. s. t. a. t. i. o. n. e. L. a. D. e. a. i. r. o. s. i. t. a. s. e. n. t. a. d. e. l. v. e. d. e. r. m. a. i. e.

de comodità et dell'estrar se cosa vi fusse che tanto affan-
no rassi enui puotessi; Ringratiata et adorata la Dea d'eres-
si, giungemo al loco oue si no le ci uel figliu e d'Admeton
te, qual di continuo comuene l'humana general one. Qu u-
era vna infinita turba di gente pal, et d'annata si et ma
dal suo imperio procede spietata quella pumi, al ter gien-
gemo ad vn palu, et et non lucco oue del p. n. o. i. u. si-
to e piu difficile et laborioso qita e quelli i serui p. n. a. e. ne
d'ogmerill na abroia p. lo e l'all' ego di olma. et p. a. i.
huomni p. a. qua se passa il luoco a o. m. s. p. e. n. z. i. p. a. i.
Adimada Anselmo in qual regione si ssini. Et el na. o. o.
se, nell'ultima de Egipto Mar uiglia prestione a tati ci. n.
feréza e immentia del paese. Ammation nō te p. e. a. u. e. le
ega, Coli si pascono le sydere del cie o quaziu. om. n. u. el
alro hemisfer o. Hora tacendo vi m. Li co. cam. i. a. i. o.
uenemmo al Cocyro qual da syzga se denus. et. e. e. j. o.
fferse alli occhy Ph. e. g. e. t. o. n. t. e, qual u. l. r. a. t. o. j. a. j. m. m. e. et de
quiu é orig nato Lethe fume infernale. quiu a. l. l. i. c. o. n. e. n. o.
stre lasciamo la memoria, Fatti propinqui vedimmo vn. i. o.
no soblime, oue di grande auferia et tieren. a. l. l. a. j. a.
dea vn Re co' licetio in mano, Prezai Ar. p. m. o. u. e. o. i. m. e.
permettessi guardar la gida p. e. s. i. r. a. A. l. b. e. r. a. d. i. n. o.
Peregrino per te anchora nō na d. r. e. m. o. qual e. e. e. e. n. o.
do, pur troppo prestite te parera, et qual na d. R. e. j. e. m. s. a.
tisfation dech. a. a. o.

CAPITOLO. VI.

E Glie quel cantaro M. nos. al. m. i. o. s. p. e. t. t. o. i. n. s. i. e. m. e. c. o. n.
Rhadamanto l'intrar e ne. e. l. l. i. o. o. , oue ad vn ad vno
ciascun esumato con quelli co' t. u. m. et. a. t. t. i. c. h. e. s. u. n. o. v. u. u. t. i.

LIBRO

con quelli seranno animaduersi, A costor il mentir è impossibile, et color liqua, i al suo buon gemo serano stati vbbediti n veranno co locati neda sedia de le pyssime et riposate ombre, oue senza inuidia, trahita, et usanno sua vita menarano, et quiti sono fonti di pura lucida, et crystallina acqua, li prati de fiori et rose vrbani, quiti ratrouara i schole Philosophice, huomini poetanti et historia conomati, et huomini regnati, al quali la virtu in terra e stata vn Dio, canti, melodia e, et eterni contenti con perpetua e buona conuersatione. Nã gli sia freddo che auog, et no caldo che risorua, ma il cielo e ferato, et di continuo alto iudicio, Color iquali de costumi scelerati sono vinti sempre serano commossi et agitati al l'horendum da do di Herebo et trati p la scura regione del tetro Chaos, ou e la multitudaine de ipu et scelerati huomini, Iui e il liete Tãtalo, le viscere de Tiro i, iudi de Sypho, altri da fiere lacerati altri da hama ardente consumati, altri da noui tormati perpetuamente crucciati, Radurati sato li buoni quanto a rei, et chiera tutti se appresentarano al conspetto de Lito, et quicuno non habiti ciaschun coformata. O quãto se lieto et lieto era colui a cui la ouona vita sei a stata amica, Dopo l'Angelo d'oro aia priuata custodia tutte quelle anime a Lito iustitia, qual con ratification ogni cosa approbata, Antropologia tercia foreda cõstamamimmitauili il tutto perpetua; tutti que li mulieru correrano a fiume Lethe, et ciaschuno se iustitia nece sua beuera, et torassi scordenole dede pagate loro operationi, le nuoue confirmando.

CAPITOLO. VII.

ERa vn stupor a videri. criador delle passate anime, alle quali per la passata mala vita erano dati tristi habiti, et

alle liete et virtuose buona stanza era consignata, Quiui è
 vna piaggia del beneficio d'ogni virente herba priuata et
 nuda O mirando prodigio, o diuin secreto iudicio, o abyssò
 che ogni intelletto eccede, Mi pareua da due porte, l'una
 del cielo, l'altra dalla terra venir vna turba d'anime infimo
 te qual lucida, qual squallida, qual di poluer et macie con
 fite, altre con fatica grauissima con voci lamentuole, cridi,
 et mormory si appresentauano, altre v'erano con faccia de
 lettenole, qual de cose buone pie et sante parole faceuano se
 condo quelli habiti con liquali nel mondo vissino, Tutte
 auanti alla sedia delle tre Sorelle de bianco vestite et incoro
 ronate in Throno sedente s'appresentauano, Et prima a La
 chesis, il cui trombetta gridando proclamaua, O anime pereg
 grine che seti qua presenti per receuer li habiti perpetui, cia
 scuna alla sua v. rtu sia curiosa, pche quella sola è intolabil et
 libera, tutto il resto è perpetua seruitù, quella sorte che son
 pra di voi cadera eternamente ve durerà; l'utte le parole cia
 scuna si riuesti de quelli habiti che la consuetudine della pri
 ma vita gli hauena insegnato, O quanto è disial il nacer
 laido, et esser mal alleuato et morir strenuo Vedrai alcun
 ne anime de Tyràns et scelerati prender habiti diuersi qual
 d'Orso, qual di Cingiale, qual di Serpa, qual de horribil
 aspetto, secondo quello che haueranno operato, Altre de
 delectuoli habiti riuestite li goaderanno, si como Ortheo,
 qual dalle donne battuto in Cygno si commutò, Lasciate le
 immonditie, alla pudicitia si accoisò, O beate anime veramen
 te, allequal de suoi errati la obliuion è concessa. Non voglio
 però Peregrino che metaphora il senso te abbaglia Tutti li
 miseri mortali di qssa benäda se nutriscono, questa e quella

LIBRO

acqua amellata che le anime nostre in sempiterna calamità ligate tiene. Questo e quel humore di voluttà, sensualità, et vita, nel qual si lava l'anima mortale, et fassi immemorare di tutte le doti della infermante anima, Quel Phlegmone e il proprio ardor de ira et inuidia, quella è la plantagine di cui sono le nostre colpe, Il Corytho e significatiuo di piante et di di. La tygia laude dalli fenolati. Ver tanto veneranda è quella che le anime nostre tien sommerse in iure dando non. Ariele di questa guarda et vedi quei Voltori, quelli le vite line vorano, egie il tormento della mala conoscenza, qual si otterrati rambrano, patientia et trema per l'aspetto de. seuerio et iusto iudice, Ecco Tantalos che la fame si non cessa con l'abbondanza delli presenti pomi, quelli pareno che la bocca gli riempiano, quello è l'ardente et vorace stomaco della predominante auaritia, che mai per copia d'oro ne d'argento si satia, Vedi coloro che dalli raggi della ruota vergono di. Jipati sono quelli che senza con ugo et virtua al mondo sua vita l'anno menata, ne con alcuna contragion a position ne consistano. Essi hanno moderati, Guarda quei grã, i. che voltano et ruoltano, quello è significatiuo de. cetero che in ardo il suo tempo consumano, Quel l'altro immerso s'isso che rotta menaccia, e la penitenza di coloro al. quaria tyranma e stata dio in terra, Hora lasciate quelli luochi et spettacoli, ascendimmo alle beate sedie de. le purgate anime.

CAPITOLO. VIII.

ANselmo poi ch'el tempo il concede, el luoco il richieda, et la materia li offerisce, te prego me dichiarare che cosa e questa anima. **Ans.** Egli è vna forma essential del cor

po intellettuale, rationabil, immortale, et immortale, Et furad
no alterabile, como fu Galeno ultimo p[ro]p[ri]o, l'amo
ma nostra esser comp[os]ite, che s[on]o da qu[est]a mag[ist]ra et non
volgare, che tutt[e] le p[ar]ti s[on]o se s[on]o nel anima, qua s[on]o
tutti i corpi et s[on]o s[on]o de var e mutat ori, et co
sa che non sia contraria qu[est]a non puo r[ati]o[n]ar simul als
tri d[omi]ne, p[er]o par che sia comp[os]itione. Al re se n[on] e il
corpo et l'anima haer a il me et determinati pass[ion]i, qual
s[on]o p[ro]p[ri]e et recte, et como e al corpo choienta la ch[on]t[ra]d[ic]t[or]ia
tera et s[on]o que le r[ati]o[n]i, et tanta forza che l'anima nelli
primi aspecti et mouimenta non g[li] ha imperio alcuno, si co
mo per e s[on]o p[ro]p[ri]a v[er]a, et n[on] e n[on]i, quale dal p[ro]ced[er]e
so v[er]to condotte et agitate, et s[on]o no esser rette ne gouer
nate i[n] natura: ben che d[ici] tal esurano e g[li] sia p[ro]uido et
excellente, et quando questo si concede s[ic]che l'anima f[os]se
c[on]p[os]itione et come co, et s[on]o n[on]i et recte le pass[ion]i, et s[on]o
ria da ogni guerra co' corpo, a qual sempre la vediamo rep[ug]nante
quando e g[li] d[ici] dal recto et amite del honesta,
Oltra que l[ic]e a d[ici] che le cose create da diuersi c[on]t[ra]r[ie] no
po[n]no esser forma iustitia e, perche a qu[est]a nulla cosa gli e
c[on]t[ra]r[ie] et s[on]o p[ro]p[ri]e del p[ro]p[ri]o et del manco, si como e la
cosa accidentale, et n[on]q, non e comp[os]itione. A. R. R. Vorria
supper como n[on] s[on]o, et che cosa e questo l'uomo nel vet[er]e
materno. A. N. S. Se d[ici] per senten[za] natura, alla che prima
e g[li] anima, che l'uomo, et auanti che si et n[on]i in l'uomo
participa c[on] tutto il modo, per[ò] rettamente si app[ar]la M[un]do
cosmo, cioe, mondo min[or]e, perche nella prima generatione
conuen con le pietre, per[ò] con accommodata M[un]do hora
e fabolato Pyrrha co' l' marito conuertir li s[on]o in huomini,

LIBRO

Et questa conuenienza solo riguarda al primo esser. Dopo
 conuene con le piante, arbori, et herbe quanto alla potenza
 vegetatiua. Dopo con li bruti quanto alla sensitiua all'ultimo,
 con la natura Angelica, quanto alla intellectiua qual non vien
 intesa dal magno Dio se non dopo l'organizzato corpo. Perche
 a tanta forma non conuenisse non materia ben disposta et pre
 parata, essendo quella che habbia informar tutto quello che
 della terra si produce all'huomo dar si puo et si vno reg
 na regge et gouerna il corpo. **PE.** Anselmo ammiration
 mi prende, che essendo quest'anima da Dio creata et infusa in
 questo tegumento corporeo perche non fu ella demonstratione de
 suoi primi habiti portati da Dio prima che el corpo qual me
 diatamente dopo che e deriuato dalla potenza all'atto mostra la
 sua longitudine, latitudine et profondita, et inclina l'anima
 doue a se par et piace? **ANS.** L'anima de suoi habiti per gran
 tiero li ascende, como sono affecti, costumi, voluntà, agitationi,
 opinioni, cure memorie, et intellecto. Ma dir si suole, che il
 vero, che la vera sapienza, et discrezione vegono col
 tempo, et crescono Anchora che fuseno habiti corporei et non
 dell'anima pero marauiglia non te afferra. perche essendo in
 forza del corpo como in suo carcer ven forata per l'altra
 imperio. **PERT.** Anselmo, adonq, non e esia como tu dici del
 nostro corpo regina ne regolatrice et peccando como cosa
 violentata non e de peruenza degna. Ma hauendo Dio eterno
 cura d'ogni cosa, como ha fatto lasciar in gouerno d'una
 materia corporal vna sustanza tanto spirituale, et offerro dar
 gli carcer coli discouemete? **ANS.** Peregrino, le cose anima
 te sono trasmutabili, et secondo qila sono punte et preme
 te, L'anima qual e capace del ben et del male, per la forteza

del libero arbitrio è trasmutabil dall'un all'altro, et può operare quello che gli piace, et è di tanta potenza che se et altri può salvare, et accostandosi alla diuina volontà ogni cosa gli succede in bene et operando al contrario, di quello è premata, et ben che sia procreata da Dio, non è però da dir che sia impenetrabile come Dio: Ben seguitaria quel che tu dici quando ella fusse del suo libero arbitrio nuda. G. ach'el corpo non consistendo essa non è di tanta forza che la possa c. nuocere. PE. Pur non me rispondi come nascono in sua purità. Hora parla come anima et non come corpo. ANS. Non nascono ma se infondono. PERL. Falsa è adonq. quella natural ragione che dice, l'huomo generarsi dall'huomo, et l'huomo non se imita se non per com. lezion del corpo et dell'anima, adò. p. vien così composto per generatione et non per infusione.

CAPITOLO. IX.

Atti di Peregrino, et castiga il falso errore che se creata fu, se seria necessario che se risolvesse nella più ciariera materia come fu il corpo: et se così fu, se, come se rebbe la tortura come tu senti. PE. Che tempo intercede dalla creation delo l'embrione alla infusione di quest' anima. ANS. Al feto matricolino in quaranta giorni, al femineo ottanta. PE. In questo tempo che fu lo embrione. ANS. Cresce, et se dispone alla reception dell'anima. PE. Adonq. senza anima cre. e il fucello. ANS. Non dico così, egli cresce per vigor della negatiua. PE. Adonq. delle anime parte sono create, et parte sono infuse. ANS. Questa puerilità è vna improprietà, et ben che l'anima intellectiua comprenda queste scie. et cioè, sensitiua et negatiua, non è però se non vna anima perche sopra dell'una vien l'altra, Alla negatiua soprauien la sensitiua, et a questa l'intel-

LIRRO

Letitia, et così nell' i homo par. no tie anime in vna poten^{za},
 ma p' uirginita deu' mta. Et a se ad ma da forma e, ental de' i
 Pl. homo, et q' d' e quea chi d' a. ruti a fa ti' er. n. O quā
 m' erua. d' a se na nega' is ma m' rta da a u' ma p' o' li car
 tui et u' anorosi ne, per corno qua tagno. a et si' ta quādo
 ad v' te m' p' o' i. libera s' no se' u' a' era de. e lor inq' uira l' E.
 Quidā te anime p' no' tal. it' oue vane et p' qua' v' a et chi
 le iōa' it' et. o' u' u' u' e' t' ne p' t' aet. de' d' a' N. S. V' e' g' no
 in questi. et p' to' i' p' v' i' to' m' p' u' et p' m' a' a' f' i' a' t' i' et m' i' s' i'
 m' a' m' e' t' quēd' e' che d' u' ai a' se. et ita et i' g' a' p' no m' a' c' o'
 lat. l' e' a' m' a' t' o' e' q' u' a' d' a' g' i' t' che q' i' p' u' d' a' t' o' m' v' i' t' a' p' s' u' a' c' u'
 s' t' o' t' i' a' d' i' t' i' t' i' m' o' r' r' o' (t' m' p' y' t' i' t' o' i' t'). he' s' u' a' m' t' e' i' a' s'
 s' u' s' e' n' o' a' t' e' r' p' o' m' t' e' r' p' o' . oue l' i' t' e' n' t' i' a' l' i' n' o' . oue o' i' a' t' i' s' t' i' a' s'
 s' i' n' o' . l' e' o' i' o' i' m' a' t' i' et d' e' m' e' n' t' i' . quēd' o' r' e' a' u' g' n' a' r' i' a' a' l' l' a' d' i'
 u' n' a' o' m' n' i' . e' t' e' r' n' a' p' h' e' p' a' r' e' n' t' i' a' l' u' l' a' n' o' i' u' n' i' s' e' c' r' e' a' t' u' r' i' u'
 a' n' i' m' e' d' e' a' e' c' r' e' a' t' e' . e' s' e' r' i' a' i' e' p' u' t' a' t' a' n' u' d' a' d' e' u' s' p' u' m' m' a' i' u' s' t' i' t' i' a' .
 Credo che cōmo p' no' v' s' i' t' e' d' e' . cōp' o' v' a' d' n' o' a' i' u' o' c' o' oue s' o'
 n' o' d' e' p' u' t' a' t' e' . I' I' . Quē' l' i' a' n' i' m' a' che p' o' t' a' n' o' cō' l' o' r' o' quādo
 v' e' g' o' n' o' . o' l' i' A' N' S' . a' r' u' a' n' o' n' e' t' e' d' u' c' a' t' i' o' n' e' et s' i' c' o' d' o' . che
 h' a' u' i' a' t' o' o' p' e' r' a' t' o' . e' i' s' e' r' a' n' o' d' e' p' u' t' a' t' i' . l' u' o' b' i' cō' u' e' n' i' e' n' t' i' et
 b' u' o' n' i' . e' t' i' l' i' g' e' r' n' a' t' o' r' . I' I' . Quē' l' i' a' n' i' m' e' a' p' p' a' r' e' n' o' m' a' i'
 a' p' p' i' e' l' o' d' i' n' o' i' A' N' S' . s' i' e' i' I' E' . In qua' f' i' r' m' a' t' A' N' S' . S' o' n' o'
 a' l' i' m' i' t' u' a' t' i' o' n' e' d' e' s' i' m' o' l' a' c' h' i' . quā' p' n' o' e' s' t' i' p' u' r' g' a' t' i' t' e' n' g' o' n' o'
 a' l' q' u' a' t' o' d' e' v' i' s' i' b' i' . m' i' s' e' . e' t' q' u' e' n' e' c' h' i' s' u' n' o' o' p' u' r' e' t' a' t' o' s' e' n' o' v' a'
 g' a' t' i' c' h' e' p' u' s' o' n' o' a' d' i' o' r' m' o' n' d' i' t' i' a' . A' l' c' u' n' e' p' u' n' o' p' u' r' g' a' t' e' . m' o'
 d' e' l' u' c' i' a' t' . e' t' c' h' i' a' r' e' a' g' u' . a' d' e' C' y' g' n' o' b' i' a' c' o' . l' i' c' o' m' e' d' e' H' o'
 m' e' r' o' T' h' i' m' i' s' . e' t' I' i' h' o' m' e' n' e' . A' l' t' r' e' s' u' n' o' m' L' e' o' n' t' r' a' s' f' o' r' m' a'
 t' e' . c' o' m' o' p' u' a' a' t' . A' l' t' r' e' m' A' g' u' i' l' a' p' ' o' d' i' o' et g' r' a' u' i' c' r' o' n' n' e' .
 c' o' m' o' A' g' a' m' e' n' o' n' et A' i' b' l' a' t' e' . quā' p' n' o' n' p' u' o' t' e' r' p' d' o' n' a' r' e' l'

combatte eleffeno l'anima a un pugnace. Altre in Simia, come Therfite per la fua p'uidantia, Altre in pouero, como Vayfe qual p' a l'ultima ambition eleffe la vita d'un privato huomo PL. S'into x'li quelle anime intendeno nulla di quel che fija app' a p' a. n'at' ANS. Fu che diffe affolutamente che nō, Atri parlano o tutto di finzione, o che le dānate nulla intendono p' nō p' reuelation di qualche anima morite, qual refpetto quel che z' i p'mette a diuina iustitia p' maggior p' merito & a caritate di quelle che afcoltano, Le anime beate alle quali p' l' diuina fruition e donato il potere cōtemplar l'afpetto de l'Idio ne quali fi come Specolo riluceno tutte le cofe create & nō create, p' a. che intendano tutte le cofe humane. PL. Se l'anima del corpo rifufcita ritornaffe al mōdo fappia ella tutto d' l'humane creature? ANS. Non credo io, & che le cofe mō. en. nō fi fono menarabile, & è piu preffo vn fuppor cre comp'ione de la fua qualita PL. Anfelmo, o d' f'ria, & g' m' a, & m' a ve lo. ANS. Il fuoco le crucia. PL. O v' m' a paria del p' o' uile, Non vidi fuoco ne fiamma come e co. ti, & c' f' do l'anima m' uile & m' a p' a. bile come me vuol p' a. a. che f' no cruciate dal fuoco, qual di f' a natura è a. a. o & a, p' a. t' d' a. che app' e ffo di te è m' a. f' f' la natura, ragione, ch' e. corpo non p' uo o p' a. fe non p' cō tutto ne corpo m' a. no p' uo t' a. a. r il f' p' i. to, p' che quelle cofe fi toccano li cui v' a. m' i fi fono inuiceme m' a. i. f' p' i. to non ha v' l' m' o al. i. no, como a. a. o. nq, f' uo cruciate dal fuoco? Oltre, Non te par conueniente & neceffario che lo agente & p' a. tiente hano in i. e. m' e? ma tal non p' uo e f' f' il f' p' i. to co' l' c' o. r. po, a. d. o. nq, non e il vero quello che me d' a. ANS. Peregrino, voglio che breuemente intenda il fuoco non e f' f' agente

LIBRO

primaral nel spirito, ma come opa & istrumento de Dio, & tal e il fuoco all'anima qual è la fantasia all'intelletto agere, Nō ti para questo marauiglia che alle harte se riceue più affāno in senno che in vigilia. Quando mai all'anima non fu il scalptra pena se nō la cōprension in tūttual dela diuina iustitia, questo e vn inestimabil scerp'cio, e però tu debbi sapper che così essendo, il fuoco nō luce como in propria sua spera. P.
Se i ena infernal nō e altro che cōprension in tēdettuale, nō è nulla a cōparation di quella de miseri amāti, qua i sempre d'sfiguno l'anima & il corpo. O quāto seria meglio il star così che la o'tra. ANS. Peregrino fr'alme te li sprezzā quid che mal s'mu de. Se selo cōsiderasti quel che hai ppetuo del tēporaneo. faresti altro iudicio, che i la pena puado e in opitione nō se rimoue scēza diuina d'spositione. Vltre amor o passioni sono volōtarie, & in vn mometo vāno et vīgono. Tēredo esclusate pche par. i come humo d'appetito & nō di ragione. PE. Queste anime reuelturāsi mai più de suoi corpi: ANS. Necessariamete. PE. Per qual potēza, diuina, o humana? ANS. Solo p' il suo fabricator & rō altro. PE. Credea che la natura a questi opa fusi potete, dicendo il Dottor della grē che la resurrettion del gran legisfiro & humanato Dio e stata causa della nostra, ma p' l'humana virtu ch'egli è resuscitato, p' quella medesima reuelturāno li corpi humani.

CAPITOLO. X.

O Crasso error, o eterna tua dānatione, o veramēte alienato dal vero senso catholico attedi a questa breue risposta. L'hi manū del gran legisfiro fu organo de la diuinita si che tal resurrettion si ascriue alla diuina & nō humana natura. PE. Anselmo, non te turbar, non e minor virtu l'infer

gnar che sia l'imparare, O di me ragioni, Nella natura vi sono
 no duoi processi, vno in cōponer, l'altro in risoluer, Et quel
 che si p̄i mac. a in vno si termina nell'altro si che l'un et l'al
 tro termine e soggetto all'ation della natura, qual s'el cōpos
 sito puo risoluer quella medesima ation ha luoco nel suo cō
 trario, siegue adonq̄ che la natura puo esser causatua della
 resurrectione et quado co, a alcuna vi mac. Jr, i'm iussò del
 acrio oparia. **ANS.** In qual modo? **PE.** In q̄i sto, si no il ciel
 muna co, s' e noua et quello che e ju, et scia et p̄ il cōtinuo
 moto del ciel r. torna al sito suo, cōsi una forma in quel mede
 simo numero all'esser suo, et cōsi scia. a natura potete alla ge
 neral resurrectione. **ANS.** Quando sera questo? **PE.** Dopo il
 grade anno, che sera pass. to il s̄i anno d'anni triase. mill a, in
 questo modo ritornado la causa ritorna l'effetto, Allhora li
 corpi sup̄iori tutti frano ritorno a quel me ar simo sito p̄ e
 sepponendo ch'el ciel stellato si muoua in ceto anni vn grado
 cōtra il moto diurno qua se forma d'ocadere in oriente in
 anni tre, et milia si che pur pareria questa resurrection esser
 de p̄ o t̄za natural et nō diuina. **ANS.** O Percogno mer
 te, o a, e, et p̄ uoco so liato della salute tua, o tro p̄o projen
 tuoso cōtra il diuin sapper et p̄ uolere o troppo uicino alla fan
 tolia del fellace heroso, Hora rimette con quella euidente ra
 gion il tuo dano, o errore, qual proua il ciel, stellato nō muou
 ue si cōsi d'occiaente in oriente. p̄che alhora potria ess. r in
 Principio di Cairo quella st. ila de' nora cielo qual h. gia in
 Principio di Carricorno et pero espore i mo' o dell'ortauo
 ouero del ciel stellato esser in al un p̄ uol arinto desc. itto so
 pra il principio d'Ariete et Libra qua. moto e di accesse et
 recessse, secondo il principio d'Ariete mobile nel suo arculo

ascēde et p l'orposito del capo de Libria mobi'e d'ascēda, et
alle fiare Ariete de' cēde et l'ora ascēde et in que'lo modo
si muoueno le tēte nell'ottauo ca. o s'cōdau la ōgitud ne et
latitudine in'teme, S'e h'z rēu s'cōdē moto in a cūtempo
formi se, ne qual rōn puot. Ho o nati i arcu inferiori r'tor
nar a quel mēd'elimo hito che gi' habberō in principio di q'l
moto, te. ō. e d'eri: la tua opiniōe, e d'equa. aauerfa quella ra
gione, che nō s' o da cau'e eff'icēti d'epēde l'identitā d'el' ef
fetto, ma anche della materia. lūa nā cōmūnamēte puo hauer
vn'a tro s'to in cōp'ositione d'el' o' r' p l'actiō del liuero ar
burio p'uss' no esser i corpi impediti che o' r'ano in quel hito
oue erano p'ima, et anch' o' r' p' m'at' cōp'ositione p' l' corpo
diu'so, et la materia di'sp'usa, et in cōp'ositione di questo
attēti l'atto de' libero m'at' cōm' r'ill'at' o' r' p' p'oss'io
alla causa, r' a d'el' o' r' p' p'op'riamente d'el' o' r' a nō r'tor
nerāno a que' mēd'elimo ch'era cōp'ima. et cōsidera v'ch' el
natural' agēte non puo c'par' s'cōd' mōto o mutatiōe nel' m
ne, a t' p' nō r'tor' nel' s't' l' adiq' di p'imo all' estre
mo nati a cōp'it' q' u' s'tar' p' m'at' cōp'ositione. O qua to c'essa
sciocha a creder che l'infinit' de' m'at' p' s'cōd' quel che
egli vuo'e, alche o' s'ta la natura al cōp'it' q' u' d'el' mōdo
e p'odotto o signor, o Re, s'e' h' l'op'ag'ia d'el' seguita
che tutti quelli ch' e' m'at' cōp'ositione s'cōd' l'infinit' s'cōd' s'cōd'
gnori et Re, l'che p'ur non e' vero nō o' q' nā e' p' p'oss'io r'ane
p' p' r'it' de' P'areti, mō s'cōd' di que' l' o' d'equa. ogm' o' s'ta
cōs' s'cōd' o' r' l'ao ut mō n' o' p'rocede. Quando tu d'ici che
la natura p'ur lo uen' et cōs' quētemēte cōmp'onei, la cōs'e
quēz'a rōt'ien' Crat' o' n' p' h' o' l' p' h' o' p' u' e' d'ici d'el' leg'ime.
ma cōs'ol'lar non, Hor vedi Peregrino cōmo la mente me

è piena de mille e rotti il cuor non è altro che an' uino di
mente et morte all'anima, Et così perseverando in questi
diletti uoli et amori ragionamenti g'ò gemmo nel confino
de' miei li et sacrificij non compiti.

CAPITOLO XI.

ERa per la miseranda compassion gran marauiglia vdir le
anime sparse e amar, carli per quel tetri ergastoli, Ad al-
cune li Anziti e di continuo l'interiora dimorauano con pen-
na e pena. Ad altre li cibi preparati non passauano in testa sa-
pe non poter mangiare. Altri uo' giunmo lusi, o inerbati et
et tutto a' cristoli. Datata horrida e non fu' rispetto ad
munda, ad Anse mo per he taru pena et tetra morte. Le pri-
me anime (spon) sono di color chi' stend. in vita se poi
errati non pentir non si uo'ano et sono senz' i misericordie
de peccati loro et i d'interiora cor to' e a stumore sono co-
me tu oia, ligati a' corno Ji, et a' liti, ne a' fuci uenit u' l'z
dina uenit i mai si mutara per il luogo di tal forte che
il pentir non uale. Le secon' sono anime de genti all'qual l'a-
uaritia sempre fu dio in terra et quanto piu erano di piccol
ta' copio i et abbondanti tanto meno a se et ad altri era-
no uerali, Le terz' sono le anime di coloro quali con attio-
ce et gran s' martira mal'anno governato il loro stat, et
che molto piu fu uero el stomat. dalle loro sudari per ti-
mor che per amore pe'ò (como vedi) vanno volando iusti
tristemente; Et in il crua. i Donyho tyranno de Scacia,
qua' fr i li cor uenit teneua sopra il capo i sp' i la ignuda con
pico. filo ligati, V' alquanto d. longa o vna grade uo-ge-
ne con due faccie, l'una u' u' uissima, l'altra di tanta pallide-
za et oscurita' che alli guardatori era paura et stupore;

LIBRO

Cōmo ſo alquãto, adimãdai Anſelmo di cui fu la terribil ſua-
cia, & ſpoſem, del'ignor deil' infernal regione, qual noi Plu-
ton chiamamo, Per quelle due facce intidiamo la morte del
corpo quãdo l'anima ſi ſerara, dell'anima poi quãdo l'infir-
ma i. corpo qua non e altro ſe nò vn vincolo carcer arauo,
et oſcura ſepoltura Satiata la vilia, & i. n. t. i. datãta nog! a,
giongemo a quelli deſatati capi, oue cò dolcezza et felicitã
le anime ſi ripo, ano, e ciaſcuna dell'habito ſuo memoria ritie-
ne, maſſimamente di q. i. che piu al mōdo ſ'eſercato, Pregai An-
ſelmo mmo, traſſe il luogo oue l'anime amoroſe dimorano.

CAPITOLO. XII.

ERa il veſtigolo del campo tutto in viſta aprico con vn
praticello ſempre viſte de myrti, gerueni, palme, et
arbori odor ſeri, ornato cò color di gime orienta i, fonti vi-
trei et cryſtallini, giar diu de. ettenoli, et colti cò ogni appa-
rẽza et piaceri auſſima, Dõra et tucmam a diuerſe eſercitij
intẽp intrar doue l'anime dimorauano qual cò cãti, qual cò
ball et armonia alre gio trãdo, arme ggiando canu. cãdo,
et ſo. az zãdo qua: cò grande, homicidio, et tradimento ſ'af-
frettaua al' intrar deil' aamant. ra porta, ſopra della cui ſom-
mitã v'erano ſcritte queſte parole. O mortali, ogni voſtra cu-
ra a me camina, ſpento cal diſio del vea i. pregai li cuſtodi
che me feceſſero tanta di còmoduã che mi ar i. noteſſe ſe l'a-
nima de. ſeneuera anchor qua oltra giũta fi. ſe, Congrãd. ſi
mo li. et o ſtauano quelli cu' lo di come ſtatue marmoree, Tet-
neua ciaſcun di. oro vra ch. aue in mano, Quello che ſedeua a
man di. tr. i. l. haueua ſeri o lucẽte et tagliate, l'altra era a or-
fino cò laqua: ſ'irritaua cò quell'altra ſi catinaua et. de. i. ha-
bitar era me che degro; Pregato cò humil pre. ghere il guar-
diano

diano per la porta sennaperta mi prestò tanto di vista che cò
 l'occhio il tutto m'acorsi, et ritrovai due omore, l'una di spe
 coli carica, l'altra a similitudine d'hortolano vn giardin
 d'herba buona co' mada, Erano di aspetto grandissimi, di pa
 role accorte, de' visi continui, cruciativi, et lunghi, Sbi
 gottito mi tenni. Il primo Anje mo, Assai m'edi hor nò piu,
 non piu Colui che al mondo il mondo regge et gouer
 na per tu' mondo a cur del amanti acie che p'amar qual
 morte, et qual ch'io c'io, Aiciu la vita, et vidi vna sedia
 a guisa di throno imperiale de signor varda, alaqual cir
 corstano alcune copie d'huomini, quali con lealtà di cuor
 haueuano seruito Amore, et consparja fede, liberalità piet
 tà, clemenza, et mode la, si a lingua i conobbi Althōjo Ibe
 na, Philippo, Atōje de Brazza Li primi duoi cò graui mor
 morij deua figliuola di Vincenzo Re seguauano il, lenda
 do, Francesco Viterbo, Lionaro Nicolo, et Corjo Lirise, Fe
 derico da Urbino Carlo, Sigimondo, et Roberto Maate
 sta, Guisimo da Monferrato, Roberto Sanseucino, A'essan
 dro, et Costantin da Pesaro, Petromaria Rojse, Cosmo de
 Medici, Santo ventino, et Iococo Antonio Marcello Ve
 neto, Firmata la vista alquanto, vidi in disparte quattro om
 bre allequal pareua che Amor faceje campo, Carlo da Mon
 torio, Aruerjo dal Anguiana, Napoleone Vrlino, et Carlo
 da Sogimino, Alquanto piu scorsio vai far ar di cose a' te et
 graui (et je la vista non me inganno) viera Mahometto Ot
 tomano, Lodouico di Franza, Francesco Foscaro, Philippo
 maria, Marco Baroadi v' honore et gloria della Terra sua,
 Carlo di Bergogna, Guazjo Visio e con il suo primoge
 nito, Vedendomi anje mo da graue pensier oppresso, con

Peregrì.

AA

faccia lieta rivolto a me di, *Perche l'hora è breue conuiem leuarsi. Ma prima che te parti, di queste che a te pareno cose marauigliose particolarmente te narrero.*

CAPITOLO. XIII.

IL fratello florido sono le prime ville d'Amor, qual sono i deserti noli, *et per co' quer horrida' con cō sua grauissima iatura gli tende et corre, La porta adamantina sono li cuori delle donne nel primo aspetto vaghi, ma alla mercede piu che Diamante duri, li che li miseri amanti ad' estremo del viuer cōduceno, Le colonne di gemme lucide orientali, sono li med'atori di questo Amor, quali di buone parole et promesse sono larghi donatori, ma di effetti parcissimi La serratura significa chi accend' ve l'alcuno precipitar, qual l'honore, qual la facoltà, qual il tēpo cō temerità et inuisamente spende, et poi delu'li senza alcun frutto ve ritroua, Le chiave sono d'oro et di ferro, cō la prima si entra, cioè, tributo, largita, et magnificenza cō l'altra ne vien cacciato cō auaritia, auaritia a prezza durezza inhumanità et sconuenienza, La sedia vacua non è altro se nō che questo Amor e vn insomno et imaginata potenza però e vacua la sedia, Quelli che stanno d'intorno sono quelli che con modestia, et cortesia, et f' eseratio virtuoso hanno acquistato honor et fama, Li altri sono quelli che cō appetiti sensuali hanno acquistato qualche premio di fama, ma nō virtuosa ne chiara, Et se ben te par che tēgano le bocca apperta al cōnuo cridar, non e però che facciano moto, ma con vita amorosa sono viuuti, et qua o' tra intratti con questi stracci che dimostrano, et cosi li altri (secondo che l'apparenza li significa) Dopo che l'huomo accecato li è intrato, con tante catene vien legato che v'sc'ir non puo spe*

ranza, Zelosia, appetito, spese, corroni, pace guerre, buon e
 tristi guardi parole dola et amare, noua forma, costume la
 scini, modestia, libere et scarse promesse, cada et presta o
 seruāza, stimolar et dissimolare, Cō questi laccoli l'uomo
 è incatenato ch'el par che la facoltà del suo uero arbitrio
 gli sia leuata, si che sempre di questa amoroza fiamma seruo ne
 resta, Tutte qste anime del suo peccato piate staji a una glor
 gloria attendo; Remirati tutt quelli luochi rimati di uoluer
 inestimabil carico, quando vidi in ombra oscura cō nebbia co
 liginosa nell'infernal palude deſceder vn'anima cō vehemen
 te iridore, merce et pietà chiamādo; Anomto, et misericor
 dioso fatto, adimāda Anselmo divedogli, Qual peccato o fa
 dre cō uice qll'anima al luoco di tato crucciato? Tanto pioso
 così me risposto. ANS. Mette il corpo in forma sepi e la sua vita
 cō ingratitude et tormento menò. PL. Anselmo mo p qda iun
 tita che in te risplende anima da qual clima ven qda meita ani
 ma, et quāto tēpo e ch'el corpo in terra iace o'lt'ello, Per te
 stesso i'adimada, rispose; Fatto ardito prima che le labura al
 la dimāda sciogliesse, l'anima diuinitate tutta i'aurita nò al
 tramēte tēto la fuga che faceſſi Phemſſa dal pio Troiano, Ma
 la diuina omnipoteza, dallaqual celar alcuno nò si puo p più
 sua doglia restar la fece, et p virtù di Anselmo a lietta, così
 eridādo diſſe. AS T. Io son Ailanna, qual del tuo languir cas
 gion fui, O crudel, voisti esclamar quando eia sospirando
 et iachymosa diſſe, Beato te Peregrino, a cui della pena il
 premo e preparato, Lascia li lamēti et affanne a color a cui il
 dolor nulla ritienea, quella traditrice che a tutto il mondo et
 all'inferno legge impone, mi sforzo all'impia et scelerata ope
 ra, che fu l'auaritia, dallaqual ogni impietà procede; Dite le

breni parole, tendena verso l'ombrosa sylua, quando Anselmo a se la renoco, per intender della mia Geneuerati stato.

AST. O zupic o a retardatione mi par eterno sorplino, Se pierá al und in que ti mizi mochi e riteruata, te prego o amma anta none er del mio fatal cam e impedistua Ma ja tristite, che liza a tuo aragente d'ello donam pace, La Vecchia reldine seae curato Aai satto, tien et po Jiede la tua Geneuera. Pa. A lhora lamentata omi diji, Larga e contusa fu la tua r spora d'rengi tue parole, et dimmi il luoco oue a o mora.

AST. Iue in vn Tempio dicuto a colui che a Cassino di vita sanza gior. o o principio di re. Hormai per te Heiso dottrinato tutto, rego a tua vita. PEREG. Come tai entro?

AST. A parlar di que te cose il ciel non pmette, Va viue et va e, che ad huomo jolice o buona fortuna gite compagna; Dite le paro e tutti do' orosa et spauentata da noi tu gendo aspa. ue O aiu na iustina, che nuda cosa men che boneo sta fatta, asci impunita per tua clemenza hai pmetto il danno co ppetuo sopra ho terminarsi oue il fraude et auo'o se ori gno, R itorato de tati a 7 anni. Jotra di quel prato me puosi a sedere p dar ripo, o alle tanche me ora e. sendo tra la vigilia et il sonno, vdi vna voce che diceua, Ad huomo negocio so sonno et ocio ro coniene Suegliato como ebrio dal sonno profondo et stupido della rappresentation di tata vista. in qua et la me rinolgeo p veder se presente vi fusseno le vedute cose, ma solo v'era Anselmo al luoco della sua oratione.

CAPITOLO. XIII.

Gia la hg. uola di Herebo la quarta quadriga verso ai noi arizana, quando deobito mi parue liberar Anselmo da tata mia inquietudine, et dissigli, O amma elet

Et, hormai essendo per tue intercessioni satisfatto, ho slaruito con tua buona vena dopo la diuina cōmendatione prender verso il demonstrato paese il cammino, ocioso esultando con parole inutili voler ai temolo delle diuine obligationi che verso te tempo satifare, allequal se non ti e' fatto occorrer uolesti, nō satisfaria de Mydau che ioro, ne d'Oratio l'altro potentato, et se p' parole tutte le disertissime grece et latine lingue serebbero mute. Se p' esseratio corporale, le tenche del figliuol d'Alcmena serebbero nuda a rispetto di quello ch'el beneficio tuo mostrato in me merita, et me obli ga, et non hauēdo cosa alcuna che preciosa sia ne alla tua dignità ne alla tua gran fede conueniente, prendi di me quella parte oue ogni diletto et affanno come in propria sedia se riserua, et di quella te priego ne faciti tuo arbitratore: Fornite le parole, tutto d'ardēte charita estuante cō ambe le palme la faccia mi prese, et pudicamente bai ciatomi, colui ripose. ANS. Mētre in uita et in election siamo di puoter cō la nostra debil nauicella scorrer per quella procelloso mare, vediamo di declinar alli scogliosi luochi, delliguali tutto l'Oceano e' pieno et molto piu sono li secreti che u manifesti, accio che dal tempo et da noi stessi irgannati non p'diamo il cielo, et il mōdo, come fanno coloro il cui Dio in terra e' lasciura et inordinato appetito. E g' uoi mo te accompagno di dogliosa et piutosa compail oue Considerate quelle tue inutili et indefisse fat che) qual procederò per amar indilcretamente, ilche non cōuiene a persona oculata ne desiderosa d'honore, qual tato piu da te se rico lara quāto piu alla sensualità t'appropinquarai. Li se ben con la mente qu etia consideri qual sia el fin di coloro che questa uita seguitano, riuouarai non

LIBRO

esse altro che affanno et dolore. Mètre adonq; sei di te stesso
 se il more gouerna cō mī prudenza questa tua piratica bar-
 ca, alla cui di continuo a'isteno infiniti mal spiriti, ch'el par
 che di te le non si dipone, La tua età più non è bisognosa
 di censor, quando a t'ogni altro doueresti esser padre et ma-
 stro, Et se la presente nostra solitudine cōtemplaua te piace
 et ti offero con quel cuor cō il qual desidero ogn tua salu-
 te, O veramēte beati et e' essi quelli spiriti in carne humana,
 all'quali la vasta solitudine de suoi pensieri è stata et è vno
 refrigerio, Fauce estimar si puo a chi per gratia dal cie-
 lo è concesso ruoter li affanni propri con quella compagna
 digerire, Sapione dopo le memorie de vittorie altro più che
 solitudine non curò O vernante heremo, o frusta v'ra, dallat-
 qual ne procede la cognition di se medesimo, la s'questat-
 tion de viti, la quiete del corpo, la pace dell'anima, la vera
 consideration delle cose vili, la declination de tutti li perico-
 li, insidie, et arconuentioni de nimici, Il che considerando l'o-
 rator Arpinate, dopo il torbido, e'ssimo senato, et le patrie fa-
 tiche a l'ui un luogo per sua pace si concessse, oue p' gran dono
 semiliberò si arrelo. Q. Mutio Scauola huomo consolatissi-
 mo non ritrouo alla angosciata sua vita più securità quanto
 fu il separarse, Il diuo Augusto dopo il donato mondo fatto
 cognitor et amator della dolcezza, della solitudine di quel
 la sempre parole faceua. Questa è il solaccuolo delle presenti
 fatiche, et la mercede delle preterite, et la vera speranza del
 le future Seneca il morale, dopo le passate fatiche dall'ingra-
 to discipulo mal guidar donato, altro più che vita solitaria
 desideratamente non chiedea, Quel gran Thebano con il
 qual la militar et litteral disciplina nacque, estimando p' la

berarsi dalle angustiate cure alla beata vita trapassare cō grā
 solitudine alla musica et alla cythara si dedicò. Quel Greco
 che a Troia dette quell'ultimo straccio, tra li anfratti precisi-
 pitosi di guerra altro diletto che solitudine nō ritrouo, Quel
 l'indubitato d'humana sapiēza oracolo Socrate impartua
 il tempo in quelle opere che naturalmente sono piu de ocio
 che di fatica, A questa vita sono debbitori Helicon et il
 Parnaso, A questa rende honori la schola philosophica, et
 ogni altro intelletto fa ruerēza, Questa è la salute et la glo-
 ria nostra, Questa è il fondamento dell'una et l'altra vita,
 Questa li delinquenti fa di gratia degni, alli furenti lena l'ar-
 dore, alli imbecilli presta la memoria et l'intelletto, alli smar-
 riti el senso, alli indotti prudēza, et alli pusillanmi la magna-
 nimita, alli lasciati dona costumi et cōtinēza, Et se pur del
 ritorno al tuo natal ma o te satisfera, aricordate d'hauer rag-
 gion alla vita, alla patria, et alli patiti affanni, Et se p il passa-
 to vedesti Zaccho, della buona ma conualescenza te piaccia
 rēderlo certo, In tua electione e l'andar et il stare, quello che
 piu te diletta a me piu li accosta, M.o ricordo seria che pri-
 ma che al ritorno te inuiasti, p estinguer alquanto il nocuo
 ardore che viptasti il luoco, oue Paulo heremita lasciò la spo-
 glia corporale, Et pche a sordo, a muto, officio, oration nulla
 vale, nō prestauo vdiēza alle satisfire parole d'Anselmo,
 per il simulachro di Geneuera, qual cō tātā vehemenza nel
 cuor me si fermaua, ch'altro che di quella pēsar nō poteuo,
 Ma così ragionādo descedi ssimo al suo ruguriolo, oue alquā-
 to recitato, mumsiento, et ringratiato, cō buona pace me di-
 parti, et subito me ricōdussi a casa del Cōsule dalqual fui ca-
 ligato che così presto prēder nō douessi la cōsuetudine della

moreſca gente, per eſſer di natura alla inſidelità & auaritia
mirabilmente inclinata, Ringratiatolo del ſuo amore uol rior
do & eterno conſiglio, do. o il riſoſo di qualtro g. or m
ricomando, de la ſua, governo, & cuſtodia d'un Genere,
qual nel Cairo d. pietre or ental era contumaciſſimo nego
ciatore. L'ar. pir. at. o. di cam. u. in otto g. or m al ſuo alber
go ſe conduce, mo, q. m. et. in via ſaira, Faſto ricordenole
de quanto Arſemo uinto in nauia, me riconduſi dal ſol
bate dedi l'ac. o. ti, qu il. u. vaſto heremo (oue Paulo a mo
rana) la cura tenea & con gran d'ageſa il luoco cu. l. d. u.

CAPITOL. XV.

ERano per il tem. o. li conuenti biuognoſi di ven. uia
pla molt. uaine ael correnti Ara. o. , pero ne. ſ. o.
gli ſu manda vna nave frumentaria ſor. ra. aqual ve mōr. o.
& caminato per il Nilo. per tre giornate a man deſtra ve. o.
ſo l'India maggiore, ritrou. mo. te. ſa. me dei Soldano, oue
naſce ſol de diuerſo color artiſciato, Lui. di. po. ſo p. vna gior
nata gli ſono veſti. g. di tre. cento Temp. i monaſtia, & ſene
ſol. retengono la. r. . a. u. i. n. a. . i. d. i. r. i. d. i. o. l. a. t. i. & equati in
terra glia. ro. que. ſo. e. v. n. d. e. ſe. to. de. cam. i. n. a. . e. ſi. n. ta. gior. o.
nate verſo l'In. a. a. cu. u. no. v. i. e. r. o. a. . i. . a. r. o. r. i. ne. ne. r. o. e.
ne coſa all'humana vita ac. o. m. m. o. l. a. l. a. (e. c. e. t. t. o. a. c. u. m. ſ. o. n. t. i.
d'acqua viu. a. t. o. m. m. a.) & quan. o. o. c. c. o. r. r. e. che. P. r. e. c. o. . u. a. l.
balcone per rem. r. a. . la. terra, e vna mar. a. n. g. i. a. a. cu. i. d. e. a. r.
il ſp. e. i. a. o. r. che. r. e. n. d. e. que. ſ. i. p. i. a. n. u. r. a. per. la. v. i. t. u. di. que. ſ. e.
pietre che. l. u. i. na. ſ. c. o. r. o. che. n. u. t. e. t. e. n. g. o. n. o. a. e. . i. n. t. r. o. . a. r. e. n. e.
Io. ne. co. l. i. v. n. a. g. r. e. m. r. a. t. a. . n. e. ſ. a. ſ. a. t. a. . p. e. r. a. a. d. i. . p. o. . a. . d. e. l' . o. n.
aſi. c. a. n. t. e. I. e. b. r. e. o. . D. i. u. . a. m. e. n. t. . ſ. u. a. c. c. e. t. t. a. t. o. a. e. que. ſ. t. i. P. r. a. t. i.
quali a. e. e. m. o. j. u. n. a. ſ. e. r. o. ſ. p. a. r. ſ. . i. m. d. o. n. a. t. o. r. i. , Lui. ſ. u. n. o. ſ. o. r. m.

innumerabili deputati alla fabrica del pane p' refect. on di cia-
 scuno che passa, & p' questo li luochi li mantengono; Fatto rit-
 ueranza al Tempio, adorata la sepoltura del giade Heremita,
 humanamente luennato da Fran. fra'lamete ritornai ne. Cay-
 ro Et dopo tre giorni me ricòndi li in Alessandria ouerinto
 nai vna Trirème Veneta co' aquil. declinassimo in Cipro,
 Suparo Rhodo & la Creta iò. i. r. i. lmo, & quasi sicuri d'o-
 gni noia, a fruenta ieltamo molto conio. ati. quando quella mo-
 grata et p. u. che chiama. i. udel che giale quattro Imp. tri-
 a a terra depressse, & talmece le humilio che a tro che stiuola
 & hystoria di lor p. u. nò resta, & emulata a lato mio corteto
 li pgluoli d' Astreo còtra della nostra Ga'ea Titano et Auro-
 ra conato che na. p. u. crudeli ne tato il ng. u. l. di Saturno
 p' il nato Epafro e. r. mento; S' àchi et. al. i. u. naup. an di fir-
 ra corporat p' i. m. et uoso iule qua. ogni cora d' aqua resp-
 geua polle le gò. t. ite ve e p' i. gra carico iò. tata. i. a. a. l'ar-
 bor inclinorono che a mira. a tutti par. uamo Antipodi Per-
 grana di cui che. l'archa dei g. i. Pare da simi. n. a. i. r. a. g. i. o
 libero, puenemo ad vn luoco d. i. r. to qual iò. la prora ferito p'
 ristoro de. le p. ante for. i. e. g. i. t. ite i. i. hore d' quato ci p. os. i. u. o.

CAPITOLO. XVI.

Gia inclinato Phebo all'ortale, qual p' l'infiso calor se
 siccato ci hau. a ne prestio ra' d. e. z. i. a. a. u. a. to. u. l. i. z. a
 re. Fatti iuten p. u. che Cernio ferito p' l'interior. i. o. m. o. s. s. a. virtu-
 idusti i osamete cercamo i. benetio di. ou. l. che p. r. e. p. leuar
 a l'infatiosa fete & così camr. a. d. o. fo. l. i. a. z. z. a. a. o. et r. a. g. i. n. a. d. o
 si scostamo dal lito duo miglia e i. r. r. o. u. a. to. quel che iò. z. i. a. d. i
 sio cer. cauamo. p' l'astitua. i. ne. d. e. d' a. t. t. a. n. n. a. to. cor. p. o. l. i. p. r. i. t. i. n. a. d. o
 to della nuda terra le f. i. s. s. e. mebra collocassimo, A. u. v. n. t. e. p. o. l. i.

LIBRO

disce di fratelli repacificati alla nostra *Triteme* pace et quie
 te donorono et a figliuola di *Hercho* dormire co' quell hu
 mano aere et ferretti. Già *Lucina* tutta starfa donatrice del
 suo sp et e seruata a i ristero cammo quando il tróbet
 ta di reatitua la *Triteme* riu. *Lucina* p pui pcur riposo
 p la ssa a dormuan. o ridotti in come exultimado il fa
 tione cre amun vi tunc, atop a m et a quito p il disio di far
 vela all' f ite nauigator scio se i l *Triteme*. Lasciat noi duoi
 tra buchi et alim in mudo a seito tanto in stessimo che
 l'aurora t no miserata co' la sua prima vista del nostro grã
 mal a p pronunatrice; Svegliati et drizati in piedi con
 veloce p a tendemmo verso la *Triteme*, et videmo solo il
 mar di se fara t p a, ne naue, ne huomo che a noi miseri por
 gisse aiuto vedessimo; Da speme abbadonati sciogliemmo la
 boata a graui clamori, l'ingrata fortuna, la notte, il sonno, et
 noi stessi lachrymosamete accusando, Come *Lam tania* er
 rabondi hor qua hor la discorreuamo, l'ignoriã della v.a, la
 fame, i ou. rra, i istina aia no amor gli lola, s'argno, castiga
 non de noi stessi ci acioi, agnauano, et così anhelati, pauctosi,
 et lusi p vie deserte et a seitre puenimmo al fonte che del
 no tro mania q' a cagione, qual vede do così imprecaffimo, O
 fonte crude, me gia il bel *Narcyso* in hor conuertisti, o fonte
 inhumano ch' e gatti. *Anteon* in firtina forma iramutasti, o
 fonte che dal a i s ge diuina u p uo i edrasti, o fente spietu
 to che n fiai *Ama* ad carba morte co' duersti, o fente ingro
 to in che mai t' offe se *Peregrino*, si che co' i tuo scaue, do. et, et
 son misero mormore a tanto estremo de vita l habbi co' dono:
 o notte infuila o giornata infuile, o sonno crudele, o Sol
 troppo pio, pche nella prima vija de vita nã a priuasti: o si

gnoranza desiderata be vedo il ciel, le stelle, li viti, l'acqua
la terra, et ogn' altra elementata a roina del tanto amor esser
conspirato, o quato e beato che sopra l'alta ripa se riposo, ma
beatissimo e cui mai non nacque, Fussi certo o signora che
vn cuor medesimo informasse duoi corpi, u penar et morir
ageuol me seria ma dubito che la longa d'mora non ponga
in oblio l'muo longo seruire, o spirin qua oltra errati se pie
ta alcuna in voi e riservato, nunciat alla signora ma la desi
derata nostra venuta, qual e con ferma scienza de ritrouar
la, et di no rendetela preda et sicura.

CAPITOLO. XVII.

Gla incomincauano i ventri eshausti richieder il debbi
to loro, fatti solliciti dalla necessita, herbe et radia co
l'aiuto de. fonte ci prestorono vn parafissimo pradio et cena
frugalissima, Passato il terzo giorno comincorono li occhi
nostri ad oscurarsi li p l humido notturno offencoso, si p l'm
cosueti, duri, aspri et tristi abi, quando certi i astori con suoi
greggi pascedo sen'immo venir verso di noi, quali pmetteuo
no al gregge suo quattro Cami di maggior gradezza et stro
ata che fusino quelli ch'al Magno Alessandro p dono sop
premo mando il Re Albano, quali come scorti ci hebbero co
il crudel latrato et veloce corso, chistimado che fussimo fiere
syluatiche si driz zorno verso noi et tato piu il corso radop
piuano quato dal i astoral cridor erano animati e se l'aiuto
d'un grad'arbor (sopra de' qual come vecell motissimo no
ci prestaua vita) tutti eravamo preda de Cami. qua i insieme
co li pastori gioti al piede dell arvore crudelmente ci dauano
et latranano, no era pero meglio inteso l'huomini che fusino
li Cami p l'ignota, dura, et aspra lingua, Vediamo li postori

con sagitte crudeli archi teli ingrono sottile, et occhio ac-
 to mender all'v. in nostri mare la. In vna ca'di i' spiri pu
 che tiama ar d'è gemiti len' la lingua pronunziati le nostre d'f
 fesi Pur la d'vna virtù: quito li tri n' alteral cuori mi
 gò e' melino all'humana còr il'one dep' il li archi in segno
 di segurez'za e prot'ge le ra'me cò neta treca a feceno s'mi
 rare Fu necessario con ogni narrargli: tato nòtro infor
 mo Còmassi da pietà in trror, ve te lo le trece nòst' e p' li
 voraci lina fame impalliti e' m'ararono a a l'ua d'oma il'ca
 mensa No che altri c'v nò de la r'auamo 'humanissima o'
 ferta l'caritè acutata li còduat' loro al' ret' t'ion corpore
 le Recc'o in abbon'ia' quel c'v n' n'ecess'io illa debel'it'è
 te t'ome fu dato repulsa. Leuata la me' i' con'cer'ado il tem
 po et la n'ecess'ia s'accestaj' mo al' i' feruto et in quell'ama
 ra et fat'osa ferutu ren'ade e' st'etando c'v n'elimo la dotta
 Athene, la sup'a Thebe 'a, in nare Megara et l'altra Mice
 na, que' sotterraneamente et c'v n' fesseri di Terra in Terra
 c'v n'elimo p' veder se t' i' l'at'ua memor' a d'ena feruto
 nasse Ritr. u'ndimo v' l'at'ua marmorea il cu. capo crime
 cò'l l'umam' to et deb'ito i' oportione a l'om'it'ua o di Ve
 nere o dell' hon'uo a del' l'ua e' l' in u'ndimo v' l'at'ua
 c'v n'elimo Achate si marau'ol'ua di tato l'urror, et ac'usa
 ua l'ingrato c'v o ch'a i' n'c' i' r'eta de l'imi. e' e'z'za haue' l'fe
 fatto in go, et l'ameran'oli d'icena O l'eco ploriole o d'eno
 ornati o dell'etern' beatitudine. o e' l'at'ua v' l'at'ua a l'at'ua
 nò l'Alia et Luroa, ma la machina del mondo et ciel' impi
 reo l'as'iar si dou'era O pastor Troiano ricco di tata preda
 del m'òdo beato, et l'at'ua f'et'ere: E' l'endo prorotto in tata l'au'
 de et b'iasino de n'ost'ri te'pi Achate, come se Dio, il ciel, et na

tura d'ogni celeste dono primum a haueffino, volse che al
 l'immagine accoltassi l'ingamofa fantasia, Et celsa ogni pas
 sion ch' in uor se iudicate cauer puotisse, a membro p' membro
 fingo arm. nte descendendo fra iudicio r. s. f. o. si nō trouar de
 iur gratie il del tato uaro come egiu diena, Dori se Achate
 dicea, Prima intesi te che parato haueffi, Hor che di simul
 tōpai anon, et ottimo ce per iudica tu, et guai da che appaio
 dal vero il ditto tuo roscema, p. ke cōtēnza fraudolce nō
 presta cōtēnēzā, Adhora ci uado a ihi, O memorado seco
 lo molto piu all. i oetanti Precom che al del deuatore, la di
 ferta Greca in cōmenaar le cose sue in parte alcuna nō e sta
 ta muta Hor vedi che Dio et natura al fesso muliebre ha do
 nato il comodo delle gratie, ma i uenera sola pienamente sō
 no colate, Da fama alla Greca la uenēzā d' Helena, la contē
 ne iā P. ne. ofea, il sinistro amor d' A. temisia, la feruere solle
 ra iā d' Elysiatā, la fortēzā di I. hamru, il co. i. g. io d' I. he
 tide, la modestia d' Argia, la fuita d' Ant gone, l'amm. ando
 rostantia de Dido, Et uole la Romana maestā la puatitia de
 Lucretia, la grania di Martia, il p. etij. mo impeto di V. tu
 ria, l'ardor di Portia, la sobria et parca bitaria di Claudia,
 la foeta eleganzā de Iulia, la dōnesca uroanā di Cecilia, la
 fortēzā deue Corneie, e l'alta celitidine di Liria, Et se tut
 te costor cō la presente immagine cōparerai iheme, ritrouerai
 puache o muna a rispetto di quella ne fu et e al mōdo sola

CAPITOLO. XVIII.

Dl'artiti dal luoco, cōm. nando et r. ascolando puenim
 mo uia alla citta del Magna A. ssanaro rō molto astate
 d. ma che il g. an Romano pug. ando fu fugato et r. f. o. si
 gate, Pur senti Achate che cō breue mormorio in laudar p. se

LIBRO

uera la prisa età, la nostra cōuitàdo, hora l'esercitio militar,
 hora il giuoco litterario cōmendando, i arèzogli che buona
 fortuna sciēza, cōlumi, fede, clemēza munificēza fortizza,
 bellezā, dignitā grauitā, et ogni geril cōsa del mouu fuisse
 no bādite, A qual r'sposti, Achate mio, ogni c'ā al tempo suo
 elemētato in ju pabondāza hebbe; iami, il rai lamelli artanō
 m, crudelitā, auaritia ignorāza, et sciocchezā, i ō se no stati
 tati Semides come l'hyloria catu ma ju vn vago pehero de
 chi tende ad a te et g'nerose cose, et p'ior altri, dilettati alle
 predicate cose vitupar o le altre p' laudar le altrui, il che al
 tutto rō ē di biasmo degno, accio che sia vn spron alla postet
 ritā di emolar virtu, Ma p'che la matiria ē degna de riposo
 et d'un animo piu sereno voglio che la disiciamo in altro
 tempo, et quel che a noi sera laborioso, alla posterita redera
 diletto; Gia intraua il mese di colui che li cōpagni del regno
 scacciō quado sotto il lume della Dea Proserpine prēdrisimo
 il cammo verso l'Porto marittimo, oue era puenuta vna Tri
 reme, qual del grad' Ammiraglio Veneto che sotto a Galipo
 li vittoriosamente la vita lase o, l'infesta nouella; ortaua Sup
 plice fatto al Patrone, il pregai che mi volesse degnar del pas
 so infino alla Terra del famoso Porto, egli humanamēte mi ac
 centō; Salito nella Trirreme, date le vele a vēti, li fratelli di cor
 dāti che vn anno in cattiu'ā tenuto m'haucano, presagy alla
 mia futura felicitā, come prima fuissimo scostati dal lito, ca ad
 uersi cāti cōmencorono ad agitar la Trirreme, si che al reor
 d'essa era diffical iudicar a qual camm drizzar li putesse la
 prora, Da speranza lasciati, fetti seguitatori di fortuna, cōmen
 dassimo le persone et le vele alli venti, quali p' diuina cōm
 feratione ci portarono nell'Isola Diomedea, oue di colei che

virgine Matre & figlia l'ait ntion si celebra alla d'amaor-
tana kalenda del mese, iui sono tre monti, & sopra d'u' di
loro vi era vna statua hortodosa che ne tal ne simie ti. n la
Romana Sedia; Smontati & fatto di noi piensissimo h'olo
causto a D o, visitati il Presbete del Tempio il cui nome era
Syluano Mauroceno Veneto, della Cōgregatione dier men-
se, Canonico Regolare, insieme co' l' frondo & i ferto Ma-
theo Bojso Veronese, quali di charit  et dolcezza n  preter-
misseno vfficio alcuno che alla salute nua fusse necessario.

CAPITOLO XIX.

Specolata la grandezza & dignita del Tempio qual de-
Pyrramada simil tu line rappresentaua D'ettato tanto
dell'architettura quanto della consuetudine di quelli celeberrimi
huomini fui riposto in vn albergo piu pulito reg o che
volgare, La notte per la grauezza delle s  tenute peno le
langu.de membra tra il sonno et la vigilia dormitanuo, & e-
toripos  non ritrouauano, Sentendo io vn mormorio
certe voci tanto lamentuoli quanto se alli propri figliuoli
imnaturamente eshalati la piensissima matre par. nta; e on-
de accostatomi al mio Matheo humanamente gli au mandai
che voci fussino quelle, Et egli rispose, Tu sei ne i' oia oue
il fuggato Diomede le membra lasc  Queste voci che oia so-
no i suoi compagni in vcelli c ueri, quali di continuo, per
memoria della morte sua fanno simil pianti; Dato prima io
a quel antelucano sermonizz re fui interrogato dell' causa
del mio peregrinaggio, & come mi hebbe scorto per amor
penare, con fuoco se parole & ardente beniuolenza mi con-
fort , che alienato da queste mortal cure io me vo essi d'io
ur alla seruitu religiosa, oue ritroueria pace con gaudio &

LIBRO

vita beata, il che te seria agguol ad acquistar & mantenere
 quando dalla preenza dea ne scante do la spontaneamente sus-
 siu orinato laqua, co la facilmente si to co v u poia inclination
 di cuore, de ala patria tu ritornu p u che p una ardeat, &
 quanto u ada matura e u appropinquatô p u vergogna
 le pa de re tu in qui la po tuane in ore te, o a uei ra tuo
 inuono, & a uetrai da te que le muta p u om, de u gna mē
 tre n haura, il cōmercio ma. uoetta in te nō ira, la vita no
 stra Peregrino (si come credo p a oia ma Ar. Rostolica certo
 su) nō a uiamete che p uona cō uenudine erudir & p fier se
 suo, ven che altri diano p te i a & p natura, & altri p cō
 pessione ogni no, tra p fia. on & ma. tia euenite, il che rō si
 cōce e se da la uona cu u tudine nō hano a. enati, Tu nō te
 deboi p uocer che stando in quelli piaceri marie possi prepa-
 rar a cosa a. cina uirtuosa ne cōmoda. p te nō e solamete dif-
 fical, ma quasi im, ossio e il p uoter si teperar uale cose de let-
 tuoli, p e i a ha. ti neu' anima cōc. eat. diffical. mte se rimo-
 ueno, & se ben ade fiate in q l' o i a nella mē e tua li memoria
 di qual che p u, auto iacer o p a r i o affanno te p scorre, nō
 hano auanti i occhi tuoi l' oggi to incarnatino, tacamente
 ogni passion si pone in oblio, Credo me Peregrino ch' el Sol
 taro scaldia quato egli vede: de ē a su ael d'otto Aritena che
 con fanno quiste amoro se passioni: qual no, mo aliro ch' una
 semplice significatiue, ma poi che sono collorate, a parte sen-
 siva il p u delle uote conueno in dar o se & sol a. re cure
 & eff enata rabia, quā. o piu vè gono suauate da i, uend or
 de i occhi de l' amata anhora e p al uo s i t i a mu. a p i ne i
 cō pagm V uici O quate fiate voi m, i i amanti p mu. ebre
 arti & cō menti sen za uo i a colpa siati stracciati & enuiera

E in vn momento Amor victorioso, gelosia vi turba, il disio
 vi trasporta, il rō puoter v'assetta l'anima alla disperatione,
 vn atto, vn sguardo, vna parola vi cōduce all'estremo de. vo
 stro viuere, Quante hate tra voi stessi ve indignan et cruch
 etabui jn ſua ragione et dicati La guarao, la parlo, la rise,
 la iuncta, et non iſpoſe, la mirai, no voſſe riguardare, et in
 ſumi ne uoluece vi iuſſe no le notti et giorni irregolari, Tue
 te queſte paſſioni per a ſua cōſarano, et in preſenſa tan
 to creſceranno che te condurranno a quella eſtrema miſeria
 (che prouoca eſſendo) più to a te doueria eſſer la morte che
 la vita, qual inſino ad hora me far mal conſomato, o mal
 regolato, o pouero de conſiglio, o triſta humana ſorte, o
 inſe. ce vita, con quanta cecità, arte, et ingegno tendi al
 tuo preap tio, o quanto di caligine aſportai a ceco mondo
 queſta leta amorosa. anima Peregrino attendi, Quinto dal
 l'aratro reuoca. ti ſe alla dittatura, Scipion p onerello di
 Carthagine et d'anth. oct. aſu domitore et vincitore, Re
 uoca alquanto il peſier tuo in miglior uſo, et penſa quato da
 triſte cure la tua ſp. eae diuina ſia iattata et baleſtriata, laſcia
 l'aratro della cōcup. ſcenſa, et attendi a coſe glorioſe et ma
 gne, Cōſidera quante publice et priuate eronne et calamità
 hai poſte nate, reuoca la debu et merite mēte tua, occor a que
 ſto tuo alto animo in coſe honorifice, carica queſto generoſo
 ſpirito de più honorato ſejo l'enſa con chi hai ppetua guer
 ra, non con Macedoni, non con Arabi, non con gente famoſ
 ſa, ma con ventre inhumano qua. mai ne a pietà, ne a diſcre
 tion, ne a rag on cede, O ſp. eae diuina o huomo oſſato da tā
 to ſpirito per remuer i arguſ. oſa fatica, Depon le vele a
 più tranquillo poſto, et conſidera che ſei i regione de chi

ti negnera che nulla cosa de te medesimo potrai prometter,
 Non fu volutta ma fatica ch'el grade Alcyde al modo deisi
 co, O quanti spiriti ingenui ha jommes si questa inutil et rab
 biosa cura, quanti Re, signori, et foreti juno deieiti da que
 sta vorace hamma qual al e tremo con tu se Antomo, Ne o
 ne. C. Catula Catilina, Sardanapalo, Demetrio, et dis
 prece, Considera Peregrino questa esser il rix oio de tutti le
 laici et delti huomini, et nō voler esser piu curioso dell al
 triu cose di quello che cōuenga a libero et prudete l'uomo.

CAPITOLO.XX.

Olme Matheo, de naturalist: e chiara sentența, che la
 v'rtu vnita della d'spersa e mo'to p'u forte, et tanto
 p'u molesta iribola, et conqualja quanto se ritroua in segg
 gietto p'u mzeruo et delicato, et hauendo io nel callario
 dell'anima mia chiusa et ferata la memoria della mia Gene
 uera, per laqual tutti esireu. ho juteruti, ogni rappresentas
 tion che o per vigilia o p'jonno me si fa, tutte sono rappres
 sentatiue di essa, ogni auenturo et noçiosa cosa che se mi
 offerisce, vien in nome di Geneuera, oue me ritrouo co'l pen
 siero, oue gira l'intelletto contempto Geneuera Tutto quel
 lo ch'io peso, dico et faccio sempre me par esser presente Ge
 neuera Questo e vn continuo et indeficiente stimolo vn fi o
 ro ardente, vn incendio che l'anima abbruscia, et jempre di
 lei credo la piu peggior parte, o che sia mal trattata, ouero
 che p' la tanta mia assența donara la sua gratia ad altri ama
 tori. questo e il costello che il cuor mi passa questo e il dolor
 che con ragion superar non posso, o Dio prima la morte,
 che senta tal ferita, Adonq; Matheo mio, molto piu si ar
 de in assența che in presența, et tanto e differente l'un

amor da l'altro quanto e l'anima al corpo, Il che per esem-
 plarita si fa manifesto. Quante d'one in amorate leggiesti in-
 tendelli, et vedelli mai in presenza morire: et per a senza
 sono infinite. Adonq. e piu forte l'amor aiente ch'el presen-
 te pche assistendo al dolce amara in qua che parte l'anima
 vienli consolando. Et se ben a le hater per pr nation di qua-
 che diletto me attrito: il tanto tuo o per ito me conforta et fa
 tu sicuro di ruerede del futuro bene. Ma ecco, se li duoi
 cotrari li predica vna medesima dottrina et uza, e uilima
 do tu la guerra amorosa e le accezioni et ciua le qua. cre-
 di sia a pace et reintegracione che liegu. Quia e il con-
 dimito qui la e, a. uo li e il vanto et a cathina del
 sacroto Am re quando. alcun gementio, e pirando, la bry
 mando, calciando, ridendo. et o a ciua ra conta li panni
 affanni. Non e l'auita al mondo, ne a quella arrareggiar si
 po li, o n'acero diutto in comparati, ne nuda, Non vedea
 monci per racion phy cal'antitar la quanto o tra. con
 futo in aur rito o'ato q. e e l'orne p' conao. Chi vuol
 adora, l'onzama in amar, et i l'ement' re senare, non
 siegu a pace ma sempre d. a in uention de uen il moli po
 che d'ueri t e l'purez i l'anni t e d'ua. i et oio gli
 entra che uno la m re et vnuer al rona i Amor. i que
 si che vo a. in app'li n'atanni. sono di etti et gran cotari
 ti, et quello che ad a. ritar cor te oio al rmani e vita bea
 ta, pero mo to meglio fern ola, l'uomo in presen z, che in
 alu i. Dudo tar io io che a mia amata non. ad. le in qual
 che l'ini irezz i r r e l'ur de rark. orano, de uero per il
 manco reo, impetrat et c'it r'ua, a tu r'uo. a uenia cosi co
 solato da te partim me, refre adoti tutte quelle sempiternie gra

he che al present pouero stato mio, et non alla tua dignità conuergono, Et non estimar che la conuersation ai Genueesi sia v.iosa ne pelerata, ma honesta et pura uolutta, si come conuen a ciuiu spir.to gentile.

CAPITOLO XXI.

Peregrino tu ò me negarai questo possib.il cōtingente, quando ad vn teo auen ch'el corpo et spirito juno i as maritati oue alihora te ritroui oue vaga il pensier tuo? Non è quello il maggior soppliao che imaginar si possi, quando da verun cato ne mercede ne soccorso si spiera: ma nel assenti questa accidenti occorrer nō possono, anzi è uito et uocissō il trasillar si et scolar a sua voglia, per nō esser presente alle cōnue acciaite passioni. PERE. Matheo, ad' impossibil tu arguisti Qual mai sfortunato fu che in amor mercede nō ritroua se pur che sia presente et ami:) Creatu che gli debba mancar il beneficio deua serua, o di vernacolo, o di uicina, o di colina, o di lettere, o di mendia fitti, o di matoratori, o di largita, canti, balli, feste publice et secrete: che sōno tutte cose accomodate a reder accomolata mercede, Et creatu che se l'huomo arde che la donna non bruci: et quel'ardor che domina in vno manchi nell'altro che quādo fuseno de diuerse opinion omniuamēte non serebbero sotto il predicamento d'Amore, ma quādo si parla ad veri amatori. ne ira ne degno. ògo iēpo nō li puo alienar da deobb. tu mercede et cōforto pero p minor pena ho statuto il ritorne per conselar, et esser cōsolato; Mostraua semblante Phebo ai nuouo giorno, quādo dopo li do a ragionamenti, licentato dal dolce Matheo, mōtai su la trireme. et uelutauo superassimo la Mafredoma et il periculo, o mōte Ancomitano cō le procellose fosse

LIBRO

Pisauense et paenissimo all'antiqua città dubbioſo recetto
 alle Cefaree legioni quãdo tra il Socero et il Genero la ro-
 na crebbe. Fatti paueroſi d'una nuoua mutation d'aere. intrã
 mo in porto cõ gradiffimo li' riuo. Iui pia p'tero era rer atria
 to i muo Laſarino Arimneſe. qual nõ m'ico igemolo che de-
 ſideroſo di coſe nuoue, per l'ap'ul'ia Trereme ſi condu ſe al
 Porto, et callidamẽte ſp'ãdo. iſeſe della cõdition de nauigã-
 ti, et come di me hebbe chiara notitia, non iofferſe la ſtan-za
 ma eſſer altroue che la propria ſua habitatione, molto piu
 lauti et ſontuoſa che neceſſaria ne cõ minor biuolen-za fue
 accerato che fuſſe Cicerone dal popolo Romano quãdo dal
 l'eſilio il ſuo ritorno fece, Intrati diuerſi ragionamenti ſra la
 laur'a cena et quieto ri-poſo, fauſtamẽte me ri'oſai quella not-
 te Fatta la ſequete giornata deſideroſo di ſaiutar q'la ſanta
 Terra che della vita mia era futura conſolatione, me diſpoſe
 contra la voglia dell'amico al maritimo cammo, ne prima il
 piede ruoli fuora dell'albergo, che in via ritrouai quel fior
 de giu. et ſa He ſiabetta Maſateſta Principſſa di vera hu-
 manita, et p' il ruoter mio honoratula aſſai, mi volſi licẽtia
 re quado p' le braccia mi preſe, et nõ manco ſtretto me ritẽne
 che fece ſe Hercole Antheo et al tutto deliberò honeſtarmi
 d'un prãdio, et d'una amoroſa fiſta dellaquãl era caſtigatiſſi-
 ma muerice Primariegato che rotto, preſtai conſenſio a chi
 puotea di me il ſuo volere Drizſato il pa'lo fuora della por-
 ta ad vn ſuo pomario ſcuſto della Terra bi'mile paſſi, Pareu
 camuſſe il carro Romano triõphale cõ rãta feſta di ſuoni et
 melodia, alliquiſti cederia il contento del cielo. Iui ridotti al
 quanto ri-poſato, cõ modelſtia et domeſtichezza i adimãdommẽ
 del ſtato mio, et del rãto laquir la cauſa, alche cõ baſſa voce

vergñosamente risposi, Amor signore esserne causa, Per la mutatione de. viso parse a tãta madõna hauermi offeso, et cõ sommo ingegno a la ferita mia non men dolcemente che con prudenza medicò Ridotti in corona, posti a sedere, elegantemente in quella facetta la faconda lingua così sciolse.

CAPITOLO. XXII.

GLié fama nella ual a Trájaipina esser appressò di se il più famoso et celebrato studio di lettere che reconfisca tutto il mōdo nelqual gia fu vna damisella de specie miẽ in ferior a quella che in Papho la prima coltura possiede, della qual ne arse vn giouane della Terra cõ tanta rebemeza che a cosa del mōdo non pdonaua p puerer la granficar, qual Tor no è notte rammaricãdoli penaua, et p diuerse vicetina la tãta durezza espugnare, al fin da tãta importunita vinta la giouane, fu cõtenta satisfargli de piccola vdiẽza, nõ p ligar se ma p scioguerli d'amor, Cõdotto il misero amãte al conspetto dell'amata dõna vene interrogato, che eferatio, che pratica fusse la sua, Rispose il mal accorto giouane, che a nulla se nõ ad amarezza intendena, La prudente giouane che a meglio fin studiava, diuse, nõ esser vfficio d'huomo gẽile p la sciua scolta li dalla virtu, piato se egli deliberaua de seguir l'amorosa impresa, voleua che al tutto se dedicasse alla coltura de Philo sophia qual deifica li huomini in terra, et come acquistata l haue se vederia cõ quãto amor da te fuisse abbracciato, Intendendo il meschino quel che gli era necessario et conduabi'e e esse p partito de piu non seguir Amore se prima nõ era tal qua. la sua donna deliaerana, Pudicamente licentiato dalla dõna, cõ tanta sollicitudine, cura, et studio die de opera a philo sophia, che cõpiuto il triennio o pareggiava

LIBRO

o superaua tutti li altri del Gynasio. Parédo al giouane che
 fusse tal a chi l'honestà et debbona mercede cōuenisse, fece in
 tender all'amata voler e ler in cōmissio a parlameto, p' esser
 il primo detrimato dela Terra. La donna a cui il fallir co
 vergogna il cōpiacer la morte deliberó occorrer con nuo
 ua a tutia a l'amate giouane et inuolomio che l'hebbe in vn
 giardino, oue era vna finestra ferrata, conuennero insieme,
 P'ono la rethorica sua, richiesta la promissa mercede, gran
 demente in teute che ne parlo non gli fusse quel che con tanta
 fatica et sudor acquilato hauea a cui la donna rispose. Anā
 uilimo, ogni humana cura di se memore, et del principio re
 consceme con l'ommo studio deobe curar di supper, per dar
 buoni huiui all'animo mortale rertanto conolendo in te cā
 mprudenza che salutor ruot al mio desio te prego nō te ha
 noplia per durtina farne inuender quel che facia l'uccello
 Roli gnolo quado dal carnal congreffo della femina se par
 te Auendo a tua rispo la con fermo studio di far cosa che te
 piaci. L'hora tarda, la diffusiil quest'one la piccola esperiē
 za di tanti penliert accomolono il giouane ch'egli o la p
 pea oue la mēte v. l'm se et l'certiato, ardo lene a casa oue an
 sio, saltid to, e co qua. ō io nati color che d'animali, scriuēdo
 haueano fatto memoria mēte volte riuoto egnō ritrouādo
 al proposito r' l'ro la appropriata, se vo' le r'animare, et tan
 to più che r'urafano la nalle et se naturali doue f'etne mat
 nistila protitione lo iura se Versando in cōtinua meditot
 ne et trequetati ispiri inordinatamente s'offerse in via vna
 vecennarelia qua: tutta a vita sua haueua in lenociny co: sot
 mata, versuta, calida astuta quito natura prelar puotesse, ve
 dendo il giouane cō la fronte ruggosa, p' la contraria famila

rità gli adimandò. se le cose familiari sue erano sane et salue,
 Si risse se il giouane, Et ella. Chi causa adōq; tanta triouola-
 zione? Oime rispose il giouane. nō vorria mai esser nato al mō-
 do: Vdedo la vecchia tutta spauentata et cōmoj: da mater na-
 cōmferitione, lo prego che non gli tene le celate la causa di
 tãta molestia, Vinto il giouane dalle tante peregriere, la fece
 dotta dell'amatori interrotatione, quai a pensar gli era la
 morte. A l'ora la vecchia, ritruento gli di le, l'ignau' nno
 nō terriamari ar pignozar i ro pder il dritto tono l'auē
 costume all'uccel. Rolognoio mai nō cōuerter in atto carnal
 cō la femina se no in ramo verde appiegle delqua. E ne ha
 vnarrido, et come prima ha cō amato il suo venero. o. et to
 subito del verde fa. se soria il secco et mi cōpone la coda,
 accōta le piume, et alquanto rauca. te cam et dopo all ac-
 qua corre p mōdarli. Sia giouane cu radoria se tutto d'un
 dono naturalitatemol' il mo con p o rō a a mer, a al, il
 to di questi i materia giache sempre me l'ho i amemita, et cō
 altre piu liore parole che t. a no i. tacer vna g. a. d. a
 fida pigli uol di questi i deteminatione, q. a. no. a. a. l'ama-
 ta aione ma al' ilcho' a p. h. i. a. se i. l'ati. t. t. a. a. in
 gratia la vecchia p. u. l. i. e. cō. e. t. o. che nō se. C. a. r. e. a. a. s.
 pharsalica p. u. g. n. a. se. e. i. t. e. d. e. r. a. l'amorosa gi. u. n. e. u. e. a. v. e.
 tutto il tepo de d. i. f. i. n. i. r. la p. r. o. p. t. i. q. u. e. t. o. n. e. l' u. n. a. t. i. l' o.
 ra al consueto luoco si condu' no u. a. m. a. r. D. a. t. i. e. s. i. t. e. n. t. i. l. i.
 amoreuoli saluti con le lettere cōmentati mi, et imp. i. n. t. a. n. t.
 ragionamenti si come e cōueto a tali app. a. s. i. o. n. a. t. i. c. e. i. m. c. o. m. m. i.
 nō il giouane. M. i. d. o. r. a. m. a. b. ē. che graue, d. i. c. i. a. et p. e. a. n. a.
 stata la tua richiesta p. u. r. i. t. o. cō i. d. e. v. i. n. g. e. g. n. o. m. a. s. i. n. e. a.
 i. c. a. t. o. che a luce chiaramente l'ho ridotta, et quādo il tuo m. a. i.

LIBRO

cio sia fallito, nò te anoglia cò libero petto farmelo intèder, p
che a piu lo lieta d. lize ſa daro cura. Premi le le puoche pa
role, reato quello che la vecchia dōna inſegnato gli hauea;
La giouine quado d'iro far nò puote cōmendo il iudio, et
laudo l'huomo, et coſi gli r. ſpoſe, Amantiſimo, maggior ne
piu larga ne riu. ōueniente m. r. cede donar te po ſo quato ſia
queſta che m. cederai, qua. ſe da te ſera ben digiſta et quadra
ta, te pa ſera in grāa l'ima eſemplarita, et ſera ragion di re
metter in gran parte quel che te anoglia, Tutti coloro che ſi
congiorge no in copola con dōna ju no in ramo verde, cioe, in
amor ſenſuale. Dopo ſanato il vaſto appetito cadeno in arriſ
do, cioe in obliuion del vero amore in tanta triſtezza et in
ſcip dezza che dei poſſeduto piacer piu nò tengono cura; Cō
ſidera che p amar ſei fatto huomo reputato et claro, et men
tre p ſcuererai in queſto pudico amore, ſempre te ſforzarai a
ſimi virtuoſe et laudabil orre, et quādo ſanata haueſti la
ſpūmāte voglia, te ſcordareſti il gen. et politico viuere, et
accio che nò te occorra come a. Rottino. a voglio che longo
tempo viui in queſti amoroſa eſpectatione. Pero Peregrino
mo te cōtorto al ſempre penar ſtentar, et pegrinare p dar
di te piu preſagio che nò dar eſti in vita onofa. Ditte le paro
le non manco p. uacti et ſauie che accorte, furono reſoſte le
delicate menſe allequal ſeci. mentre haueriano dato luogo quel
le del lauto et ſpiendidiſſimo Locullo Romano.

CAPITOLO. XXIII.

ERano fra li cōuiu dōne et damijelle di tātā elegāza
che a men paſſionate haueriano leuato il pianto, et del
l'ordin ſenator o iui erano duoi huomini, Ramer Megliors
ro, et Roberto Orſe, aiquali le Muſe furono tātō familiari che

all'improuiso formauano versi et prose, Pareuami vn cōcēto
 de diuitià uistar con loro, ma l'aer propinquo della Terra
 che la ma signora teneua, il vēto disposto, et l'accellerata fret
 ta del patrone, dal cōuito me leuorono, che apena cōce, so me
 fu il dir, Vale, Accōpagnato da quell'amorosa turba montai
 in naue, ne da me l'ōi agnar si voise il fido Laſarino, Andai
 alquāto nell'alto pelago, li discordanti fratei di la Trirēme
 vn puoco ritardorono, li che prima che gionger puoteſſimo
 al Porto Cernieſe a ſoprauenē la notte, Quel puoco di tēpo
 che ſai amora Amor et timor il cuor me ſollicitaruano, et co
 ſi temēdo ſpe. ādo, et amado il tēpo in diſioſa ſpeme cōjomai.

CAPITOLO. XXIIII.

Gia m'ōminaua l'amorosa Stella a dar ſplēdore quan
 do diriz̄zar il noſtro cammino verſo la dilaia Terra al
 patron piacque. Nō guari dal lito allontanati paruēmi vdir
 l'oue corporalme tr' conſonto cō Marte et del trino aſpetto
 guardar il Sole, Venere et Mercurio erano in oppoſitione,
 ſi che ne maggior ne tū. rotta ſentirono li figliuoli d'Anchi
 ſe et di Laerte, ne d' Roma il pretto Dittatore, et in tai mo
 do che in puoca d' hora fuſſimo late trati ouer li figliuol d'A
 ſtreo la ſedia ſua impetuouamente tiene, et cō tanto furor la na
 ue conato, che di tūer la in porto la ſacoltà a ſu tenuto, ne
 prima al miſero amante face ſu reſtituita, che iuſtrata 'Elyſ
 ſia puem, ſimo a Tricē, Hormai ſatnato dell'ira di Nettū
 no, delioerat abbracciar l'alma noſtra matre l'et preſo il cami
 no, ſupera'o il Timauo, peruēmi aila de. antata et romana
 Aquila, Dop o il terzo giorno, non ſenſa eſt. emo periculo
 di nauſiaggio nel voraciſſimo et ſuuentiſſimo Ta. amento,
 fu cōdotto nell'imperial luoco di Port'denon, oue dal princi

LIBRO

pal Mantica huomo consolerissimo nel suo albergo humanamente
 mentre fu ricuato et in cosa alcuna che alla consolation del
 l'amico fuisse appartenente non vi manco.

CAPITOLO. XXV.

ERa la stagione ch'el Massimo Roman Pontifice l'inuol
 guerra ordiro co'l Re Nipontano, et il Sanseuerinato
 l'esercito còprena peche puoco hura era fatta la via, et già
 il mar Adriatico implaua la naue pyrratica, Incerto de via
 tutto rimati stigentio, et p dar tristillo all'angosciata vita
 fu ordinata vna ce ebicella, dellaqual Lazarmo tato d'ar
 me quanto de pulitezza fu il capo. Tra vna còpata letitia il
 veder quelle còrrepate Nymphe con vna cetia d'onestà g
 lezza che al seso manubre prestaua grad ornamento, tra l'a
 tre ve n'erano tre e sette qua e induci dalla terza spera esser
 discese p l'che adimadai il loro nome, e summa risposta, la pri
 ma esser Lucretia già dell'antiqua Cortona p prosapia mat
 dōna, hora p stabilita della fortuna di quel luoco cittadino,
 l'altra Bartholomea Fontana, dallaqual balsamo et ogni ao.
 ce liquor spūa la terza, Florida Pratese, nela cui politezza
 fiori, rose, et gigli sempre se ritrouano, costoro furono co li
 cuiti p le principali di quella dazza; Formata la solazzenoia et
 amorosa fuita fu necessario et debito l'occorrer al Caduce
 tor Cesareo di Federico terzo qual p cōponer le discordan
 et infortunate cose tra te ui era giunto et p honorar la sua ve
 nuta fu dato principio al chorear et nouellare insino a tanto
 che Mercurio co l'humido suo p il sonno soprauenuto diede
 licenza; La stanchi et lassi al tutto fu imposto fine et inclina
 te le danzade al nūo cospetto p fremmo de sua virtu le loro
 teste incoronai, et in pace le lasciai, Era preparata vna bir

me, qual p li fiumi me cōdujse a Portogruaro pferi l'raietto
al luoco arto, Percoiso il mar co l'impete s'eda al Sturno,
et tenēdo del mar venti mill. i palj, il scopse vna Trireme di
Doscalia, qual (come vcel di l'oue) prima me pigliò che me
vedesse, Ligato a guisa di Cane rimolto il v. o alla decanta
Terra oue del cuor mio la se dia dimor sua, dritta da' pro-
fondo dolor l'anima, non adramite cadenti che s'at, il Doc-
tor Hebreo quando della uirtute la voce senti, L'impia spie-
tata, et crudel turb i p rinocar l'alma, marta, qual cō re-
suscitai et odoriferi sapori ribauer li mo e, co nerui et va-
stom il doiso m'aititana, li mo udo acbate pregando, p s-
tando, et piangendo ia turba p il suo puoter humanita. La-
sciato semmorto prima che l'anima i corpo assitto informa s-
se haueano saputo il Porto Anconitano oue tre barche depo-
polando si aspettauano, Alquanto regentio h. tai, ve i a mi-
stanta instata el larnu u ciondo Apo o ardo, O dio se
del bel l'aur o anchor memoratim, illi magi i pua pargi-
auro, O ciel, o terra, o mare, o p rofondo o l'umi, o senti che
gia d' Amor prona ti l'aspra guerra, haobiatu ragion del tan-
to mo tormito, Qual ma tanto in pace al mondo v. i Inui-
dia vi porto o spiriti danati; Dirctamete lamentandomi sente
na voce che di tua, O fortuna o amante catrena, ferro, cō
uedi, et nerui di marta, o serano le tue cō o a' toni, que' lo e
il luoco del tuo eterno torpato, quini asie di l'ar o ardo
e, quini deporrai i insu la pazia, quini d' i uono in hera
matica ti trasformarai, Et dopo h. e. p. uo alle preteri
e cose nō te puo reder ne qenerar se no i uenato et affanno,
abandona i. p. que p. s. i. a. a. cio ch' i u. m. i. s. q. al mariti
o eferatio, ne qual cō p. r. a. et agita corpora' ti comuen

LIBRO

Affaticare, Così ragionando et penando puemissimo nell'es-
gliose fura de Scylla et Carybde, Dopo nò molto tempo su-
pata la Sardinia Minorica et Maiorica et il Stretto de Zet-
belterra (gratia del cielo) in Libona il Porto predissimo,
La Regia maesta per il tro passeggiando soazzaua forsi da
qualche diuina virtu commosso, di uero occorrimete veder la
nuoua merce che le barche apportauino. Fatta scala, sali ro di-
tro nel primo aspetto (come alquato guardato m'habbe) hu-
manamente me parlò dicendo O infelice in qual fortuna et cli-
ma na'celti ch'el ciel a tanta miseria conuolli, l'habbia? que-
l peccato tuo o della tuoi antenati, così esecrabil fu' com'el c, che
a tãto acerba seruitù su d'auato? Nò te auoglia il nome, la pa-
tria et l'esercito tuo a me manifestare, pche già di te son fat-
to com'assioneuole. Allhora con faccia demissa, et mane com-
plicate, reuerentemente rispondendo di li.

CAPITOLO. XXVI.

GRan guardadone hoggi (sacra Maesta) dal cielo et o p-
tutti li patiti affannariz, hauedomi accagnato de l tuo
Regio aspetto ne credo che alcun mi uili celestie aauer farre
offender me possa essendo aiutato dal tuo infelicità, et o,
et p satisfar alla tua humanissima petitione, del tutto et te di-
ro certissima ragione, Peregrino di nome et d'eterna na, qui
al mōdo, et così son nominato, La patria mia e Murcia Roma-
na colonia nell'ultimo cerro della Lmitia (ultima parte della
polite Ausonia) rella et gouernata s'io la fructa d'Herco-
le Duce hisense, serōdo, Il mio esercito è stato amo e p e qual-
io son cattiuo (come tu vedi et io sento et prouo.) Misero
me, che troppo ardēdo amar, misero me, che tutti li a' esse a-
dorim me albergar; misero, che tra neuc. gli et fra ne. si

do; misero che tra fred di vèr nulla me riscaldò; misero che
 a tãto ardor nò glié ne fin ne termine, Et anchora che l'Océ-
 ceano di còtinuo me ruggelìe, nò smor zaria la millesima par-
 te delle mie faulle, Io uignor amai Et amo vna Dea, alla cui
 dolce Et joauè còuerfatione cederia la Ionica Phrygia Ly-
 bia, Et tutta la Greca harmonia, Dopo li patiti mer'aculi strac-
 cy, cercato l'Oriente, lustrato l'Inferno, fatto certo de l'esser
 suo, cattiuo p' sua reatione, da qlla còt'edena quãdo nel Sino
 Adriatico sotto l'ale dell'atiqua Regina che s'è fra di quel se-
 de da quest' carca (oue io son) fui catt'us'o, Signor c'è ussà
 l'error Et l'età, all'qual più conuerria il studio de la c'erte
 Theologia de Trimigisto Et lo mysterio d'Orpheo, cò le se-
 crete cose Pythagorice Et la Socratica santimoniz cò la Pla-
 tonica maella, cò l'acuta erudition Aristotelica Et li ciuidate
 instituti del grã Solone che non fa la presente miseria, Sacra
 maelsi, Amor che l'un Et l'altre hemisferio gouerna, regge,
 Et modera (como ate par Et piace) a tãto m'ha còdotto che
 altro che della signora mi pèssar nò possi, Signor p'don nò
 te adinando, pche mai nò t'offesi meret nò te ch'amo, pche
 mai non t'ho seruito, soffraggio non assetto, p' hauer il ciel
 còtrario, ne p' mia salute malinato volentiera non vederia la
 tua aitezza a pregar altri per me, Viue signor, che Dio eter-
 no per il dato conforto si renda pace, salute, vittoria, Et
 triumpho a'ogni tua sòprauelemente nimicitia.

CAPITOLO. XXVII.

L Humanissimo Re ascolte le mie parole aiutate da lag-
 chryme Et profonati sospir., me pigliò per la stanca ma-
 no, Et disemi, Peregrino, tu sei mio, Et mio sempre serai, Al-
 l'ora senza amora fui sciolto Et premisso nel suo volere

LIBRO

inſieme co'l mo Achate, et cōueni al Regio palatzo oue cō
feſta, giuochi, et jo d'arte, et moſtrea et ludocati in vn
albergo marmoreo, qua cōtene in ſe più auertuoli che nō
faceua. op' del mardo Creuſe, tutto riſpedeua de figure
qua ſenſa lingua pareno traduti, pajendo la mere di que
ſta arizuo, a pidiar. co. n. Re, et ſua ſona a me diſce
ſe, et ſedeo premi ſe v' gran, piro et d. j. m. Peregrin
no ſe uaranni noni juro diſce u., la pama e piro equale,
no nuncio al te o mato et arado, lo preſero ſacca della tua
lōga et iſtita ſp. eſa et prego, ſe p via alcuna al fuoco
mo pua. occor, et pua. ſua. y. uojo del mio contero
come to ſor lato aena, ſute tui, king, o. om, cōmeta. ſimo
la, et alj. moia o marte di cio che a. voto mio ſia conſe que
tore, pibe a more maggior co, e per te me vedrai pranto et
eſſiſto, lo amo viava, aſar que a cō tutto il cuore, ma la ge
loja mia cōſorte cō parcie et rampogne de cōmua coſi me
ſtimola che queſt. mio d. no non pua. et lo eſſetto pueni
re, Me cenlenſi r. u. uale tanto aena a g. m. a quanto del
la vi a m. a. a. o cre p. a. m. a. e ſim. ar. ta li ſua. di mei nō
iparall. no di, canda. i. et. ng. uar. a. tui, Parmi aſſai ne
aſſurio e cō. m. e. et ei Pir. e. ſ. a. tal qua. deſidera eſſer
veduto et reputato. ſur. ſua. a. a. i. no di que, la pama
e pua. eſſu. e. Me. uojo che a tua tranſ. a. et ſecretezza
taimēte operera che a cui un ſera a. lito; Inieſa La propoſta
Regia p. a. j. m. a. d. o. kei. u. ſua. ar. tutte le Pyramidi d'Egye
to. o. la Regia et p. o. o. u. r. a. d. y. o. m. a. che io ſoragliero et
peregrino a tanto ar. u. a. o. a. in p. a. u. a. r. a. m. ſenſa cog. m. io
ne et cū. t. r. a. a. u. e. ſ. ſ. a. quel. a. n. e. i. uor nō. a. n. a. al ſe. g. o
di p. uoter ne vo. et e. g. u. i. re, Lad. a. l. t. r. o. c. a. n. to. m. i. p. r. e. m. e. u. e.
perpetua

perpetua obligat. one. plaqua: morendo non me parera: puo-
ter far: far in. oia alcuna, fatto alquanto ar duto così rissosi.

CAPITOLO. XXVIII.

S Acrato Re, mi auol, apprese di me non esser ne arte ne
scimento che al tanto. nctudio medicar possa, nondime-
no per renderli diu. mmejo beneficio qua: che i reue gratia
(ben. che a far tal effetto male eta non seriano sufficienti) me
sforzaro per il puoter mio di satisfar alla richiesta tua. Ma
ben te prego non te lia a nozia di donarmi tanto spatio che
ageuolmente ragionar possi. con la Regina, dallaqual como
assicurato sia a. tutto prouedero, Fingi di cualcar, et di-
gi. che habbia cura di me; Non spiacque tal primario al Re,
ma con subita prestezza alle cose ragionate l'ord. ne impo-
se, Partito ad i. p. a. zio, la Regina con passò modello se driz-
zò verso il mio albergo, allaqual con regia riuere: i occor-
si, Et ella dopo li a. e. u. ti ragionamenti me fece si. ac. su vn
balcone che sopra i. mar pendena, et dolcemente me adimā-
do la couja della cattura mia; l'auito et beato principio mi
parse l e per itrato in q. l. pelago che a grā saluezza cōdu. mi
puotena, p. l. che g. incominciai a narrar il primario del mio
trauagliato amore et la z. l. o. l. ia ch' al. uor mi na. iue, La Re-
gina u. a. e. n. d. o. t. o. parola da me inconsideratamente pronun-
ciata, mandò fuora vn profondo respiro, et o. r. u. i. r. o. s. e. quē-
do di. s. i. et e. j. r. o. me. a. u. a. n. o. a. a. u. e. u. a. m. i. n. i. m. i. t. a. d. e. z. e. o. l. l. a. e. r. o.
m. o. r. t. o. A. l. l. o. r. a. e. l. i. c. o. n. f. a. c. i. a. l. e. t. a. t. i. l. e. O. P. e. r. e. g. r. i. n. o. m. i. o.,
se. D. i. o. t. u. o. e. t. a. n. i. o. c. o. n. c. o. r. t. e. n. t. e. z. z. a. a. l. t. u. o. d. o. l. e. e. t. o. t. t. a. t.
t. o. a. l. b. e. r. g. o. t. i. v. n. a. u. c. a, r. e. s. p. o. n. d. a. m. i. c. o. m. e. f. a. c. i. a. l. i. b. e. r. a. r. t. i. d. a.
quella a. n. g. e. l. i. a. s. i. n. o. z. i. a. t. a. n. o. n. m'el n. e. g. e. r. e. t. e. p. r. e. g. o. Et scollat
t. o. m. a. q. u. a. n. d. o. d. a. l. l. e. c. i. u. e. n. t. e, c. o' l. p. e. t. t. o. l. i. b. e. r. o. m. e. n. a. r. r. o. t. u. t. t. e.

Peregri.

C C

li affanni, quali sosteneua per Zelosia d'una sua damisella, del
laqual sospicaua ch'el Re ne arde le; Parendom hormai la
via al parlar sicura, firmato alquant. Sopra di me, gli disti,
che quando io credesti in uoto tutto reponer mei secreti, age
uolmete gli prometteria, p ilche nò reitorono ne Dei ne beati
nel cel ste choro che tutti non fusino giurati, che di cosa che
io dicessi mai nò se ne faria motto. Et che io nò pdonassi a co
sa alcuna, accio che la liberassi a tua metai solitudine, alche
gli promissi de seminar tra lor vn odio di tal parte che ne ve
ni ne morti mai non serebbero amici ma era necessario che
vn dell' amati per tre o quattro hore del giorno inuino a no
ue di me aiutasse a fabricar vna imagine qual serua causa
d'odio sempuerno, et jaggiò gli qste parole. Cōueno Re
gina vsar l'opa dei Re o dell'amata Costanza (che tal era il
nome della damisella) in cōponer certe mie misure di cera
mōda et biata, m yrrha, or o, mceso cō certe herbe raccolte in
Luna crescente. Venere ascedete in cōiunctione de Ioue; Costā
za poi serrata in camera delle cose misurate fara vna ima
gine in nome del Re e tu tuor uoglio che sia trasfissa da vn
ferro acuto et ardate qual matre ve ilara, sera vn seminario
de odi pncipali La Regina desiderosa della sua promessa,
de tutto si cōtento, e p meglio esequir gli promi, se il sequēte
giorno, lasciata Costanza a casa, andar a uenar Porta Syluatica
e Caprioli Firmato l'ordine, soprauene il Re: fattagli cōtra
con vna buona taccia, dell'ordinata caccia facessimo parole;
La credula Regina p qua che sua necessita si corresse al suo
albergo, Vagò il Re al papper tutto, l'historia gli narrar,
In terra quan prostrato, tanto nel riso se mise che facil fu il
credet che manifestar done, se tutti li nostri atti; Formata li

foau colloquy, ordino il Re d'andar il giorno seguente insieme cō la Regina alla caccia di qualche Porco cignale, o d'Orso indomito, accio che p.u. ragioneuolmēte possa disparer dalla cōpagnia, et d'altro habito reuestito solo ritornar a casa, et p. il p. ostico intrar in camera, nellaqual como ce.ato fusse, faria venir Costanza, et co qlla daria principio alla fabrica d'imagi-
gine; Venuto il desiato giorno, la Regina alla soluita capog-
na, et il Re in camera alla domestica caccia se ritrouorono.

CAPITOL. XXIX.

IL cielo d'ogni nostro ben sparso donatore, donò alla terra una tata pioggia, che a ciaschun il ritorno fu necessario, qual dauanti, qual da dietro qual da lato inordinatamēte veniuu, sì che dell' assen-za del Re niuno si pensaua, Ne prima l'asceso Re diede principio all' imagine insieme cō Costanza che la Regina a casa ritorro; qual s'istado co auera faccia me adimadò se l' imagine succedea, onde subito gli risposi, che di prospero euēto me cōsidaua; Salite le regie scale, auate alla camera cō gran desio si fuose a sedere, Costanza aspettando; Passato il tempo delle quattro hore, la damigella tutta ueta, accostumata, et bella uscita del dolce albergo, fatto riuertir, disse alla Regina, Madonna per affinar la cera et per incorporar le cose, tutto hoggi mi son dimenata; La Regina di questa simolam. ioccherza ne prese tanto diletto che nō perdonaua al risu. sì che il Re et Costanza persuerorono nella fabrica dell' imagine insino al nono giorno, dopo il qual disse mutorono cordial ody per iustiz. alla gelosa Regina, Et io cō bona vena d'un et dell' altro regiamēte munij. cato me di parti strettamente ricomadato alla uisitation d'un mercadante Genoesse; Date le vele al vento, gionti a Sibilta, la naue

LIBRO

si fermò tanto che visitò l'alta Corduba con la fortissima To-
ledo, Ritornato al uoco del nauigio, trouatamente nauigauit
mo alla fimo a Carthag ne, la cui memoria me conauic la
chrymisi periti, Dopo Va enza, Bar tona, et Maritima,
Momo Albenga et Sanaa superate, non guari giungeuili
mo a que gl'or vie paradi o terrestre in Genoa ma da Dia
uoli ha uato, et au l'ancora tirando i rende li uo a que
to ariento della delicata Terra ricca, fertile, et bella, ma
produttiva de gli uolagrati, Ogni altro Moratore, non
basta, attadno mo a, et accola i moeti loro con li uo, ol
liano antio amente i laurare, ma i Genoa i loro na
sempre sono pre-pensi; il patron de'li nauigij con li uo
m'hau a per il commercio di Cate'anti-iti, et la notte
p' d'infino di san Georgio fu preso et uocato et Archa
te in heme, senza altra puella ne parteciar uo, et in li uo
mo trasportati in Corlica et tutti guardatori di, sendo d'inf
na Torre del Porro di santo monisc o.

CAPITULO. XXX.

E Ra la spaziosa auttorra c' r' giazza ventosa, pilche dal
muro de' cendena vn letal humito alqua, non haueria
fatto ren le si quella machina che giza a l'ha aperse Deme
trio, li giazzi mor nu cor te' in qua' se co' d' melancol
lia ch' e' p' u' d' e' hate rimoue le o' m' i' a' q' uel
che volta di be' la ferra me' areua l' au' r' i' m' i' tutti i' hu
manita da me era partita i' a' r' i' hon ch' e' i' i' qua' g' il fred
do g' humido l' u' uo m' corrune la memoria i' l' ha' r' m' a' s'
nell' primi tr' m' i' n' a' n' i' a' , i' c' m' i' s' i' l' i' b' e' r' a' n' e' a' t' i' b' i' O' i' a'
corse (li c' n' o' a' i' a' C' o' r' t' i' c' a' e' p' e' l' u' a' e' p' a' r' t' e') i' z' i' e' u' a' r' l' e'
corne verso ai Genoa pilche jugi mandato vna po. è' e' a' t' i'

mata, allaqual fu preposto Thomasin da Capo Fregoso per
 l'artor : et tanto della Terra quanto dell' Ijo. a. Giôto a. por
 to : et l' ondato, hebbe cura de liberar l'incarcerato, et
 no se et noi in ieme, Vsciti del tenebroso luoco, per commi
 sation et coma amento suo bellissimo rimessi nel Teso de
 certimana. In, onde con grandissima ammiratione li guarda
 namo Achate et io, et tunc era da noi la memoria di nata
 che qualche volta li parlatiamo come fura lieti ma par o re
 slo vna interior virtu, qual ad amarne così in ogni amente
 ne inclinana. Il Prendere del luoco per nostri o refugio al
 pessar ne conduffe, S. osto : alquanto, Eolo la ca : a toli in
 codo ne mai pace ci donô insino a tanto che non ci fuose in
 Porto Venere, Il moto violento, la passion fortissima l'oluntà
 te nau ragio, il graue timor a tanto ne conduffe, che portati
 nel publico hospitio se ha specificca cognitione de luoco vi di
 morassimo giorni quante, lui era Ioan' Antonio Tranche
 dino da Pontremio, o interprete imperial' et attissimo, qual
 con pietà, discretion, et mansuetudine accommodatamete ne
 fece reccar sopra d'un Mulo nella sua natia patria, Et in
 ruttura della sua maistatura Troana, l'arma, vn con
 somatissimo phisico bartholomeo Arselmo, figlio di quel
 Georgio che in Astronomia dottamente se ha et era a com
 pagnato da vn' altro suo concittano, i. cui nome ha. Ha. a. to di
 Antonio Carilimo, li di gente et prouisto pl. : a. ne fu
 ce collocar in vn' albergo ad a nostra vanitudine attissimo, oue
 con lunghe euacuationi de hierapulya, coliquintada, et cas
 storea ci prestô gran principio di salute, Dopo gra. demen
 te con ammiratione de noi se si fuissimo acerati, si che de tie
 te le patite calamitar, lajimo o. o. i. centi. Ne molto escor

LIBRO

fo, firmata la memoria nelli habiti primi, da noi amorevolmente ringratiati, a Parma ritornarono.

CAPITOL O. XXXI.

INtraua Apollo nella casa di Mercurio quãdo il camino verso il desiato luoco prendessimo Superato lo Appennino puenimmo a Breccia Terra munitissima di Pietro Maria Rosso, Et aletti dilla fama dell'ammiranda architettura d'un suo Castello che dal môte ha sortito il nome Torre chiara, struttura ingemosa, allaqual Lucullo facilmente cedereia, con tutte le decantate pyramidi, lui li concede il primo, Speculato il môte il piano et il torrete, iudicaiamo qdo d'ogn'altra delicato luoco tener il principato; Il custode a nostri preghi humilissimo ne promise la diligente esaminaion del luoco, per ilche intromessi, di. zentamente cõsiderassimo quella disposta proportione cõueniente al luoco con li eburnei Templi de Laurétio, Catherina, et Nicomede, fran giardini et pomery fonti viue, pacci, et cisterne, alberghi aui ei, et tabolati torri fortissime, muri amplissimi et triplicati, et le colte frutifere, et feraci sime, Ne minor stilo meruaria l'ingegno dell'architetto con la superba opera di quello d'Orpheo, o d'Homero, o di quello che Mantua honora; Lasciato in pace il fido custode, ne soccorse alla mente per vfficio de virtu et pietá visitar la patria di Macrobio l'ombra delli Casfy, l'un Centurion d'Antonio, l'altro poeta, le ceneri del gran Pelacano, con la profonda memoria del famoso Glosatore, con le pyramidi d'Alberto Galvoto, Iacobo dalla Rena scrittori le gulei, Zorzi, Anselmo, et Basio poeti, smontati alquanto luossissimo la città et fra l'altre cose memorandi viuenimo il Tèpio del Battista Ioanne, che ne tal ne simi nõ conosce Aut

*Sonia; Repigliate alquanto le forze corporali, rimontati a de
 strieri, scorja quella pianura, in breue spatio gioungessimo al
 foro di Lepido, oue da Andrea di Cartary iuriscōulto con
 grande honor, et secretamente ti sūmo hospitati; Vago d'in
 tender qual tu, h'è stato il d'scorso della vita tua gli raccōta
 il tutto del Leuante et del ponente; Compassionato alle fatiche
 che me, me interrogò se del nostro idioma in strany paesi al
 cun hauea veduto gli r'sposti che se la memoria non me ingā
 nana in Lisbona hauea veduto vn de nation Ferrarese, qual
 di vederlo presi gran diletto, il cui nome era Hieronymo
 Rouerella figliuol di quel Pietro che de sua f'iatione et fra
 terna sempre fu felice; Imposso hinc alli tardi ragionamenti,
 cō gran silenzio tūssimo posai fuora della porta, senza notitia
 di huomo viuete, eccetto della fida scorta, che fu Nicolo Co
 rezzo suo cōcine, di molta luteratura e gētilezza, huomo ca
 stigatissimo; Ilonoratolo, ringratiato, et remisso, premissi il fi
 do Achate. p' ueder se p' la patria de noi mēon si facea, Cō
 silētio prese il cammo, et cō taciturnità fece ritorno, ne intē
 der puote quello che di Gencuera fuisse; Lasciata a man destra
 la dolce patria hogogna con il foro di Popilio, et Faenza p'
 luochi syluatici puenemmo alla desiata Terra qual vedendo,
 con lachryme di dolcezza abortite, così jospiranda la salutai.*

CAPITOLO. XXXII.

Terra nobilissima antiqua et generosa che iēpre a Re
 et Imperatori fusti degno albergo, et alla asilitta Ita
 lia inuito propugna. oto, qual d'honor et gloria Roma su
 perasti (cūmo di te ogn' celebrata hystoria ragiona et can
 ta) Dio te salui et conserui in quella amplitudine et iōmo
 gaudio ch'el tuo cuor desidera, e se p' vecchiezza la fama tua

Veneto che le ceneri del Poeta Fiorentino già gran tempo
 senza honor sepolchral iacenti, de pyramide marmorea elco
 e honorò degno celsor della Iust. mana interpretatione, Pres
 or et Prefetto di quella città Bernardo Bembo, qual amor e
 volmente visitai senza cōmunicatione d'alcun mio pensiero;
 La do et forte del cielo mi condusse ad vn certo cenobio, ac
 so che quel sacro che con amara dolcezza la donna me dres
 se dopo le molte fatiche me la restituisse: Entrando nel port
 o vidi vna donna (il cui nome era Rufina) qual da contra
 soa seruitù mi pareua deuota a quella religione, per quanto
 habito me significaua, d'età prouetta, d'aspetto dolce, ma
 simplicità ella vedeuami con la prolissa barba il viso impall
 ito et estenuato, con velle assai humile, elisimando che fossi
 hortolano o tesslor di terra, humanamente me adimando se al
 li seruij del Monast ero mi accōmodaria pche fra otto q or
 mi l'hortolani si aoueua partire, plaqualcosa mi na que all'in
 sperato (non so pche) vna dolcezza al uor che mi pareua
 sentir l'odorato di quella che sola al mondo consolar me puo
 teua pche gli restaua Donna te ringrazio. pesser io di buon
 auenimento tu totalmente del terzo, in parte alcuna l'offer
 tu tua non me spiacet pur volentiera vorria intender la cōmo
 dia della sì in x la quantà del salario, la quantà delle spes
 se et la fatica, l'assistenza (rispose Rufina) e vna casulula nel
 confin dell'horto euon pan mediocre et vn adacquato, il sa
 lario sera tre bolognini a' mese la fatica, per esser gran fami
 glia el conuen pur lauorare. PERL. Quanti sienti? R V F. Ses
 santi siamo. PERL. Tutte proficte? R V F. Sì. PERE. E am
 gli? R V F. Quindici. PERE. Conuerse? R V F. Quattordici.
 PERL. Conueniente è il salario alla fatica, Queste dōne sono

tutte patrie? R V F. Sì, eccetto vna, che già è il terz'anno che
fu trasmutata qua, nò già p monachar si ma p far vita cò noi.
PE. Doua etier lascius. R V F. Anca acostumata et farta. PE.
Perche così? R V F. Per tuggir il monao, piu oltra nò te so di
re. PE. La patria e' l padre s'el te piace? R V F. No'l so. PE.
Il nome? R V F. Hypposita. PE. Quedo è il suo nome? R V F.
Non gli fui al battelino. PE. Che forma e la sua? R V F. Ne
piu bella crear natura l'a puotua. PL. La faccia? R V F. Leua
ta, roliante et non fucata. PE. Il color? R V F. Di gēma orien
tale. PE. Li caridi? R V F. Aurei, longhi et crispanti. PE. La
frôte? R V F. Serena. PE. L'occhios? R V F. Lampeggiate. PE.
L'età? R V F F. D'anni desnoue. PE. Li natio? R V F. Purgato
et bello. PE. La bocca? R V F. Mò dissimila. PE. Il dete? R V F.
Biaco et mitao. PE. La gengua? R V F. Mortificata, nò tumi
da, non sanguinea nò sporca, nò con creta a guisa de calcina,
non negra, nò lorda. PE. Il nato? R V F. Odorifero et sano.
PE. La lingua? R V F. A spedita, no viscosa. PE. La voce? R V.
Sonora et chiara. PE. La pronuncia? R V F. Diserta et nò im
pe dita. PE. RE. Le mani? R V F. Piu che neue bianche. PE.
RE. Le vnghie? R V F. Bianche et vermiglie, et tanto ba, se
che la sommita aelli deti non eccedono et nissidio alcuno non
rendono. PE. Li piedi? R V F F. Senza fetor per ogni tem
po. PE. L'vestito? R V F F. Honesto, ricco, et consueto.
PE. L'andare? R V F F. Da graue. PE. Il star? R V F F. Ri
posato. PE. Il parlare? R V F F. Graue domestico, et fami
liare. PE. Il riso? R V F F. Parco et serio. PL. Il mat
teggiar? R V F F. Sempre acorta. PE. Fra compagnie como
si comporta? R V F. Non moietta, nò insoiente, non dura non
aspra, non festidiosa, non holerica, non sdegnoza. PE. Li humi

Ier: R V F. P u che serua. P E. Amoreuole. R V F. Piu che bam-
 bino. P E. Adonq, é Dea; Quil mala forte qua olera la conduf-
 set l' forni or bata de parenti fuit R V F. Pur veste co' or, et
 fortuamente. P L. Como così sta qua? R V F. L a nostra Presi-
 dente gi e ca. P E. In qual modo? R V F. Sorella della matre.
 P E. Adonq, e co' terranea? R V F. Non é pur di lontan paese.
 P E. De qual Terra? R V F. Longi longi. P E. Da Venetia? da
 Padoa? R V F. No. P L. Da qual lato viene? R V F. Credo p
 il Po. P E. E bene ja. R V F. N'ho inteso parole. P E. Debbe
 esse da Ferrara. R V F. Non. P E. Da Modena? R V F. Credo
 che si. P E. Chi l' accôpagno. R V. Intro la sera tardi, sol due
 femine restorono seco. P L. Il nome s'el te piace? R V F. L' uo-
 na fu Alana, che gia piu giorni cöce, se alla natura, l'altra é
 Lena che di cötinuo la serue. P E. Che donna é quella Lena?
 R V F. Austera, dura et cruda. P E. Che compagna gli fu?
 R V F. Da lei mai no si colta. P E. Adonq, e sospetta Hyppoli-
 ta? R V F. De chit' uel non intro huomo, et fuoche döne, et
 ella mai cöj are. P... Perche tanta ojerua? R V F. Per satisf-
 far a se, Tepo ass'i cöuma in suoi diuon esse aty. P E. Debbe
 esser molto povera. R V F. Apena che viue. P E. L forte stenua-
 ta? R V F. Anci é robu'tissima di carne et a' osso. P E. Oime,
 debbe esser tanta, et con ragionádo in conti dei atamete emif-
 si vn gra p'spiro, pulche a quato li spauento Ruffina; Veden-
 dola cömej subito gi di si, Somanu'te ingrato Idio che
 a questo santo luoco m ha condotto, onde se a esser taciturna
 me pronetti ter uelaro il piu glorioso secreto che sia sotto il
 cielo, setche serai certa sen' a tra peme ja d'acquistar il pa-
 radiso, A lhora Ruffina mi dette la fede sua che ella me seria
 molto fidele, onde alquanto assicurate così gli esposti.

LIBRO
CAPITOLO. XXXIIII.

Ruffina già sono molti anni ch'intesi da v'mo barba
monacho di San benedetto iherusalem de Hieru
sa em v'thegor di tanto prece ch'huo no se mondo pigar
no' i potria, pilche mi crebbe il di, io per la salute dell'anima
ma cercar cot'al cosa onde conseruatiissima et perseverante
oratione (gia buon tempo fa, ho pregato l'ato che si degne
de rimelarmi il spiritua iheroro, dalqual dopo molte oratio
ni, a guina, e emojne, astinerze, et penitenze heber per re
ue ation che douessi andar in iherusalem e mi ritroueria le
designate cose, alme e iudici mi condotto talco, aniente il tut
to ritrouai, et pche m'e necessario alquato replicare, ho i isti
mato debito riponer il sepra tecto iheroro a pre l. d. qual
che santi piona, pi che quando ti parissi, chi quisi tua h'yp
po ita fuisse buona, per tuo corpo io (qual se i recto mi scia
fidele) nelle mani gli lo conregnaria, ma, rimoue si descen
da a queste partiolarita, iudicaria meglio con to che tu gli
ne facessi vna parola, che per secondo la se i a iuguerma
remo et accio che piu ti intimamente tu sia possi informare, la
qualita delle iantere iugue te dichiararo l'inimamente gli
del fiato dell'Ano et dei reue che notr con uno Christo, del
baston di Ioseph di i pass. della Vergine Maria, della peni
tenza della Magdaena, della tromba del Spirito Santo, della
manna del cielo, della pedica di Moyse, dell'ombra dell'alc
sione, il braccio dell'ultimo iudicio, la cathena collaqual ber
nardo li o l'inimico del humana natura, con alcuni gradi
della scala collaqual te anime sal scono in cielo, Vdendo que
ste parole Ruffina propusa al gaudio inestimabile, co humil
voce iusto il viso al cielo cosi disse, O beata Hippolita, ada

cui custodir d'una inspiration tanto thesoro e diuenuto,
 delche anchor io meritauo gran premio in vita eterna, per
 esser di tal cosa buona mediatrice, & volutasi a me così disse,
 Pou. r huomo per mia consolation & conforto ne voglio par
 lar con Hyppolita, & poi del tutto te renderò certo, pilche
 non mi spiace la sua opinione vedendoli vacar d'ogni ve
 ra & falsa possessione; Partita da me, & intrata in camera de
 Hyppolita la salutò così dicendo, Deo gratias, & ella pressò
 ti pose Semper, con quella consuetudine che a tal perijone si
 conuiene, Ruffina dudo principio a' parlar incòminciò, Hyp
 polita ma non e dolerezza al mōdo a comparation della mia,
 ne per se esser beatitudine maggior della tua pilche dubbita
 per le fluenti lachryme cordial non puoterti esprimere il mio
 concetto & farti partiape della tanta gratia ch'el ciel t'ha ap
 parecchiata. O Hyppolita veramente beata et santa, felice che
 a tuoi seruizi se ritruua tanto in vita quanto in morte.

CAPITOLO XXXV.

PERCH'ISA Hyppolita, tutta ammiratoda disse, Oime Ruf
 fina che cola nuoua è apparsa? RVF. Diuolò. HYP.
 Non piager. RVF. Nō poisse restare. HYP. Perche? RVF.
 Dio m'ha tocco il cuore. HYP. Con qual mano? RVF. An
 chora non l'ho veduto ma sta in tuoto. oltà puotermela mo
 strare. HYP. Attendi Ruffina, che qua che di ara vicon il
 cuor non t'inganni r non coniglio seria di cio far conscia la
 Ma're, lo per me son giouine inesperta, & incōsueti a simili
 oracoli. RVF. Prima del tutto te informero. HYP. Te pre
 go che presto me lo ogui. RVF. Vtendo questa matina di
 cala intrai in Chiesa & tettoni il segno della Croce, m'imb
 genocchiai auanti il Crucifisso. HYP. O dammi pace, o pre
 sti

LIBRO

sto formassi, tu me affliggi con tal vane parole. RVF. Adesso
 Leuatami questa mattina andauo p Chiusa ja alado li altari,
 onde col pian piano vidi verso me venir vn'huomo cō barba
 negra et folta, qua' narrōm a' suoi a' mmi p'ati n p' cercar al
 cune cose diuine qual p' diuotione te vorria tener in que
 sto monastiero, ma prima che ne facia ad altro m'ocorria dar
 le nelle mani di qualche iunta donna p'auerla p' che ra
 gionādo della cōdicion di tutte, m'ocorria m'meta p' la u
 eletta et degna, onde quando te piace, m'opariolo. tuo. sse
 il carico di cōseruare i tato donu; A' hora d'isse Hypochoa,
 Che huom e' q'lo? RVF. Assi. i giouane. HYP. L'cia? RVF.
 D'anni vintsei, vel circa. HYP. Faccia? RVF. B. aca, longa, e
 ben proportionata. HYP. Occhio? RVF. Negro, chiaro, et
 coruscate. HYP. I. parlar? RVF. Dilecto et graue. HYP.
 Voce? RVF. Basso et docte. HYP. L'anima? RVF. Altero
 et gagliardo. HYP. Vestito? RVF. Da pegrino. HYP. Co
 me giunse qua? RVF. A caso. HYP. Come di me ti parlo?
 RVF. De tue virtu ragionando in te puose ogni speranza.
 HYP. D'ogni cosa ti richiese? RVF. Si del nome, della casa,
 la patria, a causa della venuta tua. la p' o. trz za to ma, et bel
 lezza, delle seruenti. HYP. Che gli rispondae tu? RVF. Quel
 ch'io seppi. HYP. L'udite cose e' aduen significar alla Ma
 tre nostra RVF. No'. faria p' tutto. 'or aei mondo, acio che
 p' abbondanza de lingua non li p'disse la tanta diuotione, Ben
 si puo conceder ad vno quel che con ragioni ad altri negar si
 si vuol, e colite prego che di questa materia nel ragionar ne
 sia parca p'che cosa cōmunicata manca d'autorita. HYP. Fa
 rolo p' tuo amore. RVF. Ben te ringrazio, cōmandami quel
 che vuoi ch'io faccia. HYP. Desidero sapper il nome di quel

peregrino, et forte rispondero, Va in pace, et opera in cot
tal modo che non presti sospition ad alcuno.

CAPITOLO. XXXVI.

PArtita Ruffina, non manco angosciato restò il petto de
Genuera di quel che fuise il Roman attator, quando
del Rubicon il traento veraro gli fu, Dubbitaua di qualche
astuttia o nuouo cōuenio qual la fama denigrar gli poteuise,
o deteriorar la sua buona conditione, onac si a se dictaua, Se
questo e Peregrino, como di me ha notitia alcuna? Astanna è
morta, Lena è qui meco cattiuu, Anastasia in queste parti non
è, Alle vestali son ignota, forsi è morto Peregrino, per ilche il
spirito suo ha riuestito vn'altro corpo, et oue viuendo la pas
sion l'infirmità, morto ne fara la penitenza, ilche se vero fuise
che sia di me! Qual'altra fu al mondo piu sfortunata mat
Non e gran iattura a pder quel che mai si possedene? Hauet
no pur gran speranza in lui, Forsi non e morto et s'el fuise
questo, difficil seria il cōuenirsi a parlamenti, ma seria necessa
rio ritrouar altri mezz; Il partito e vn'o in qual modo? Ec
co che Ruffina lo cōdurra in camera, S'el si suppesse? A te se
ria targon vna deprauata vita, In questo modo nō si scusa, O
quato e difficil far iudicio di quel che nō si sa, Forsi la furtu
na in meglio mutata m'aspirera; Così ragionando fra se mede
sima, con grādissimo diletto aspen sua Ruffina qual era riuet
nuta da me, et con confuso sermone de tutto mi fece chiaro,
pliche io so da lei, gli scrissi vna lettera, accio che intendesse.
qual fuise il peregrino che le sante reliquie portate haueua

CAPITOLO. XXXVII.

MAdonna, per ritrouar il ricchissimo gran thesoro bo
cercata la terra, lustrato l'inferno, nauigato il mare,

LIBRO

affaticati li spiriti, superati molti coili, del corpo et dell'anima sopra il creder arfat, caro, p u suntuamente co l'cuor cōtento, non gionto più outra come p u chero peregrino per depositarlo, et per e, per la fama tua molto celebrata, te prego che tu ne prendi quella cura che ate se ne s'ha et a me contenezza possi partorire et quando d'una vna a vna enza me degna li te rinaccia certa con quanta uigilanza al cuor conueniano cu loar tutto diuoto apetto d'interder qual sia il tuo volere qua. prego se arzi in buona pace, come è costume di prudente dōna, Vaete per al fantia s. ma la lettera, humanamente da Rurina fu accettata, et da me te appresentata, et non fu senz i pregbiere instat ilime a conaur Hypoita in sentența d'acceder il deposito, pche uita et re. et talat l'iera fortemente inter che quell'era Peregrino, et fin se con k n s'ina d'e, per molto requiesca a la catar simi cūstodia, ma fur al un si accio ai voiti suo pando quanto proceda ual suo pae. ricordo, ber che la confortata a la s'fatar la tual. ca per non cader in p u et uacae o il qual ditto non sia que a Rurina ma per troppo gli p u muna di nō ritener a tanto d'una la concupione et cor o mite et dubbiose restorono imbeue per non p u a la s'ina mo, na causa resolution impertea' in cōt' fado Rurina p u r u p e in tal parole, e que ne, ne nō o giara no vna p u a a o g u o a r che righarda ella cucina e l'na. qual per hora e in d'una tuaine, io il conaurio la outra et tu anao nella cucina. mola et tempo verrai in oue di concluder il tutto vi sera il era ficata, Ne paura che s'ia che a l'lo lo effetto s'ia fatto. Rurina a me k n s'ina impuolima cre lo sequente mattina dopa celebrato il matutino e la sera nel crepusculo, me in me d'una s'ia rironare,

ritornare, perche me preclara commodità di puoter collocar
appressi a l'ippolita i. portato thesoro, Ne piu parole fas-
cendo se di artimo, l'u. ieto non fu Ottauio a' leggio ritor-
nato quanto ero io quando a casa me n'andai, oue gionto, del
tutto reji certo Aclite qual motteggiando cossi me disse.

CAPITOLO. XXXVIII.

RAre volete auen che refo troppo chiaro non apporri
tefida l'empir, rate letine se temperate nõ sono, si ri-
soluono in amaritudine O quato si puoco co iac. cio a luo-
co oue tu vai e iero et i'esser ritrovato a que' hora per l'g-
ge humana & auina e capita. e Tu sei giuane & si spino
co questo hinto habito tu sei fora l'ero, et ia l'eria se spita,
A Luna noua ogni Canzita adaglia, Se fusti deprehenso se
resti caricato ai marauigli, enõ te esfusaria il voler esser hor-
tolano, Tu sei molto degno a limi, e sei chio, a mardina dea
le mani, la pelle bianca, tersa, et ianta non e nata a Zappa, Li
piedi delicati non se nutrice, no tra gli ebre, l. ilomacho gen-
tie de vil cibo non si pake, La chi. ma troppo ornata vent
to & pioggia non desidera, Tu mai non parlasti con questa
fioccha femina, & nella sua puoca discretion reפורai tua vi-
ta? Allhora r. s. o. l. i. o, Achate, a porta ben ferrata trislo bas-
ston non nuoce, Non e minor vizio il temer ogni cosa, ch'el
sprezcar tutto, Et se ven a quel tempo fu se deprehenso vn
pouero palante vestito da heremita, che fer ne che dir si pos-
sia: l. tempo, l. hora, il uoco sono disposti all'oratione, piu
presto commendation che vitarerio ne recueria, pche s'el
non m'inganna la lettura philosophica, ad ogni perfino stu-
dio quell' hora e decantata per la somma concordia del mon-
do del cielo, Et se fusti defutato hortolano, al rusticare, non

LIBRO

seria cosa vitiosa ne mandara, quando tutta la nobilità Ro-
 mana volontariamente ha ruitato. ACHA. Nò p' lasciuia,
 ma per virtù. PL. Che cosa e Amor, se nò omma virtù? Lo-
 ro per cosa corrottil et ia in corrottile m'affatico, Così
 rag onato, si procuraua di beneficio corporale, Cenato lie-
 tomate a su prauito d'honorato riposo. La notte accò, agna-
 to dal ajito me passò in breue iòno, Pur fra la terça et quar-
 ta vigilia dimissi a quato li occhy in appore, Lucina a suo
 va or destata, per vn buco d'una fenestruola me prestaua vn
 Phebeo splendor, Vigile fatto, me medesimo repressi di tant
 turata, perliche senza altro coniglio ne scienza alcuna
 d'Achare me leuai di letto, et per il possico vsito di casa,
 drizzai il passo verso il dolce luoco, oue non vidi ne vdi co-
 sa ferua e, il cielo la terra, et il propinquo mare teneuano
 vn profondo silenzio. Era auanti alla porta del Tempio vna se-
 dia marmorea, oue a seder me puoli ne molto stetti ch'el può-
 blico horo ogio l' hora settima me annuncio; Tutto rammas-
 ricato et infrigato, mi dolea, La notte era lōga, il ciel stel-
 lato et chiaro, la terra p' il freddo concreta, la stanza ap-
 ta, li figliuoli di Titan in capo, delle sue forze proue faceuano,
 la vesta leggiera ascòder nò me puotea, l'adar era dubbioso,
 il star piccioso, Timor di cattura mi premea, et puoco m'acò
 ch'al timor nò seguisse l'effetto; Nò molto ditate p' il chiaro
 lume di Latona vidi venir gente armato, fra laqual alcuno
 con passi piu veloci, con l'arme basse, con voce amara cridan-
 do diceua, piglia piglia il traditore; Priuo di consiglio, et
 nudo di fauor, non sapeua che fare, quando vn tomolo seme
 aperto alli occhi me si offerse, et per timor d'infamia iui me
 sotterrai; La turba soprauenuta, le piante fermo, hor qua, hor

la mirando, staua ciascun sopra di se stupido, qual diceua, el fu ombra, et qual, vn huomo (cō iuramento affermaua) Nō senza cōiurio del Tempio delle vestali, chi vna cosa, chi vn'altra borbottaua; Fu deliberato di lasciar vna guardia, qua al luoco infidiasse intino al giorno per veder se all'uscir ne alç l'intrar fusse l'adito manifesto.

CAPITOLO. XXXIX.

ABbandonaua Apollo l'estrema parte del Pisce, et con la destra man teneua il capo d'Ariete quādo nella terra et horrenda sepoltura me riposauo, Ne prima la notte na gli raggi spinse che partira la guardia, aperto i. Tempio, senza sospetto intrai, con vn tal tremor de denti che pareua no mejsori tra campi de biada matura; Ruffina da pietà commossa, mi condusse nella casulula dell'hortolano, oue di buon fuoco recreato, reasjonsi le perdute forze; Venuta l'hor a alle ragionamenti commoda, Genuera da vn canto, et io dall'altro alla finestra si appresentammo; Ella riguardando la barba, l'habito adulterino, con la trasmutata faccia, et io la conseruata sua bellezça contéplando, si ammirauamo da noi stessi, et sospesi (come la figliuola di Inaco spauentati stauamo) Al fin li occhi non senza lachryme al ciel leuati, in queste parole l'amorosa bocca sciolse.

CAPITOLO. XL.

OVeneranda a Dio et al mondo faccia, o forma celeste, o splendor dell'umuerso, o dignità del sesso virginale, o gloria del secolo, o pupilla dell'occhi miei, o corusculo d'honesto amore, o fornace ardente, o soauo mio dulcisimo, o speranza infallibile, o vnico ristoro d'ogni mio affanno, o consolata letitia, o madonna, signora, et patrona

ma o eterna mia beatitudine, Dio te salui & cōserui, Nō so
 o do' al'ima vita mia qua oia uo ad' anima più presto li rap
 presenti o di vederti sana & salua in amor ferma & collan
 te, o la morte di quella signifiera ualda Alfana seditiona
 ria, depolarare de, neltro amore infila obsidion alla vita
 nostra, aliar. i. intrate de ne li. pena, u. li. intrate a nestri cōmo
 di, de. ar. de. de. nestri secreti qu'il con i occhi miei ai inferno
 ppetuamente dannata ho veduta (te li. nora. circa. id. qu'il
 estimat. ne p. u. trad. mēto. luo. de. vita. p. u. nato. fu. li. O. ma. gno
 & esaurito l'ui. qual. prate. ren. ter. ter. o. le. verbi. li. non. per
 che. di. s. i. n. t. e. n. s. a. j. e. a. t. t. o. r. e. r. e. a. l. i. r. o. n. per. che. del. tutto. sei. li. s.
 gnore. off. e. r. t. u. a. v. i. t. a. non. p. u. ch. di. quella. sei. fa. c. i. o. r. e.
 ma. p. u. r. per. non. p. a. s. s. i. r. cō. quella. nota. d'. i. n. g. r. a. t. i. t. u. d. i. n. e. di. cō
 t. i. n. u. o. il. tuo. s. a. n. c. t. o. T. e. m. p. l. o. i. m. e. ho. o. i. a. t. o. m. e. t. e. r. n. o. off. e. r.
 r. i. o. t. e. l. t. i. i. s. t. o. que. m. e. r. i. t. u. o. l. i. n. o. n. o. r. a. m. i. e. i. n. b. u. o. d.
 na. cō. u. a. l. e. t. e. i. s. t. & i. n. l. u. o. c. o. p. u. d. i. c. i. a. l. i. a. n. o. & n. o. n. e. s. t. i. s. s. i. m. o. r. e.
 s. i. n. u. a. t. a. l. o. i. n. a. m. o. r. f. i. r. m. a. t. o. & l' i. n. i. m. i. c. a. r. o. l. i. n. a. d. a. p. u. m. p. i. t. e. r.
 na. p. e. n. a. d. e. u. t. t. e. r. C. o. r. u. s. i. s. t. a. l' e. l. n. o. r. e. i. s. t. o. l. i. o. a. m. e. n. t. e.
 f. u. i. n. o. d. i. m. a. t. i. a. m. i. n. o. n. e. p. o. r. a. t. i. p. a. r. l. a. t. i. & r. i. s. p. o. d. e. n. t. i.
 p. p. u. n. t. e. r. i. n. v. u. l. t. u. o. s. a. l. i. t. e. r. al. g. r. a. n. d. h. o. c. h. e. i. e. r. l. a. m. a. n. i. s.
 t. u. d. i. n. e. di. t. a. n. t. e. c. o. s. i. c. h. e. i. n. m. i. a. l. p. r. e. s. i. n. t. a. n. o. n. o. j. o. c. u. r. p. r. i. n. c. i. p.
 i. a. r. e. M. a. l. i. s. s. e. n. t. i. s. o. t. e. c. p. u. o. i. s. o. c. o. n. b. r. e. u. i. p. a. r. o. l. e. p. s. t. r. i. n.
 g. e. r. o. q. u. e. l. c. h. e. p. i. u. i. l. l. u. c. e. r. m. i. p. r. e. m. a. p. e. r. e' l. e. r. v. e. r. o. o. g. g. i. e. t. t. o.
 al. q. u. a. l. c. o. n. t. a. n. c. e. f. e. t. t. i. h. e. p. e. r. e. g. r. i. n. a. n. d. o. v. a. d. o.

CAPITOLO. XLI.

Non el'ist mo o vna mia signora (conforto & salute
 della vita mia) douer rephlogando rememorar qual
 sia stato & sia il nostro diuin amore a' qual le tanche. ar. f. a. n. d.
 m. a. n. i. f. r. a. t. i. & s. t. r. a. c. c. y. n. e. r. e. n. d. e. n. o. i. n. d. u. b. b. i. t. a. t. a. f. i. d. e. E. i. s. e. p. e. r.

du' ezza o nostra imbecillia per seuerassimo, durar non po-
 tre jmo, anchora che la vita non humana, ma diuina fusse, et
 se l'anima nostra della diuinità gran parte tiene pur repe-
 tendo il altanca, si affanna, et se ripoue, si come cosa in quel
 atto corporale, Con par che nelle leggi ne isegni il diuin
 Placone, pero per cōseruar il corpo et l'anima insieme hor
 mutammo il tanto lāguar in eterna cōsolatione, Mio rio-
 cor do seria, che poi ch' el cielo e così aspiatē che se siamo cō-
 ionti insieme, che mai se nō p morte si toglier si douessimo, Io
 tergo di facoltà tanto comolo che tanto nella patria quanto
 di piora cōmodi et honoratamente viueremo, Et se di questo
 amor s' i pensiero et si ma opimone ne sarai altriui partia-
 pe, nō m'ou ual sia cōglio; Tu vedi con quanta inhuman-
 ma et crudelia li paterna seuerita verso di te siamita, et
 come per cōsa canica et spīrituāla qua ultra sei deportata,
 che non si faria ad vn ricuo della diuina matella, Ma se pas-
 triada o matricada stia tutti che maggior puniton vjar p uo-
 teia verso di te ia publica miltia; E se per amar virtuosamē-
 te sei cōfinata che seria quada del cōtario fusti cōmonita?
 Et se senza cūja, ono inuadellu, che sarebbeno quado vna
 gente matricia di mal far occasion gli prestasse? Io mai e hō
 mo il spatio de cinque anni che amor con equa. cathena a
 nostri cuori ligò, che in nostra facoltà non è stato puote si re-
 tirar, Ma poi che veggiamo cōstē, per la firma d' i pitiō del
 cielo, non siamo pōssuntoli ne audaci contra il suo volere;
 Come credi che per tanti d' i scrinimi di cose cercate et ritro-
 uate te hauesse, ne meritata hauesse l'apparition di Astanna
 se l'ultimo concetto de Dio non fusse d'una perpetua nostra
 cōiunctione? accostate dolce mia signora et cara patrona a

LIBRO

questo mio tanto fido et amoreuol ricordo, Et nõ patir che piu vada solcando il mare, ne cercando terra, ne sollicitando gente strana, ne che perda la vita, qual al mondo è nata solo per te seruire, Hormai dela mia fe de sei certa, da huomo del mondo piu amata, honorata, ne reuerita e, per potre sstti non te nego però che piu huomo non merita ti, Et nõ puo tetti hauere, ma piu vbbediẽte no, Intino a quest'hora la euidentia ti rende chiara dimostrazione si che de testimomo nõ te fia multiero, S'el te par come deõbitamente parer ti debbe, haucdo cosa che cara et necessaria te sia, prẽder la puoi, Et doman da matina tempestiuamente de qua si sciogliereemo, delche attendo a tua risposta.

CAPITOLO XLII.

Peregrino se la memoria nõ retenesse la forma delle preterite cose fatte, acramente me persuadaria fusti quello qual con tanta bemuolenza et stretto amor sempre ho proseguito Ma vna certa specie qual vedo in te alquanto me ha fatta dubbitar che non fusti vn'altro cautamente informato dal mio Peregrino Et se ben non fusti quello, per memoria del tãto amor et delli patiti affanni tu su il ben venuto, et felicemente ritornato, Et accio che conosci che io creda senza dubbitatione che tu su quello, ecco il nostro anto radice et causa del tanto cõmun incendio, delqual l'auara Astana per il concetto et sequito tradimeto da Anastasia ne fu cõdonata, perche non fu ardira tenerlo ne mostrarlo per piu suo honore, Hora di nouo tu su il ben venuto, Et tal qual tu sei et io son, per ilche debito e che vna medesima carne sia informata da vna sola opmone, qual p accidente alcuno mai non si finistrò dal ver cammo, Ma ben te prego (poi ch'el tẽpo ser

ue nō te sia a voglia repetermi della veduta Aſtāna l'anima
 crucciata, & poi particolarmente deſcendero alli diti tuoi;
 Accettato il tanto tanto deſiato da quella bella, candida, &
 pudica natio, me iudicai giunto al comolo della mia beatitu-
 dine, & coll' aſſi. PERE. Dopo la tua traſmigratione ſupe-
 rate l'immeneſe fatica cercato l'inferno ſenſa hauer di te no-
 tizia alcuna tutto eſterminato & ramaricato faceuo ritorno
 con proponimento di priuarme de vita, eſiſtimando molto
 piu felice la morte che il viuere ſenſa te, facendo ritorno vi-
 di deſcender vn'anima dal mondo la giu, onde adimandai al
 duca del cammino che coſa fuiſe, & ello volſe che per me ſteſſo
 ſo lo ſpiaſſe. Ne prima hebbo la bocca aperta che cridando diſ-
 ſe. Io ſon Aſtanna del tanto error ragione, & poi ſeguendo,
 mi dette d' elleiſer tuo vera ſcienſa. GENE. Oime Peregrin
 no, qual cuor a quelle oſcure & fuggiende infernal parti mai
 te conduiſe? PERE. Per te veder. GENE. Ben ne ſei bramato
 ſo. PERE. La proua il moſtra. GENE. Fu per ambitione, o
 per vero amore? PERE. Sauia ſei pero m'el taccio. GENE.
 Ma ſe morto fuiſti ſtato, che gloria a me? PERE. A me cōten-
 tezza, & a te immortalita. GENE. Te prego che ordinato
 mente ti tutto me raccōti. PE. Il tepo e breue, l'hora ne ſolli-
 ta, Ruſſina ne vigila, non é però ſi alta furia che alle ſiate
 nō diuēghi occolata, Deliberamo al caſo noſtro, ti po ſera poi
 al ſermom fare? GE. Mal delibera chi t' oppo teme, Se v'ego,
 morte con perpetua infamia ſempre me ſia cōpagma, Se ſto, do-
 lori & crucciati di continuo me premeranno. Quello che io
 ſteſſa voglia no'l ſo determinar, Ma tu che d'honeſti pēſiere
 ſei cognitior modeltiſſimo, ordina & diſpone, Nella tua diſ-
 cretion & prudēza il tutto remetto, Tu lo auriga, & io la

barca, Ma ben te prego che vogli aduertir che la vita nõ sia
 inhanarata di morte vergognosa, perche il proprio del ge-
 nerofo spirito è di morir sopra il carro del Sole, però di quel
 la gloriosa morte tãto e laudato Phetante; Non e altro quel
 carro se nõ vna muitta et laboriosa virtu allaqual con ogni
 nostro sforço tender dobbiamo, pche mentre le fatiche sono
 laudeuoli et di qualche fama celebri, no sono de reprehension
 degne, Ma prima che descndiamo a cosa alcuna men che ho-
 nesta et degna, taciamo il pericoto con qualche lenitui per
 sanar l inferno corpo auanti che se venga al Reubarbaro, et
 quando ne l'un ne l'altro gioua se, poi tentaremo l'ultimo
 estremo (qual si vuol fuggir quanto si puo) pertanto te con-
 fortarei con qualche mezço idoneo, sofficiente, et grato di
 sollicitar Angelo del nostro matrimonio alqual essendo con-
 sentiente, con comun satisfattione haueremo l'intento no-
 stro et quãdo nõ, seguiremo il caso et la fortuna, et oue
 Dio mancarà, Acheronte supplirà, Non credo che Angelo
 sia di tanta durezza ch'el deoba perseverar in questa ostina-
 ta voglia, ma ben conuen negotiar tanto cautamente che nõ
 inteda oue tu fu, perche se della tua venuta alcun sentor n'ha-
 uesse o me trasmutaria, o per tal modo me restringeria ch'el
 non seria in facoltà di Ruffina ne d'altre parlarmi; Et quan-
 do non fusti piu compassionata alli affanni tuoi che alli mei,
 vinceria di questa ferma opinione, che huomo al mondo mai
 piu non me vedesse; In questa pronuncia non erano manco
 le lachryme che fussino le parole, et così disputando segui,
 Se così te pare pensa, modera, et esegui, In questo puoto
 di tempo che ne resta starai occulto, et quando te parerà,
 poiche della via per Ruffina sei instrutto, a tuo piacere a

me potrai venir per cōmunicar il progresso di tutte le occorrenze; Non puoi se non laudar il prudentissimo tuo iudicio, pilche gli ocuagati a fide a cōlitore. Compose fra noi le cose nostre, gli re... ogai tutto il cōsì della mia peregrinazione aliquid imposto mme, la confortai che soade, se a Ruffina che quel ch'era venuto in forma di peregrino era vn Angiolo, qual all' nō hauera corpi humano, et d' i gli che per iu facilmente uader a re: li uar, a che gli mostra, se vna scato'a d'ano io artificio i mamente lauorata, qual di Danuisco arretrata gli ha uuo. Dato l'ordine, humanamente accombiato, me diparti cō'l corpo, mi lasciando l'anima nel luogo dell'anima mia pignora et parona.

CAPITOLO. XLIII.

Ritornato a casa, il tutto con Achate cōmunicai, del che egli porridendo me rispose Peregrino, credo ch'el te occorra come alli di superiori fice ad vn Canonico regolare nominato Don Dominico da Treui, o, del verbo diu no ottimo concionatore, qual essendo nella città di Genoa grauemente va. iudiario, et non potendo hauer dell'urina il beneficio, di continuo pregaua l'Idio che non gli negasse la tanta gratia; Al fin crescenao l'infirmità mancua la virtu et molaplicaua il dolore, et egli con molto maggior istanza pregaua Dio che gli donasse la vita per satisfare a se et a la tri pilche vn suo seruete che lui assistena non puote piu contener le parole, et di eg. i, che di tanta istanza si marauigliaua, che se Dio di puoto cosa compiacer nō lo uolena, manco era da credere che la vita donar gli deuasse. Così anchora tu, come te psoadi che se Angiolo mai d'una iola uista dignar non te uolse ch'egli poi ti deua copolar in matrimonio Geneuera, qual

LIBRO

è la più cara cosa che al mondo tenga, tuttauia cōmanda che
 io son per vbbederti PI. Tu andara alla patria et cō li ame
 ti vsarai ogni industria, et rirouato il tempo, con parole cō
 uenienti vedrai di condur Angelo in sentenzia ch'el sia con
 tento con sempiterna obliuion eradicar ogni memoria de di
 scordia che fusse stata per li antenari nostri seminata, et al tē
 po nostro cresciuta, et accio ch'egli creda che di buon cuor
 voglia studiar alla vntà, pace, et quiete, gli adimando Ges
 neuera sua figliuola: et se dell'eser mio nulla t'adimandasse,
 rispondegli che la trina eria me riten et più l'ede, et se egli
 fusse contentente al voler nostro, prendati spatio d'un mese
 per reuocarmi a casa, et se egli negasse di consentir a cotul
 cosa, per vn famiglio tacitamente et con celerità dami notifi
 ca, accio che maturamente proueder possa a quel ch'el tuor
 me ditta. ACH. Peregrino, graue è l'impresa, p̃lche come
 Angelo di cio cosa alcuna sente, dimanderà tempo a rispons
 der, et in quel spatio prouederà di maggior custodia a Ges
 neuera, onde s'el te par prendiamo vn'altra via, qual sia que
 sta, Vedro d'intender per mezzō de Violante qual opinione
 habbia di te Anallitia et Angelo, qual se buona sera, esegui
 ro la tua dottrina, et se altrimenti intendeis̃e, predicaro la
 morte tua nell'i sola Rhodiana, a'che facilmente occorrer po
 tria como alli duoi Romani, qual in vita sempre furono nemici,
 et poi la morte de l'uno fu all'altro vera reconciliazione,
 forsi che vddo Angelo la morte tua se ne dolera, deiche quā
 do lo vedessi in tal dispositione gli faria vna giurata testimo
 nianza como figliolmete tu lo amauisti et honorasti, et che sem
 pre cercassi il modo di trattar seco affinità; Se mi pareste che
 a qualche pietà la mente sua si piegasse, gli vsaria cotul raggio

namenti, Vero fu che su l'estremo della vita lo lasciai, ma per
charellia di denari mi fu forza abbandonarlo, Pur se Dio la
vita gli riseruasse, contentaresti p il mezzzo di Geneuera con
traher d'intimità: i el se inclinasse, subito te liberaresti, e s'egli
negasse puoi esser certo che mai p quanto a lui non sei per ha
uer il tuo contento: Dato fine all'ordinata inuentione, Achate
montó a cavallo, et dopo il terzo giorno gionse alla patria.

CAPITOLO. XLIIII.

LA fama volgarice del naufragio nostro falsamente la
città hauea riempita, sì che in gran parte eramo posti
in obliuione; Achate celatamēte cō habito di psona fuggitiua
lasciato il cavallo ad vna hostariola, si trasferì a casa de Vio
lante, qual sana et salua ritrouo, con marauigliose carezze
salutato: la quādimando della casa di Angelo tutti li andamē
ti, Et securatala della vita mia, del mio secreto la fece confan
denole, Alche Violante ripose, Angelo ad altro nō attender
se non alla vera iustificazione della morte mia, dellaqual come
chiaro ne fusse, subito desponsaria Geneuera al foro di Lepi
do, tuttauia conforto Achate a dar principio alla noua arte;
In questo tempo io piu hae ragionádo con Rufina, ringra
tata, blandita, et donatogli certe diuotion orientali, con sua
buona gratia me riconduisi alla visitation deu'horto, mosti á
do con disio aspettar ch e. vecchio hortolano finisse; Vna ma
tina a buon'hora mi me ritrouai, oue p intercessiō di Ruffe
na venuta vi era Geneuera, et accostati al cōsuetu luoco, dopo
li cōueneti salutē et la narration dell'impresa data ad Acha
te gli dissi, Signora come qua entrasti: Oime rispose ella, mor
te é a pèjarlo nō che a dirlo Signora, anzi to, quāto il frutto é
piu acerbo et duro tanto é piu dolce essendo maturo, q̃llo che

patr è noglioso, a rimemorarlo in contentezza è vna felicità,
 ta, pero tu uiammo v tue dimmi il tutto, Li e la seguità so dis-
 se, Tu eri uariamente di camera vicino quando la traditrice
 Aila sa per priuarmi di vita mi conauise mei fratelli, quale
 contrado de et eterate voca chiamorono ch'io gli donessi
 aprir l'uscio, lo che an credenol era del tuo comandamento,
 con sientio gli feci reu teza pilche maggiormente . Spettos-
 rono impero che a tacita nita a giorni la colpa, n che ferma-
 mente credenno che fusti in camera, Al fin timorosa del peg-
 gio hauendous intertenuti tanto spatio di tempo che agiuol-
 mente di casa puotui e ser uito g alersi; onde mirati che
 furono como mui a. qua et a. la di sopra e di sotto, dal lato
 et ne cantoni, sotto le banche sotto i . letto co'l lume acceso et
 spade nude in mano andauara citta ad minacciando la mor-
 te a cui meco mi teneua fino, lo mi camera d'Anastasia da Leo-
 na et Ailana in l'ua in cōuina, et sprezzata me uissima se-
 deua et udiuo tra loro vn gra morimor et minacciarui,
 ghai di morte, qua di ena, qua. d'altra pena importuna-
 mente la vita mia di tracciar cōminaua, Ritornati i fratelli
 in camera, quai tutto u giara no l'auenano cercato) tra me
 et Ailana accusatrice uo. seno per la proua, per veder qual
 di noi u fuisse menzogna, piuche aramente me interrogorono
 che fusse colui che puoco auati meco era stato i camera, ali he
 risposi che altro huomo oltra loro non haueuo ueauto, on-
 de a' uita Ailana quai dandomi in teua di se, Menti come
 fa . mia et onggia . Non parue ad Anastasia di venir a co-
 situbica proua, mi ser trata la origata. io a mi resto me co
 et con Ailana et di loro O intorn i perpetua de la casa et
 deua l'altra, oue condotta fero traditrice di te stessa, o falsa

donna, o ingrata figliuola o mal nato germe, Qual femina me
retr ce così ardita seria da mezz'ò g orno nelli occhi di tuo
patre et fratelli hauer riceuuto vn giouane, et inimico alla
casa: Negar no l puot, ecco la proua ecco il cinto, ecco la li-
tera di tua mano So ben che co'i mendace sei ch'el tutto sfu-
ciatamente negai et quel che per amor non confesserai, l'a-
spro tormento di tua propria mano scriuer te'l fara, Dimmi,
il cinto eralo tuo? Al' ora gli rispo'i io, Non, appi esso di me
non furono ma tante ricchezze che così honestamente ador-
nar il puotei se, et tu meglio di me ne sei informata, Questa
litera fu ella tua? Si A cui la mandasti? A niuno fu fatta per
eseratio Il gi. uane l'haueli in casa? Non co'l corpo, si forsi
cò la mente A .hora Astina di se Anastasia che te ne pare? Le
elli gli rispo'se terro carcer et appi gli faranno dir i' ve-
ro Alche confaccia cogitavonda riuolta, così an' si, Anastas
sia puoco honor te'ra di adar vna tua figliuola a tanti inf-
amia Questa ricalaa che sempre fu in' da, auara et maligna
t'ha venduta qualche menzogna, dell'igual piu honor te se-
ria il tacer ch'el parlare, te conforto a piu non te affaticare,
peche quanto piu cercasti tanto men riti ouaresti; Accesa Ana-
stasia di maggior odio, et per tener di continuo armata Asti-
na verso di me, per mio maggior dispreggio gli do'ò l'amo-
roso cinto Et di camera vscita con chiau' r'serata me lascio
la notte et il di seque te sen'za cibo di sorte a cuna, Venedo la
notte incognitamente introrono in camera cò vn manto negro
in capo a guisa di d'anati all'ultimo supplicio, et condus-
sini in barca, ne mai vidi p'sona alcuna, ne fui vista insino a tanto
che non fui condotta qua cue tu me vedi si che la vigilia del
digiuno fu aspera et longa, Et essendo qu'ni giunta, summa

LIBRO

deputato vn albergo, del qual mai jòn vsiti mentre che in vi-
ta e stata Astana, qual inopinatamente a. fin venendo, di tue-
te e offese me chiese puono, et iacchè il tanto qual tu hai, et
se la passion me fu sopra et possente, molto più m'era il pen-
sar di te, p' esser dela vita et della morte tua incerta, Ma po-
ch'el iusto lato della tua presençia m'ha degnata sia fin alli la-
menti, et principio al viuer lieto, Et pche sento le dōne venir
verso l'horto te conforto ad allontanarti, acio che non pres-
tassi materia di noua sospitione; Vsiato dell'horto et del
Tempio, me ricondussi al mio albergo con tanto profluuo
di lachryme che non poteuo ne parlar ne cibarmi.

CAPITOLO. XLV.

Mentre che io stano qua o' ti a Achate gia per la Ter-
ra haueua diuolgato la creduta morte si che del cas-
so immaturo ciascuno dolo' usaua e se ne lagnaua, In quello
istante vn famiglia d'Angelo a Violante amichissimo fra mol-
te parole gli disse che si ge'o lo mandaua a Rauenna con
alcune lettere importar li ma all'Abbadissa di Sato Andrea;
Adhora occorse in mente a Violate che ui doueua esser Ge-
naueria detenuta, qual p' la morte mia assicurata subito libera-
ta seria, pilche senza mangia Violate a se chiamò Achate, et
impuofegli che subito cōhabito simulato si facesse compagno
al famiglia di Angelo (el cui nome era Antomolo) et sonil-
mente vedesse di che sorte tenor, et materia lettere appor-
tasse Seza altre parole saluto a cavallo Achate non distate dalla
Terra dieci stadi Antomolo canalcado ritrouo; Dati et ri-
ceuti li debbiti saluti, adimadati del viaggio Antomolo a
Rauena et Achate ad Arimne risposeno d'andare; Fatta la
compagna, cōtratta l'annata, disceseno a molte particolari

tà, et della casa di Angelo Anomolo molte cose narrò; Venuta la sera, abati li vetri, Contasio et Cretese depuose li occhi d'Anomolo in profondo sonno sì che in sua fauola non era di poter si ribauere, il che vedèdo Achate, furtiuamente subiate le lettere et aperte, le lesse, qual erano di tal tenore.

CAPITOLO. XLVI.

MAtre et sorella honorada, poi che Dio m'ha liberato da tanta ansietà ch'el mio perpetuo inuidiator Peregrino d'Antomo vilmente ha concesso alla natura delibero d'accompagnar Genuera in matrimonio a Galeazzo del foro di Lepido tanto de costumi quanto di facoltà honestato, pianto con dextro modo cura di significarlo a Genuera, accio che se disponga alla voglia mia, i che son certo fora intrauenendoci il tuo santo ricordo; et quando non muti opinione, conuertira che impiri de viuer d'un'altra vita molto più acerba della morte, però mitre ch'el tempo ci e accòmodo accostisi ouer tagion, honesta, et il deuoto vuole i che a me contentezza et ad ella còmodo sera, Vale. Specolata et ruminata la lettera facilmente comprese per via alcuna non poter humiliar la durezza di Angilo, nellaqual perseverando impossibil seria di poter espugnar la virginità di Genuera, et manco la sua fondata opinione Et così affatto da qualche diuin Nume, con nuouo ingegno deliberò soccorrere alla mia peritura vita, et squarciate e prime lettere d'Angelo ne, scrisse alcune altre, qual furono di questo tenore.

CAPITOLO. XLVII.

MAtre et sorella honoranda, se mai la mente mia fu dura, aspra, et aduersante al disio di Peregrino di Antomo, non fu per colpa ne per mancamento suo, anzi per vna

LIBRO

certa Zelosia dellu nostri maogheri, quali nelle cose men che
boneste non u deuiamo mouere, pero meco inte, ja meglio cō
figliata, ho deposto l'anima amente, e non orrimante, et cō
latiori quali uelati, e da lui, et tanto più l'amo quanto in
degnamente. ualenti e per puer per, uerai in buona, ve
ra e non uolente se più uale, e non uolente se uenera
ma figliuolo, e per puer ricetipone, e per puer puer Dio che
gli presta quel che uolente, e per puer puer puer puer puer
qual proceffo uolente, e per puer puer puer puer puer
romper la fete uolente, e per puer puer puer puer puer
tuo honor e mis, e per puer puer puer puer puer
neafado uolente uolente, e per puer puer puer puer puer
Lepido che uolente, e per puer puer puer puer puer
fieri ma genera la capta, e per puer puer puer puer puer
ceuta la preta, e per puer puer puer puer puer
ella pace e tranquilla, e per puer puer puer puer puer
do la iubarrati, e per puer puer puer puer puer
sto e te, e per puer puer puer puer puer
e di qua, e per puer puer puer puer puer
cretamente ne dar uolente, e per puer puer puer puer puer
berga nell'esperto, e per puer puer puer puer puer
tissima e per puer puer puer puer puer
uallero Rauente nelro comun puer e co qual nō uoio
p o che al presente re tra para, e per puer puer puer puer puer
non rende, e per puer puer puer puer puer
no che la co, e uolente, e per puer puer puer puer puer
ricetute, e per puer puer puer puer puer
tar ad tuo uolente, e per puer puer puer puer puer
te cose di malinomo, e per puer puer puer puer puer
ta uoglio

mi voglio che sia duoi ponai d'oro, li beni parafrenali, vn ponao d'oro, con questa spressa condition et patto, che Geronima tua alla paterna et materna successione, et in questo voglio che possi obligar tutti li mei presenti et futuri beni, et quando conueniente te parera, del tutto me darai distinto auiso per il proprio nuncio mio, Vale.

CAPITOLO. XLVIII.

HANNA a' i nera vna certa similitudine che in cosa alcuna non era d'altro etc. da quella di Angelo, il suppellettile non ostante tenuto da quella altra, con tanta indagine assisto in questa che pareua che di man del proprio artifice fusse imprime. Compilata la lettera fu remissa al duca suo, fatta la mattina, andata la cena, del riposo notturno ciascun si contento del cammino si cominciò a serpare, et così cavalcando giunsero ad Imola, et la sera spulatamente a Caenza giungettero. Parue i tempi o ad Achate ad accomiatarsi da Antonio, o, al contrario, se ne disse, et con licentiate separatamente andarono in diuersi alberghi, per esser espediti alla matutinal partita. Non hebbe prima Proserpina lustrata la terra, in el quale Antonio a cavallo rimontato, quel giorno giorno a me, et al tutto informato ancora che l'arte del suo effetto fusse mancata, ne restò molto contrariato. Tagliata la ombra, mutato l'habito, me reuelli di quanta ricchezza di gemme orientali adornata, qual donata m'haneua l'amisissimo Pietro Re Portogalese, et a me, per mitta condusse quattro seruitori di gente italiana, che da me stesso non mi conosceuo; il giorno seguente assistito Antonio giunse, et subito reuerente et sotto reuerenza ad Adaltesa gli dette le sante lettere, quasi tutte, o munito con le compagnie et con

Et accio che tu te disponi ad entrar tal a lui qua d'ora a te, e cō
teto di collocarte in matrimonio Genuera ha ha. Nola qual
credo che accettarai con quel cuer co qual io a nome mio te
prometto con parer ti presente si uido questo che i conir
mation de uini, alto e mēto. Et co uero, Acceduto il tuo
libero cōtento si raduremo a la pregarā. De uenera il cui
assenso a me e e puato et manifestato. Dite le parole con gli
rispost, Madama, eglie maggior virtū. mar che i eser
amato, perche i an e otto uolcario et l'altro uolcario, Se
tu m'ami il te p vna certa tua natura in ilnat ilma alla virg
tu, qual m'ha et et stringe ad uider limi a te, De grotte in
fante te son de uolore et quando porto te i referio et se
verso di te parlati e uolo et lento nō fu per co ramatena,
ma per i uolcario mēto, et que. fuco ch'e stato elato,
hora a acceduto in tanta humma che a tuco i. Occorro i. tica
feria vna minora p i te uolcario mēto, e. uolcario mēto
del non patte et citano con me et b i b i e. elia a se
et alla p i uola qu i con eu. r ardente de tua mane accetto
per mia. et qu i mēto si oia. Lenati in piedi di et mēto l. p. si
verso i. al cōgo eu. con honeta et giudicame et accompā
gnata sedena. Genuera eu. reuente se ne p e in o ra lo
da uolcario et e. uolcario mēto come nane onerati i canni d'ac
mo, Stando et aspettando il delato tne, per i. uolcario d'un
Flamine l'ouate qua. uolcario mēto, altro mēto uolcario mēto.

CAPITOLO L.

Peregrino et Genuera se i voi liberi da ogni religion
fueri ta et manifestat. Respondete. I. L. R. I. G. I. S. amo
liberi et liberi. H. A. stati voi in a i mēto con grotte. P. L.
G. E. Numa ga si affirma, et puota a mēto. H. L. A. H. A. H. A.

dia PERE. O chiara eloquenza, o beata hora, o scuslo gior
 no, o mia soveranza al sommo premio aggiunta, Arrre lo di
 te signora mia amor gentilezza discreta, et in pegro fanò
 no albergo, In te ogni buona cosa se riserva, Tu fu la ve
 ra munita et la concordia d'ogni dissenanza In ogni parte
 te ritrovo integra, hor breue, hor co: io la, hor secca, hor tra
 rida, hor dolce et hor men pia, Il favo del cielo nell'istitu
 ra tua imito que. esemplare qual del tutto è somma perfet
 to ne la colti parlando et mettendogliando con vn do. et stringer
 de man pigendo parlargli gli auocati certi bonelli belcioli
 che al cuor me geneuera vna tal cōtentezza che per concet
 to di huomo esprimer non se potria Et quādo occorreua che
 l'occhio acuto riss' isse alla contemplation di quel diuin pettu
 scolo mi trasformauo in me, et ualcuuo da. primo mobile
 in giu non i s'ra a mia beatitudine di quel ch'io v'idea, et
 p'ripate di lui Nua e latte co a i s'ra no del tanto premio, ne
 mille et poi mili' altri tanti anni ne quell'estremo che do
 nar puote sse vna esserata fortuna con il profondo carcer
 Cretense, non vi seruiu non tempo non iatura non pro
 cella, non internal supposito seruar me poir a dalla tanta
 bellezsa quai per laude crescer nò puo, ne per v'uperio sce
 mare, So ben che Dio et natura te produseno in terra per
 vna mia saluezza, che quando colti stato non fusse, me resta
 ua tutta querella vei so u. communiticatore, ci e dede cose
 necessarie priuato in haucile; et molto piu accostato, la bea
 la man stringendo così diceuo. Tu ma donna sei il mio refu
 gio, il porto della salute, la fida speranza, et quella regia via
 che al cielo me conduce, Allhora la mia signora con dolce su
 percilio riuoltata così di. GENE. Lingua garrula

LIBRO

tro: po applaudete, pche mi esulcer ñnò basti il languire & non me priuar de vita: sempre, on ñati cognoscere della tua sparsa fede ver a a me & se a correr ro ho voluto a quanto era mer, te tuo & la mia disposi: vor. a. l. i. o. fatto p nò cader ne la vogir. o. quanta, A te e parlo che ha itata pira astra di que, cre cōue ria a ch' uelente ama, ma tu co gra to niente accetter d'onest que, cre d'on vo o chor dittana & la vergogno a lingua non pronunciana. Hora che sei del tutto po, il cre, tuo uia l'arotrato de la vita tua.

CAPITOLO. LI.

A Nima do te, non é a. c. i. u. delmente serue minor con tencez: i. a. e. c. c. concie uo quanto u. r. r. e. t. e. t. e. che acs como. atimen e premito. Tu con la tua a. j. e. t. a. m. u. a. i. n. t. e. r. o. p. r. e. t. e. c. e. r. t. i. l. i. n. a. d. e. i. n. o. c. u. o. r. p. r. o. n. i. u. q. u. a. n. t. o. c. h. e. n. a. t. u. r. a. t. h. a. m. s. t. i. t. u. i. t. o. & v. e. r. a. g. e. n. t. i. l. e. z. i. a. t. e. h. a. i. n. g. r. a. t. o. & r. i. n. g. r. a. t. o. D. i. o. & A. m. o. r. e. c. h. e. a. i. t. e. m. i. a. d. o. n. n. a. m. h. a. o. r. i. a. t. u. t. o. p. e. s. e. l. e. r. e. Et cōsì r. a. l. a. n. d. o. i. n. q. u. e. l. a. v. e. r. m. o. u. a. g. u. a. n. t. a. i. m. p. r. e. s. i. u. b. a. s. c. i. o. l. o. & p. o. p. e. p. a. l. a. l. l. i. m. m. e. s. e. i. l. d. i. r. n. o. n. t. a. n. o. g. i. a. c. h. e. m. i. e. t. e. f. u. i. a. m. i. n. q. u. a. n. t. o. a. l. l. o. r. n. i. p. a. l. i. t. u. m. o. n. d. i. t. i. l. a. v. e. n. u. t. a. m. i. a. m. q. u. e. l. a. d. o. m. e. n. a. t. o. & l. i. M. e. t. o. u. d. i. m. e. n. o. n. p. e. r. m. a. r. t. i. q. u. a. c. h. e. l. e. r. a. i. t. u. o. c. h. e. s. e. n. z. a. r. i. p. o. s. s. e. m. p. r. e. j. e. r. i. a. s. t. a. t. a. l. a. v. i. a. t. u. a. m. i. n. a. t. a. r. i. o. c. h. e. d. i. n. e. p. i. e. n. a. c. o. g. n. i. t. i. o. n. h. a. u. e. n. i. t. u. t. a. t. o. & v. o. g. i. o. c. h. e. t. u. i. n. t. e. n. d. i. c. h. e. d. o. p. a. i. n. e. t. r. a. s. i. r. i. m. g. r. a. t. o. u. m. a. i. n. o. n. m. e. p. a. s. s. e. r. o. n. o. n. e. g. i. o. n. o. n. e. n. o. t. t. e. s. e. n. z. a. s. i. n. o. u. e. r. r. o. t. u. a. q. u. a. l. m. a. r. a. i. p. r. e. s. e. n. t. a. u. i. l. i. t. a. t. o. d. e. l. a. v. i. t. a. t. u. a. o. l. i. e. r. a. o. r. i. a. c. h. e. f. u. i. t. o. n. e. s. a. c. r. a. m. e. n. t. e. e. s. e. r. p. u. o. t. e. u. a. p. e. r. l. a. v. i. m. o. n. d. e. l. e. a. n. i. m. e. n. o. i. t. e. & m. o. l. t. o. p. i. u. d. o. l. o. r. m. i. p. r. e. s. t. a. n. a. i. l. p. e. n. s. a. r. c. o. m. e. a. d. o. n. a. t. a. m. e. n. t. e. t. e. c. i. p. o. n. e. n. t. a. d. o. g. n. i. g. e. n. e. r. a. t. o. n. d. i. p. e. r. i. c. o. l. o. Et p. e. r. c. h. e. l' h. o. r. a. h. o. r. m. a. i. s. e. i. n. c. l. i. n. a. & P. b. e.

bo dal noſtro oriſſante licenſa prende, facciamo luoco alla pre-
parata cena; Leuati in piedi con a man a mano caminando et
ragionando, celatamente ci dauamo doli bali con parole
mel ſue; La preparata a cena non men lauta che roconda, con
ſoau et moſtuoſi ragionamenti ſi cenau iſſimo intin a quel
tempo di quella ſempe eſpettata et vera a hora del concubi-
to, trale veilau tu che anſi che coli non era a farer fatto,
perche ſimil atto reſeruar ſi douea al noſtro nido. A ſire ſen-
tuzio il contrario d' cenſo, non eſſer mai uomo ſi mato ne
concluſo ſenſa coſola, et quando ſe proua li a una obli-
gation fatta per Angelo di Venera, ſe admetteris il pri-
mo et non il ſecondo marito, pero li erar ſi vuoi Angelo
dela tanta cu a accio che ingenuamente reſponder poſſa, il
maſc moſo eſſer conſomato (Queſta d'icettatione non me fu
de minor do, ore che fuſe la cauſa de Deianira ad Herco-
le, et ſe Dio non m' aiutaua, ero et to de morire, Pur la par-
te a me fauoreuole hi ſuperiore l' u'a la deliberatione, a ſu
preparato vn letto piu molle che ſtama de Cigno, piu can-
dido che neue di colle, piu odorifero che cynamomo, del giui-
no, ſtorace, et ai qui di roſe; Vne di camera le ſacre com-
pagne ſoli mi ne reſtaſſimo.

CAPITOLO. LII.

O Quato e auſſil in tata varietà de cibi puoter leuar
la fame, mi pareua di veder u. gi. uane che al bel fior
il cognome dieci, quiti la copia tato pouero fice, che appreſ-
ſo il fonte la vita laſcio. Co amice le raimore gli preu quelle
diuine et vergognole pene con ſeauto morlicando quel col-
lo bianco, longi, et pitte mirai quede incarnate, cadide, et
aſſettate poppe che ſimilituaine di pomo roſato, rrepreſenta

LIBRO

uno et quando occorreu che con humi' et bassa voce disse, Lasciuo sta in pace, et con quella a u na mano me ree medesse indrieto, quanto piu me a lontanaua tato piu me cresce il studio de guardar, Srogare e prime velli me pareua di veder l'ona venatrice con quella sua a zina et quando nell'ultima restò la Dea del trizo ciel a diuina, Alhorato di lei, Ioue, se deliberato f i per la dea onellam figliuola vendetta prender del trorro ardito Phebo, non aubuitar che la regia sedia orba resta, per eiler costu a s i maggior splen lore, O quanto rammaricata seria la Dea Tr uisse la presente carita vede s i. In quella Dea vntamente sono quelle doti et gratie che di qua et d. la beatificar possno l'huomo et con queste parole li mesco, auano baci et stretti abbracciamenti. Ridotti al chiuso luoco del soane pugnace riposo, non altrimenti si cercaua di collocar la mai signora nel pudico letto che faceise la vergine Priamea quando al ferolchro Achil o fu sacrificata, Reuerente, modesta, vergognosa, acutuna co l'occhio ba l. fece sembianze di puotca contentezza, et honestamente si puose in letto, et tutta coperta a guisa d'ianzu da senza moto tar la tua, et io a lato di lei me ttrai non per usenderla ma per contemplar la tanta bellezza, Stando tti, nella mente me si offerse vn giardino viridan e referto d'arocoli, dalli quali balzamo, nettare, et ambrosia dolcemente scaturuano, Vago d'entrare, con la fedel mane modestamente l'utero apprendeuo, et per il vigil guardiano humilmente ditto mi fu, Nò esser a tal luoro in parte alcuna disposto, Con parole acco te tanto sicuro, me l'arecchai tu l'amoroso petto, si che iudicato haueo resti Alcide et Antheo abbracciati pagnar insieme.

CAPITOLO. XLIII.

LA notte profonda, il silenzio, li vapori stomatici, et la in-
congiunta lassitudine talmente ligorono li sentimenti a Ge-
neuera, che tutta soporata senza sospetto ne custodia in una
libera facoltà si abbandonò; Allhora cò l'acuta machina pian-
piano all'uscio a. cotato senza ogni forza per intrare, ma tan-
mente era concheto de muro adamantino che in facoltà non fu.
della machina di puotelo in tutto espugnare; Distata et al-
quanto subitaneamente, con lamenteuol voce l'udi dire, Da
traditor domestico non e alcun così occultato che guardari si
possa; Allhora a. comolite tutte le forze senti romper l'ultra
e'l muro et l'hoste mirato, tutto furibondo et sanguinoso, cò
errando andava come se di patriicidio veacui si volesse; Fat-
to signor et vero possessor ne prima parlar si volse che del
libero ritorno fede nuata l'aurisse, Ligati et conelauati insieme
a parte a parte fu tutto il giardino irgato, Il fratello del
la morte vinto et alli ci condusse infino a quell'hora che
la Dea ad Orpheo della moglie auara non fu, qui il per timor
del Principe della luce le cornie ascondeua, Allhora insieme
fatti vigili, con l'aiuto de' fino aale incòmmunia a et tuar
il rude giardino, accio che lo reduct, se alla coltura de' me-
glior frutti; Già lo Auriga del celeste carro li oagnati Cat-
ualli nell'Ottano alzaraua quando da l'opera alle parole era-
mo venuti, al sentor dede qual vna (quamatrona, vna del mo-
nastero professsa) a nostri seruiti deputata con buona salut-
atione intro in camera, cò legno di Genevro, Pino, et Rosma-
rino facendo vn ludo fuoco, et con aria, pumoni et ca di
frego tutte le membra a Geneuera, all'acqua, aie de vna cano-
sa candidissima profumata, et poi ai vestii si diede prima

pio, Leuata in piedi con vn mornato canilare mi farke veder in que l'utante il modiorator de la fortuna uce quando al l'improuu tuora de. mo regno i se. uadenti raggi manda, pulche non pu. tndoni co. tener i prima con de iro modo licentiaza la terrete) vo li veder sero'sa monnate ti. lse nel conuuto o ardino O me, che vna pui. de la vntre sca, odo riera ex. p. au. che la prima ne ritroua pi. che in alca a col tura diuina d'la ne tturna vntrempa. uolmente eger meglio re, onde alcaza la vntre sca con a li.

CAPITOLO. LIII.

O Marna Ioue l'acai vi tu l'annuerlo informa, nel tuo fa. to l'entia l'arme vntre sca. chero, forche di tanta pu. na. trion. pl. o. i. p. orto. Questa e que a. spugnata pro. uincia. h'a. mo vntre sca. pl. o. i. o. e. g. i. m. m. o. t. e. l. i. r. e. n. d. e. Que sto e quel tuom, hal curro que hono. ratamente seder putr a il diuin co. istoro. Non tu l'annamena n. ca. t. r. e. d. a. n. o. la. Col. ch. e. a. r. a. r. i. n. a. n. o. i. l. a. v. i. o. l. e. n. t. a. t. a. S. a. b. i. n. a. e. l. i. a. u. n. a. a. c. o. m. p. a. r. i. a. t. i. o. n. d. i. q. u. e. l. l. a. Quante hite a terra. l. u. n. e. v. i. d. e. n. d. s. i. p. c. o. l. a. f. r. a. t. e. e. g. m. e. r. c. e. n. a. r. i. a. che se de l'untre sca. p. u. i. c. i. u. t. o. t. e. h. i. n. o. n. te seria. itato m. i. e. r. o. il p. u. i. a. l. i. b. i. t. a. t. i. M. a. t. u. che lo. p. r. a. l. i. al. t. r. i. a. m. a. t. o. r. i. e. l. a. t. a. t. o. m. i. h. a. p. o. i. t. e. i. m. m. o. r. t. a. l. t. e. r. e. n. d. o. q. u. a. n. t. o. al. t. r. o. o. f. f. e. n. s. i. t. o. t. e. p. o. l. a. p. e. r. l. a. t. u. s. i. r. t. u. n. a. i. n. c. o. l. i. s. u. b. l. i. m. e. f. l. a. t. o. c. r. e. n. e. d. i. m. e. n. e. d. i. c. t. a. h. u. m. a. n. a. e. g. e. r. t. e. t. e. r. i. t. o. u. i. e. p. o. i. che al. t. r. o. n. o. n. v. a. g. i. o. p. e. r. p. u. n. o. d. i. a. c. c. e. n. t. a. p. r. a. b. i. t. u. d. i. n. e. il tuo fa. to nome con laud. i. s. e. m. p. i. t. e. n. e. l. e. m. i. r. e. c. a. n. t. e. r. o.

CAPITOLO. LV.

C I. a. d. e. c. a. n. t. e. r. o. n. o. t. i. a. n. q. u. i. i. n. p. r. o. s. a. e. v. e. r. s. o. il f. i. e. r. o. H. a. n. t. a. e. p. i. n. u. a. l. a. e. d. e. p. o. l. a. t. a. i. n. p. a. r. t. e. A. n. s. o. m. a., A. l. e. s. s. a. n. d. i. o. p. u. l. i. P. a. r. i. s. i., P. y. r. r. h. o. p. u. l. i. E. m. a. t. h. a., A. l. i. a. d. e. p. u. l. i. T. r. o.

iani, Pompeo p Mitriddate, Sallion p Carthagine, & Mario
p Attemani. Ma qual pagna più vittoriosa di questa fu mai?
qual pronuncia qual Regno qual eima qual era fu mai. do-
tata di così tanto preziosa pinto e la presente? O che gloria
seria data a p con dionero qual hylio ico Herodoto se di-
co le. cantato olti ho i mero Ma, vero di pensator del
cielo nò vo li adornar le prime era di tanto sp endore p im-
pouerir la p lara, A questa l'ingegno, i que la tutto il res-
sto de le v. tu do o ilor vedi come ai terenti, ono i secon p
la ve iuta i que ti oia al mondo immo ta! Phera, Con di-
cedo si velt mmo lant monai lauti, & iusti a man a mano si
appreienta sono ai Aouite ja, & dopo molti ragionamenti
fu decernuto del tutto dar auiso ad Angelo, onse con iotti
lujmo stia, & a age. & i tu dato principio al seruire.

CAPITOLO. LVI.

SE mai lettera o mudo di vero amor demonstratio hebbe
sin se vior & solanz a. prelar iust & conforto, è
stata la tua. que tanto de. corro quanto dell'anima ha iusta
ragione, (que. iusticator del celo ch'el spira elo dell'an-
ma vivente ne. i homo. mha. e sendo sta o te ator de
plenitudine & gratia) ne. a tua creazione te fu assilente;
pero dis. a. te e io errare, l'ha. imata. o. o mza io, o archi-
otto, qua. prima nura conlig. a. pata, & romia il tutto
quanti che da opera le man ponza. & poi con ottimo discor-
so li fundamenti iusta con ta. sermez. a. b. ne p piazza cò
tino a ne p for. a. di vero mai non ci o. a. o. A. o. i. p. i. qual
fusse la natura qua ta, & cò dition di Peregrino a. l'antico,
& haue dol iottamente cono iuto l'hai amoreuolmente nob-
ilitato del conuio di Genecia tua vna figliuola, qual

LIBRO

hoggi per tua stretta cōmitione l'ho copolata, et ben che me
 sia stato dolor in'opporrari, l'haueru prima di tãta et o
 nel dōna pur non m'e a nozia ch'ella sia passata dalla cōtem
 platiua all'attiuu vita, nellaqual' infinite matrone tanto anti
 que qu'into moderne di manifesta furtimonia il nome hanno
 acquistato et se ben la rimis, et più lieua, non e però la se
 conda così durbiola che ageuolmente rahr non si possi, et
 massimamente a piona ben nata et attimamente accostumata
 come e Geneuera, et per sati tar al tuo pienti, jmo disio
 son stata contenta ch'el matrimonio sia celebrato et consola
 mato et ben ch'el luogo ad altri vi lia deputato non e però
 da disprezzar il tanto sacramento, et anche la nostra amica
 et affinità e di tai fermezza che obligar me potria a mol
 to mag nor cose laudo sommamente d.o di questa parita
 conjugale, che tal ne simi mai celebrò la nostra città, amb
 duoi sono prudenti, accostumati honesti in parole, in gesti, et
 in momenti, Paiono due creature fabricate nell'angelico cho
 ro, di faccia formosi, et de virtu munissimi di complession
 tanto disposti che meg! o natura produr non puctua perila
 che molto me allegro con te; onde non me pareria alieno dal
 tuo honore che tu mandassi qua oltra vna honesta cōpagna
 p honorar il nuouo s'consaluto, et redurli oue debbitamente
 debbano viuer et morire, p nō esser gran cōuenienza da vita
 a vita et se ben liamo di rottil. on più au'ntera, nō sono però
 li cuori nostri così adamantini ne li occhi marmorei, ne li sen
 timenti così liati che alle fiate per il continuo veder et ascol
 zar non si cadis in qualche cattiuu fantasia, che esser potria
 di qualche romana faci. principio, et anche quando venis in
 cognition de nostri maggiori, nō serejimo senza carico di

aspra castigatione, Tu che per età, discretion, et prudenzia in ogni cosa sei sauro, prouedi al tuo et nostro honore et stasie in pace; Scritta et lignata la lettera incautamente fu lasciata nella camera nostra, l'ui era Achate con vn habito ne a se ne ad altri cognito, et si fide mirando consideraua vna noua guerra, et dubitaua che Angelo non si cōmouesse per la tanta inuitia, onde alquanto da noi scostato, immutata a lettera p' lettera la scrittura a deu' Abbatessa a tramente scrissse, et delo nouo arripiao, o scemer tal fu il tenore.

CAPITOLO LVII.

Angelo mio, creatura alcuna mai tanto dall'humanità poco far si debbe che mostri contentezza dell'altrui calamità p'che quanto la sorte e piu trista et deterrima tanto piu ti deobiamo dolere, per non hauer noi piu sicurezza del nostro uere di coloro quali alle fiate p' corpo di natura, o di variante fortuna vediamo morti, o mal' curati, delche nō e che dia maggior crollo quāto quelli che sedeno in felice stato, p'che puoco sono considerarsi de futuro cuento, et chi deu' altrui mal si gode al suo s'appropinqua Non per castigarte io te l'eruo ma per ricordarte che tempo e da imponer fine all'inutil et tantosa molestia qual piu a te che ad altri nuoce, et se ben Peregrin d'Antomo morto fusse che e a te? Que creatur de ritrouar per tua figliuola vn huiusmodi marito? Qual di lui piu ricco piu formoso, o piu modesto vedesti mai? Ma se serai preso da questa mala natura a' odiar coloro che te seguitano con honor et amore qual mai in te fedel riporra? Et quando ben te fusse stato cap'al nemico, per morte il tutto scordar si debbe, che col uiuol l'antiqua et moderna legge, Lascia del tutto la vendetta a Dio, qual a ciascun e

inſto retributore. Di Geneuera nō e ch' dubb. ti, anchora che
 Peregrino viueſe, per hauer ſondata la ſua oratione in quel
 vero ſpoſo, che a lui ſegua p premio eterna ſua. non pro-
 mette, Et quando to non l'ha, et non ha d'altro an-
 ni che veſtira ſer a deſiderio natio. Et d'altro in gior-
 no me ſtimola Et crucia et contenta a ſentaria nel no-
 ſtro conſortio, a cre tanto me a ſentaria qu'no d'altra crea-
 tura che al mondo viue per e, per na' a conſortio. la vera religio-
 ne la pace, la tranquillita e la m. et a Et ſantimonia
 con tutta quella gratia che donar puote il d. o a creatura
 humana. Tuttau a ho voluto pdonar a quella mia contente Et
 Et per non priuarti de con nobi creatura d'alqual (ſe Dio
 il permette) ſperar ſe ne tuo vna rega poſterita ſi vero e
 che li rami hano ſimilitudine la radice. Te ſo contentar a ſirmar la
 tua opinione a l'una via o all'altra p. ne reſter non poſſia
 al continuo ſuo ſtimolo l. tutto potrai cōmunicar con Ana-
 ſtaſia mia carne Et in Dio ſerela Reſtare in pace ſcritta Et
 ſignata la lettera in quella me deſignato ma cre era queſa del
 l'ap. o. ſi ſen ſa an. i. m. u. o. di p. ora a. a. u. a. tu. c. m. o. u. i. t. a.
 Et per non dar materia di diſputa a c. enuera gli an. di
 mandai Achate alla patria ſe ingratiar Arg. o della ſua
 verſo di me c. u. na. opinione Et ſe ondo il ſuo prudentiſſi-
 mo conſ. o. t. u. o. ne a l'ua tradet in matrimonio. e quato nel
 l'altre mie coſe a. p. o. r. t. a. i. m. i. Lando il p. e. n. t. e. r. m. i. o. Geneuera,
 et coſi etiam tomi da lato nel ate, me an. quello che hauea
 ſer ſio, Et et al voena andar Et de. tutt. tar certa V. o. an-
 te, per p. u. e. t. e. r. p. r. o. u. e. d. e. r. a. d. e. o. c. c. o. r. r. e. n. z. e. ille, qu. u. per huma-
 n. i. n. g. i. t. i. o. n. o. n. i. p. u. o. t. e. n. a. r. e. n. c. i. a. r. e. ſi m. i. p. e. r. q. u. a. n. t. o. a. l. l. a
 giornata ſi vede ſe Et cōmprenae ſe, Coſi ordina a l'andato

sua in quello istante Achate tolse vna bireme et con prospera
nauigatione volò alla patria, La mattina seguente fu aspettato
Antonio o per la l'lamina al cammino (per l'inuerno in europa
le, et per l'alta italia). D'ora al'uno et l'altro la debbita
esserdatione, intrarano con uenera et io in nostri amoreuoli
colloqui in mo al' hora del prandio quasi for nito, me aduina
do che distintamente gli raccontò tutto il corso de la vita
mia, dapoi intrarano nell'amorosa seruitudine et all' in camera con
vna sola ancia i serui et seruiti preserassimo in mutua parla
menti, et qualche volta iulcravamo in guerra fecuamo pa
ce et tregua secondo il costume delli adenti amatori. Trepe
ua in vno fu M. neruane Venere, Pur al fin del festo gior
no per gratia di i'azzo iocosamente merconauisi al primo
albergo hoggi ad aspettante famiglia di uenuta d' Arima
ne, i' uronni al preserate per vn mo fidelissimo seruitore al
cui le lettere di Achate che tal coji conteneuano.

CAPITOLO LVIII.

Peregrino con prospero cammino agguinò al nostro nat
no albergo, ne disse me fu in p' u' p' o' p' a cura che visi
tar Violante et d' uenire nostro successe per la ceta, a cio che
puotesse al uisegno muliziar sul cita, risponder, et tacere,
et secondo e occorre se deportuasi, Stue i' ceta i' esto la mi
te Volante che no puotua dar re tene et voce, ma solo cò la
vista me significaua tutta dogia al cuore, Pur i' ceta fatta
cosi disse. Par mi com' i' der vn gra nascito o m' uento. O dio
auertuo p' che se ingi' i' farano di san' ne quelle due tamine,
et tali fararo le p' mite del nauo n' uimento. O uo, po' so
lette nel mai far u' g' gno, o cauda in nostro d'ano inuentione,
o d'ano i' serocchezza dell' Abbate i' sa, quasi faalmite cresci q' l'

LIBRO

che longamente consolar douea. Così declamando sentiuad
 mo una voce aspra atroce, et ci uale di casa d'Angelo che
 diceua Soccorreti uiam, iulo rachi puo che mandoua muor
 ra Suato Violante da ciumar spuentata, con pa i cristi
 mo uil tra feribrai mezzu giorno (quando li casa di p
 sone juol esser p uana a) uolte Viola te riuuio Anastia
 sia per un profuuo di il gual strangescata in terra che co
 me morta iacui, ac om, ag u a da v a ma anada, qual puo
 co d'aiuto gli prestua, li uolo i fite co anuue fricatione
 couenienti et uolte iustia su prouiso a uoloso caso, so
 po puo spatio i fero ritorno a casa Angelo et li ng uoli,
 quali con tar e troferi giatte accomodouo Violante co
 mo se la vita donata hauie ad Anastasia et con collide et
 in tanti pregi ere la preporono che non si partule insino a
 tanto ch'eda non fu se ada iulite re' titua, ni quato ribauua
 Anastasia si auo' si p u giuamente uel assenza di Ceneuera
 che deila diuersa in iumta, et non fu uiamenat i fenza coll
 di, me lachryme et cordal uolte Troppo inhumana co
 g i parua per p uo a cana hauei deportata a ng uola, et
 come inquitina uolte a uigiar per a altrui alberghi, et di
 ceta O uine d'li occu ma, o all' uiamenat de la ma fenet
 tu, o refuolo con el d' uio, o al uiamenat di forma quato de
 ingegno creatura cara mi i uio a oue te riuuio, al presen
 te tu' corluata et io a i uia, disperate de cendermo all'in
 ferno O uia a in arad so se prima che io muora no te
 vede chi tu e l' uia, a e et qu eie sempre vagara i spiri
 to mo A i uia mat i ratre spietato, inquit ng uoli fero
 na i uia i uia uolte oue l' uia uolte per colta uolte, a pre
 sente infirmata si cana per i innocente sa gue d' uia a Ange
 lo commosso

lo cōmossa dalla flebil voce, la confortò, dicēdogli, Simil casti
 si suog. non medicar cō vita tempata, l'eta e' g. uaiola (Dio
 gratta) tu sei in stato che la fortuna tua nō t'ne necessita d'al
 trui iustitia, Et se così e' cretacia per il tuo commodo et di
 letto, adimanda, perci e' ma. non sera per me si audato il tuo
 diletto, Et confutate per te. modo che a te la salute t'ca, chi,
 Et a me vita conferu, perche quando natura altro permeter
 te, nō vorr' ap'ir v'uer al mondo, Le buone parole cō l'om
 pie promesse fieno c'iteri il diletto ad Anassia, Et disse,
 un'offitij e' per salute, se prima non vedea Geneuera,
 Humanamente g'rispose Angelo, che quando altri in cosa
 non fu. ch'eg'li p'otto n'andaria p'essa; Talmente confort
 tata Anassia. 'nato alla vita (ven. che alla semel eta t'ritot
 ro sia al. tale, Et nulla cosa g'ue i' in tropinqua quanto e' il
 gaudio per es'p' queda eta inclinata al' p'um' ammita per il
 recte de. Jungu. Partito Ang'lo mirorono Anassia et
 Violate in p' lamenti di te et al. Geneuera et prima così dis
 se Anassia, Hor vedi in che mala sorte nasce al mondo vna
 creatura Geneuera ma che alla città e' a vn ornamento come
 p'atice per la controuer'sa d'illi antenati, Le pur sempre per
 legge antiqua fu aito, ch'e' p'gluoso non porta le iniquità
 del padre, ne l'un d'u'altro, In qual modo adonq; se r'io ne
 la ser' tural' VIO. Non fu per diletto de' celi ma per p'uo
 ca consideratione. ANA. La reuocatio. VIO. Non con tan
 to honore. ANA. Cosa v'ituaia, ma da non ap'riede. VIO.
 Chi crede et chi non crede. ANA. Basta la conscienza. VIO.
 Si quanto a Dio, Et a che il mondo v'uo' la parte sua. ANA.
 So ben che fu crudele. VIO. Tardi il consideri. ANA. Me
 ne presto cagione. VIO. L'u' per tua gran colpa. ANA. Mai

citamente fu intronata da Ange o *et* Anastasia; Separato
 oggi uno di camera (eccetto Violante) fu tolto, come, *et* me
 dolcemente intese del dote, esultando Anastasia nel mo
 narchato, la alzata Geneuera cadde in sincope, onde gli
 incómincio a vigor vn gra tremor per le inter. or. i, l' animo
 spaventato, il cuer attornito con il pauido pecto non ritrova
 na pace, *et* non altrimenti pa vitans quell' inferno corpo
 che tocia il mare quando da l' Austro egre e cammo, le, *et* cia
 mo to più la spugnetton interna di que. che l'ar, dienza si
 gnificaua, *et* con voce ro. ca celi aerea, O ruderamatre o
 dannosa pietra o mostro horrendo come. udrissi. Sento
 Megeia *et* Thetis hone cō l' agitante face inlir al cruciato,
et Geneuera mia vendetta adimida, Cia' iustissimi arbitri
 in mio da no jecino O iusti iudici eta vii renda, amor fu
 in causa, excusati l' error qui' e se i colpa, Al amre laury
 mationi commossi Violanti humanamente. Tale. Ar. o
 lo mo *et* tu Anastasia, quarto di voce di. ma uolita ha lla
 tu osseruante, *et* amata di Geneuera, in uerati testimonianza
 ve aprello Me parer a grandemente c' l' ander l' amiti se
 in questi vrgenti cali non ve offerre n' o. rama, Noi pia
 mo quattro jurelli *et* duoi siatti. qua i, *et* voi feruir vi
 ta vnamo. se gl' e de vostro buon cō. nito, si traspirer
 mo el uoto deu' e Geneuera (quando ugn. auto ne l' huer
 ret) *et* non man tene' a *et* pu. rta. v. la. t. u. ro. como se
 presen. fuiti voi, *et* se be. tuone. le. u. de. e. rom. a. se la ter
 ra sbarge. l' Octano, abt. o. d. il. no. ti. um. i. e. na. no. le. at
 tá, airu. pa. h. no. n. on. i. uru. i. so. i. g. u. tra. ar. de. e. i. o. si. r. a
 trouasse hab. rano. p. voi. grati. car. li. m. a. ro. A. tanta. of
 firta, *et* cō tanta rehemēza p. roni. ata. i. o. gl. i. si. l' i. r. i. s. to. ta. di

Angelo auara. qual cosa più a te, Violante mi se di casa no
 stra sei stata co. di te si mo. tanto amatiui che appreso di
 noi non g. di preda che liberamente nō remetteffi
 mo nel p. tuo & accio che intenal le parole eiser al cuor
 concordi intino ad hora te lasciamo la cura & disposi-
 ne di Genuera q. amamo uia ogni altra co. A' pres-
 sente ritrouasi nella città di Rouenna, nel monastiero di Sā
 to Andrea, & uenendo andar, te honestaro di lettere crea-
 dentiuali, jeno li quali e' porra li voçia nostra & di Genu-
 uera ne farai il tuo aratro; Accennata l'imprisa, condotta
 alla naue, formata de commiato prima che all'opera si prepa-
 rasse Volate (sequestrato Angelo da Anastasia) et gli dis-
 se, Ritrouo eiser alcune condizioni di pericore all'qual in tue-
 te e proibito di merita & di fedire, como sono i adri tem-
 porali & sp. rituali, & li mori, pero in per uirtute li vuol
 parlare, accio che io date & tu da me non ti mo in uannati,
 Volontiera vado, & per il puoter condurro Genuera, &
 benche tu hz mo a li dirlo, eglie molto curioso.
 ANG. La reuerencia tua. VIO. Dubbito non uerra ANG.
 Questo tempo per se mo. VIO. Ci uera uita fia uer-
 so di se or uerra ANG. La e l'ingegno mio uerora che sem-
 pre crede il male. VIO. Non ti jensar ragione. ANG. Per
 quale? VIO. Canacciato e sempre timore. ANG. E super-
 juo ditento. VIO. Non te intendo. ANG. Se vuol uffici-
 rar a. VIO. La tua conueni parole? ANG. Che la jati stero.
 VIO. Per qual uia? ANG. La mia paro VIO. A che?
 ANG. In ciò noto. VIO. Parla più di tanto. ANG. La ter-
 ra nostra e copio a. a chi meglio ci parera a quello ti accollas-
 remo. VIO. Mi par che Anastasia fia d'altra opinione.

ANG. Non la intesi. VIOL. In presenza mia gli consentisti. ANG. Deh: VIO. De Peregrino di Antumo. ANG. Super dagli passo. VIOL. Adonq, non te aggrada: ANG. Non per oro del mondo. VIO. nen sei auro a cosa col tuo na. ANG. O quanto e buono poi ch'egli e morto. VIO. For si che vive. ANG. Hor va et vuo ess. ndo Geneuera gli sia moglie. VIOL. Volese Iddio che a Rauenna lo rironassi. ANG. Licenzati concedo puoter a di, e s'ire. VIO. Et consimar il matrimonio? ANG. E anche il patrimonio. VIO. Et cosi me prometti? ANG. Et cosi te giuro. VIOL. Sta in pace. ANG. Va con quella; Cò tai conuisione domane si partira Violante, tuo debito sera di far a aspettar al porto, se prima volesti con lei parlare et forse non sei iam mal consolto fur tuamente far leuar quelle lettere all'Avocateſſa, poi che del voler tuo (come intendi) sei fermo; Lette le lettere dissi, la fortuna esser Diapotèt ista: qual in ogni cosa a sua voglia domina; Et tardo vispre ritornai alla mia uignora, qual con dola basci salutai parendom anni mule da lei esser stato dis uiso, et colui in lista et in gioia persiuerammo infìn alla uenuta di Violante, et de nuna cosa scritta non bebbe cogniti on Geneuera per non gli turbar la fantasia.

CAPITOLO. LIX.

PAssato il quarto giorno con vna Bireme per lo Erida no frustamente verificando appulſe Violante al porto Rauennate, A me parue di star celato et ascoso, Essendo Violante del tutto informato, persuasi a Geneuera vna proſſettione Anconitina per scioglier vn voto alla Regina del cielo, et diedi in stretta commissione ad Achate (qual d'un giorno auanti era preuenuto a Violante) che douesse confr

mar la celebrata parente se e illa di buon consentimen-
to di Angelo. Et per piu sua statulation et conuerzẽs des-
siderar, a in uarrezẽs che d'huon. In la. Alche gli se-
ria la maggior contentez, a che mai creue lo hauere, impero
che con piu desiderio m'co, a d'effettus che non fieno le ma-
trone grece la uenuta de loro mariti, Gienis Visitante all'al-
bergo, honoratamente riceuuta. Et a qui lo riposata, pres-
fenio lo anere qual harono ti qu'lo tenore.

CAPITOLO. LX.

Matre et sorela hono anda Vio ante ma conue et
donna casti lius de ma commi sione vi sa te, con la
qua commun co a alcune secretz et del uoi mo. prestat
gli quella manu e tu se se che farelli all'oracolo del tina vi-
ua uo e, et uoluntate et pedita, al piu pre lo che sia possi-
bile e rimanda a. Et per parte mia, iuncta Genuera, et uol-
le; Lens che hebeo a l'ine a, a quanto soprastata, in tal mo-
do effrenando la uoce di li.

CAPITOLO. LXI.

Esendo Vado namate o humane agili, debile et
caute ne uice e ne e state, et humilita da una dub-
bio. Et namamente uo la te parte non altamente li uot
gioso e l'huane. ne e sa no uen ti fino ne uedu e ne co-
molture, accio ch'el no po per ita, mente no ne oppora se
che ama, l'ine in auti ne e. La e se i che con uerando Ang-
gelo tuo acqua. Et non na da a ner que li, p' uolito li-
tem i per l'gna. a la aro a aia i rrm a a Am l'ar li a
amen i jimi conuer. la u conuer, tenz a, a un altro oue
man rene di no e e se ro. a uenuta d'el. l'ua a uita i. uo
la Genuera, con la qua, cordia, mente me adigro ue. sponz

sa'itio nuouamente celebrato, & ben felice chiamar si può
 Peregrino d'Antonio d'una tata d'ona qua vorria per me
 contentezza presente questa mia compagna v. der sposar di
 nuouo, perche crederia ne diuin conbetto esser piu accetto,
 & anche al mondo piu honorata per esser questi luoghi om
 ninamente alieni da simili contratti & ben te confortaria che
 ad uitali le tue compagne de l'ulmateria mai non parlare,
 per esser cola piu generatiua de scandali che guad. gnuol
 d'honore & venendo Peregrino per il mio iudicio mostra
 ra diro conocea li in presenza nostra, et col tu Geneuera, ac
 cio che altri nō credesse la vostra carnal copola nō e ser stata
 prima e p dar color di verita ala cosa faro ch'ei fingera ve
 nir deli'isola di Rho lo, oue toma e hauer lasciato il spoglio
 della sua giouanis vita, fatto che sia questo atto, & alquanto
 riposata, daremo le vele al vento, & al piu presto che sia
 possi ue torneremo alla patria, si como e la tua opimone,
 quanto per le tue littere nuouamente ad Ange'lo sei intende
 re, se pur il te pare io che nel mio dir famular haneise eccesso
 so il debbito, tu che de ogni cosa sei moderatrice, castiga li
 mei ditti, & fa il poter tuo Ho ditto, sta in pace.

CAPITOLO LXII.

Esistimando l'Arbitrario ricordar ac Violante non scot
 starli dal vero, & esser refati & fondati con questa ris
 sposta passio, Sutu la ben venuta, te vedo volotiera pero qua
 to me aricordi, & tu dal canto tuo da principio d'l'opera,
 accio che piu utilitadamente il matrimon o proceda & con
 questo la lasciò in pace. Angolarmente ridotte insieme, Ge
 neuera & Violante, dopo le innumerabili carezze, dopo le
 cadenti lachryme & ca ai sospiri, dopo le repetite fatiche,

li patiti straccy, le misere trasmissioni, & il celebrato men
che honoratamente matrimonio, i doli de la materna ad
uersa va. *Andine et al. se, O gaudio tribolato, sorte humana*
instabile, i remi sereno piglia a festa, a i due la guerra,
la punta l'infamia, & ogni altra cosa a la roma attende, O
sommo Dio, nò te puotena la presente matina in a. ro tempo
differire, turli a a m. i arena che troppo ociosa & nera s'è
stata, & se iurta, e il diu uere, co quel di tutto me vo
guo conformare. Violante mi, sopra tutte le altre delidei a
nissima p mille & m. de vo. te s'ata la ben venuta, al verun'al
tra cosa il ciel no me puotena i. m. in fare o veruta consolati
ua, che piu puotena: alma mia de iacere ma como col qua
venisti? VIO. Fu causa la materna in i. m. a. & anche p dar
affetto al tuo matrimonio. GL. Vio ate mia no te cruciar, eli
stima d'esser a. nte, tal i. m. s. o. ar il secondo petto, acciò
il fuoco amor paterno, b. altemmo a p. coia sua consider
atione, vitupero l'instabil auaritia, vi. semmo la morte che
primata non m'ha de rareru & d'ami. Par a te Violante
questa esser com' u. p. celebrat & honorar vn matrimonio
di tal jorte? Ma se tu me amasti i. i. g. erelli meo, poi ch'el cru
del padre di me e col fuoco d' i. m. a. i. o. i. u. o. c. con
tenterza, ne piu me vorio marita. VIOLAN. Ligatu
sei. GL. Tengo la fune in mano, a m. a. o. la me scio. i. o.
VIOLAN. In qua. modo? GL. Quello che io vorro Peret
grino rō in'el negara. VIOLAN. Adonq. vorra. dispiacer
a chi tanto te ama per s'ar all' o. i. a. n. t. e. Ben sere ti rep. u.
tata di que la muliebri lezgerezza, dadaqual sempre fusti
aliena. Geneui a ma piu ti vuol notar l'effetto che l'astento,
Le cose fatte a buon fine non si vogliono così presto casti

pare. Considera oue tu sei. che se con pompa reuocata fus-
 si dareti materia all'inquisition dell'assenza, ilche non seria
 senza manifesta infamia della casa et di te, come s'intendesse
 la deportatione. Guarda Peregrino come modestamente ha
 fatto di sposarte in habito vile et fuora della patria. Ser ten-
 za e di tua reatre como ritornata sei tolmerete honorarte che
 piu tosto degna d'inuidia che di compassion serai, et di que-
 sto sta fida et ierra ai me. Vorria che me daresti como te di-
 portasti nel primo uisito col nuouo sposo. GE. A te si vuol
 insegnar, perche sei damigella. VIOL. Per sapper piu co-
 se te adimando. GE. Son uia. VIO. Come cosi miro? GE. In
 sonno me inganno. VIO. A guardian sospetto sonno non con-
 uiene. GE. I quera assicurato. VIOL. Per altra via inga-
 non puottra. GE. Liato me fu a credere. VIO. Ne fust ben
 contenta? GE. Que lo me taccio. VIOL. Ha grande effetto?
 GE. Ruppe la porta et il muro. VIO. A en fu oua. GE.
 Non fu per malfare. VIO. Credi che li ne da. GE. Gra-
 tiamente. VIO. In ch el comperedell. GE. Prot. timore rid-
 se. VIOL. Egue d'igno di perdono. GE. Cohal rorer mio.
 VIO. L'arota e re tou ta. GE. Pur atter m'arota. VIO.
 Fori p m'uraria. GE. Alti vi fraten d'oro. VIO. Ma' b-
 gnamente secondo te. GE. Credo de no, intro per como l'os-
 ste, ma poi e tutto humano. VIO. Si vuol ala morte. GE. Il
 tempo fa ogni cosa. VIO. Me piateno tu m'io. GE. L'ero
 l'Abbateffa. VIOL. Che vi o di t'eph m'io. GE. Antiamogli
 incontra. VIO. Quando informi ma sue i roroni ror m'io d'ar-
 che voglia. GE. L'gue tutta buona. VIO. Si da l'oro si me.
 GE. A me e stata amica. VIOL. Senz' il suo d'ar m'io. GE. E
 pur amoreuole. VIO. Per la sua leggetezza. GE. GE. resto

LIBRO

obligati. VIOL. Io te contengo. GL. Ben venga madonna.
ARAA. Ve chi parlar con Violante. GL. E cola. ABI.A.
Son stata tu e temo, a ne quistare il tuo parere, Si vuoi ma
dar per Peregrino dico che faccia due terre. VIOL. A me
non lo sia. ABHAF. Tri volte l'istate andero a nona
VIOL. Come Heliain cielo. ABI.A. Et con sia perche a
gratitia si nonno temperar dal viso che doro gli durò
piu a un i no uare, Mandato per Achate, da tutto l'informa
morono, et comming. che l'ho to me viene a r. rouare,
et che tege si d'esser stato di naua, et di ogni che de ma
di non me dirumina tanto creno si l' mandato ier me:
Achate l'auo me aslettai di nuovo habito, aslettato mi
no ad'ora nata hora perche Achate li ramone si e to no
a Violante, et te reate a compadma gli d' lo Vo a te ma
la puoma u di ti biete la ben vestita. VIO. Più che tu os
na ha. AC.A. tu rid ai plenamente la remitto. VIOL.
Ad'ora di dar tu. AC.H. Mo' to volentiera. VIOL. Hor
a. AC.H. tu a. VIOL. Te lo prometto. AC.H. Fede non
sia. VIOL. Prima l'ingho te ha. AC.H. Molto più
de regno Vio. A. S'io fuora di casa mia. AGH. Et io sen al
l'habita. VIO. S'io tanto duro che non me l' narra?
AGH. S'io tanto to narra che non me pagh. VIOL. Ho so
lo quell'anc. AC. S'io le vedo a sia. AC.H. In quello me cò
tento. VIO. Te l'ist'idea ha di. AC.H. Peregrino sano
et j. no e morto. VIO. Tu me m'ama. AC.H. Vien me co
che ti l'm. VIO. Tuo vi' aie e mena lo: All'ora col
ti in compagnia, si ad de Violante et li tamen gli d'Angel
lo uenero a Parte che me rimouono et gionte le destre
con baci. viti. (forte le ac. bite pa. u.) me ai compagni os

no douerai Vio. i te, ne prima a vidi ch'el cuor me si restrin
se li che parlar non i uoti ma doro alquanto, sparo, figuralmē
te adoraciatala et sic in io'a, co i g. i. di si.

CAPITOLO LXIII.

O Refi geris anquā d'ogni mio affanno, o m' inubbi
ra vin i labre a' qui mio bene, o fin beato a tutte le
mie tene, quibuo a fortuna adote ma Violante qua ol
tra l'ha portat' a n' i so. nelle della grata mi presen
za m'ha dignat' per t' a, in grata, io vinda et accetti oc
corre me tuoteri. Non tu el gouine d'Adido a Hero, non
a Demetrio Lania, non a Hercule Iole, non a Ioue Europa
di tanta contentezza como tu a me; Dimmi per cortesia, in
qual laro se ritroua la mia inquis matre? VIOL. Triuo'ata
per l'ale i statua. PE. Come st'ino le tue cose tam' l'ari? VIO.
Onimamente. PE. La nostra r'arriatriompha? VIO. Più che
mai. PE. Che can a statua verura se la mia diria da non e cu
riola? S'it' per star qua ora qua. he giorno? O dio, come
congiato me ritrouo per Vio. ante ma qual v'amente et
da matre l'imo. VIOL. Peregrino, se tella furita del san
gue mio iusti no'rito i erche no i decoi a nar me como io tel
et cred me e pur da la prent' venuta p tuo comodo ho
nor et soi i rema co' en' e' sa nō uile lara, p qu' sta mal'igna
stagg. in da capu nō me seria a t'ra, ma qu' in l' ben l'elassi
il vecchio corpo in culi ate conduto l' g. aro me seria d'iro
rire, pero d'anai m' h' u' grā ragione et se si a noi secretamē
te il parlar a sera cōce' in qu' la par' i' i. orecch e pre
stado m' che io a te l'ingua, inaro conosecra, che sempre te
fui fia e quita q. n' i deati s'ima a la ca d' Ange. o, et i' o
a jettionata a Genen. ra quanto poss' i' se amia ad amia,

LIBRO

serua a patrona, et a matre figuola, pche tal è la sua virtu
 che non le amente dadi amici, ma aduli nimici è degna d esser
 amata, et di desiderando il padre che nutrita fu, se tanto de collu
 mi quanto d. uerità qua o tra alla disciplina di quella sua ca
 la de tuo per e ser donna di quedi prudenza et integrità
 che te uigilanza la reg alla specie; essendo hormai per a. g. m
 tà de. luo ato et a un ingegno giorta al comolo de. luo ato
 effetto, è raso ad Angelo di ren. caria, et a n tanto silenzio
 ch'el non para che dela Terra natuamai sia vltima, per non
 gli dar carico, che piena non g. i. se che aditinar la ruota
 se, et accio che 'a co. a. pal i ru. secreta, è stato contento che io
 con quelle mie. rede p. i. si. duce guida et scorta, et dopo
 la data et accettata com. i. one ueragimo in i ragionamento di
 maritana, ei. n. ao hormai i. anni. matura. Non spai que ad
 Angelo il mio rito. do et aie. aem in special cura che ve. est
 si se qua g. i. tolse cosa che meritamente jai. jai gli i. uot. se.
 del. he. o. aom. ilicamente me auolli, perjando che l'orname
 to d. illa no. lra. aia per dis. i. no d'huomini pass. r. done. j. ad
 alieni poile, n. n. et j. ag. i. mention de molti giouani et pre
 cipuamente a. te. n. re. i. n. t. se. i. ispirando f. i. n. se. d. i. n. ao. Se
 morte non s'inter. poneua era Geneuera p. esser sua sposa, on
 de lo fca certo che in vita uiueni, a. che lieto me risp. o. che
 quana. col. fu. n. g. i. prom. ti. na Geneuera, et se per uarieta
 de vie, o fortuna di mare la c. i. a lo ved. si. a. er. p. a. te. mia. g. i.
 venderai. j. a. u. te. et conforto, et del mio voler l'ass. i. n. r. a. i.
 ne ingrato me f. e. r. a. quado co. i. te. p. a. i. n. p. r. e. s. e. n. z. a. d. u. a. m. i.
 cognata. j. r. o. r. i. a. che se. g. i. t. a. n. a. p. r. o. m. i. s. s. a. del vero matrimonio
 mo p. p. a. r. o. l. e. a. i. p. r. e. s. e. n. e. i. n. t. e. s. o. il tutto me p. a. r. s. e. non solo ve
 nir, ma al volar per j. n. s. i. f. e. r. a. Dio et alle f. a. i. t. a. Hora scua ve

nata ma te sia manifesta la causa.

CAPITOLO. LXIII.

Vista l'imprudenza e risposta de Violante tuttatamente dā
 nat il viril stato poiche in se se muorebte tanta dignità
 si ritroua: le pi che con gli d'i, se graue é l'ascoltar que p
 sone quil di natura sono orose, di c' sum moleste, di narra
 tion fastidiose tanto piu seane & doue é d'intender quelle
 che d'amar sono degne & d'eloquenza arbondantissime. La
 tua narration per tal modo é limata & grauemente quadra
 ta, che piu sono le sentenze che te paro, e qual con tanto effi
 cacia me se no intrate in cuore, che piu fermo in metallo hger
 non si potria. Me alegro che la Terra nostra di tanta donna
 sia dotata, e alle pati per la sua prudenza non solamente al
 le cose priuate, ma e' i natio alle publice so correr potria,
 si como d' de an' qu' d'una & l'altra hyltoria monumento
 ci predino, & ta fialmente credo per Geneuera, quando
 rignu' do alla edocatrice si a, all'quala vi tu si sempre dot
 ta peculiare, & ben potra Dio et natura r'gratari quell'huo
 mo che di tal madonna fera nobilitato. & se tal si se d'An
 gelo l'opinione di collocarmela in matrimonio b'n credeta
 ch'el celo in alio non studi: se se non de gratificam, per
 che simul d'one non sono a. monao, ma al celo a reponer me
 ritamente si podeno & se vera e l'essolla narratione, io son
 pronti l'uno a iustificar Argelo, et a me, se di tal cosa acerno
 me iudicaria; De'e far che tue non te ringratia per esser i
 patrona d. me che io iste l., Vano é i assai, car si in quello che
 e manifestato; Leuro impiedi lascia Violate, quil con le com
 pagne s'auo verso l'albergo oue il fior di bellez: i i i ofa
 na, & presa la p mano la conausse doue io era insieme cō l'Ab

LIBRO

battessa, per' che tu ne ridotte in vna & po' le a sedere, & col parole Violante dirae per morto.

CAPITOLO. I. XV.

GENERA MIA & VOLA TE CUIE TUA & IN PRIMA AN
NU JIMA Abate, & Jara Jme vela. A o cetero
dopo la creation del'huomo non me l'ro altro a curar che
di dargli com agnaa se l'ima e aia che con gli li se aletto
tu se, & fussiro in vna carne due persone se che ta i debbe
no esser marito & mogli e ch vna, via vna, & infirmi duo i
corpi & vn sol volei gnerm li. Poi aletto se o. Jara &
occulat: arenti deoben con ogni mo ingi g'o curar di ris
trovar tal similitudine, accio che vn'an in m'p'at & quie
te conuenir possaro & se alle nate tra o. Jara, & Jara, gna
gli nasce, non e i na. per difetto de l'ima in m'p'at. Ma nte
in nulla se ris. lue, Conuenera de A. g'lu. & o. Jara, o. ar
per diuina esemplarita, con Jara ingegno ne Jara o de
ritrouar huomo simile a te de Jara, & g'ne a. Jara, Jara,
costumi aottrina, & a humanita. Jara, & g'ne a. Jara, & a amo
renole, & benuolo, accio ch ei mariti m'p'at con digni
ta & sincerita eguale & per questo effetto natura i al
tri della attia li ha e tto Peregrino qui pre. te. Qual ved
de, ascolta, & interde; di vno. o. Jara in m'p'at. Jara en
te la & a Jara per tuo per; tuo & e Jara li. Jara, e. n do
te al' un stato & l'altro conuiente & qui. Jara, & Jara
rai il tuo ibira conuenimento, li c'el'ora a Jara. Jara in tua li
bera facolta li. negar & consentire.

CAPITOLO. I. XVI.

QVELLA VITA A MORAO MODESTA O ILEXA CON LI OCCHI
LASSI A QUANTO JO JIRANZO CO JARA SE, Se all' huom

matris' Et fò tie il d'au' a patria granissimo Et molesto,
 che de' e' heredi ch'ome te teneau le l'adra donar le proprie
 cose Et l'oro tuo di que le piane del cui sangue sono pro-
 create Et cacciati in uia: O quando e' attual di prender li al-
 tri et noni po' tu al'irigiochi, Et parir l'ingrata ser-
 uiti. Cui me non conrea la natura, habita, qu'il confor-
 ti remaner non ha: no Et quando da que li uita di ho-
 mulei marro, comprender puoi qual vita ferra la mia, Ma
 perche da Dio Et la natura n'uno col' miferette che sempre
 in lo' a d'alt'ui vobedir a conuene eternamente conetia
 ferra ch'el tuu stato in pacer paterno di la se' armi vuer con-
 que t' int'grime donne a vita de qua' (al mo' mario) é
 vn' aradi. Ma se pur tu e de mio padre il d'ito di voler di-
 me tar nullo contrito po' ch'egli m'ha fabricata in sta cosa
 e che al lipar me po', pche la v'glia mia sempre ser' cōfor-
 me al voler suo, tenuerd'omi te ta che nō me prouderia se
 non di col' buona Et onima. Et credo che Peregrino (se in
 lui ferra la parte mia) quanto piu di me e ingegno, Et tanto
 tanto piu o'ra al' m'et' mei me trattara Et o'g i fero fidel
 Et vbbia etc Ecco ap'ona Et la mano in tua uita, po' che
 paterna oratrie in qua d'atto t'ra ferra: Forme le parole cosi
 uise Violate Geneura mia con licero uor Et espresso cō-
 serimeto di parole vno tu accetti Peregrin d'Antonio qua
 presente p' tuo le' itimo. Expr. tuo po' o' l'ed'ao il ch'ristianis-
 simo stile. GL. Si alio al' eimo, con'ito, Et accetto. VIO Et
 tu Peregrino con lingua solua Et sincera consentita al ma-
 trimonio di Geneura qua presente secondo il costume ch'ris-
 tianissimo: PE. Altro non desidero La voglio, l'accetto, la
 tengo per mia legitima s'essa in l'una Et l'altra vita, Et

lene stringer di mano cō dolce sguardo s'è la mona fore, Me
tolse l'anima, et tutto me i bigotti, infino a tanto che Violan
te monteggiando dulse, Vu fu quel Capitano che a tradimen
to la rocca tolse. GENE. Nō e tradimento oue la fortezza e aper
ta. VIOL. Pur intesi da te che eri assicurata. GENE. Mal si
assicura quello che rapir si vuole. VIOL. Se vorria pur ha
uer ragion della donata fede. GENE. A che prorogar quel
lo che a dar e debito. VIO. Per mostrar vigoria. GENE. Vana
è l'ira senza forza. VIOL. Ogni piccola indugia fuo pres
tar conforto. GENE. Il tanto aspettar e peggio che la mor
te; Così parlando soprauenne la compagnia, pilche fu dato
ordine al partir nostro per il giorno seguente, A Violante
parue di premetter Antonolo ad Angelo con lettere signifi
cative la continenza del fatto, qual furono di tal tenore.

CAPITOLO LXVIII.

Angelo mio, fausta et felice fu la giornata della partit
ta mia da te, allaqual in tutto il ciel fu fauoreuole Giō
ta al designato luoco, visitai l'Abbateſſa inſieme con Geneue
ra, qual non par altro al mondo desiderar se non a te vbbeſ
dire, Significata la causa della venuta mia, non altramente fu
turbato il monasterio come se dell'ultimo estermio ragio
nato fusse, et fu che disse, tua opinon esser di volerla leuar
da loro per honorarne vn'altro monasterio, ilche gli cedeſ
sa in estrema vergogna, onde incominciai a giurar et des
testar questo non esser mai pur pensato da te, ma quāto piu di
ceuo tanto manco ero creduta, per ilche arditamente me dis
feno, non esser in tua ne in mia facoltà di puoterla rimouer,
poi che con loro era tacitamente professa, per esser gia passa
to del suo uicinato l'anno secondo, et se ben non era vestita

di quel medesimo habito, le cose soltantiali da lei offeruate la indicauano propria, et a lieno, che quando violenza gli ha fatto, tentarane la via della ragione, et anchora che a lasciarla se disponesseno, nõ potrebbero senza vena Poiticia, qual a simili licẽza e molto rigida, ma pur quando maritar si vole, et che rea morte v'uellino l'effetto, li cõtentrarebbono per consola, te della tua posterità, deche col di putando, ne fu nauciato Peregrino a Antonio sopra d'una galeazza Veneta (qual venias da Knodã) per viouina de venti esier giorno da noi Memore del voto d'Andalsi et della tua inuera cõmissi, ne in me circa il contrahendo matrimonio, me succorsero, et te di mandar per ellu, alqual venuto, prima me alegrai della iuente sua, et per parte tua eternouamente il cõtutai, il che a ti fu tanto grato come se del Regno de Roma l'hauessi incoronato, et all'ora, che sempre te haueua amato honorato et reuerito, et che altro piu nõ desideraua che esser teo in infinita uigito, parendogli di far vn grande acquisto, et li etteme me conuincio io ne predeisi qualche cura, gli feci mandar la salute della venuta mia et promissi gli che come a te fu inuenuta daria tale expedition all'ouera che credeno di iustificarlo. In quello istante gioune Heliabetta Malatrits (Maaduna Arimnense) al monastiero, et accarezatala p il puoter, cõ diuerse vie et marine e intrata con Peregrino in parlamenti, gli offerse il matrimonio della figliuola, dellaqual cõtentar si potria il primo Re del mondo, Vidi Peregrino alquanto in faccia cõmoio, et piu inclinato al consentir che al negare, perche allhora audacemente disse, Madonna, rardasi la vostra offerta, l'huoco auanti si obligo alla figliuola di Angelo, cõ laqual di presente vuol con-

trahere, onde molto haueremo a caro che con la tua presen-
za sia honorata; Chiamata allhora l'Abbateſſa con le sorelle,
Genenera fu deſponſata a Peregrino, Nō te ſcriuo li pream-
boli, ne con quanta tua dignita ſia il matrimonio celebrato,
che ſerua opera di più giorni, baltà che intenda la cauſa et
l'eſſetto, delqua. (eſtendo tu ſauio et conſiderato) ne haurai
piu contentez za che di coſa che mai penſaſti al mondo, et ac-
cio che in nulla reſti dubbioſo, te ſignifico, non ſolamente eſſer
contratto, ma celebrato, Domane (Dio ſperando) di qua ſe
ſcioglieremo, noi per acqua, et Peregrino per terra qual pri-
ma de noi giungerà, nanti che entri nella Terra ſera vñ cio
d'humanita como tuo genero et hgliuolo farlo viſitar per
conſirmatione della tanta affinita, et accio che de tar a ta im-
putar nō me poſſi, preſtamente te remado Antonolo tuo ſama-
gliare, Va e, ſcritta la lettera, et conſignata al meſ, me ma-
ravigliai dela tanta aſtutia muliebre, et maiſmai nel mal far
nulla eſſer l'impegno d'un huomo; il giorno ſe ſuente per deb-
bito noſtro ſa eſſimo ruerența di Abbateſſa, allaqual inſie-
me con le altre congregate, fui parole ſce la patrona mia.

CAPITOLO. L X I X.

E Gliè coſtume mitigaſſime dōne, di vero Athleta con-
ſomma al genza il corpo eſercitare, et mai non inten-
der a remiſſion al una, ſe prima non peruene a quello che de-
ſidera, ne qual poi honeſtamente ociaudo, vuol (per quanto
la vita gli dura) pſeuerare, Et benchè li ſinay et eſercitij
ſiano diuerſi, nondimeno p vie varie ſi ſede da vn fine di ve-
ra cōtentezz a, la cui election nō e in noſtra faculta ſe nō quā-
do proccede dal primo vero principio, la diſpoſitiō dellaqual
fallir non puo, Ma chi ſa quanto e in ſe p vobean e (anchou

ra che non bene) é degno di commiseratione, Io pudicissime
 donne vên a voi per semplice spettatrice del luoco, et del
 viuer vostro, esultando la vostra vita piu presto syluatica
 che civile, ma contemplando li vostri santi costumi, la buona
 esemplarità, la continuoa reuerenza a Dio, le crebre vigilie,
 la estenuata astinenza, la virginal continenza, li casti parla-
 menti, li parcissimi vederi, l'assidua cella, il misurato tem-
 po, la sparsa charità tra voi, il sprezzo del módo, l'asprape-
 nitenza, la somma diligenza al coito diuino, l'ordinata pa-
 nenza in tutte le azioni, mi parue d'esser di nuouo renata,
 et tutto il resto del mondo e'or nulla a rispetto del viuer vo-
 stro, et ó ferma opinion deliberata con fatica del corpo et
 tranquillità di mente peruenir a quel glorioso fine, alqual
 senza fatica combattendo voi tenden, Ma co. ui che di me per
 deuoto di generatiu puo ogni l'uo arbitrato m'ha obliga-
 to et stretta ad altra m. nia piu della vostra et d'ogn'altra
 qual se sia et voglia erónola e tenersela, onde poi che puen-
 to o' i non con equanimità còuten ritenerla et riposarsi si co-
 me in vero et vno soggetto, Non sera però mai distanza
 di luoco, ne corso di tempo, ne alcuna altra cosa che di voi
 santissime donne me renda immemore, et quanto piu cresce-
 ranno li anni tanto piu verro in vera cognition della vna
 et beata vostra amicitia, et se ben della corporal fruttione
 priuata sero, della mental non mai, et tanto potrei del mio
 amantissimo consorte et d'ogn sua facoltà quanto dell'ani-
 ma propria, di me tacio (qual son piu vostra che mia) et p-
 che piensissime donne l'humana frugalità sempre non se rit-
 tiene al debito segno dell'vbbedienza, et di quello che al-
 le siate seria il proprio istituto, facilmente potria esser per

qualche giouami licēza, o securità, o puota aduertēza che a qualche vna di voi haueria prestato materia di scandolo, o de iattura di tempo in vano, pero vi prego per reuerēza di colui ch'el sangue suo verso sopra il saluisico legno che costi di cuor me perdonate come con merita diuota ve adimando; Dittē le parole crebbe tra loro vn dirotto piato come se della roina della tota religion ragionato li fusse, Passata quella la lachrymosa amar tuaine, dopo a quanto costi dissi.

CAPITOLO LXX.

Sacrata gēte, di fede clarissima, et de meriti sopprema, si come dell'opra l'euidēza manifesta ne insegna, nō crediate che altro che la mano de Dio per tante diferenze de terra, et di mare a voi m'habbia condotto, se non per darz me cognition della vostra bonità, et se per il tempo adrieto fu la vita mia sommersa nella voragine della senscuità, molto piu di quei che conuenga ad huomo regenerato per il conspetto vostro son fatto tale (come de Nicodemo scriue l'euāgelo) et talmente son instituito, che se per tutto il corso della vita mia me affaticassi, nō me potria liberar da tanto obligo, al cui pagamento non bastaria la facolta de tutto l'Oriente Ma quel signor, alqual con tanta vigilanza seruite, sera il mio remuneratore, perche piu glie de contentēza la salute d'un solo peccante che de cento iusti, alliquali la penitenza nō e necessaria, et benche l'appento nostro nel desiderar ha parco, et nel posseder parafimo (non essendo alla necessitā legge alcuna) se alle fiate delle mie facoltā ve fusse mistiero, ve siano hora p sempre offerte, proprie, et esposte, et quel che a voi si negasse, a persona del mondo non si concederia, Siate di me ricordeuole nelle vostre sante orationi; Fatto sia

ne al debil parlare, di consentimento della congregatione co-
si rispose la Priora.

CAPITOLO LXXI.

NOi ve conolcemo (ottimi conorti) esser di quella rara
ra vonta che hoggi pochi al mōdo viueno verilche
siperjoademo le presente laudi tener gran parte di adula-
zione, per non esser in noi cosa alcuna da voi commemorand
da Poi se alcuna ve e, gratia sia a quello che d'acqua salutata
re satrō la Samaritana, O quanto accommodati fu la senten-
za delli antiqui che disēno, le commendationi nostre esser
referuande dopo la vita, accio che del laudante le adu'rtio-
ni non nuocessimo, et del laudato la elithon non crescessē,
Ma poi che al corso hauere aggiunto l'ale, et il stimolo al cor-
rente, con preghiera continuo hati tali che in noi (per gratia)
li possano per vostri diti verificare, a fin che delle nos-
stre commendationi hati partiap, et perche conoscemo la sin-
cerita del vostro amor verso di noi ve offeriamo il luogo, le
facolta et le perione et quando ne farete il refuto, seranno
le parole dalli effetti dimitate, Fatto il modo io parlare, tutte
te leuate, ne accomragnorono nel nostro conueto albergo,
et perche l'hora al mo parlar instaua, ne cominciu d'istra-
mente a ragionare, et quel che me douesse far nō farreno de-
liberare, Il deho me riteneua, ragion me spingeva, paura
m'abbracciava, confidenza me eshortaua; Io che lui reno cō
qual animo hauena Angelo consentito al nuouo sfrontalatio,
dubbitauo della vita de Violante, et formidauo della cattura
ra di Geneuera, Il cuor piangena, la faccia in presenza (per
non attristar altrui) rideua, pilche non fu, ardito di separar
Violante da Geneuera, perche ogni secreto parlar ē propin-

qua alla sospitione, Pur voltato a Geneuera, così gli disse.

CAPITOLO. LXXII.

Geneuera patrona mia, io vado con il corpo, dell'anima
te lascio signora, sì como sempre fui, et serai in vita
et in morte, Se cosa e che faccia per il tuo contento, te prego
non m'è negare, et vaglia più appresso dite la preghiera
mia, ch'el miuebre pudore, ne d'altro rispetto in quello cō-
predero vna tua libera sincerità verso di me, quando sum-
liarmente me comandarai, Alche dondicamente rispondendo
me di, le, Da Dio la gratia, dai padre il consenjo, da te il cuor
ho riceuto, Va in pace memore di me, Baciategli la bocca,
la fronte, et li occhi, lachrymando me accombiarai. Mōtato a
cavallo, con tanta anzi già sollicita il cammino, che prima che
a noua ogn'giungerli ritrouassi via Antonolo, qual como
scorto m'hebbe, della tanta tarata vergognosamente si elcu-
so, perche estitimat la ritroata sua esserme de lingoiar be-
neficio, et quato fuor di parole et di essenti me lo feci schia-
uo, sì che io seie me alij inje che cosa di me non si ragiona-
ria deliquai non me fu, e fidel et curiosissimo accusator
re, Giunto alla Terra natia a quattro milia passi, mi restai
nel mio superbo palazzo, et egli cammio con proposito di
non far di me mention alcuna. La patria sua seguì Archate
per render conuolata la madre mia con te parenti; Arriuato
Antonolo a casa, subito fu riceuto in camera di Angelo et
Anastasia, onde veanto o, subito subito gli dimandarono
che fu se di Geneuera, et elio A Rauenna ual se alij resti la
scrutina te'l significarai; Separato alquanto Angelo da Ana-
stasia, pianamente dette principio alla lettura, et como tutta
sorta i' bebbe, non altramente esserai o muggio che faccia la

Lionessa per li furati pulli, et lamentandosi per la camera, discorrendo a guisa di baccante diceua, O mal custod tu figliuola, o ratta calidamēte virginata, o arti in mei dāni com posse, o proccution de Violante dannosissima, tutta la Terra pulula di tradimēti, non se ritroua più in chi fede regni, Era o Violante di cōta necessitata il celebrado matrimonio che in duggiar non si puote se insino ad a venuta: Peregrino il tuo flagitioso concetto e pur fornito, la fuerosa iussuria e satiatata, la dissipante rabbia e pur leuata, violator sporcissimo, rator impurissimo, predon famosissimo, inganator inuidiosissimo, ilor vedi como compotamēte hanea dato fama del la morte sua per consummar il concetto tradimento del qual conjuppenol era ta crudel Violante, Traditori, nō sera la m de reu offesa impunita, Et quando altro non possa per testamentaria substitution obligero la mia posterità alla crudel v'detta, O ferro, o fuoco, o veneno che cessati: siati il pagamento di questi traditori, Armate figliuoli, armeti chi puo alla rotina di qsti nebari, Alla Sinora Violante date debbite pene, campi chi puo, nō juggira essa, Et se la vicinita già gli fu guadagnuoale, hora gli jura preuosa; Simil parole cō tanto furor ragionaua Angelo che quasi cadette i terra; Sedate al quato l'ira, Anastasia ch'el tutto miedendo fingeua, como il discipolo sotto il furete ceior, amada et inferma così gli disse.

CAPITOLO. LXXIII.

ANgelo mio, qual iusta causa t'ha cōmossa a tanto sdegno: Il vederte così injuriato me presta materia di maggior infirmita, anchora che cosa capital fuisse, non te douere, li coti rompere, perche l'ira il più delle volte leua il iudicio della ragione, Conuienai iudicante la mente libera,

Et la communication con qualche suo fidel amico, Non dubitatur meco communicar il tuo concetto, perche quello che nò potrà la iustitienza, ia fede il sopplira. Et quando tu me fuisti auaro di tormi l'arnoxe delle tue passioni seria segno mia misjia di puoco amore, liche non conuerria alla mia tanta fedele, pero te prego che vogli esser liberal di quello che a tutti noi sera conuauole Ma pur Angelo voaferando seguita ha, O aua et aspra sortit, o infida amata, o speranza troppo credula, o fœuete amore. con quanta vehemenza promesso se Violante di conauina Geneuera pudico et casta, O gran Dio, come così lentamente intendi li tanta fraudi et scelerità: In fino a quanto dissipara tu questi iniqui et maligni? O fede violata, a'ogni altro graue tradimento questo e maggiore, questo soprauanza tutte le altre scelerua, ilche vden do Anastasia, pur il suo gridar interrompendo diceua, Angelo mio, alla compagnia del letto muna cosa negar si puo, Non sono le mie lachrymose o'seruatiom di tanto vigore ch'el secreto del tuo petto possano appriue: et quando ti parlar te anozzi fammi coppia di quella littera, per laqual diuenuto sei in tanta ansiosa rabbia, Alche Angelo alquanto di natura indignoso, pur gli rispose, dicendo, Hor vedi oue condotti siamo per la lubricata deua fede di Violante Perilche lenta et ben considerata la lictera, così disse Anastasia, Angelo mio, puora rag on ha di duolerli ch'a torto si lamenta, Ma se vna fiata la licentassi, di che l'accusi? Il peccato (se peccato e) aubonda in te, A che ragionar quelle cose che in muna effetto te poss. no giouare? ANG. Douena pur differir Violante questa cosa. ANA. Non puotrua per l'instanza necessitia, Non intenditu come disposta ero all'aspettare? ANG.

Pur me'l douena far mrender. ANAS. Il tempo no'l patua.
 ANG. Era me, to meg, io u. talarlo di fare. ANAS. Non ha
 uenir poi vobedito al tuo commandamento. ANG. Douea ef
 fer vnj uoto più uenta. ANAS. Lila non e interpi e di sece e
 to cuore. ANG. Nelli cose importanti si vuoi aspettar la ses
 conda commissione. ANAS. Ella non fu tanto detta, solo flus
 dio al seruirti. ANG. Detto tu, seru no. ANAS. Così in
 tratteni a chi ingrato serue, uale pur meguo a dar e pertu
 re che ritner e pentire, Simi. mercantie sono al grande af
 fanno, par che tu non intendi. ANG. Non e sen sa infamia
 com' i sponfalino. ANAS. Vergogna jersistato il ritenerla,
 Ma, oi che a' preli de turba i i uomini uer un iudicio e salu
 do, megua e che tu rerossi. ANG. Che deouo fare? ANAS.
 L'auaai l'opera, commendando o artifice, e' dona quello che ven
 der non si puo. perche quando irritasti. Peregrino comu pro
 stituta la tua uirtu reuadiare. ANG. Et gae sua ANAS. Se
 con e, comu g. tua neghi? ANG. Non uorria che tal matrio
 monio fuisse fatto. ANAS. non uedo che t'ira parla, et la ra
 gionata. ANG. Me molsi ia i gano a, et non uoi che par
 li. ANAS. Vuoi che te cunigli fuo i ingratuare. ANG. O
 elluto conligio, ia i iudicio della dotti. ANAST. Per questo
 minacchia, Non e di robba curiojo colui che cerca amore.
 ANG. Ananias tua stata chi a e' ma lussefu, Come fare
 mo? ANAS. I. Manderò Th. motheo nostro primogenito a
 conuincerti con l'ere, rino prima che entri nella Terra, poi
 che nu par che giunto sia al suo alvergo, et mi talmente co
 porra li cose, che della nostra digna a ultima ragion si haue
 tale. Et che in amato I dimotheo gli dette cōmissione che cō
 bone, la compagnia uenisse a me, Deche da antonio o cau

timente fui fatto certo del tutto, onde fea tal prouisione che a vn regio recitto se ia llam honore uole Et all'hora designa ta che Thimotheo della Terra vscir doueua montar a cavallo lo, et il tutto d'stimolando, me scostai dal mio albergo per duo mil a) assi, periche vidi verso me venir certa gente a cavallo et fummi detto per vn famiglio de Thimotheo che egli venua a me, Onde dirizzandolo io il cammino verso di lui, si salutatissimo et re salutatissimo, et pigliatolo per mano, cauaucando tal parole mi espuale.

CAPITOLO LXXIIII.

PEREGR. no mio amantissimo quanto il frutto al maturar e piu assiale tanto piu di se medesimo e conseruatiuo, per hauer l'humor eradiato, et ogni cosa tacet alla creatione e molto piu sottoposta alla corrottione, Assai piu elistimar si debbe vna ven considerata emicna che vna estemporaria, mo de Angelo a cui intendendo per molte vie si mande indor per il qual conioimato sei per amor di Geneuera tua figliuola, et ma sorela ad a tuo tu non ssprolongò il matrimonio, se non per vederti l' quella era sopra della, qual mal fondar si puo, ma hora che sei rimesso a' et a matura, eglie molto cōten to che satisfatto sia, et tutto quello che ha fatto Violante vot tualmente io conferma perche e processo dal suo bueno et ve ro consuetimento pero a te me munda per veder qual sia il tuo iu uicio in honorar la venuta di Geneuera, non tanto como fi gliuo a, ma come sposa tua, et p sapper quel che piu t'aggra da o il venir puoi. co. o secreto et quanto p te ordinato sera, tanto noi esequiremo et accio che intendi con quanta sincer ita procediamo verso di te, qual come figliuolo et fratello e qualmete amamo; l'inte le humanissime parole, cosi risposi.

LIBRO
CAPITOLO. LXXV.

THimotheo mio dilectissimo, se a Philippo Macedone
grato fu il nuncio di que. figliuolo qual per le cose al
te fatte fu chiamato. Magno. se ad Atthio la vittoria di De
metrio fu gratissima. celi a me e la venuta tua. qual quando
stata fu. se gia anni sette. si seria verdonato a mille mei straci
cy, tuttauia cosa molto aiuata et feticata assai piu gioua, Lau
do et commendo il grauissimo iudicio di Angelo che pri
ma ha voluto esserir l'huomo nana che sia discejo alla con
trattatissima et amicitia qua si como e principiata, per con
feruarla l'anima et il corpo esponder si debbe; Sempre arsi,
et ardo di Generarua, qua. (ai mio iudicio) nacque per
essermi signora et patrona et minto di contentezza me sen
to al cuore quanto di se ragiono, scio, et parlo, ne mai al
tra opinon hebbi di Argio ne di Anastasia se non che co'l
tempo satisfar douessimo a. mio curioso desiderio perche da
huomini di tanta esperienza, altro che ouon faticoso sperar
non si puo, Accetto la tanta offerta, qual ne maggior ne sit
nel cielo ne terra offerir me potria, et per honorarla espor
ria oltra le facoltà. proprio sangue. Ma per maggior sit
gnificatione a un domestico et liucero amore, laudaria che
tu et io vestiti da peregrini se gli facessimo incotra, et la not
te la introducessimo in casa, et dopo fatta la luce io (da mei
parenti accompagnato) verro a far riuereza ad Angelo et
Anastasia, si como e debito alla eta et all'amore, nondime
no a miglior iudicio sempre me rimettero; Non spiacque a
Thimotheo la mia determinatione, perche smontati in car
sa, riposati, et cenati, ordinassimo la caualcata nostra all'ul
timo Galliano, delche all'ordine seguitò l'effetto, Leuati,

montatissimo a cavallo ambiduo: con vn paio di famigli a piedi, & caualcatissimo verso la diuersa barcha, onde iui peruenuti & smontati, entrassimo dentro; Parue a Geneuera & a Violante di veder il paradiso aperto con tutta la celeste gloria, per il che abbracciati & consolati insieme Geneuera & Thimotheo, oltra modo si accarezzarono, & poi insieme ridotti, & io con Violante, ciascuno sue proprie passioni ragionaua, Onde Violante temendo pur di hauer preterito il mandato di Angelo spesso fiate diceua, Pur me lo commissegli, l'or si fu motteggiando, Io non son Dio che possa saper il cuor delle persone, debbo intender quello che si dice & non quello che si pensa, & così in diuerse cose la mente sua commutaua, ma poi che vide la venuta de Thimotheo & io insieme, tutta rimase consolata. Non volsi però farla partecipe delle parole quai (Angelo dolendoli) cōtra di lei haueua pronunciate, ma tutti ridotti insieme cōsommassimo la giornata in parlar d'amor & delle fatiche nostre, il che era tanto in piacer a Thimotheo quanto altra cosa che intendesset mai, onde alle fiate voltato a Geneuera gli diceua, O quanto scitustata dura, acerbata, & ingrata a tanto amore, non so qual pazienza al mondo rotta non fusse. Ben te possiamo collocar Peregrino nel cathalogo de Martyri & di te far solenne commemoratione, Ma qual corpo seria stato tanto paziente: qual spirito inclinato, qual mente e così franca che alla sofferentia di tanti affanni fusse sì lungo tempo durata como la tua? Prima te amai, hora te adoro & venero come santo, per il che chiaro comprendo che se Anastasia a te non si auotaua, mai era per liberarsi dalla sua graue infirmita; Erano quelle parole vn tal soauo alli cuori nostri, che quella giornata con

LIBRO

estrema consolatione a passo.

CAPITOLO LXXVI.

Fatto il primo crepuscolo notturno, giongemmo alla città, oue senz'alcuna pompa ne dimostrazione intrassimo, Gionti alla casa di Angrio, pianamente anssi a Genuera. O casa martyrizata, già ma sepolcra, et hora fornace ardentiissima, piagua. In tutto il mondo sommergesse io solo aduersitaria, Onde intrando senz'alcuna scienza d'alcuno fu vn seruio che ci disse, Che gente tien vuoi che volete che admandati di che haueu mesuro? Aspettati, che fero motto al patrone statue di fuora, et se fur venite io cridaro, Angelo sono qua molte brigate me sforzano, puche subito furono recate molte torze accese, piu che neue bianche, et vnto al camera, se ci fece incontro, cum altra cosa cum mada. Alche come scorto m'nebbe, tutto ammirauo lene intrare, et piu propinquo fatto, il capo suo tra il visum tra conuoluto, et inueme aduocata ne uario etc. Quali ad rimando disse, A qua, di voi resti piu deuotio di cetero no'. Io oate Peregrino che m'hai condotta la mia Genuera a casa, oate Genuera d'hauermi acquistato vn'altro figliuolo, hora stati li ben venuti, et tu Violante moderatrite deui affanni miei. Dio te juui, Senza il tuo aiuto como morto restauo, et intrato in camera oue Amistana iaceua, con gli di se, Ecco la tua contentezza, ecco la desiderata filiatione, ecco la tua inauuoluntata liberatione, Acò costato al letto per dolcezza cò breue parlar me disse, Peregrino, altro modo non era piu significatio ho del sincero amor verso di noi quanto ha stata la presente inopina venuta senza altro motto fare, ne altro conuenua ad vn figliuolo verso il parenti, pliche talmente obligata te son, che molto magi

gior fatica a te fera il comandar che a me il seruire, E te Ge-
nera non uola molto timor to te ómenno che i enado et
sustentado hai ritrouato vn ha mo secondo il chor no tr, il
che te conforto a colti conseruato como in tutto osamente ti
trouato l'hai per, qe no ecco a tua tua ecco l'huo d'leho,
ecco la qua lo mte l'ha ala ecco il uiolo della vita tua, Ge-
nera mi i hora la tua et como mi li conserua; Adl ora pre-
sula per la mano, a ringra ti, diro do O munita qe che
ogni altra mte i ol ber uia che modo eccede, ne ora mer-
cede piu conueniente era a te se mi, se ad d' n'a voltaz
o cari parati altro quida don denar no vi poilo se nò la mia
perpetua seruira. Onde i quanto inueme congra oati, me
parse debito il douer vi star la mia consoiata matre, qual
per Achate della uemura nua fu certiorati, plagua cosa con
buona uenia uelli nuon parenti et della mia, or ora men'an-
dai a casa, onde la mia genitrice i primo li mte i i ripoise.

CAPITOLO. LXXVII.

PEr primo ogni fucto te abbrucia se non quel di casa,
ogni cosa t'aggrada se non le conuinenti, ogni iacer-
te di etia se non qui che debito t'e et ta' seruato co-
mo te paristi, andasti silente et ser riuenuo nato, i mte i so-
no li benelici la feti he, le amorenolez se la riuena za i ub-
bedi qe, et le a l'ett on maternello m'attatio a, o seruaz, et
tu a dilippar, Gran gl'ora a a me d'un he uiolo a ciascun be-
uiolo et a me odiolo, L'immi qual e stara la vita tua: hanti
acqu stato penado: La inopia misero te, te hai im' ouerito ta-
to del corpo quanto dell'anima. Qua antiquo o moderno
mai tanto i'attatio indarno como tu: Molto maro m'indoro
no i'ason p Medea, Theseo p Ariudna, Paris p Helena, Però

LIBRO

seo per Andromada, Orpheo per Euridice, Alphonso per Lucretia et Francesco Viceroy per la sua Helisabetta che tu per costei, La fatica e grande, la spesa grandissima, la diminution de l'honor intollerabile, la molestia delli parenti insupportabile, l'acquisto e vile, et naturalmente inimico, Tantiissimi che nuoua affinità debba smorzar vn uo. o antiquo: tu ver si in vn grauissimo errore, Tanto dura l'affinita quanto fa il proprio commodo, Esempio te sia tutta a trivolata Italia, et mira le progeme, l'Aragonea, la Viterca, la Estense, et molte altre di piu cassa ligatura, et vedrai che vtilità apportano li contratti de diuerse opinioni. quali nel altrui case sono pesti voracissime et del tutto dissipatiue, ne mai si possono gratificare, non li possono regger ne gouernare, senza preleggono la Polteriora ne d'altro fanno capitale se non di quanto procede dal suo inattuato petito, Tu te per ioachim ch'io voglia supportar l'imperio d'una lasciuente giouane: Non fu la voce vana che dule tra suocera et Nuora non gite ne conuenenza ne amore. Poiche te vede dirizzato ad altro cammino et te sei in via prometta d'anni, tua sia la perpetua facoltà et l'ammittatione, Li miei veni dota e li recaro meco, et tra mei fratelli viuendo in pace et quiete finiro mia vita, Non creder che voglia esser schiava ne ancilla della nuoua sposa, et cosi come senza mia saputa te l'hai desponsata, senza mia compagna te la godderai. Non fu la pronuncia delle parole senza coppia de grauissimi gemiti, per alche io cosi vedendo in tal modo gli risposi.

CAPITOLO. LXXVIII.

IN qual modo o matre piensissima me fuorente dimostrar il tuo immenso amore, se non per questa sollicitudine
Il finger

Il fender se i cuorcu è vn. cfo, a parca è viti offimo, & quello
 che ad a triparer a vidama, a me e med ana & foppremo cō
 forto, & tato p u m e accetto & grato quato vedo & cōprē
 do ch' il proceae daitonte de vero amore, t fcufo la partita
 ma mti e clemere juna, per. te ero de. camu. merto, &
 quando fu l. data ai tanta lorgi. z za. h ara, te fiera stato
 lo affettarne morte, p ero me. io t. n. p. to fu vna fubiti par
 tita che con ig. ata, a a. uat jimpie hauri si. finto relifendo
 za, & per r. a mo. a i. ueren za non haueria p uotuto fe nō
 vbae air, jire t. fta caufa dila morte ma, & confequend
 te deua tua, A. p. co o acquifo non hauer rifpetto, i. guar
 da alla contentez za & fuluezza ma, periaqual efporefti il
 corpo & l'anima Me. jup. a. tito da te figl. uolo & jon ritor
 nato i gi. uo. o & jiu. tore, Non te fiera Geneuera patrona,
 ma a. uila & fci. uirice, Il mo peregrinar non è ftato iattut
 ta di tempo ma vn buon & detto imparare, Che creatu
 matre che fu j. no le antique donne plegua. tanto ji e fabola
 to? Non e alcuna che gior ar ji poffa d'una tanta v. rtu quan
 to fuo Geneuera, Quella ma fci. ca è ftata nula a rifpetto
 di l grande & honorato premio, & fe ben confi leri, mai nō
 furono le ca. no ti e in tante inimicrie, che no. jio per af
 fimi i, ma per vn deoi. fci. uito fcor dar non ji poffi no, tra li
 potenti celebrar li fup. gitiono li matr. moni per ing. uar fi,
 fra li minori i per cor. feruati, O che in fci. p. d. z za e quella,
 o che maia natura con la propria carne voler difpar le al
 trui coje, Del p. a. tuta da me, tu e la robba tua fia la vita, fci.
 tane vo. gno quanta te piace, & done tu de v. uer delibera
 rat & io con te, non come figl. uolo, ma come feruitore, Vo
 p. rego non me ne. g. ate quel che da man. j. ti n. uer. fi con

cederli, che eua buona pace a, et vn toci di al mano, Pro-
 totti in al oryone, p u, a ia non puote se la do: cerza che
 al cur gli mighi che si gupferu o al a, di la vita, Per
 dargli p ughet. a iustm. al pace, de al a. u cō copagni,
 Et i ad gho p iustm. e n al d. n. a. m. e. f. u. i. u. i. p. u. a. i. u. j. e
 v i s i t a. a. u. g. u. a. i. u. c. e. a. l. a. v. e. n. i. m. e. n. a. n. d. a. p. e. l. p. a. l. i. s. t. i. s.
 d i n e. a. l. c. o. p. u. a. i. u. a. m. e. t. e. r. u. o. u. a. p. o. i. n. e. p. i. m. a. p. r. e. p. o.
 u. c. a. r. i. u. m. o. r. a. i. u. a. u. e. n. i. m. e. l. i. a. d. o. n. e. d. e. u. o. s. e. p. u. m. e. l.
 l. a. p. o. r. p. u. a. i. u. j. e. L' a. m. o. r. n. o. e. e. v. i. g. i. a. m. j. u. a. m. a. g. e. n. t.
 t. r. i. c. e. q. u. a. a. a. i. u. n. o. a. t. e. n. u. i. j. e. n. o. a. d. h. o. n. o. r. a. m. e. i. n. t. e. m. e.
 cō. e. s. i. g. n. o. e. e. t. p. u. e. n. e. j. u. s. t. a. i. t. o. m. o. t. t. o. f. i. r. e. t. e. l. a. t. a. s. e. c. o.
 v. n. a. d. i. n. o. a. d. g. e. m. e. c. r. i. t. a. i. p. r. e. m. i. j. e. m. i. u. o. v. i. u. l. a. c. a. s. a.
 G. e. n. e. r. a. l. o. d. e. a. p. r. o. p. n. q. u. a. n. t. u. j. a. e. a. a. u. i. l. a. p. i. a. n. e.
 j. u. b. i. t. o. n. o. u. o. a. l. p. o. n. d. o. u. e. i. j. a. l. a. n. e. p. r. i. m. a. p. i. u. s. e. l. p. i. e. d. e. a.
 m. a. t. r. e. i. n. c. a. s. a. c. h. e. a. p. r. i. e. s. i. d. u. t. a. v. i. s. i. o. n. e. a. d. o. r. a. c. i. a. t. a. e. l. b. a.
 s. e. i. a. t. a. l. a. m. e. n. e. a. l. p. a. r. a. i. u. i. u. o. a. u. p. r. i. u. i. u. o. q. u. a. d. o. A. n. g. e.
 l. o. e. t. i. l. i. g. n. o. i. j. e. g. i. e. r. a. m. o. r. t. i. a. e. t. a. m. e. n. e. c. e. m. a. i. t.
 c. o. r. o. n. o. i. n. t. a. a. n. a. j. a. i. j. a. i. t. o. p. e. r. m. e. t. e. r. u. n. a. m. a. g. i. n. e. t. e. l. a.
 e. l. i. n. j. e. n. o. a. m. o. n. t. i. r. e. t. u. e. L. i. m. i. t. i. n. u. a. l. o. e. r. g. o. o. n. e. A. n. a.
 s. t. a. j. a. a. n. g. u. i. a. m. a. j. i. r. p. u. n. t. a. i. a. j. u. s. t. o. o. n. o. e. t. d. e. l. l. i. n. o.
 a. l. p. a. r. l. a. r. t. u. p. r. i. m. a. l. o.

CAPITOLO. LXXIX.

Gl'eneranza gia joro molti anni che ta. te aff. itano
 quu hora jutta ce v. lo. et dopo a morte de. m. o. u. a. l.
 ro uat. o. n. a. n. o. j. e. p. c. h. e. c. o. a. j. u. p. e. t. i. s. e. n. o. n. h. e. j. e. r. a.
 p. e. r. h. a. u. e. i. a. q. u. i. a. l. o. q. u. a. d. o. n. e. p. a. v. e. d. e. r. n. o. n. c. e. a. c. h. o. G. r. a.
 t. i. a. a. t. e. r. e. n. d. o. a. l. j. a. n. a. t. o. n. o. P. e. r. g. r. i. n. o. d. e. l. q. u. i. j. u. n. c. e. r. o.
 t. a. c. h. e. n. e. l. i. n. t. a. q. u. a. n. t. a. t. e. a. l. t. u. i. n. o. u. i. l. i. t. a. e. t. a. l. j. u. o. f. i.
 d. e. a. m. o. r. c. o. m. e. n. t. e. c. e. p. a. e. r. a. L. e. p. e. r. e. s. s. e. r. i. l. t. e. m. p. o. p. i. n. e.

loche che vento, vorria che per mia consolation venissi. a casa
tua per dar assisto a quelle cose che senza te sempre staranno
coruate. E fa uoto, non amare la sua humil vecchia. e ges
stori non m'ad. E te, e me e giovane non e le auuante
hereda tan m'la. Ozi al om' a p'ane se il tenora p'atoma,
et ammuu l'atru e. Appreni al te e l'imper a et la facoltà
di comandar, moderar, atterrar, aueuer, et punire. Il vis
uer noll'o aate derendera, et date te a g' et le m'ltitu o
m' accittaren o l'atru. e tuocheparore g' i. p'ejnto i. ucho
la asprea te p'u di duos pondi. d'oro et d'ar. Quelle jono
le piccole cose che aponera Suocera et dona, d'ri. o per te
stess. in casa prederai. Non fu in Roma tanto gaudio per il
troueruto Cicerone quanto fu p' a venuta della mia am'issima
matre in casa di Angelo. Considerate le preteose gime, et ren
dute gli da iugum le debotte gratie, et g'ia. si uenera.

CAPITOLO. LXXX.

CAmilla (m. fu il nome materno) per te al mondo
do natelli jo lo prego tua, Ta, per te e me uelle il
deio quando prima te visiti, di quello che tu non era men
necess. no a esser visitata che a te allora la tua e tua con
tante per te nel cuor me uero, che tua tale e una nea la
ne. ess. ma l'isci tua, l'io in lo et come e per te co
nisci on del una parte et, a l'ra al commun di tu a tempo
commodo ha fatto tutto, O quando di que l'non per una vi
sitation te resto deuote et mollo per te che a o m'altra
cosa che al mondo donar me puo. l' a tua per te me vis
cordi con le ammi pime e te, di uoi le accio et per il
puoter l'esequiro, per aliente te di que l'be off. ro, non
per diminuir la tua prima conditione, che aucti uerita la

*madrade con tutti que li de et e la credula antiqua vene-
rante et si per lo uel, et qual se gualana, e ybare et mulin
et e, ... ad te di spattita ve lezza la ma signora
... a la a proesse loa, Zibee
ro ... qual le dinali furono amate, qual per
... non fu mo.*

CAPITULO LXXXII.

[illegible]

LIBRO

contutt' le create cose di tanta deubital' o uel' a et tanti sia
 maynone, et di quante i munda ha se si aduna cathena
 per li suo et il fa niente con niente li munda, Questo è
 quel ben uenire a ch'el celo del ne an' g'liche rene et la
 terra di adorat' in remie Questo è qu' i' o che l' incont
 ce li v' col' al' o' e' z' v' o' al' d' o' ne rer a' i' a' v' a' m' ilato ge
 nerat' uo' h'one' l' a' i' m' d' o' si po' r' a' ne a' qui i' r' del' a' la
 ver' i' s' u' m' ne, Qu' lo a' quel mezz' o' h' o' i' s' a' t' r' m' p' u' t'
 li, manifest' et m' a' i' s' t' a' i' m' a' n' i' o' et a' l' i' n' e' r' e' n' t' e' Per
 qu' i' s' a' l' a' t' o' s' a' c' a' n' e' n' t' o' d' i' l' e' a' t' u' m' u' o' i' e' r' e' e' f' f' e' c' t' i' o' n' i' s' e'
 del' i' t' e' e' s' c' o' n' t' e' n' t' i' m' i' s' e' e' s' q' u' e' r' e' Qu' i' d' i' u' n' a' v' m' o' n'
 tra R' o' m' a' n' e' e' s' t' o' r' i' a' p' a' r' t' i' m' o' e' s' m' e' n' t' e' t' u' c' i' a' C' e' s' a' r' e'
 e' s' i' m' p' e' r' o' R' o' m' a' g' r' a' t' i' a' c' o' m' i' t' a' t' i' o' n' i' s' i' s' O' v' e' r' o' s' a' l' o'
 d' o' e' s' i' n' l' u' c' e' r' a' t' o' i' s' a' n' e' d' i' d' i' s' t' i' n' c' t' i' b' i' l' i' h' u' m' a' n' e' c' o' s'
 s' e' a' l' q' u' a' m' u' n' a' a' l' i' s' t' e' m' e' n' t' a' i' n' l' a' t' i' s' t' r' o' u' e' l' i' s' u' o' s'
 Hora P' e' r' c' e' p' i' m' o' m' u' s' t' o' m' u' s' d' e' g' e' n' t' i' e' z' i' a' l' b' e' r' g' o' d' e'
 v' i' t' u' s' s' a' c' r' a' r' i' d' e' m' u' o' l' a' b' i' l' i' s' e' d' p' e' r' r' e' c' e' n' t' i' n' r' a' c' e' l' a' g' r' a'
 t' i' a' d' e' l' c' e' l' o' r' e' r' r' e' m' u' o' e' t' r' n' o' d' i' t' u' t' i' s' c' h' i' i' n' u' o' c' a' t' o' i' l'
 n' o' m' e' i' s' g' a' d' e' e' h' u' m' a' n' a' t' o' i' s' i' s' c' o' m' m' u' n' i' t' a' t' i' s' e' s' p' r' e' s'
 s' o' c' o' n' s' e' n' s' o' l' i' d' i' s' o' a' r' a' t' e' s' t' u' s' e' n' t' i' e' a' i' e' t' i' n' g' e' n' u' o' f' o' n'
 t' e' d' i' b' e' l' l' i' s' s' i' m' e' s' d' i' t' u' m' a' c' t' i' a' e' t' i' n' c' u' o' r' l' i' t' e' o' e' s' i' n' g' u' a'
 s' c' i' o' l' t' a' g' l' i' c' o' n' s' e' n' s' u' s' F' a' c' t' i' m' o' i' s' t' u' o' A' n' g' e' l' i' d' i' g' l' o' r' i' o' s' a'
 m' a' n' o' m' u' s' p' o' s' e' l' i' q' u' i' s' c' i' r' c' o' n' d' a' t' c' o' n' v' i' n' u' i' t' e' T' o' r' a' n' o' i' n'
 s' e' g' n' o' d' i' e' t' e' r' n' a' t' u' l' a' m' a' e' s' t' i' s' o' d' e' p' u' n' t' i' p' a' u' l' i' b' i' t' o' p' e' r'
 h' a' u' e' r' c' a' c' c' i' a' t' o' e' s' t' u' o' q' u' e' l' i' p' r' e' l' a' c' h' e' i' n' i' p' r' i' m' a' e' s' t' v' l'
 u' i' n' a' c' o' n' t' e' n' t' i' s' i' n' t' o' d' e' l' c' o' r' p' o' q' u' i' n' t' o' d' e' l' a' n' i' m' a' F' u' h' o'
 n' e' s' t' i' t' u' t' o' q' u' e' l' o' i' t' o' d' a' d' u' e' u' n' i' o' n' i' s' c' o' n' v' n' t' a' l' m' u' l' t' i' a' l' c' o' n'
 t' e' n' t' o' c' h' e' s' e' l' i' D' e' i' c' a' r' t' e' i' s' i' o' n' e' r' i' u' d' o' l' c' e' n' e' p' u' s' s' o' a' u' e' c' a' n' t'
 t' o' f' o' r' m' a' r' p' o' t' r' e' o' s' e' n' o' i' n' q' u' e' u' o' i' s' t' a' n' t' e' f' u' r' e' c' c' a' t' a' v' n' a' l' a' u' t'

in riccha, et superabondante collatione de varij confetti et
vini finissime qua' in Italia mandar fuo' eno Creta et Roda
do. Dopo al tutto c'alcun secon le, grido suo fu al tutto,
Donne dorgi ille, et l' uvertimmi eraro al seruio dell'i
conuanti furono portate certe viuande con alcune rar pre
sentationi d'innati mai piu veduti, sopra del cro loue. Be
nenera si deu' uera un paimento di s'ia conieto a' oro co
tutto il co'ro del Zoaiet et con il moro del s'ella'o cielo,
perilche a veder o ericola mirabile.

CAPITOLO. LXXVIII.

Cosi ferma fantasia mercuano Timotheo et Iabellò
la quelle Nymphs qual pe' il co' cubuo illicito fu on
no de'licare, che anchora il luoco et l'afama ruenono, orò
de parare di intender vna darna che d'issi. Ecco con quan
ta pressanza il s'se mulubre (per amir tue menter) tal luo
co fra li Diti meritato, Volentiera l'arria perche p'u al
la donna che all'huomo tal gratia e concessa, s'isuo Amor
vna commun' essenza. Da tanta eleganza comme l' Timoth
theo, per s'ime u'ime col' r'suose, Iabella, att'ndi alla
r'stissi: qu'el'ist' mo' te la s'ara. Forza é vento settentrion
nal frigido et secco, Austro é uento meridional caldo et
humido, l'uno et l'altro di questi nate f'ra il polo del
la terra oue sono freddi s'ime r'ime, et t'ien' duoi nascono
freddi par l'uno e caldo et l'alt' o' e freddo anado gionger
no a noi, donde nasce questo, perche' el par' o' oru che l'huo
mo manco arda che non fa la donna. I. S. V. Terribordo est
ser il vero l'un eg' l'altro naturalmente: f'ra il io et sic
co, ma la cagion che Austro sia caldo et l'umido e perche
egli passa per la calid' zona, ou' egli e m' e s' l'is'ia

LIBRO

frigidità prima ch'el peruega a no. Que humido per il pas-
 sar de monti, mari, et a. qu. et colli tempera la sua e senza,
 Il Borea come nasce colli colli, perche di veruno vien tem-
 perato. Amor era e cognitor di li veti. noster entra che egli
 vea. p. g. netto merito a sposto THIMO. Adonq. e piu per-
 fetta la donna che l'huomo. VALL. Incomra abi mente.
 THIMO. Lora? one. VALL. Nota prima la ceterone,
 che tanto e differente l'huomo dalla donna quanto e la terra
 da vn piu puro elemento, et quanto piu amor ritrova vna
 cosa a se simile, tanto piu presto se imprime, et per esser il
 corpo muliebre piu temperato che il verile, meglio l'accetta
 et conserua. Dell'ingegno auoitar non conuenne, per che
 quando l'huomo per se sufficiente fu, il suo, non era ne es-
 surio a darli compagnia, qui il rege il re et governa se,
 et se ben in voi huomini gu. si se vn amor predominante
 et disposto a l'amore, non lo sapete con ben e tener ne
 temperar come fanno le donne, per esser a noi composti in
 humidi, terre et grossi et noi altre di materia siua qual
 argu. in. et. con. per. ne. ingenio, e Amor va. ut. ne
 ra. fu. mas. i. di. O. lo. no. re. a. u. a. ch. e. si. a. o. mul. e. re. per
 e. j. a. i. o. m. e. u. e. et. m. l. a. ne. puo. i. e. con. ser. u. a. r. mu. n. a.
 na. et. i. re. a. u. a. o. m. e. e. A. m. o. r. e. Non. fu. mai. hu. o. m. o. de. it. a. l. i.
 to. m. e. a. r. t. e. ch. in. a. i. n. a. f. o. n. d. i. r. si. puo. t. e. se. VALL. Non
 e. di. e. t. to. d. i. a. m. o. r. e. ne. de. a. e. d. o. n. n. e. que. per. v. n. a. ce. m. a. v. o. l. i. a.
 in. o. n. i. a. r. a. t. a. i. n. a. u. a. t. o. r. e. che. p. r. i. m. a. v. o. l. i. e. h. a. u. e. r.
 la. m. e. d. a. ch. e. l. a. v. e. d. e. t. i. et. c. o. m. e. l. e. c. o. s. e. non. v. e. v. a. n. n. o. s. e. c. o. n. d.
 de. c. o. s. i. t. e. n. e. r. m. e. t. e. v. e. r. u. n. i. e. t. i. che. a. p. r. e. s. t. a. t. i. m. a. t. e. r. i. a. d. i. r. e.
 n. u. n. i. e. r. a. l. o. a. m. o. r. e. m. a. r. o. n. p. e. r. c. h. e. t. a. s. i. a. l. a. n. a. t. u. r. a. n. o. s. t. r. a. ,
 Vid. allhora tutto cominzo il conuinito per voler nascun la

parte sua defendere, onde parse a Federico da Urbino che malitre fusse determinata per il iudicio di Geneuera, si come di donna prestantissima, Et benché il iudicio di sua natura sia difficile, ella fu presto vergognosa che sopra uolse esser iudicata, ueramente che così di se.

CAPITOLO LXXXVIII.

Non ha chi a la diffinition si degni per non puoter la ueritate di augurar, et per quanto il sentimento mi presta, così mi fa de iudicare. Le donne più fuotamente, et li huomini con maggior colta ha l'occhio non amare, per il che restarono contenti tutti li conuiuanti d'una così faula et impremeditata risposta; Comintò di mangiare, tenuta la brigata, dopo a quanto fu dato principio al nobil danzare, onde a ueder quella matrone non era altro se non solita. La separata, con tanta agilità modesta et gentilezza canauano ballando, Li si vedeano et uideano alcune del terzolo che così uolauano stringer di mano et ruer di petto li m. h. che finalmente detto houre li ui esser uiden et l'una così si attido in mezzo senza il rispetto et moto fare qualun all'opra sua era intento, il piede camminaua in man l'altro in la fantasia all'inuention si uolaua; Dato alquanto de riposo li offerse vn'armata g. o. l'ra che Marte tanto de uigoria tanto di poitè. La sua dignità mostraua con varii uiti et per compa honorata a uenir appresento, onde i primi quattro notadi delli altri non hebbono pranchia, Li primo fu G. sparo sanscuerinate, Il secondo, G. carzò da Correggio, I. terzò, Antonio Pioda Carpi, Il quarto, Gioanni Valaino, questi della giostra mi parueno il fiore, per il che in diuersi exerciti il giorno si consummò, Il terzò giorno, così pregando et instando la sti

LIBRO

molante Cinnla madre a colà ma tradosse Geneuera onde p
il concetto habito che h'huo nell'anima (ben che presente
me fo)le) temere la chiamau di lei me lamentauo et con
Achate l'more di lei parlauo et in ogni cosa ch'io op'auo el
la cō n'eto immomente o ma si io i' agguo ella nō rideua,
p'che con'ata fu. Et Am r ne i' sed'ua che parcuamo due
anime in vn sol core o te m'ite onde non era in fi col'ia nostra
per piccola hora ruote li separare et ella del granido vent
ere il peso sentendo i' cōmuna gl'merebbe el far gli anogli
ua, la f'conenza di dōna alcuna non gli di et tu p' he le no
di natura l'f'conenza di dōna alcuna non gli di et tu p' he le no
nec'li r'orie f'conenza di dōna alcuna non gli di et tu p' he le no
me a veruno co' r'ie f'conenza di dōna alcuna non gli di et tu p' he le no

CAPITOLIO. XXXV.

Gia l'arpeggio qu'aua la noena Luna quando del semi
nam. 1140 il se tta Prima molito che veduto fus
se, uolerli rati uel stomcho prostrato et stiliuere tal
mente 'a b' il dōna tu uorano che rō semina pace onde p' l'af
fuenza dell' auuente ti g' uirtuti matrone me licentia del
la camera Formo il Lunar crile del nono mesi, Geneue a
d' un b' l' dōmo farcu' o' matre a uenne, qual d' uo la regene
ration Crisus a A cū naro fu ad, mandato p' qual fura
ta alle corez, tra li amia et parenti che dubita che Camil
la matre non ar a l' e s' uito, Piacque per gratia di confort
to a Timotheo che a quanto uolente iust calimo pilche in
petrata la uenida Geneuer m' andalimo al mio palacio, Il
giorno seguente uo alla fine tra stando, senza nogia ne im
pedimento vi p' c' nōa scuno me occuro, et rapprēsiōne
vn nouo et f' auente, uo' simulachro, che me pareua d' esser

in vn prato verde ripieno d'vna fiori, ne' qual respiraua
 na dolce aura, ma a teneri fiori tanto nuo tuole che immat
 turamente tutti li mandaua a terra S'auentato p questa nuo
 ra ta me accostai ad vn fruttifero et ombroso arbore. ali pe
 di del qual v'era vn candido lino Cyono che in se este canto
 modolaua. Inuighito da tanta uocia, me prostrai per non
 turbarlo, ne m'era m'istett cret (lupricata l'armonia) vis
 di la b'anca piuma commutata in ne'gra p. che col cantando
 do la vita lina; Vn piuto o dolori cuor con tanta l'etterza
 me asferro, che quasi fui p eshalar l'anima Pur ne'gl o soppo
 rato vid Generei ne' l'ha vera sp. ne l'uerato cantu vna
 canzonett: con tanta grata et di quia che l'uto gl. haueria
 dato que Th motico che gia Ph l'p o d M'ia l'oma dal co
 uruo all'arme conato et se iur se l'ito Or' p'ea d' lion,
 Marlia, Tamara et Dardano de m'ia l'la. b' n' r' caa
 ti, Non heppeno ma p'ito o c'uno m'ia l'la. b' n' r' caa
 ti, Zoroastro ne de'uo p'ia m' con nato il co l'le m'ia p'ia
 del Zodiaco nelle t'le interiori in quinto h'ice in me il
 dolce soauo et celeste canto, perche lachrymosamente r. e
 gaiti, io l'ime l'dio che prima che l'ra se la m'ia m'lo l'la da
 terra me leuasse, onde par'ua di prender quel co'lo d'auob
 rio et con li denti larghi alcuni picciol noia et di veder tal
 mente combatter libbra con l'aura et ingui con l'aura che
 pareuam i duoi alati Serpenti, Partito i uonno r' uenato il
 spirito, per sciogliet l'occupata mente ti me r'ereu, che
 cosa me apportat l'ap'ra uia uillione et occorsemi n' m' n
 te Cyro, Craile Atelj, n' tro di M'ia l'oma Hanniba Cesa
 re, Bruto, et Caisio quali de loro e tremi euenti p' m' n, fe
 rono tutti certi onde molto me s'iauentu, temeo che la vedu

LIBRO

ta letitia non si conuertisse in pianto. La providenza de Dio
 mi se e così, alda et ferma che per no mortali non si sa muo-
 rare; Pieno d'affanni interiori v'esi a camera et con incredi-
 bi se li. A via di tre cavalli ti veni veiso i. mo p. a. a. 120,
 onda i' m' aurito cuor in mezo i. fuoro se m' i. g. uo la. un-
 gua al palato li arresto le numerad vn ad vno. el so ito
 suo vizor minorono, iube fu de li i. tutti me. capi m' m. se. to
 porten o; smontati a nuncia prima ti choro o Thimot. o
 Et A nate. et con p. ed. ratorono dela granu. m. et on
 pensata in h' m' a dela m' s' honora. li cui cu. acuti a g' m' p' u
 pre to pr. si m' m. m' a d' o di morte che di sa. ut. p. i. che vidi
 Thimot. coa questo m' p' ianto prorotto vo. tar. i. sp. alle. per
 non spauerarme. ma achate con p. i. i. m' o. d' o. sa. a. i. jom. t
 must. v. o. e. m' t. r. e. c. h. i. o. d' i. a. m' yme p' regno. et r' a. o. t
 le m' e. g' n. e. a. m' e. i. r' i. i. o. p' r. a. g' u. a. u. s. a. c' i. s' t' m' a. l. a
 morte d. A. n. a. t. e. p' d' i. o. c. a. z. o. n. e. m' a. m' y. r. o. m. e. che fu
 la p. p' r. i. a. m' i. onde s' t' t' o. m' h. a. a. p' r. e. a. n' i. c. o. m' e. d' i. s' e.

CAPITOL. I. XXXVI.

Per questo che tu fuor prudentissimo) so che
 tu non solo a te stesso, ma a me, et a tutti che sap-
 pra tu, e a tutti che occorrense con la tua prudenza tolle-
 rar et tollerare. Non a fortuna, ma a d' i. a. t. e. n. o. m. o. t. e. j. o. n
 deb. r. e. r. e. l. i. a. n. t. e. e. c. o. s. e. v. a. l. t. e. p. u. n. t. e. t. e. p. a. d. o. r. e. a. t. o. t
 r' i. p. e. o. c. e. r. i. n. n. r. a. m' y. r. e. t. e. a. n. u. n. o. c. h. e. a. n. e. n. e. r. a. l. a. n
 g. u. a. e. t. n. a. r. i. o. m' u. o. r. e. p. e. r. i. e. a. t. t. e. e. p. a. r. o. l. e. d' i. o. s' t
 t. e. m. e. t. p. r. i. m. o. p. a. o. s' a. s. a. c. c. i. n. p. u. i. c' t. a. n. e. r. h. e. r. o
 t. e. u. m' e. v. i. a. p. o. t. e. n. t. p. e. r. t. a. m. o. d. m' t. u. b. o. r. o. c. h. e. c. o. t
 n. a. c. o. r. p. o. m' i. s. t. o. m' t. e. r. r. a. c. a. d. e. s. t. D. o. p. o. a. q. u. i. n. t. o. s. e. n. t. i. A. h. a
 t. e. t. h. e. c. h. i. a. m. a. i. d. o. m. e. d. i. c. t. u. s. P. e. r. e. g. r. n. o. t. e. p. r. e. g. o. p. e. r. l. e. n. u. t

stre social peregrinationi te stringo per le nostre comuni
 cose aduerse et prospere, resti iri fermate, et diu a te vincen-
 do rompi l'assio d'ore, perche non e cosi profondo affan-
 no che li prudentia non moderi, ne e cosi acerba doglia che
 pazienza non censi. Genuera viue et te aspetta. Leuate, an-
 diamo, uia che per te consolati, de morta viue diuenga, A
 questa paro'a alzar la testa, dicendo, O vane figuratiom, o
 petti mortali de molti errori mescati, quello che douena per-
 uenir in J. lacio e couertito in lutto; Leuato da terra oue ia-
 ceno, me muoi verso la città, et qui si nel mezzo del camino
 ritrouai El yppolito mio ciuato sororio, qual piangendo, a
 me et a Thimotheo cosi disse, Se mai a Genuera cosa grata
 facesti, ad essa ritorna, prima che visiti la regia de Minos, più
 che sen' altro dire meriti uetti a casa, Intato in camera, da-
 to et tolto il bacio della bella bocca, abbracciati insieme las-
 chrymado laceri perche pareua che quasi l'anima del cor-
 po vo'esse uscire, Ra' presentaua quella faccia vna simi tudine
 di due rose già l'altro heri dalla spina colte, si che a com-
 passion hanera commosso ogni suo aauerfario, et tanta fu la
 pietà, che per dolor estremo si asse uotano Camila et Ana-
 stasia Come la mia signora scorto m' hebbe, nelle sue J. auissi-
 me labora vn breue rigo vi nacque, il che fu segno che Amer-
 tai to in vita quanto in morte a accarezza, uche olt. a l'hu-
 man creder angosciato, vo'gendo li occhi al cielo con mestis-
 sime parole in cotai modo supplicai.

CAPITOLO. LXXXVII.

ETerno esaltato, et joblime Idio, per la cui prouidentia
 et il cielo, il mondo il corso humano si regge et gouer-
 na, qual per saluare il vil comertio non aspernasti, ne di essa

LIBRO

[illegible]

CAPITOL. LXXXVIII.

Qual mai e Desiderio huorenoli & prosperi hebbe
in vn regno de vita & vera felicità promette
... morte? E quanta castigatione degno chi ne lo
le cose tanto al suo pe liero fermamente pone; Hor sia
quello agiudicio rato premio che comoatendo & pfeuerā
do la vittoria le Oympia habbiamo riportato, Tal e il fin
della vita, auqual ogni cosa creata vbbidisse; Peregrino,

tempo è ormai de ceder a l'humana miseria, perche la pro
 sperità genera emolamento, la emolatio inuidia, l'inuidia dis
 senzione et guerra questi mortali diletti se dauuati, rō sono
 governati, non solamente sono inuiti ma auuosi, et pene in
 tanta uentura di uer non e po pot. a governar uirtu, però
 non e da desiderar il regno, o la corona secondo il deside
 rio humano, ne qual non se debbe. l'huomo per letitia esu tar
 ne per uoluer deprimere, Ricorderli li parenti di non hauer
 generato figliuoli per non esser mortali, ma buoni et otima
 li, laqual regola et dottrina seguendo tu amantissimo Pere
 grino, parenti. siati di et natione di costanti pacamente re
 primere le lachryme quai a uiranti et deserti sempre sus
 sono infelle, Ricorda che al me piu glorioso fin o heb
 beno Camillo Scipion Cesar Pom. eo, Ca'on Vicesse, Alef
 sandro Pyrrho, Demetrio, iamboli et Thiseo col grande
 Alcide, Non e mai contentezza in er uita o segro di
 vita che sia il longo uivere. Riferiamo gratia al immortal
 Idolo e cosuma et auuati si partiamo di qua che se p sua cle
 mentia e stata onorabile p. umana deo ita n parte deni
 gia, si che se a te. gio. a te u. uolente morte O quanto è
 glorioso reatu opriatato, nel no tano suto la cura
 di amarti, mo confor e confor. ita ar a uita, Lassa
 Pergrino. l'admirar et ammirar. l'admirar a uita
 et ita uita a te. l'admirar a uita a te. l'admirar a uita
 si o uita a te. l'admirar a uita a te. l'admirar a uita
 ruà, et aliqua o dr. et ita, et ita a te. l'admirar a uita

CAPITOLU, LXXXIX.

Arroliando, parro e femp'are ma p'cto d. D'um
ma ma, come p'cto intamente ar f'olrai a immatit

LIBRO

morte la pientissima matre condurre? Camilla matre, te prego che ne habbi quella precua cura si che non toglia mo-
 strare per ilato vero germe del patre, Peregrino cuor mio in
 quella imagine spico ar te porta, & non partir che la prole
 tua di te tana cura sia te disimale, perche tu i ded anima
 che del corpo sempre si vuole ser si carati amatori, Parenti
 mei carnal. Dio ingratiu dell honesta ma c. p. 1. & del
 la sua trasfomatione, et se per figurati la sua iusti c. p. 1.
 sa in cosa men che a voi piacente, perdon istimo & remissio
 fion ve chiedo; tali a me iati quai desiderati che a voi ha il
 Patre te, este, T. motheo mio, che puo o auanti me iusti con
 solatore, son certa che p me restara intercellore, et y. o. lito
 & Galeotto frattedi, memora di me restati in pa. t. Vio. an
 te mio vincto refugio, delle tante patite per me gra. ta. te ren
 do, non qual vorria, ma qual posso, ar. mio. ca. o. o. am. bino et
 di Peregrino pensiero te prenaa, del primo la eta del secon
 do l'offinno assime cruccia, per il che te prego che se ai me
 tua iusti, te iaro in memor. a, Parent. dome. t. a. amia et
 famigliari, in pace tutti ve lascio pe. me sento appropinquar
 si l' hora che la carne infera aua terra, & il spirito a Dio la
 ferai deobo, Quila vittima belez sa sempre pure, gente co
 mo il cadente So. e quando nel suo estremo iust. a. p. p. arente
 splendor delli aggrali mortai manifesta.

CAPITOLO. XC.

Non hebbe tanto puoter l'importuna morte che smar-
 rir la faccia ne spauetar il cuor puote se, ma tutta cōpo
 sta (quando s' p. iure) il spirito a Dio & il co. p. ad a terra
 rillitu; Non di Sigonto, non di Treua (quando il nemi. o
 saccheggiando et viuscando l'estermino) simili lamenti e
 str. as

stridi furono vdiu quanti erano in quel fiesfo albergo ar-
 cōstana: i puaico letto il questar delle anime nostre co i tanti
 cor del cielo p honorar l'immenfa regia celefte della parita
 della mia Genenera in mezz'o il cofo Phreooji ca igino, ex
 ferrato in balcone cō tata olcuria i'un et l'altro hemisperio
 ottenebio che au vntēpo il cielo et la terrase i'a l'altro reſto
 rono. Adornaua il beato letto l'orain matronale, qual cō ho-
 nell'ipiatū et dolci parole il gloriofo corfo honorauano; Fi-
 nite le lachrymoſe voci (da do'or precepua vnto) proruppi
 in nuoua diſperatione, dicedo. O caduca et fallace humana
 ſperāzā, o debil et triſte noſtre cōditioni, o fragil et traſito-
 ria ncitia gloria, o vana mortalita, o breue et miſera noſtra
 vita, o cieca et inſtabili noſtra forte, o ſpiciata et inuidioſa
 fortuna, quato piu grata nell'eſſento te moſtri tanto piu ac-
 cerba et ſiera te riſolui, grata al prometter, et ſorda al oſ-
 ſeruare. Quai mai poſto tua promiſſa. aſſicurar ne conſeruar
 ſi puote: Non era aſſai il hauer penato tanti anni: Non doueſ-
 ſa de mei tanti aſſanni l'ira tua eſſer ſana: Non era ancho-
 ra la tua ſeruitū depaſſa. Nō era appreſte di te altra merce
 piu conueniente ſemola del mondo, inſtaſtrice. d'ogni ſpiri-
 to gentile, inimica ad ogni atto virtuoſo. ſabricatrice d'ogni
 duci et ſraude, Iua potētia e tyrannia eſpreſſa, Tua vita ē
 ſimolata hypocrita, Tuo merito, crudelta et ingratitudine,
 Che laude te ſia hauer pr uata de vita colei che ael mōdo fu
 honor, lume, et fama: Deporciatrice che ſei ai gentili et zā,
 conſeruatua de ſciocchi et ai plebei, et inimica de te ſteſſa,
 Tu m'hai priuato ai quel principal et maſſimo dono, qual
 per mia ſicuri zā Dio me conceſſe, di quella eterna cōtinen-
 za che maggior il cielo donar non me puoteua, Son ſotto

LIBRO

venal mancipio, & non ritrovo compratore, Oue condotto
m'hai o misera de tanta calamita inemendabile? O ceata inxi
sa, che piu di me mai remase cieco? O ignora, perche prima
non piangei. la morte mia, che io della tua infortunata me duo
le, se Signora, que lo e il leno che te me presentara, Coteito
ch'io u mei affanni terminara, sen'za di me nò scra l'andata
tua hura, se sero gu da e' del auriga, Se p terra, mare, tuo
enimmi mai cercato te i o non te sia nozia l'alquanto aspet
to. L'io te prelio a te mi condarro, O esemplar auuino, oue
e l'orma tuo o'chio foigerizante, oue e il tuo splendore?
C'io o cr. pance, oue e il tuo cuore? O lingua onnipotens
te uia. e' manta di uenza & le graui parole? Ogni huom
me uia a la morte mia, Si accetabme, di si patime, & còsom
matime, Io son quel traditore vjorica che la patria mia di
tanto ornamento ho priuata, Gis é il ter'zo giorno che vene
no gli diedi, & per quello e morto, In questo estremo lo con
fessi, credetme, Nò lasciati la tanta scelerita impunita o mei
conuui; Como per il troppo affanno la voce fra le labbra ar
restata fu, per consolarme così auise Achate.

CAPITOLO CXI.

Peregrino, stolta et insana è quella sollicitudine oue speranza non si puo promettere, Tu al tuo arburato viuer puoi, et ella risanarsi mai piu non puo. Pr KL. Vorria morire. ACHA. O quanto è laido quello pensiero. PE. Molto piu è viuer in pena sempre sero a Dio, al mondo, et a me stesso odioso et infesto, ogni futura età me apparecchia lutto, affanno, et cordoglio. ACHA. Peregrino, a desiderar morte per evitar altri fastidi e segno manifesto de ti mado, Cò qual sudicio, con qual mente si debbe l'huomo a se medesimo a-

quello che con ingegno, arte, & forza cura di propulsare? Ogni ammalento al più che gli sia possibile fugge dalla morte, Qual maggior penitenza, qual più estremo supplicio può tener l'eterno Dio dar all'huomo che il morire? Ritorno il potente Tonante il primo Parente preuaricato, & di lui gli, Tu morirai, p. nō hauer cosa di maggior gravetza, di quella il fum, Mira qual huomo mai volontariamente a quella accerba si accostò. PERE. Licurgo, Socrate, Platone, & Hannibale. ACHA. Tu erri, furono da necessita et non da volontà, o stretti. PLRE. Quanti amici si sono espolti per amici volontariamente alla morte? ACHA. Infiniti ma altri per uerterai se, & altri p. vindicar se ne l'un ne l'altro al presu te non occorre. Se la morte tua fusse la resurretion di Genuera, se tu il morir tuo assai escusabile, Mentre serai in vita già potrai prestar fauore, & se non alcuna la sua fama demgrasse, viuendo la potrai escusare, & morendo serca amia uoi con Ionmati, Andromacha, del cui pientissimo amor ogni scrittura canta, dopo la morte dell'amato Hettor non solamente la vita, ma li secondi voti sostenne, Pompeo che ardentemente Iulia amò, dopo la sua morte a Cornelia si copolo Cato Censorino nell'età estrema p. fuggir li fastidi si maritò, Queste horribil cose l'human intedento espauescano, qua. tu insenspidamente mostri desiderare. PERE. Viuerò adonq. io per veder il comolo di tanta calamità? ACHA. Doglian si color a cui con la vita ogni fama muore, & nō Genuera, dellaqual se tutte le forze & laudi Poetiche insieme cōtendessino, a cantar di lei restarebbero mute. PERE. Morta è la laude, estinta è la bellezza, perduta è la pietà, cieco è rimasto il mondo. ACHA. La stellifera virtu uive, & morte in cielo la fara bea

et non é perche lamentir te debui. PE. Ho cōtaminato il cie-
 lo, la terra, et syderi, et que me riuolto me occorre l'om-
 bra di Genetra, vedo dopo me le vñria furie, Habita nel
 petto mio vna contraria pena si che nō, io oue tuggir me deb-
 bia, Non credo che in cōsa di Rha zamanto g. i. sia maggior
 cruciato del mio. pche l'amma separata e molto più trāzul-
 la, Hora tender vog. o ad'altra ripa oue contemplando la
 dolce vista iutarò mia vog.ia. ACIDA Peregrino i. tanto ac-
 cerbo lamentar e vn cōtinuar ogni cosa inueme, et creder
 che nulla viuacità r. maga dopo le ceneri. () quanto e vil et
 ben effeminato chi li occhi. non cede a tutti et pianti. Santo
 huomo mai nō efructo a iuo chor di la tuor et do. ore Et
 bē che la natura p. ietā ne ha vna conca. le lachryme, non
 però che in que li debbiamo cōsummar. Et il etur vna ipia
 et scelerata or mon di opponerli al voler et p. uoter de Dio
 et di natura, O quato seria vana la p. a. ion de. spietatissimi
 naturalisti qui i. di nno. li corpi cōtar de elemēti contrari,
 et l'amma a un cōtēte. per qui. u. eac da que. sōmo et
 primo nostro p. uote p. che tenuer ne mai ouar si p. uo d'al-
 cune miserie mortali. et i. cōra cō. som. na. cōtēte. et a. inuila
 quādo del'humana carcer co. i. uero e. vñ. et a. l'arimā di
 queste mortal' membra, con. i. cō. a. et. in. et. i. hāmmo'a. tē
 de al cie'lo. di. quā. i. et. et. in. ino. a. tū. v. i. tra che p. di
 vñna dispo. sitione. s. i. a. m. i. oprio corpi tras. i. mātū et alle
 fiate ve. i. g. i. nno a noi per vi. i. on et ora. o. o. et. in. tū. i. nno. nō
 s. i. i. p. i. a. n. i. i. m. e. i. et. d. s. p. i. r. a. i. o. m. i. a. cō. i. e. l. e. n. t. o. et. vi. uen-
 do. la. me. g. l. i. o. r. p. a. r. t. e. cō. i. e. t. i. s. i. m. a. et. in. a. u. o. b. i. t. i. m. i. s. p. e. t. t. a
 t. i. o. n. d. e. l. n. o. s. t. r. o. r. i. t. o. r. n. o. s. i. v. u. l. p. e. r. d. o. n. a. r. a. e. l. a. c. h. r. y. m. e. et
 me. g. l. i. o. cō. s. u. l. t. a. r. a. D. i. o. et. a. l. m. o. d. o. et. c. r. e. d. e. r. a. d. e. s. c. r. i. t. t. u. r. e. et

alli oracoli della diuinità, allaqual solo per credulità et nõ
 per scienza si può accedere per esser uo si legge, Non è sapie
 ſia, non conigliu, i o s forte ſia, ne altra coſa contra i' ſobli
 me et potente Dio. PERE. Sento il mio furor, conoſco il mio
 preciuo, non poſſo comandar a le memora nõ poſſo reg
 ger l'animo, So ben che a cuor ſarato et totalmente di ſi oſ
 ſa ne caligatton, ne preghiare, ne conigliu gionu O miſera
 cogitatton o gaudio vario, o penſa in gancuoli o ſi po trop
 po miſe ra, o mulo humano, oue conaotto m'ha: O quãto in
 dico beato a chi da principio del ſuo natiſcimento la nuda ter
 ra il letto preſto il ſolo legume la ſama et l'onde ch'are la ſe
 te leuò. ACHA. Ottimo e predicato colui che a buon conſi
 gliu il guſto preſta ma feliciffimo e chi per ſe il tutto conoſce,
 Hormai iſſendo l'anima eſha, a' a nõ più altro ci reſta a fare,
 Altroue tendiamo, et ſi eſſe hite di Gencuera la dolce me
 moria raccordiamo. PERE. O triſte raccordatione, o miſer
 ce gioino, credo che Theſſi t'one cõ le Sorelle vlulãti aſſiſteſ
 ſino al parto mio quado a queſta miſera luce fui edotto, Vſo
 ficio di pretà ſer, a ſtato ſe ia mia cara genitrice in quel iſtan
 te verſo di me haue, ſe vſato quel beneficio che fece al caccia
 tor di Calidoma la matre ſua, Mentre che di cõfort vari me
 ſoccorreua Actate p li altri mei neceſſi, di caſa ſi attendeue
 alla ſepolchrai pompa, qua! nella Terra m'itra e ſtara rariffi
 ma, Tutta la caſa in quel iſtate di pami negr ſu veſtita et co
 pta, accõpagnadola inſino al Tẽpio oue il g'orioſo corpo ſe
 ripoſa, Acceruiſtamente tutta la Terra corſe, ne pũro i' oloſa
 era Roma quãdo le cõmitte ſi ce et rauano o quãdo il carro
 triumpho, intraua, Di ceta biãca et mōda tutti li Tẽpli pu
 ro luſtrati, et alle Are ſu ſacrificato, et la turba biſognoſa ſu

LIBRO

paſciata et veſtita, Serrati li vſici et botezhe della città noſtra, ciaſcun Geneuera (como paréte della patria) piagena, Il feretro era ornato con vn drappo d'oro in cāt a roſo, qual ala viſta faccia preſtaua tal cor, ar che piu preſto vn dormiente che morto iudicato hauerelti et mentre che coſi la contemplaua de tutti li affanni mei ſcordauol deuenua, quattro Cavalieri d'aurata milizia per tener quella diuinità ſi appreſentorono, adiquaſi diſſi O Tu mi ingenui o veri mei concitui in qual grado o piccol cōſa dame velti veniti? Se ignoranza ſu merito obliuione, Se per ſcizia perdon ve chiedo, Ma ſe di voi amanti ſimo viuuto ion perche tanta ingiuria, imo uer me per mēſchir a trui? Geneuera ſignora, piu ſiſ del tomolo di me hauir non ruot, Se reſti qua, ſola ſerai et ſen ſi impedimento. Solitario cammo ate nō lice p eſſer giouane, Ad Orpheo Proſertina no ha ſatiſſatto, creduta Euriz dice ſerai rapita, il paefe é dubbio, et tu indotta ſei, onde ſerai to megli propinquo, guſta: vn baſcio de piu ſi agrāza che nō fu il primo, et p teneretza di cuor in terra caddi, Giōta q̄ila ſem. terna memoria ala perpetua ſua manſione, coſi orando declamo Alberto Cortefe, tanto della iuſtimaria quanto della Ciceromana erudition profeſſor eſantiſſimo, et diſſe.

CAPITOLO. CXII.

MAmpliſſa coſa e, ottima cōciui, la poſetza del dolor acuto cō tanta vehemenza puoter intrar nell'anima noſtra, che alle ſiate di vita l'huomo li priua, como di Hecuba et de Belerophōte cāſa il Poeta greco; Tacio Niobe, Artemiſia, Philo, et Marco, Othon cō Nerone Imperatori, quali p la lor lalcia et Corretta vita mai nō impararono la virtu della vera panenza; Ma che obligation haueretiſſimo noi a

Dio quãdo la vita nostra fusse talmente da natura instituita che sempre seguitaſſimo la piu deterior parte? Qual huomo fuor di ſe ſteſſe voſſe mai multa et odioſa Minerva alcuna buona coſa operare nō iudico eſſer vſſicio di prudente huomo repugnar a Dio, a natura, et a ſe medefimo, Gli è pur credibil et coecilibile tutte le coſe eſſer rette et gouernate da vna, empiterna et inſallibil intelligenza, dallagual tutte le altre inferiori prèdono le ſue influẽze, pſche nō è poſſibil che la reſurrection dell'huomo poſſa proceder ſẽza regolatu iuſtina et naturali coſo de Dio et di natura, Et chi a queſta deſterminata legge ſi oppone, manifeſtamente a Dio e ribello, pche tutte le humane operationi ſerebbero nulla; David mẽtre ch'el figliuol fu infermo mai a lachryme, gemiti, ieiuniu, et oratione nō pdonò et come prima l'anima hebbe eſhalata, vnto, lauto et poſto, a. popolo ſi moſtrò; Interrogato della cau a di ita diuerſita, riſpoſe il ſanto Re, che quando la vita il figliuolo accōpagnaua nō era priuo di ſperanza di puo'erlo coſeruare, ma a piangerlo morto, era vna fatica vana et ca amtoſa perche era piu certo d'andar al figliuol morto che eg. a ſe ruoteſſe ritornare, Sappena che ogn coſa che naturalmente incommencia, naturalmente debbe finire, ſendo queſta noſtra mater. a originata da quattro qualita contrarie nō li puo ppetuar como creata de materia et forma, li come il Philoſopho neda Philica ne inſegna, A queſta opinione accollati li ſaua, li dolori della morte facilmeẽte hanno tolerato; Paulo Emilio de duoi figliuoli priuato, vn de giorni cinque auã al triòpho. et l'altro de tre, ne p queſto reſto di triumphare, Pericle Athenenſe, ben che de duoi figliuoli la morte annuciata gli fuſſe, ne p dolor mutò la voce

LIBRO

ne l'habito, ritenne in capo la corona, et conferuò la sua dignità cōsoltando. A Dion Siracuzano essendogli significato il figlio suo d'esser tornato hauuer essata l'anima, in parte al cuna no si cōmo le ma comado ch'è. corpo suo nono atamente alla sepoltura tale comendato ne p questo li separo dalla cōsolat on delli amici l'acqua co a imito Demosthene, qual essendo declarato alla ce euita del puolico huomo della patria, occorse il caso estremo della sua vma figliuola, ne p questo il volse prorogare, ma dopo li setto giorno li velti di velti bià he, como era cōuetudine d'un principe di tanta pompa, et cantaua le laudi. C'essendo Xenocrate li sacrificio gli fu significato Cristo figliuolo maggior appresso a Matinea esser trasuerberato et morto puche iudiciamete li sportatori interrogò come in battaglia si fusse deportato, Como intese virilmente fuggendo esser morto si ripuose in capo la corona, et rese gratia a Dio, iurando et detestando che hauea riceuuto molto piu piacer della virtu del figlio morto che nō hauea sentito amaritudine. O morte quato seitu gloriosamente esaltata o d. quanta expectation degna, di sempiternel laudi commendabile Se li vita, tuo reuerato hauesti al vecchio Cyro non serebbe egli peruenuto a quella ignominiosa et seruil morte O quanto te douerebbono le mute ombre di Cresò, Dario, Hannibale, Priamo, Pompeo, Cesar, Mario, Crasso, Cicerone, Seneca, Lucano. et la infelice Hecuba, et delli moderni Ioan Galeazzo il primo, Galeazzo il secondo Viperi, Li estrema casi della volubili fortuna, se da voi amati. m. Cōc. li seranno rimemorati, credo p certo che co. or che sopra l'altra rita li riposano sono molto piu di noi altri cōsolati, quali da innumeri accidenti

continuoamente siamo offesi. Deponete questo amaro piante;
 A che confortar vi debbe dell'anima nostra l'immortalità,
 qual consolatamente il veneno a Socrate fece beuere, et ad
 Empedocle in Etna il precipizio gouer: ne mai Terebonte
 del muro denu lo si feria se dell'immortalità sicurezza non
 hauesse hauuto, ne il finto Caton Vncense la volontaria
 morte tanto haue a se di quella dubbitato hauesse. Que-
 sta e quella gloria che Cinto ioase al petimento della Terra,
 Cadro et Potieno condosse ad estremo, Questa vostra diuina
 imagine se morte non intercedesse sempre viueria, Solo
 l'anima è quella che morte non teme, et viue in eterno, co-
 me dell'eterno Id o vera imagine; Se per antiqua et mo-
 der-
 na esemplari a si concludo vano esser il lachrymar et l'an-
 gogliarsi per l'altra morte, a che adonq; il tanto lamenta-
 re quando certi hanno per la corporal morte liberarsi la nostra
 megior parte, he e l'anima consolatiua, adonq; per la parta-
 ta della tanta Dea, che como in terra fu vn ornamento, così
 fera vn splendor in quel eterno firmamento aigual prego
 Dio che voi et io consoati ne conduca. Dusi; Per sciolto il
 debito vfficio al lachrymoycajo, si fa. Epigramma fu in-
 fra scritto il suo Sepolchro.

EPITAPHIO DI GENEVERA.

LEntor odi, l'arresta, et leggi qua fu ornamento del mō-
 do, et hora unita. tenere. Vergine alla Calla amat,
 Amante et sposo me fu Peregrino et o su Geneuera Cita
 del Amor ambasciuoi ne ditta i. Et che a si o non e con-
 soeto a leciar la prima donna al rogo funera i, et in un caso,
 ma forte dannando, il giorno si quente, tutto l'ordine patri-
 nato con li professori della lusi mana interpretatione vng

LIBRO

nero a me, et dell'armata muna l'interprete consummatissimo Antonio Guidone quasi lachrymando così disse.

CAPITOLO. XCIII.

E tale v'era l'ottimo Persequino, d'animo prestante, acro, et exaltato, e potersi de' commodi, et compari all'altra calamia et miserie et se li venuta nostra e tar diu scula più d'anni in lutto, non s'apriuere ne a marignita ne a sdegno, ma solo a pietà nostra, perche in così fisico dolor a nimen morar quel che anozia, e vn radoppiat affanno, qual tu prudente mo modererai con quella equanimità che già fece Antiocho quando da Romani della maggior parte del suo Regno fu privato et perche au' uomo consolar non e mestiero de' v'ementi cinghi, pero li ho silento molte cose passure, per esser stata fertenza di quel Claudio Albino, qua, dopo la morte di Comodo per te Caillie il nome d'Augusto si vendi o, alqual offerendogli vn disprezioso Oratore le laudi si e con vn dell'istimo militato lo castigo, dicendo, le cose non si chette dou' si riuertar dopo la vita perche a laudar Cesar presente e vno di adulatione, qua da Principi et occorlabi haumini como pesti e da fuggire, te o per non cader in quella dote' di perduto, quando la tua diuina esatta vita, mi ad'virtu et carità il ma se te per se moderime sono manifeste, qual p'ap'le tu con lietto che con indige la cōmentatio, assio, perche a parlar di tua alta et serume conditio non mi pareu occorret in quello che a te ormon d'et Libio tuo quato presente Hannibal di cose militar vo, se far sermone, ne a chi tua diognia meritarla col vasso laudatore; Alef sanaro di Maeda via la fortuna et natura danno, per nō hauer dato la felicità di Homero (degno precone) data te sue lab

di, et se ben conosco la bassezza del piccol ingegno qual cō
 ogni sua forza nō potria apportar cosa di laude degna, pur
 per l'alto imperio che hano questi mei concetti in me, non ho
 potuto ne voluto recusar il carico auanti al tuo prestato con-
 spetto far parole, essendando p l'antiqua sentenza del gran
 Catone, che la necessitā dell'ubbedienza astergera la nota del
 la mia insufficienza, et tu humanissimo imiterai il gran Re
 di Persia qu'il più presto attendeua ad vn presentissimo affetto
 che ad vn cōmun effetto, Occorre domi nella mente molti prin-
 cipi (p non esser verboso questo solo pstringero) colui retta-
 tamente puoterli appellar huomo qual cō ragion sa et puo cō
 mandar a se iste lo et refrenar li appetiti, dominar la sensua-
 lita et lasci li quei che l'offende, ammonir non quell'egregia
 sententia de Delfico Apolline, qual dice, Conosci te istesso,
 O sententia aurea et d'eterna memoria degna, Et se da te hu-
 mo castigati l'imo co', vero et cōsueto iudicio cōsiderata et
 librata se a nō te lamenterai, no te liti uggera, non te cōsom-
 merai, et se le cose tu uolenti attistano, che farāno le l'imo-
 stre et aduerser: Conosci Peregrin te istess, ringiatta il cie-
 lo et Geneuera qual cō i suoi meriti hāno ascritto all'immor-
 talia, Qual mai al mondo viuente p dōna più di te glorioso?
 Costume tu appreso li antiqui dopo la vittoria d'honorar
 li sacri Templi delle lor v. trici arme accio che al dator delle
 gratie nō restassino ingrati, Ma se Idio p Geneuera glorioso
 t'ha fatto non te sia no glia con animo liuondo, gratioso, et
 pronto di restituirla al tuo fattor p honorar altri ui; Che cosa
 più grata occorrer te puoteua quanto sia stata la resolution
 di Geneuera, qual con tanti mormori gemiti, stridi, et cōti-
 nue lachryme prosequi; Che cosa la puotea accōmodar al cō

*sortio diuino se nō moriet? Che cosa d'pretus immortal tā cele-
 b. i. ā vi ruotens se rō morte? Che cosa la v. s. i. a viti glorio-
 sa manifestar ruotens se non moriet? O gloria d'eternitatis
 morte p. te viuam p. te saluat' amo. a te e debitrice l'hu-
 mana conditione, ch' di corruptibilis fuit eterna, per te fiat
 mo doctrinat' et in i. n. c. a. t. i. s. A te con summo dño tendono li
 spiriti electi, Li rig. 1. 47. anno e' iter futano: il vaso di elec-
 tion cridando dicit. 1. 1. 1. i. uero la morte per esser con la vi-
 ta, allaqual per i. tuo m. a. z. i. o. o. morte si peruenie, Socrate
 quello che per l'oraculo del Delphico dio, scinto fu iudicat-
 to, con summa p. r. o. n. t. i. s. a te morte corrua per consolar-
 ti con le omore electe, li gran Le. g. i. f. e. r. o. dal qual ogni ben
 procede, per nostra commun. salute a te mouendo et triom-
 phando ti accollo: aquil regola et atton debbe esser nostra
 institutione, li Cyano (di ragion inesperto) quando e' pro-
 p. m. q. uo. aua do' e' z. z. a della morte duff. i. c. a. ti. c. a. n. t. o. come se
 del vaticinio s. i. e. p. r. o. f. e. t. e. r. e. et lauda natura liberatrice di
 tanta calamit. i. pero al D. o della d. i. n. a. t. i. o. n. e. c. o. n. s. e. c. r. a. t. o.
 Trophimo et Agamatio de. Delphico Tempio conastori,
 adimandando dñe loro fatiche la mercede Apolo di mort-
 te li condono per il maggior beneficio che dar gli puotessè,
 Mida Re (edotto di s. i. e. n. s. o) dicitua, il non esser, esser ott. i.
 ma cosa, ma app. r. e. i. o. d' quello i. m. o. r. i. t. c. o. m. o. l. i. c. n. a. t. o. s. u. b. i. t.
 to commendaua Mait. i. e. s. i. m. v. n. g. i. o. r. n. o. v. o. s. e. che terminas-
 se' roga il lutto et il conuiu. i. e. r. non turbar la immorta-
 lita di c. e. r. e. n. o. i. l. a. m. e. n. t. a. t. i. o. n. e. Adonq. Peregrino (amando
 como m. o. i. s. t. i. s. e. n. e. u. e. r. a) del tanto luo ben, aggrauar non te
 douer. i. a. c. i. a. g. r. a. n. t. a. n. d. e. a. s. i. u. e. r. t. e. l. o. p. u. o. i. che viuend-
 f. i. a. i. a. m. a. n. i. f. e. s. t. a. l. a. t. u. a. g. l. o. r. i. a. , qual per la morte ai*

quella donna se intende che al mondo non conobbe ne super-
rior ne pare; piu virtu et dotti in qu'la erano rinchiuse che
in tutto il resto del secul' humane, perche tu in lei, et ella
in te siat' immortali, però sommamente te debbi confortar
per la sua se la bona morte per non esser ingrato a quel sa-
cro et inuolabil amore qual (essendo in vita) te porto, et
con te perleuerà in quella perpetua eternità che l'anima sua
si uita, et perche la reuerenza deue cose diuine per la sua pro-
fondità et ne l'ro viver curto ne per nome ne per diffin-
ition ne per scienza cognition hauer se ne può (como de col-
pi che raro accaderò) manifestissimamente te insegna il Dic-
tator delle genti Paulo, quando a noi ritornato anse, hauer
vdito cose di tanta secretesza che a parlarne all'huomo non
lice, et Platon il diu no te ammonì, dicendo, che a voler
la cognition delle celesti cose e vn dar i. santo all' Cam, pe-
rò assintimamente non ne parlò ma credendo et firmamente
stipolando ala diuina volontà, tenena per costante quella ha-
uer cura di noi, si come ogni dottrina scriptura antiqua et
moderna parla et anche essendo l'anima nostra degno re-
centacolo della gratia de Dio, così intercedendo la vita san-
tissima di Genenera si persuademo per il vero che sia collo-
cata nel sacro Choro Angelico, oue di conti noa contempla-
tione et vision diuina esultando vna per l' cui esemplo tu
anchora (lasciato il pianto et lachryma) debbi fare, accio
che Dio (a te miserato) di questa tua anima g. o. i. segno
te rendi; Ultimamente, se cosa e che per noi si fa, et che
all'honor tuo, commodu, et reputation conueni, tutti si offer-
rimo pronti et esposti. Dio te et noi insieme a conserui, Sia
in pace, Ho ditto; Non furono formite le parole di Antonio

LIBRO

Guidone quando Aurelio Belonano d'ogni scienza vero
Monarcha, che appresso gli sedeva così esponendo disse.

CAPITOLO. XCIIII.

Non dobbiamo estimar ottimo Peregrino et così
amplissimo, in questo nostro hemisferio fortuna aliu
na haue: in se. Oga fermezza et se pur alle fiate occorre che
l'huomo ultra il debito vega sen amito si vuol con tanta pru
deza moderar le cose secunde quanto con tanta forza le aduersè
sostenere, A ihi ipso di Macedonia in vn giorno tre felici
annali tuoto dati, Il primo, d'ene quarant'ne in Olympia
nel corjo elio ap. ori, Il secondo ch'el Duca suo Parmenio
li Dardani uicini calaua et robbaua, Il terzo, che Olym
pia d'una uglia lo padre i haueu fatto, Il clementissimo Re
di cielo con le man eleuate con elio a ihi, O Dio, con qualche
mediocre carmita la tanta tro peria dei ori: Sappia il Re
madon ilmo che alli granai et mai) mi succelli sempre la
tua uia mol efermo ella. Poi, l'una cula tu a Cesar di pres
dia, contra di Pompeo la uia, et l'una sua fortuna, qual
no la, se lo gamente a cura humana se, se a durare, Tali
ono i. et tutti di questa misera, timida, varia, ventosa, et
a ogni no tro mai uia, tanta tortuosa, che sempre infelice fine a
giorno, o principio mol preparare, O quanto e la tua Geneue
ra beata che di corroni di e feta immortale, et liberata dal
l'acuto morso dell'inuida fortuna, qual le psona de dignità
ornat ilme psequi, et co'l mortifero dote dell'anima corro
pe et uia de. l'ena e la facoltà a tutti li inimi suoi di puo
teria auendere, nō inuidia, nō auaritia, non ambitione, nō vo
lutta, nō inidie nō cosa alcuna che precipitar la possa glie ri
maia, e feta degna del cōsortio del gran Dio, nel cui sacra

to et pientissimo petto vede, conosce, et sprezzà le tue lachry
me et gemiti, O cruciati in jara, o mente inconsiderata o cuor
ostinato, o nostra cieca cōsideratione, o debil nostra vja nza,
qua. cō frequente ra, io sempre ci stimula et conduce, ma se
Geneuera fusse stata eletta al comio di qualche humana di
gnità hauere liti pretermi, lo cosa alcuna che celebrar et ho
norar la puote, se no hauereli gettato gra parte della iusta
tua? O Peregrino, oue e ia priua la et dignità tua? Geneue
ra è associata alle altre sultanze, et del cielo e fatta citadina
na, et iocia al consistorio Angelico, et tu piangi et ruggi?
Cessu da questi merori, et da gloria a Dio, qual m vita di ta
ta gratia t'ha degnato, et ricorda te ch'el no fu senza qual
che calōma del gran Catone, quando p.u del acobito si duol
se dei casu del morto ratello, ma reuocata la ragione, si aris
cordo esser Philosopho et al dolor impuose fine; So be che
alli petti humani niuna cosa pietosa aitema esser gli puo, ma si
vuol cō moderata misura esser a l una et l'altra fortunata pe
rato; Deb mostrarci mai qualche cōsolatione della vera im
mortalità della tua Geneuera, o gi tu var quella vera pace,
allaqual fristinando tutti teatiamo, Christo reuocato La zaro
alla vita, co l spirito si turbò, nō potè a. ff. al ga fusse i morto
corpo della propria anima i infernare, ma hauendo risetto al
l'humana miseria del reuocato amico, si auolse qua. vedena
in cōsolata pace riposare, ma per jatisfar all'hebreu ostinata
prauità, fu cōtento di nuouo fario Athleta nel mōdo, oue sem
pre si pugna, et rare volte si vince, Tutte le città, caleda, et
luochi del mōdo si gloriano d'hauer qualche suo natuo che
la patria illustri, et al giorno del suo nata e gli redeno l ono
re diuini e la giornata cō festa et cati cōsōmano, Ma se loro p

LIBRO .

festi humani si leggono, che debbiamo far noi per le cose di-
uine: ad qual fin d'ogni altra generation per gratia si ap-
propinquamo, Non e adonq perche duoler te possi, Tu
me rispondi, il tempo me de graua, tu te inganni, il fin della
bramata vittoria e l'ultimo nostro gio: no il resto della vita
e ignavia et ocio. Ma che piu gloriosa cosa puo all'huomo
occorrer, che morir nell'arme? Armata et vittoriosa e morta
la Gencuera. Tu me dirai Como fu vittoriosa se ella e morta
ta? E vittoriosa al cielo, al mondo, et alla virtu. Morta all'vi-
ta et suoi compagni, et ben che fusse persona degna, ar-
conspetta et ornata de virtu, modestia, e. stantia, et iustitia,
Non e pero cosi santo che ale fiute (stando nel mondo) ma-
colar et conquinar non si possa Meritamente tu et noi in-
sieme debbiamo pregar per ella, et anche li debbiamo glo-
riar et (asciato ogni cordoglio) decantar quel glorios-
simo Hymno, Te Deum laudamus etc. che di tanta gratia
degni ci habbia. Disse; In quello istante me crebbe vn
tremor di cuore al qual ne per medicina ne per conforto ne
per altro modo soccorrer si puoteua, ma fur accomodate le
forze (per non reitar ingrato alla nobilissima compagnia)
in tal modo (rispondendo) disse.

CAPITOLO. XCV.

Potrebbero, o spettatissimi miei concittadini, le vostre dola-
re et artificiose orationi placar l'ira di Agamennone,
qual per il forte ad. or la incolta sua chioma laceraua, et
quel che del suo cuor si pasceua et fuggua ogni confort
no humano et anche accomodate sarebbono a dimolar et
humiliar la di spetata Regina, qual prima sence, et poi per
varietà di fortuna (conuersa in rabbida Cagna) a tutti in
morta.

mortal fu ludibrio, & l'ira de Cesar in Q. Ligurio com
mutar in do. cezza serebbero anissime, Per i. puotr mo, et
le vostre efficaci esortationi perdonaro al lachymar in
no a tanto che ali spiti eletti piacerà li mei affanni termina
re, il che credo sera oen presto, Oime, di quata amaritudine,
tristitia, affanno, & do. or sia la ppetua ammission delli anno
a, manifesta esemplarita ne i iacno Phemx & Chiron, quali
dopo la morte del caro discipolo nò volesse superuivere, &
Laerte il vecchio dopo la partita del figliuolo ascio il pallac
cy regy & sempre rustico, Scylla ad dolor atterbo còmoisso,
dopo la morte di Metella sua còjorte per parentarla più ho
noratamente reformo la legge da se statuta circa alle spese fu
nerali, Marc' Antonio miserato alla indegna morte de Iulio
Cesare da letitia in tanto into se còueri che a' tro che morte
nò de iudicaua, L' moleonte il fratello vinti anni pianse, Hero
de padre di Pacor metre visse il figliuolo o piagendo si duol
se, Quel che a' ogn sapienza ar nò hebbe, anni ceto il truci
dato figliuolo piase, ne mai ritrouo altro diletto ch'ei tanto
affanno adolar puotesse, se non il còtinuo lachrymare, Ma, se
dal primo Parce habbiamo qila dottrina, come in simili aff
fanni se possiamo teperare? Agar p il morto figliuolo ad al
tro iamento nò seppe ricorrer se non a lachrymare, Abraam
per la morte dell' moglie amaramete pianse, Iacob p il pau
to & g. uolo rifiutò ogni coniolatione, Dio nelli o humanato
l' anaco Lauro pianse, et Maria il ngl uolo, Augustino dello
catholico sed. 10mo Dottore co. d. ryme amare piase la ma
tre morta, & già confitta d' armi cingolata, Non solamete
la rationab creatura al còsjar ne inauce, ma li animali del
jumento primi lo testificorono, Il Peccano vedido dal Ser

LIBRO

pente li figliuoli morti, co i proprio roſtro il ſangue ſi ca-
 na p dolore, ſuccuraro Maceſſone al caro Eſbeſſion con la
 chryme et amato parento et gu dno la ſepoltura di dno
 ueruno a talenta et poi p l'io celebrare, De
 tutti accereta i qu talora che l'inimico rō li ſepera dade
 l'io yme quando o tremo ca, o d'io inimico intende. Q.
 Canto Meoſio p emulation de virtu inſi a Scipion l'imo
 liano, dop o la ene la Carthagine cognominato Aſſiricano,
 vdiſa la morte ſi non p'ano al iachrymare et ad alia vo
 ce criſtando aſſe, Roma eſſer euerſa, ſolon vna legge all
 mortali et degno del nome di ſuſo, li eſſi em caſi accompa
 gnata di compaſſione, onde nō pretermiſe li ſepo chri delle
 amia ei r vacoi di pianti, iachryme, et gemiti, Marſillo lau
 de et gloria della Romana republica, con grā. ſſima pietā
 conſiſto la e trema calamita de ſiracuſani. Non leggiamo
 noi di li anti. qui Pairi et di ſantitā eſperā, cō iachryme aſſer
 te et ſingua manſeſti ei i ſtati accōpagnati nelle lor morti
 da poi o r'ſi come a. ſamue. dauid et ſaco teſtimoniā d
 la ſcrittura ne rende. E ei non p'ano all'ufficio del iachry
 mar quando il capo dea inimico r'ſi guarāo ſe adonſ tanti ce
 leſti huomini r'ano iachrymaro et ſ dolor la vita laſciata, io
 p piu mia doglia la deppo r. tenerē: clora nō ſera il vero, O
 tempo accerbo, o giorno eronoſo et pieno de miſeria, o hora
 miſerrima et ſineſta o morte crudel, ac. erba, et impia, o mor
 te ſorbona et di eſecration degna, i erche con immaturat
 metē intralſi in qu to corpo ingenuo: O ſpiriti eliti nō me
 reſutati quando del venir a voi ſon prōp to et preſto, Grate
 inſieme a voi ſpettaſſimi mei conciu ve referiſco, Dio in pa
 ce ve conſeru; D. de le parole, partata la anil nobita, ſpogli-

to d'ogni consolatione, me riconduffi al notturno riposo per
piu souieramente accusar la mia infelice sorte.

CAPITOLO. XCVI.

Fatta la notte profonda, nel meggio del lamiēteuol sōno
me parue veder vna luce, allaqual Titan e la Sorella de
Puade facilmete haurebbero dato luoco, Tato fu il splendor
et il calor, che il corpo languir, et l'anima liquefer me sentī
tuo, Alcai l'occhio, et nel meggio del cielo v. di vna donna
di sōma imperio, qua. cō pietose voci me chiamò dicendo, Pē
pgrino, a lōga vita fatica et crucciati sono cōfagna, leuati
et viene, io jū la tua amata Ceneuera, plaqual inuittimete piā
gi, et così d'io sparue, Alhora cō voce impfetta lachrymādo
tridai, O felice donna, o beata notte o santa visione, qual cō
propria volōta diuina di tātā grātia me ha dignato, Aspetta
me, che fidel et vbbediete vengo, Destato subito fca venir a
me tutta la famaglia ma cō la cāja d'Angelo, et così gli dissi.

CAPITOLO. XCVII.

CAmilla matre pūssima, da te la vita, Anastasia, da te la
contentezā, Violante, il buon esser da voi riconosco,
et de tanto ver esto debbitor di quāto jone li demostrati be
neficij, quāto a Dio e piaunto tātō son vñse, La diuina ope
ration p pianto nō ji muoue, ne per quello la vita reuocar si
puo, Reseruate queste vostre lachryme al beneficio della ve
ra penitēā, quando a defonti nulla gionar posseno, et se del
corpo mo fusti amatrix, della salute mia hātū memore, Ange
lo mo, oue ē piu ingegno et fermezzā tanto manco di con
solation gli fa mistiero. Venuto ē quel tepo oue offerte ne
proferte hanno luoco, delle mie facoltà ne serai accerrimo de
jnsore, Camilla, so ben che in parte men che filialmete te ho

satisfatta non per malignità ne per difetto della vera pietà, ma fu dell'ardor giovanile, la causa, qual del libero arbitrio me primò, per le matrone turbathe et per la doctezza figliate prego che humanamente seronga ogni grauezza d'animo, se m'ura verò di me nel lauto, accio che fin contento da te partir me possi. Analtitia mai se per me mai turbata fuisti che a ti amete, et non fuo alcrineio a troppo amor, qual quato stato sia ti presente giarno te lo mostrara, per la doce memoria di Geneuera te prego me perdom, Angelo mio, se la partita e preta l'amor jera per, et tuo, et di questo sia mia vltima voluntà sia tutti veri executori.

CAPITOLO. XCVIII.

A Geneuera et a me communata il Manjeleo d'Alabastro d. Geneueri inuitato con le annotate parole. Anduati hanno le natiue perpetue commorazioni, Al natal giorno sponsalatio et dissonatione, vn Tepio famoso euspicato sia sotto il nome del diuotolo Andrea, La casa mia a perseguita sia libera e sparsa, aliena d'oro, mio vnico herede sia Camilla tutrice et governatrice, et per la causa d'ogni mule sia sempre libera sia. A Vio ore et Achaz, la vita honorata cō il vestito perpetuo in casa mia gli sia. Delle mie iaculia curane habbia Angelo, ilqual dopo il funesto caso de Camilla, tutor et curator ad Alessandro l'asino, Dite le parole, come nebola dal primo sole scacciata, piangendo et sospirando di camera uscirono, Dopo voltato alia tri, così jecurò.

CAPITOLO. XCIX.

E Glie a ciasun viuente inuitato natalisimo desiderar l'immortalità qual per duo modiacquistar si puo, il primo per via di moglie et figliatione, qual passa di geneo

ration in generatione, et rede l'huomo al mōdo immortale,
 l'altro p via d. faticosa virtu, et questo e piu certo. nel nume
 ro delliquali sono Semidei Heroi. Et gente che per virtuoso
 eseratio tutto il mōdo hāno cercato, lo mfin ad hora ho fto
 ogni ista. Io p redei ma tal a, mondo che i essergli ilato ad al
 tro non sia pigro, or oio, ne māco di quello che ad huomo ge
 neroso et reputato con ene, et p testimonio ve ar pello tutti
 voi prenti et posteri aliqua i della cōsta vita mia pueria
 cōgmitane, che a cōsa veruna (be che fatica et quali impos
 sibile) nō ho pdonato p copolar me in matrimonio Gencu
 ra, et quello che p seruar la fede haberia fatto, a tutti li v uēti
 ē manifestto, Ho cōcato terra, et mare, lustrato lo istino (che
 a pno. hi morta i ma tu conce, lo) tollerato co gran soppor
 tameto ii procellosi casi del mōdo le altrui impetia; ci uelō
 tā psecutioni, et ingratitudini p amor della vutūho calcato,
 et sugato Son itato p iōto a laudar, tardo a vituperare, facil
 al donar difficil all'acceptare, immemore delle m urie, clemē
 te al remetter. Et p fzer il mondo l'ultima proua di me, della
 mia amata donna immaturamente m'ha priuato, Et pche non
 vedo sotto il cielo muna vera felicitā deliberato son p fruir
 quella vera immortalitā de iurme con la mia Gencuera poi
 che io sento il mio affannato corpo laido, et de suoi natural
 numeri fornito, Voi che dopo me restarete attendete circate e
 principalitū l'human ingegno ve sare, cioe, acquistar pec
 cunia, curar il corpo, et cercar honore, el primo si vuol intē
 der p la nea sua, et p honorar virtu, il secondo, p esser vtil
 alla cōsa, et alla patria, allaqual dor o Dio, de tutto siamo
 debbitori i. ter zo cō eseratio virtuoso, et nō con fraude et
 tyrānia, ne con l'altrui iattura, et in ogni vōstra attion siati

LIBRO

imitatori più presto de Geometri che de Arismetria, Li primi sono consideratori delli meriti di ciascuno, et sempre cogitabondi d'una equal proportion che e da merito a merito, et rendono a ciascun per le loro fatiche il debito, Li secôdi cōsiderano tãto di donar quãto gli vien donato, sen'za altro rispetto ne presente ne preterito, p' eler il loro pagamento di numero, rondo, et misura La colior natura e mala, pessima; ingrata, aultera, tuopienda, et detestada, Conuen che siati priueri, reperiati torn, et modesti, nō dediti a quistioni, nō pusillanmi non superbi, non arroganti, non timidi non ingrati, non diffidit al consiglio, non inuisti, et mirati che nel tempo vostro sel et li priueri non ve hano superiori et nelle angostie li dolori predominanti, ma il tutto con ragion moderati, si che in caso alcuno che occorrer ve puotesset nō siati vituperio ne fabola al popolo, Se sereti potenti inuidie, et tradimēti, ingratitude (tanto familiar quãto esterne) sempre ve circonstaranno, Se poveri, derisioni, calornie, et irruptioni non ve mancaranno ma accio che siati constanti et tolleranti, prima honorati Dio, reuerite l'anima, temete la pena et il iudicio, seruati fede, et viuite cō iustitia, et se fortuna cosa alcuna ve apparecchia sè, come di quelle cose che ragion render non si puo, sosteniate et reperatele con la virtu della fortetza, perche non e nel puoter et nel sapper dell'huomo rēder ragion di tutte le occorreni cose, malissimamēte essendo gouernata l'humana generation dalle cose superiori, dallequal vencono li essenti, ma a causa nō sappiamo, Firmamo adonq; la mete nostra in Dio, et veramēte crediamo ogni cosa auenir per nostra institutione et correctione, pche essendo peccatori, siamo ripresi, et se ouoni, illuminati, et cōfirmati, si che p

ogni via restiamo debbitori a Dio, et tu Achate inbernacolo
 del secreto mio corcuio, vero consolator della presente vita,
 speranza et conforto ad ogni mia posterita, te prego et exhor
 to p le nostre commun fatiche, che habbi cura di Alessandro
 mio figliuolo, e della genitrice Camilla, et fca honoratamete
 fabricar il sepolchro, qual cō q llo Epitaphio intagliar fterai.

EPI TAPHIO DI PEREGRINO.

VIVENDO Arli, u straccu amorosi cantai, Grata mi
 fu la donna, ma forte maligna del mōdo immatura la
 suel se, Peregrino fui io, et ella Geneuera, qual passion ad vn
 fin ne condusse, Leggi. passa et Vale. Al resto del tempo per
 petuo andaro per con sommar con la mia Geneuera se di tol
 gratia me degnara la diuina mansuetudine, all'agual lachrya
 mado co li occhi del cuor humiliato di uotamete me ricorro.

CAPITOLO. C.

O Magno et soblime Dio, alqual dal mio nasemēto in
 sino all'ultima hora ogni mia colpa e stata nuda et
 aperta, te prego per la tua misericordia la cuopri, et fatto
 scordero, e di tutte le vane, inutili, et insane mie fatiche, non
 considerar signor l'adultera mia vna nelle tue sprezzate
 grate, dede qual per tua dignation fui adotato, non notar la
 contumacia del cuor mio, ne il continuo habito, nelqual pec
 cando son perseverato in hauer estimato piu le transitorie
 che le diuine cose, et se ben per mia innocitā te ho nega
 to la mia florida eta, qual nō e stata se nō vn vano inter ceto
 et fuggitiuo insonnio, nō te sia a sdegno signor di accettar il
 voto mio estremo, et soccorrer al picco. mio valore, Reti
 game signor al porto della vita quieti all'arra della miseria
 cordia, ai fonte di pietā, a quell'immarecissibil et indeficiente

gaudio, Ricordate che del tutto sei signore. Per te il firmamento, la terra, et ogni cosa elementaria viue, Da te ogni ben procede. In te ogni felicità consiste, Da te ogni gratitudine et gratia proviene. Tu uccidi tu uiuifichi, tu salui et dannu, Signor te amo, te adoro, te confesso, et te contemisco, so che del nostro mal sei improbator accerrimo, et probator delli nostri beni. Se con il cuor et l'opra sei conosciuto, et diuinalmente amato, et reuerentamente adorato, non sprezzar o signor io condo con me che t'ha aspernato ma cō la tua immensa prudenza et incōprehensibil bontà tu opri ogni mia malitia. Vedo ch'è furor dell'cōcupisceſſima ha baſtrato oue ragion, conscienza, et honesta rō ualeua. Manifesto il mio grā reato, Accuso la mia uituperation et turpitudine. Accuso la mia ingratitude. Ricordati che tu sei il signor, et io seruo. Tu creator, et io creatura, Tu redetor, et io redemuto. Queſto è il tuo splendore, la tua ingenua bontà, la subime tua potentia, la celeſte tua gloria, ne altrimenti manifestar ſi puòrebbe la tua clemenza ſi non per queſta via, signor, alla tua prouidenza nuua coſa è creata. Accetta in tua gratia il ſparſo cuore, et degnate de collocar l'atſannata mia anima nel tuo ſanto regno, oue con li altri eletti conſolar ſi poſſa.

CAPITOLO CI.

Cari mei amici et aſtanti, uenuta è quella beata et ſopra prima hora che l'anima ſana, la gratia cōcoſcia, et purgata (hor, Siate, ve prego) orco a' cognitori del cieco mondo accio che cōi ueneno d'ile ſue concupiſcenze nō ve priui del diuin cōuerto. O quanto è difficile a nauicar Caribde con fortuna a ſuerſa et non pericolare in mare. O quanto uolgo impoſſibile a uere il pocolo de Cyre et non immutar ſi,

O quanto è pericoloso l'ascoltar il dolce canto delle Syrene
 Et poi non se gli accostare, Però siano sempre con voi prudēza,
 amor, Et timor di non offender Dio, alqual con ogni
 mio studio liettamente vado, Hora statue con quello.

CAPITOLO.CII.

Sollato Et anho auditor prima ch'el denunciator del
 giorno la sua quadriga verso no. spenga, vattene in pace,
 Et se di Peregrino più Et studio oia, io i. tuo humanis
 fimo petto deprimi; osata vita Et de mol sti pensier vacuo
 se ritrouera te piùa li affanni miei al mondo manifestare, Et
 se delle amante teneri il sepoltbro vedrai, con voce humil Et
 bassi dirai Ombre amorosi in pace riposatiur, Laŕaro Ma
 ria specie diuina nel cui petto natura hauea poslo milia Et
 poesia tempera alquanto tuoi passi. Dopo che lasciasti il Va
 ticano so che giunto sei oue il tuo Hercole Strozza Poeta
 Fiorentino (l'ora terrarese) te aspetta, D'gli che non gli sia
 a no gli insieme co' i Fian, l'olui anc, il Piero Et Philippo Be
 rroualdo il Porton da Parma con tutta quell'altissima triba
 portante che aspettar si deggino Peregrino Et Genuera nel
 vestibolo del Campo Etylio per vailo narrar Et manifestar
 suoi stracci, Et io vacaro a' a cura del pudico Et nobil
 gregge di Tarha, Vrsina, Et Rhadegorda nobilissime man
 trone Et Vice domine, quando co' l tempo sciranno in compa
 gnia, Et così ragionando Peregrino il spirito eshalo, Vale.

Finisse il Peregrino.

Seguita la vita di Iacobo Cauiceo.

uête l'auttor é sprezzato. Vedemo nelli vnguên et nella por-
pora, qual qu' munda p'ciaciano grâdamente nòdimeno li in-
fectori et vnguentaria reputati sono illiberi il. et pordidi, onde
Anthistene vdedo che 'smonia era ottimo tibiane, rispose es-
ser improbo, còciòsia che se probo fu, se non seria tibiane, et
Philippo li dice che vrbanamete riprese il figliuolo, p' hauer
soauemente cantato però che a liberi huomini e basti uol ha-
uer ocio d'alcoltare. L'esc. ar tal professiion humil et abiet-
ta argoute di lida nò mediocre ne piu preclari e piu egi egi
studu. Qual ingenuo huomo vedêdo Ioue in P. sce di sio giat-
ma e, ler Phidia' qua' il simulachro de Iunon in Argi et va-
lesse esser Polycleto ben che l'opre loro sòmanente ammiri.
Per Ioue nò sem, re é Huopo (ben che l'opra oconda sia es-
mirrica) laudar di subito lo artifice et p' questa men emolu-
mento p'artoriscono alli pettêti quelle cose che munuitano ne
eccitano ad imitauone. Ma la virtu é tal che l'opre sue, nò so-
lo degne sono di rarissima ammiration et precomio, ma an-
chora alla emulation delli auttori con arditi lima cura et di-
sio ne incendono pche nell còmodi esteriori, el fruir solo et
po se ser, nella virtu, le cose tutte desideramo, et quelle da al-
tri a noi, qu ste da noi ad altri volemo esser soppe ditate, et
certamente l'onestà a se anche et all e ne solo ad emulat-
tion induce l' sp. natori, ma li constringe et i serza, posthad-
bita et imporata ogn'altra voglia quella preponer sola a
tutte l'altre humane attioni, qua' cosa esultimamo esser mane-
festa nella vita del Caviceo, di cui nò tanto le colte et ornate
opere et grauissimi costumi sono da nobis et eccellenti inge-
gni approbati, ma da ciascuno e imit. zato p' restar li all'auttor
simillimo, Li progenitori di Iacobo Caviceo furono a pi ma

VITA

pio in Parma antiqua città ne' a Goll a Togata eflissimi nobili, et prediti a honesti fecerit. Lo Anno fuo Iacobo Caniceo sotto intusla tyrannide di Otton terzo, perche era de diuersa faction eflui: o della patria, allaqual dopo longo esilio ritorno. Defetto de i altre scilanzie aiutato da alcune sepolar pecunie, eferatò la mercatura, Et patre Antonio Caniceo in cuna di nuouo m'ingerte le contrarie fazioni fu tenuto occulto in vna cella vinaria tre giorni poi in vna alia el indessimamente esportato fuor della città, contro a questi li concusui suoi in tal modo me parueno affetti, quai. Prometheo di Aeschyllo contra Herco'e dalqual già liberato et si appresso essi Aeschyllo parla. L'un parre intense, questo e a me dolce figliuolo, perche in verun altro non mostrorono maggior oaro ne più atro, ben che ne. figliuolo si fino al fin più pio pentim'auor et i in proclui, Gionto adonq. a. età virile, rimetto in casa, viue con men che mediocri facoltà, copolata a se in matrimonio Margarita sua municepe, di cui nacque Iacobo Caniceo nell'anno dell'innata religione. M. CCC. XLIII. ade Kalende di Maggio a. qual ecci se nel prodigio, Nel campo ch'è criliato V. et. la prima v. lta nunciata il propinquo arbesto delle arate Canale del comato Dio Ananido e padre con molta fretta per condur la calid da O'letitice alla quer monuola partoriente, se gli opposero alcuni gouani quiliuana a casa dell'amata lor donna (se conuoluzo deua patre) driz sanano vn spatiole et precesso aruore, et a quelli (cosi spinto dal diuinante et presa go animo) . . . or iusti soli ciuoli, ma d. l'atra vie magior pianta et a. c. che non gli interio bassino lo instituit. canno, gli. fig. i. c. Caniceo puoco dopo nacituro dop

uer non tanto la patria sua et la famiglia, ma li amatory affetti la irar con piu perspicua insegna, alqual la generosità de' suoi maggiori (come Puntaro dice) per natura conueniente si appressua, et se gli puotera quel proverbio adattare che Crisostomo po phi. osos ho immutata vna diction tras se a meglor fin o, Chi lauda il padre, se non li probe et saggi figli, non si uen che D'odoro Trizemo da cio declinaisse, dicendo Chi lauda, ai' genitori se non a proterui et discoli figli, non uo en to que li redarguire, et la loro petolanza raffrenare che li dotati de muna virtu inoghiono con li preclari figli de' suoi maggiori desferder la desidia loro; In tal modo nascuto et edocato, quanto al paterno censo patuo, peruenne alla toga virile, et inuolsa a Bologna, matre clarissima de' study, dellaqual gia (Reueren. M. i. ser Priamo) li proau di tua Signoria teneteno merutilimamente il Sacerdotio hor in essi, et per scuor della Illustre et antiqua famiglia, et per propria virtu et sacerdotia proaua ha senza controuerfia il primo seggio lue dette opera al studio di humanita insieme et a ragion canonica Ma per esser lui non altrimenti di cuor che d'ingegno pronto, deprehensio in alcune notturne risse fu coatto partirsi, Ritornato alla patria, et per il tenue patrimonio, non gli essendo copia de Libri, suo eua quotidianamente redursi al Monasterio dell' Annunziata fuora della città, et ristretto nella Bibliotheca manu intermission daua ali al. dui suoi et indesti study insino che peruenuto alla eta piu matura fu initato alli sacri mysteri et di nuouo partitoli ando a Roma, doue dimorato vn anno r. uenne alla patria, et hebbe a' cune publice declamation secondo il rito dell' prisce Sacerdoti, delche ven

ne in expectation non asferrabile, quantunq, in questa landa
ta opera non manco di calòni, et fu creduto che corrompes
se in quei gi rni vna ve gine vella'e, Ne guari dopo (cosa
opante a trabochenol serior de la vaga et disolnta giuè
tu) fu pche volnero vn huomo pigliu ame to lla p altri p
nurosi et men rodati effetti, a sercato dal V scuo suo, con
alcuni altri sacerdoti, et quadi le stesso et li altri compli
ci nascosamente li venano, et fuggi a Verona, et indi a Vi
neta oue entrato in vna Trirème, osterollo tre anni pera
gro el mare, hor a b. santi, hor alle arconitane isole; Ri
uenuto poi a patria, assai piu morigerato et castigato vna
menò, a l into in intima familiarità de dotti huomini, et pri
ma da Hyario, Anselmo (non men in quella età nobil et re
ligioso che erudito facondo, Delche ben memore et grato
nel terzo Libro del suo Peregrino introduce Anselmo juna
to huomo castigar il suo precepto, o et tale appetito, et di
sputar delle cose sur eriori et diuine, Preparolli alhora assai
riccha supredittie de liori Il padre suo in questi tempi nelle
braccia del proprio figl uol parò a miglior et piu felice vi
ta; alhora il Vescono voredo introdui nuovi vettiga i, il Ca
miceo conuocato il Clero nel Tempio co' Vescono insieme
(qual refuto d'e, sergli presente) se e vna lucente et gra
ue oration, nellaqua coet carissimi argomenti confuso l'o
pimon del Vescono; Elitto adonq, tanorabilmente protenor
del Clero fu chiamato dal Vescono in colloquio, ma pche tar
di vscia temet o ci epli fuisse dal Vescono detenuto però
armati vna armata sero le serrate porte et liberoron
lo, poi senza grauo o discrimine alla salute de Vescono, p
questo effetto esse Camiceo mandato a Roma, mentre che cō

solertissima cura prestaua strenua opera alle .ose del Clero,
 uene che hauendo gia il biondo Apollo le stacoe quadrige
 riposte nel vasto gremio dell'atiguo gremio delle Nymphe,
 et li amma'i finto se spattofate del placidissimo sonno oblia
 uano le diuine fatiche, rimchuse gia nella camera da vn(er
 quato suspicar li puote) dal Velouo sobornato, tu chieuto
 di fuori, et volnerato nel sinistro braccio grauemete, ma esso
 nulla sbigottito, ritratoli a dietro et stretta la solmoncassa
 da qual l'ero et iracundo Leon volnerato nel: micolosa Ly
 bia, hor quina, hor quina si volgea vibrado la folua tuba et
 era la diuina minaccuol turba de cacciatori quei, poi multipla
 che l'ha p'ossi, tal il Cauiceo angola'amete si quito u fizario
 fin che gioio a lui ad vn sol colpo lo prosterro esumme; qua
 do poi la robicoda auro ora abbadonaua il vecchio marito et
 co'l porporeo flagello scacciua dal ciel le morte stelle, ginto
 si alle piedi de. Partice, et gli esse il ppetrato homicidio
 p' disse la della propria salute, onde riceuta la beneditione,
 ritorno incolume alla patria, oue requisito piu volte all' incli
 nation della parte contraria hor con largition, hor co' poliam
 etione, no gli succedendo, fu coatto lo Vesouo duolerfi di lura
 Calcazzo d'f'za (allhor Duce dell' Insubri) qual come pri
 ma intese qual fusse, volse lo presentialmete conoler, no senza
 fauorabil et propentis, ma accoglieza, ne pero euase le insi
 die del nimico attese che tra i uochi querm fu carcerato, final
 mete relegato in Alessandria onde di po i quinto mese fu re
 uocato p' fauor de Cicho Caabio pur che restasse proferito
 to, che era pero opa del Vesouo che al lurtimous no uene
 ete, tal che al fin fu costretto pmutar il Velouato et far
 tirsi della Terra; Liberato il Cauiceo dell' Alessandrin esilio

VITA

vene a Pavia et g' ho' si an' in a Galeaz'zo Sforza ottiene puo-
 ter repatriare mentre che egli così menaua la vita ne'li anti-
 qu' iuuat'ia et comm'ia de dott' huomini, successe la vio-
 lenta morte del Principe per il che in su jeno d' nuovo le re-
 centi et diuerse tant' om' on' te molti jurano, nede loro facol-
 ta vessati, et tra' la tri' l'Abbadia di Santo Ioanne popo-
 larmente esumato, el Caniceu con altri si ouatoj neua For-
 te perche altra via d' salute gia r'og' iera, calidamente v'sci-
 te, et per meglio de la cors'etissima et forma'la picco'e,
 che armati curio'samente o'si' d'ena tutti li elui, passo in colu-
 me, onde per alcun tempo i'ette poi dalla patria esente, Eno-
 lati puochi anni, Ludouico Sforza ridotto a Milano, per
 non lasciar li imm'ia inu'it' (come a lui pareua ch'el ius-
 sto ricerca, se) di prestar fuor ad' eg' timi iurce, urti di Ga-
 leaz'zo, mo' se guerra a Pietro Maria Rosso, qua vedendo
 la imminente et precipite sua roina (come a Pietro Rosso
 suo genitor, gia nostro suo, Georgio Anselmo nobilissimo
 et ce'errimo A' li' u'go b'ueua predittu) chiedene aiuto
 a Venetiam. aliquid mandò il Caniceu Oratore il qua. fu
 pub. icamente pro'ser' uo et priuato de benefici, et la pater-
 na ca, a pro'ternata (come ho'zgi si puo veder, non longi al
 Tempio della d'ina Trinit'a) stette in Venetia circa sette
 anni con iomna eli' t'marione, ben che Pietro Maria iubilato
 to gia a questo lavi. et elui, jo jecoro, per Guido Rosso fig-
 g'iuol per'seruero ne' incom'm'araro v'fficio, In que'to opo
 pre'sso da. onga et ambig'oa infirmit'a a. fin non val'je, Das-
 po preditt' a Marco Barbadico il futuro Principaro, qual
 co'ja sortito che he'be vero effetto a'auenire che la conjorte
 egra, et in dubbio della salute, destituta gia d'ogni medico
 adiumento

ad umentò, consolato, predi se il piglio della vita et certa
 hora, et la salute nò guarir dar oi, Vnà al Principe (sin che
 il spirito reggette le, anche memora) fu accettissimo Parti-
 to dalli tratti et cauaa mortali successe August. no a lui gra-
 tello, alquai non potimente grato (come si no a gran ma-
 stri lor voglie inda genti) paratosi da Vinegia redottosi a
 Corneliano, Guido il uo se gouernaua, et accade do passar Fe-
 derico Imperator, mandato per Guido a usarlo, fu da esso
 creato in l'uno et l'altro legge Dottore, et ingnato di molte
 dignita, come habbiamo letto nel priuilegio dato a Port'No-
 ne. M. CCCCLXXXIX. ade quinte kalende di Agolto;
 Scrisse in Corneliano la Lupa in gratia d'una ind gena ma-
 trona da se amata, Ne però improbarei il Caviceo (quan-
 tunq; all'hora ser si sin che quinquagennario) ne altri a lui
 simili che per remission di lor study adentassino qualche vol-
 ta il freno all'amatorij affetti, onde qualche lodato frutto ne
 cogitessino li cultori d'ile Muse, anzi p ammonira (se alieno
 non fusse et deuio) della in, tutta opa, qual incòmana, Nubil
 madóna e colei che co' diuin sembiante et non anchor vista
 luce fra mortali de suoi folminanti occhi, di me stesso m ha
 posto in oblio, vera celeste immortal Dea tal fra l'a. tre qual
 nelle v. tre et plande di que dei Parthemo lauare le p. uime
 et deuicate mebra la canaida figi. uola di Latona sededo so-
 pra le auree quadriga trascorre cò le veloci corna, hor le ver-
 degianta ripe del Spartano Lurota, hor li ombrosi Colli del
 ameno Cinthyo, a cui le vez Zofe Oreade inchineuolmète assi-
 steno, il petto della tenera maire tacitamente d'inulita l. nita
 bog. ie, che così come l'amar li imperiti et volgari (nelli quali
 muna scintilla riluce della Promethea fama) non giurè sen Za
 Peregri.

macola et calunnia, così a preciarli ingegni esser ritrose et
 difficili non manca de iusta reprehensione, perche certo l'un le
 laura di perpetua gloria norate, l'altro ale amate donne glori-
 ria et ornamento partorisce, et vendica li nomi loro da
 rapina in ura dell'obliuosi anni, et ai dotti huomini volut-
 ta et conuolgo gerera non mediocriter, per se Tibulo et Prop-
 ertio, et i dotti Catullo appresso e Lucretio, et nella uita Ruf-
 jno et Plinodemo et li altri no hauessero amato, feris i' una
 et l'altra lingua orba et manca de li gaglia di et caligati-
 ver. Onde a merareno non mal hauer al punto li Pontio-
 phi che hanno detto: amor est ministerio dei. Cōpose
 anchora l'euangelio di Cupido, et in vna oratio di. ozo la resi-
 tutione dei. Ite uero di Germania a Ronereto, ne qual
 l'autor l'atto pregon, in somma antichità et dubbio di se, col-
 ma uita uenero vato: abbandonata la rigentia famiglia,
 ad quel marca il quotidiano cibo, puenendo nel cammino oue
 di molte vie concorreno, ne sapendo qual sia la dritta via
 de, suo incerto v'èpi. si firma di stratto da varie solitudi-
 ni et horastosi strada, ritorna a pianger il bisogno della
 guida: ma cōsa, in dubbio se egli vada inanti, o pur torna
 rindeser la mortete et languida viagata, Tal el Caniceo, me-
 tico, no sapena in a cura parte firmar il lassubodo et traua-
 gliato consiglio, in fin a tanto che al fin p la Dio misericordia
 in vna scapha piscatoria si liberò; similmente descrisse la vita
 di Pietro Maria Rosso accuratissimamente, in cui celebra pre-
 cipuamente el studio della Architettura, pche esso lo inge-
 gno suo ad mane et pueril eseratione conuertito, non bebb-
 be come alcuni Principi, de quali alcuni si leggono alle Tib-
 bie, altri alla pittura, molti al Torno bauer impenduto sedot

la opera, et ne seruiſi vſſich la vita loro cōſompta come Acrope Re de Macedony, qual eſſendo in ocio, fabricaua Lucerne, et certi pgoletti, Abaci et Antalo, qual fu appellato Philomatre, nō jo. o ei loſciamò et lo Ellebore, ma et la Cicuta, Acomito, et l'altre venenose herbe cō ſomma cura et ſtudio ſuoleua piatire, in modo che a legitimi tepti li frutti loro et il ſeme ageuolmente raccogliuano; Li Regi delli Parthi in aguir ſugitte nō tanto lo eſercituano, ma et li gloriauano, Non coſi Demetrio (et in la età noſtra A phoſe Eſtenſe fortiffimo et ſapientiffimo Principe, qual delectatoſi de uedictormenti, gli inuigilò di maniera che le magnifice et preclarre opere et di ſimpto et da Regia mano degne furono iudicate) però non ſenſa ragione alli amici per la magnitudine loro adauceuano ſupporre, et per la beſta inſieme, a nome a parturiuano delectatione, et di queſti l'un e dalli antiqui Greci alla immortalita cōmendato dell'altro, ne li preſenti taceráno, ne li poſteri mancheráno di cōuenenol ammiatone; In Materno Yaloma ſcriſſe el Peregrino, oue per l'amor di Peregrino et Geneuera a noi far nō oſcuramente hauer deſcritta la anhetade et procella dell'humana vita, et certo el loro matrimonio ce inſegna per quanti laborioſi ramarichi puemamo alli eſſetti de noſtri ſciocchi et vani di ſu; La morte di Geneuera, che è, altro che la rapida, ſella, et, et trãitoria noſtra felicità: qual p tanti tranagli, per tanti periglioſi anſfrati et diſturbita di tempo acquiſtata, ſi ratto paſſa, Il ſtil ſuo nella Romana ſacondia, e ſimplice laſciuò, et humile; Al cum lo appellano incōſtante, enei ue, merudito et ſouente in eſſo impropèrano la proprietà de vocaboli, et lincerua della lingua latina, Si come in quelli fuochi verſi che eſtano,

la quantità delle syllabe, come nella Corneliana Lupa, O dea
 quæ cœlum, terras, et Maria tuas, et simul mente Et mihi
 imma verax, et mihi fidus amor, Rispondono ad hora, i Cri-
 tici vna hytoria attata per vna tra; Nel volere di uita re
 del Peregrino e notata l'ambiguità, ouero, la a, e, a, t, o, r, e (co-
 me dicono li Grammatici) del parlar, et l'incertezza del de-
 coro nelle introdotte p, o, n, e, che e però tollerata da l'uomo
 ma la profetion occupato Ma li amatory affetti et discorsi
 come li habbia espressi vili spiranti, vero indito ne l'otra far
 ch' unq; e inueltato in que'ta mordace dolciamara et graue
 cura, Qual maggior pena e al cuore che esser pregion di
 donna piu diuina che humana qual e quella vnica al mondo
 alle cui ra ssime et incomparabil doti, così de animo come
 di corpo, miua laude aggiunge (dono assolutissimo del cœ-
 lo) non meno di clarissima virtù singo ar ingegno, egregy
 costumi et piu illustri che di Regia pro, -piu, et diuina pre-
 senza che nen le abene d'ogni nostra voglia, et terra an-
 ch'ora uita in muto cenere del funereo rogo; Sopraue ne al
 fei nor de li affanni su il morte di Gaudio Roiso, et per
 l'odio del Principe Veneto(li che gia habbian parlato) par-
 titosi da Cornegliano, se innio a Port'None, che e in Lapi-
 dia, et quindi passato lo immamente uerno quando a piu lieta
 stagion il candido Tauro la derelitta figua di Agenor con
 le d'orate corna aperse l'anno, nauigo ad Arimino, oue per
 fauor di Lozarino arimnense (a lui beniuolo et amico) ot-
 tenne el Vicariato del Vescouo Arimnensis per duoi anni,
 Poi eletto a par dignitate del Archiepiscopo Rauennate, an-
 do a Ferrara, et in uillette circa sei anni, Ne però in questi ho-
 nori intermisse li study et fatiche (come hoggi molti) che

acquistate le dignità suogliono seruir alle voluttà et cōmessà
 tion, onde meritamete Orpheo e ripreso da Platone, che es
 stimo el guidardon de i iusti buccini dopo questa vita es
 ser perpetua crapola, Commento adonq; nelle Epistole Qui
 d ane. & fece alcuni Dialoghi d.lla miseria de Curiali, & li
 editti de alcune città per Massimiliano Re: Ne scordatosi la
 profission sua, scrisse copiosamente il modo di co'stiti & li cōs
 messi errori, ben che la ignaua & frolenta moltitudine et al
 Caviceo & ad altri dotti huomini suol ascriuer il vizio della
 impietà: a noi mal ageuolmente si potria persuader che vn lit
 terato potessi esser religioso, Si como ancho vn rude & im
 perito e (come li Greci dicono) Idio puoter esser se non van
 no & seperstiuoso, Et e certo, che gusto di religion puo cas
 der in huomini che non sol nō intendeno qual sia la excellen
 za di verun diuino instituto, ma ignorano quanti piedi essi hab
 biano, come di Agamennone scriue Platone, ne hanc scientia
 se la cresla lor & suuina vita sia regno o vigilia, Scrisse et al
 tri opotcoli parte editi, parte inchoati, che sono nelle mani de
 suoi heredi: Partitoli da Ferrara, si condosse a Fiorenza, ne
 assoluto anchor el magistrato, andò a Siena per vn anno, poi
 venne a Montecchio, che e vn oppidolo della diocesi Parme
 siana, & di nouo fu reportato a Siena, oue dimorò nell'uf
 ficio fino alla vecchiezza sua, Quindi gia graue di anni, et in
 fermo, riuenne a Montecchio, oue puoco dopo la publication
 del suo Peregrino, passò di questa laboriosa senjoal vita di
 anni sessantaocto, mese vno, & giorni duoi, Portato alla pa
 tria fu honoratamente depolto nella chiesa Cathedrale, con
 tal inscriptione, MEMORIÆ IACOBI CAVIC. V.G.
 QVI VIXIT ANNIS. LXVIII. M.D.II. LEONAR.

VITA

CAVICÆVS.FR.ET IOAN.FR.NEP.B.M.Era il Caniceo di grande et retta statura, et delli ue al macientto, pil che erap u forte et proportionalmente piu rispondente alla proterita per la grossezza dell'ossa che per la uerte corporellezza La chiama era a lui densa et cr spa ben che ne li vltimi anni di ueni se caluo e canuto, Li occhi nò molto grandi, Li supra. u hirti et corui gli aggiungeuano maestade et decoro, Le guanae, roicòae, et era colmo de hilarita per tutto il resto della faccia, era oltre cio p tutto il corpo candido et hirsuto, non senza uenuta . pche era montuissimo et costuissimo di corpo, u. ueluto sopra il grado suo splendido et conspicuo, nel uiuer lauto et parco et in ogni action sua magnanimo et egregio, còtent or dell'humane ricchezze et homo oiservator de tua ois huomine et odiator murico della seruina infusa plebbe, Però non e vano ne asserido a creder che in formolo corpo hauii iniqua anima, Eliche el solennissimo Pittor delli humani effetti descriuendo Therfite in tante maniere difforme et incomponto. puoco li estese a dannar li peruersi et improbi suoi costumi, conciolia che dalla conanna sua presenza moliruojs non a sapenolmente li puotenano comprendere; per esser il Caniceo nostro anchora nelle risposte acuto, et grato egualmente a Principi come ad huomini di cisguo censo, era da altri detto audace et arrogante noi lo appellauamo libero et urbano, che e conuenuol vocabolo a preclari ingegni, Atteto che la natura tutti li huomini ha prodotti di equal grado, se non quelli che p propri. ingegno et virtu asorgeno et sagiono sopra li altri, Questi nel rude secolo e primi conabuli del mōdo alla indocia et rozza moltitudine uenuti in ammiration et offeruazza, a puoco a puoco còmincio

rono a dominar. fino che quel lodato vfo conuerfito, a' cor-
rotto in abu o. & ommio ch'el piu degno impaffe iusta la
ſentenſa del Mace domo Aleſſandro, ottenne che per tra-
duce & luccellion fu ſeno li maggiori & minor gradi, coſ-
ſa coſi abhominuoſe come e' uoſa, perche quel che alle v r
tu e diuenuto per natural riuerenſa, e' deprimando & dege-
nerato in vino, in modo che hoggi li iniqui ſignoreggian-
no e buoni. & uicocchi ſono prepoſti a ſaggi & ben inſi-
ſtiti animi, per coſtra (credo) della trabaccheuol & roſi-
noſa nequicia noſtra, ſempre declue in la d'eterior parte,
Da qu'ſti argomenti forti indotto il Cauiceo ſi facea piu li-
bero & licentioſo di quello che pareſſe ad altri cōueniente,
poſthabiti a cōuetti reſpetti coſi a gradi huomini come etian-
dio a minimi, & (come Hieronymo dice) de min numero,
plaqualcoſa gli e' imputato hauer in Vinegia prouocata l'i-
ra del Principe, & certo quando anchor fuſſe ſtato in lui
verun veſtigio di elatione ſer. a peccato ignoſcibil & tollera-
bile (ſe peccato e la eſtimation della virtù) qual ſolo e' ap-
prezzati da chi la corrompe, ne però e' a chi meglio ha co-
gnita che a chi la roſcde, Ma ſe queſto commun vitio de
Virtuon a' offende & ponge douemorre laſſi tali che non
ſiamo a' torotuti di & contēuti qual coſa non e' però da
ſaggi Princepi alenita a vitio, perche il Cauiceo uinedo a
molti ni cari vino et. a prima a Ferrara ad Hercole da Eſte
feliciſimo & riuertitimo Duca, a cui gia eſſen toglì inter-
torbata la iuriſdiction da vn grand huomo, nō fece ſegno di
riuerenſa. Aguardando, tuttauia intorno & dimandando,
oue era e. Principe, & o' d'cendo, non ſon io el Principe?
alche egl. riſpoſe. No ſe tu ma que. che impediſce la iuriſd-

non ma Sorrise el Duca. ne vo'se per lo aduenir che fusse
 molestato: In Verona presentaro li al Vescouo et dimãdato
 da lui che sappeue fare: Rispose, Che sappeua far le scarpe,
 et per eiser il genitor suo Tonio, sapperia parimente rader,
 et subito gli vo'sò le spalle, et indi partilli, mudendo alla in
 scripta richiesta del Vescouo, quali che a tra cosa sapper ne
 eserar conuenga a Sacerdoti ch'el celebrar li diuin vfficio,
 Vn Iuriscōsulto suo municipale di forme d'aspetto, et di frō
 te prostituta iportunamēte gli chiedeua, se Napoli era in Ita
 lia Vo. taton alli arconstanti di l'le, Q' sto huomo hebbe vn
 imperito departore, Credetteno molti che alludeisse alla mo
 struola figura del Dottore, picche vno gli dimando la causa,
 Rispose, Perche nō ha pinto di naturale, Vn Archidiacono
 lo riprese, perche essendo di tenue patrimonio era ditto ha
 uer libri per cento libbre, Quanto i di'se, saria meglio hauer
 comprata vna vigna, Alche rispose, la vigna cōuenir si a lui
 come indotto et a nullo altro eseratio idoneo che laorar
 vigne, ma li libri si cōueniuano ad e' che li sappeua vsare,
 Litigando nann a lui duoi Procuratori di leuissima contro
 uersia cō li astanti, Non par a voi (di'se) che di questi l'uno
 molgia vn Beccho l'altro gli suppona cristero? Aa vn Sacer
 dote di quel numero che in le publice cōtioni la popolar cu
 ra procacciano, e ato et gloriabondo diceua, che era primo
 et solo in quella professione, Rispose, O padre, se voi sieti il
 primo, nō tieni solo, et se solo, nō el primo. Parimente suo le
 ua illuder alli curiosi, et a quelli che paiono a se medesim sap
 piēti, et si trouano insipientissimi, Ad vno che gli chiedeva
 chi era piu numero o li viui o li morti, Rispuose, che erano
 piu li viui, percio che li morti non erano, Vn'altro lo ricerca

ua per giuoco (perche non fu verun'altro tra li huomini piu
affail & faceto) dicendo, Se io abbi ruggiaſſi mille laſſure
di tegne quante libre di fumo ne vſariaſe perche egli riſ-
poſe, Tu teſeraſi le ceneri, & quel che ga uelera ſira tutto
fumo, Ad vn'a tra che intempeſtivamente lo prouocaua a di-
ſputazione deſe coſe inuolou (come ſuente auene ad alcu-
m) qual puoto curando di ſe medefimi, vanno inueſtigando
quelle coſe che in verun uoto ſi trouano ga riſpoſe, Et
tu dimmi che coſa ſia queda che non ſi vede: perche ſe non ſi
vede, ſe non ſeria, Heſitante lo interpellato, & eſſendo (co-
me il prouerbio dice) tra il ſacc & i ſaſſi ſoggionſe, E vn
cieco come ſuntu qual non gli vede, perche ſe gli vi deſſe, non
ſeria cieco conſolida che ſe tu vedeſſi li tuoi uulci & impro-
bi coſtumi & conoſceſſi te illeſo (come commanda la lettera
Delphica, credo che non ſereſſi qual io iudico, ma te iſforzateſ-
reſſi eſſer altro huomo di quel che tu ſui; Domandato che ſe-
ceua vn truſal & ruuido Poeta che componeua vna gran-
de opera vo' gare, E gli riſpoſe, che ſi faceua vna pyramide
de' ignominia, Et a nell'altri diſſetti lincro & aſperrimo cen-
ſore, & in denominar altri ſecondo li coſtumi pronto, & ha-
ueua l'orechia (come Perſio dice) auata di mordace aceto,
Vn meſtro che haueua ruuido aſpetto & toruo, lo appellaua
Procuſte, Vn altro opoiento, ma ſo dido & auaro, egli
lo cognominaua Mi'one Hippiatno, Vn huomo imperioſo
& inſolente lo appellaua l'haſta di Ceneo, Vn grande &
inetto, lo chiamaua la caliga di Maſſimino, Vn agiſte & ſen-
za il comun ſen o, Boetilo, perche coſi dicono li Greci quel-
ſa, ſe che Saturno diuoro in uoce di loue, In tal modo ſi han-
no le coſe che al corpo & alla effigie deli'huomo appartengono

gono, e stimando molto più durabil e sempiterna statua,
quali costume et ingegno declarasse li come u' è intorì deseri-
uer suogliano le imagini di molta grata in ligne, et notabi-
li, Se veruna parcho, a g. i resta mena et magna, reputano
più conueniente l'ommetterla del tutto che esprimerla. Così,
per le ne' humane cose non soi diti et im' osseru in d'amo
la vita dell'huomo da ogni parte pura et integra puoter co-
star si qualche honesto et lodato atto vi si troua quel si deb-
be u' l'riuer; ma se per fortuna o per necess'ia de' tempi deca-
de u' l'clarissimi gesti non se ricerca insignirlo con molta di-
stintione, anzi quel mi desimo d'istesso de' virtù in prelie e in
c'equo matore, che peccato di nequitia, a sp'it' d'auaritia
e della humana fragilità qual non decoro gesto a som-
ma, et a tutta virtù perfettamente suol senza alcuna repre-
henzion produrre.

F I N I S.

EPITAPHIVM IACOBI CAVI
CÆI EODEM ANSEL
MO AVTHO
RE.

Gradum o Victor fiste festines, licet,
Impata um tunc via non maximum,
Cauicæus, ille inquam ille cognatissimus,
Ductus homoq, et robuq; qui cur sor velut
Nunc iampata hancæ tractatus vitæ tibi,
Essoctus annis, conderetur hoc solo,

Exul si amor reduxq; Germani exmina,
 Lupaq; ex Peregrinus fineret, ex Cæsaris
 Mœllæ verbum implorantium fide preces,
 Quis ora, nulle anhelant pectora,
 Tot pulvere iniecto iam abi, ex dehinc, vocibus,
 Hunc tot loquentem mortuum ne dixeris.

FRANCISCI MARI GRAPAL
 DI HEXASTICON, IN PE
 REGRINVM CA
 VICÆVM.

Verus ex vnus amor veriꝑ; Cupidinis arces,
 Dilectusq; varij hic, hic variusq; labor,
 Vna quies vero hic (merces meritis)ima) amoris,
 Hæc lege sollicitis vste cupidinibus,
 Sisq; diu sꝑ ex, milesq; infractus amoris,
 Sit, non sit, si quis non amat in dubbio est.

ANTONIUS CARPESANVS PAR
 MEN. ART. ET MEDICI
 NÆ DOCTOR.

Dum Venus hinc faculas iacet, hinc sua tela Cupido,
 Excussit flammam Cypris ex arma puer,
 Mirantur Caute ex tui signenta Libelli,
 Mandistas tecnas, nequitiam, ex veneres,
 Tunc Venus hunc operi flammæ ego debeo dixit,
 Et debent arcus tela Cupidini.

EPITAPHIVM IACOBI
CAVICAEL.

Huc flecte oculos rios Viator
Dus est mambus hic locus Iacobi
Sacer Caucicæ semis potenti
Lingua et pectore, moribus vetustis.
Doctrina Latia, Attico lepore,
Tum rebus quoq; strenui gerundi;
Quies inter homines sibi coænos
Viuenti est habitus, honorq;, amorq;,
At scriptis memores apud Nepotes,
Æternum sibi comparauit æuum.

CAPITOLO DE VIRTV.

CHi de saglir ad alto studia et brama
Scriva questo per sempre in la memoria,
Chi semina virtu, cogie oro et fama,
Chi ottener cerca vna perpetua gloria
Senza seruar delli Hercoi e costumi
Habbia pur sol di se stesso vittoria,
Chi vuol saglir a star nel ciel tra Numi
Non imiti Nerone, Craſſo, o Mida,
Ma tenga sempre fiſo in virtu i lumi,
Colui sol e di se stesso homada
Che in ocio il viuer suo consumma et spende
Et ragion lascia, e'l vito tuol per guida,
Vn lume acciſo, vn lume spento accende,

Vn cieco, vn'altro cieco guida a morte,
 Che luce non puo dar vn che non splende,
 Chi chiuſe tiene ade virtu le porte
 Seſte ſo vca de onde poi ſi riuoua
 Sepolto, e vcajo al fin di doppia morte,
 Vn tu come Phenice vn huom riuoua
 Senſa ſer nido in cynamomo, o in nardo,
 Che in eptiche ſol ſi nutre et cona,
 Quel huom che al viuer ſuo non ha riguardo
 Corre precipitoſo ai proprij danni
 Veloce piu che non ſa Tygre, o Pardo,
 Corre o l'hore noſtre i giorni, e gli anni,
 Corre il diſir con la ſperanza inſieme,
 Et voia Amor con ſuoi vſati inganni,
 Chi ſparge in campo ſterile il buon ſeme,
 L'opre ſue perde, onde poi meſlo in vano
 Senſa frutto ſi duol, ſpira et gime,
 All'huomo ſi conuien d'hauer l'humano
 Che natural in voi ſi vede Amore,
 Lauando il viſo l'una et l'altra mano,
 Chi ama, teme, et ſerue di buon cuore,
 Ne per tema abbandona il dato armento,
 Che non fuggi mai Lupo il buon Paſtore,
 Quell'huomo che al mal ſor e ſempre intento
 Non ſi ricorda del furor ce. eſte,
 Qual poi pumſce piu, quanto e piu lento,
 Se al commun ben fuſſer le menti deſte
 Si come al proprio, non ſeriano parte,
 Ne alcun ſi cuopriria dell'altrui veſte,

Non son sopra di noi Saturno, o Marte,
 Liberi essendo, e indarno Astrologia
 Pone l'in' ujsi lor nelle sue carte,
 O che pena crudel, atroce, & ria
 Ha chi cade in miseria per suo errore
 De ricordarsi & dir, questa fu mia,
 Cresce virtù nel Principe il splendore,
 A torna il ricco e'l povero nutrice,
 Hor sia di seminarla ogn'huom coltore,
 Se in corpo bel, & u nobile fiorisce.

F I N I S.

In Vinegia nella Contrada di San Moysè, nelle Case nuoue
 Inclitane, al megnà dell' Ang'lo Rayhael,
 per Francesco rimtom & Mipheo Paj
 m, Compagni, Nell'anno. M.D.
 XXXI. A dì. XI. di. Settem
 brio Dominante l'Ino
 clyto Duce An
 drea Gri
 a.

REGISTRO.

* A B C D E F G H I K L M N O P Q
 R S T V X Y Z A A B B C C D D E E F F
 G G H H I I K K L L.

Tutti sono quaterni.



159

5198



